



## Vecinos de Mazaterón, presionados para que abandonen sus viviendas

Les ofrecen dinero a cambio de marcharse antes de la finalización de sus contratos

PÁGINA 3



## Una campaña reclama una cobertura móvil digna y segura

La Asociación La Colmena de Santa Eugenia recoge firmas e invita a presentar quejas ante las autoridades

PÁGINA 7



# La educación, más allá de las aulas

El Instituto Villa de Vallecas acogió el 27 de febrero las I Jornadas Conviene, que contaron con la participación de toda la comunidad educativa del centro

➔ Pág. 4

**AUTOESCUELAS Rayo**  
Muy de Vallecas

- Centro Recuperación de Puntos
- Coches automáticos adaptados
- Cursos CAP
- 100% online
- Clases de reciclaje

**PATROCINADOR OFICIAL**

Abierto 12 horas. Avenida Albufera 264 📞 627 01 09 52 📱 91 303 11 66

**LIBRERÍA Yume**

Encargos de libros  
Juegos de mesa  
Manga  
Merchandising

📍 C/ Sierra Carbonera, 11, Puente de Vallecas

📧 @libreriyume.vk  
🌐 http://libreriyumevk.es  
✉ yumelibreria@gmail.com  
📞 WhatsApp: 663806801

**CLUB DE LECTURA**  
**LUCÍA G. SOBRADO**  
Sábado 28 de marzo  
Biblioteca Miguel Hernández

**José CAMINO**  
Carnes Naturales

Av. Rafael Alberti, 39  
Tlf pedidos 91 777 51 82

**GALERÍA LOYTE**  
C/ Pedro Laborde, 9  
Ptos. 29-31; 26 y 35  
Tlf pedidos 91 0338054

**SERVICIO A DOMICILIO**  
Charcutería selecta especialidad en jamones y embutidos ibéricos  
**LA MEJOR CARNICERÍA DEL BARRIO**

¡¡¡CONOZCA CUÁNTO VALE SU CASA!!!

Llámenos al 91 303 63 55

**comprarcasa.**  
TORRESRUBÍ

📍 C/ San Claudio, 27, local 3, 28038 Madrid.  
📞 913 03 63 55  
🌐 www.torresrubi.com

# Opinión

## EDITORIAL

### Cultura y educación en la paz y en la noviolencia

La disyuntiva cada vez se hace más evidente: paz creciente o destrucción creciente; noviolencia o violencia. También cada vez se hace más evidente que confiar en quienes gobiernan el mundo es una ingenuidad y una irresponsabilidad. O tomamos las riendas de nuestras vidas, o vamos al suicidio colectivo.

Ante tanta locura de violencia e hipocresía desatada, lo único que queda es redoblar la propia responsabilidad y compromiso por hacer del día a día un reto en el que se exprese la paz y la noviolencia. Y no queda otra. Esto, además de ser una actitud personal de vida, ha de plasmarse en una actitud social y barrial.

¿Seremos capaces de parar las guerras y esta violencia enloquecida? ¿Seremos capaces de vivir o de dejar un mundo en

el que lo importante seamos los seres humanos? Sin ninguna duda que llegaremos a ello. Serán las actuales generaciones de niños, adolescentes y jóvenes quienes lo vayan a capitanear. Y será desde una naciente cultura y educación en la paz y en la noviolencia. Cultura y educación que se han de ver, escenificar y vivenciar en nuestras calles y plazas. Es en el barrio donde se refleja lo que vamos siendo.

No hay tiempo que perder. Nuestra existencia deja su huella día a día y esta puede ser vacía o semilla para las nuevas generaciones que ya vienen empujando para poder tener su lugar y su espacio. Estamos en esa coyuntura que cada vez aprieta más. Es necesario buscar en el propio interior ese algo que nos sirva para que nuestro día a día tenga sentido, sensación de futuro y, pese a los

infortunios, no caigamos en el desánimo y en la desazón.

Mirémonos al espejo y digámonos hoy, como ayer: pondré todo lo que pueda de mi parte para sumar a ese mundo, a ese barrio anhelado por mí y por tanta buena gente que conozco.

Sírvanos de ejemplo, entre otros muchos, al menos un par de realidades vallecanas que estos días atrás hemos visto en la televisión. La plataforma Vallecas está harta estuvo presente en «la Revuelta», denunciando el abandono institucional de nuestros barrios. Y Antonio «Toni» Fernández Gabarre, joven vecino de Cañada Real, fue galardonado como Mejor Actor Revelación en los Goya, por su papel en la película Ciudad sin sueño del director Guillermo Galoe, que trata sobre la vida en la antigua vía pecuaria.

## CARTAS AL DIRECTOR

• Para manifestar su opinión sobre algún tema, dirija su escrito por correo electrónico a:

[prensa@vallecas.com](mailto:prensa@vallecas.com)

o por carta a:

Vallecas VA,  
C/ San Claudio 12, 2º Izda.  
28038 Madrid

• No olvide incluir su nombre completo, dirección y DNI. Vallecas VA se reserva el derecho de reducir o extractar el texto a publicar, si fuera necesario por razones de espacio. El periódico no se hace responsable de las opiniones que libremente sean expuestas por sus autores en esta sección.

[prensa@vallecas.com](mailto:prensa@vallecas.com)

Comenta este artículo en [www.vallecas.com](http://www.vallecas.com)

## //Tribuna Vallecana

### Valdemingómez en Europa

Ignacio Marín (@ij\_marin)



La incineradora ya está en Bruselas. Esa factoría de emisiones tóxicas que se llama Valdemingómez está siendo estudiada en el Parlamento Europeo gracias al ahínco de los colectivos vecinales que, agotados de ser ignorados por las administraciones españolas, lo intentan con las comunitarias. Y parece que esta vez, al menos, lo van a considerar. Van a considerar que la persistencia de emisiones contaminantes por encima de los niveles recomendados puede tener impactos negativos sobre la salud pública. Van a considerar su terrible influencia sobre el entorno natural. Porque estamos ante un posible caso de infracción sistemática y continuada de la legislación ambiental comunitaria por parte de las autoridades españolas.

Y eso que el PP europeo ha intentado paralizar la investigación.

Lo ha intentado, pero ha fracasado. Instado por sus compañeros españoles, el PP comunitario ha boicoteado esta investigación, porque quiere que todo siga igual. Que las emisiones nocivas las inhalen a diario los vecinos de los barrios obreros. Que se ahonde en la desigualdad, que exista una ciudad a dos velocidades. Una ciudad para los ricos y otra para los pobres.

Por eso se han opuesto a cualquier iniciativa que pusiera en duda el modelo de Valdemingómez. Siempre se han burlado de las legítimas protestas de los ciudadanos, cansados de vivir en un barrio de segunda, con dotaciones de segunda, con servicios públicos de segunda. Cansados, en definitiva, de vivir las vidas de segunda a las que les relega este sistema injusto. Porque sin esa gente precarizada, sufriendo vidas de segunda, no podrían ellos vivir en primera clase.

Por eso, tanto el Gobierno municipal como el autonómico van a poner todas las trabas imaginables. Porque esta y muchas otras medidas no son meras actuaciones. Forman parte de la lucha ideológica del neoliberalismo, basada en un furioso clasismo sin el cual todo su sistema se desmoronaría.

Por eso, los que se dicen patriotas son capaces de votar en Bruselas contra iniciativas puestas en marcha por sus propios compatriotas. Ya intentaron tumbar medidas como la reforma del mercado eléctrico que buscaba ayudar a los que tanto odian, los que menos tienen.

Ojalá algún día la incineradora deje de funcionar. Pero sin derribarla. Que quede como un recuerdo para las generaciones venideras de hasta dónde es capaz de llegar la codicia del ser humano. Como un recuerdo y como una advertencia.

"Esa factoría de emisiones tóxicas que se llama Valdemingómez está siendo estudiada en el Parlamento Europeo gracias al ahínco de los colectivos vecinales"

## La imagen del mes



### «Vallecas VA» recibió un reconocimiento del Infanta Leonor



Vallecas VA fue uno de los protagonistas en el acto de celebración del decimoctavo aniversario del Hospital Universitario Infanta Leonor, que tuvo lugar el 27 de febrero. En el transcurso del mismo, el director del periódico, Jesús Arguedas, recibió uno de los 200 reconocimientos otorgados «por su colaboración con el hospital». «Este galardón subraya su labor de difusión, la estrecha relación del centro con su entorno y el papel fundamental de este medio local a la hora de fortalecer la comunicación con los vecinos», dicen desde el complejo sanitario.

DIRECTOR: Jesús Arguedas Rizzo ■ REDACCIÓN: Isa Mendi ■ DISTRIBUCIÓN: Mar Torrado ■ DISEÑO Y MAQUETACIÓN: info@pardetres.net ■ COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES: Olivia Anders  
PUBLICIDAD: Jesús Arguedas Rizzo ☎ 675 646 204 ■ FILMACIÓN E IMPRESIÓN: Calprint ■ EDITA: Publicaciones Periodísticas Jemar S.L. ■ Depósito Legal: M-28301-2018  
EN INTERNET: www.vallecas.com ■ CORREOS ELECTRÓNICOS: Redacción: prensa@vallecas.com Publicidad: jesus.arguedas@vallecas.com

NOTA DEL EDITOR: No se permite la publicación por ningún medio impreso o digital de los contenidos, imágenes, así como la reproducción del diseño de los anuncios contenidos en el periódico sin el consentimiento previo y escrito. Este periódico no se hace responsable ni de las opiniones de sus colaboradores ni del contenido de los anuncios.

Control de distribución



PRODUCIDO EN VALLECAS

Miembro de



## Vecinos del Ensanche, presionados para que abandonen sus viviendas

**Aseguran que les ofrecen cantidades ridículas para que se marchen antes de la finalización de sus contratos**

POR **ARACELI DOMÍNGUEZ / REDACCIÓN**

Lo que comenzó como una compra de viviendas sociales por parte de un fondo de inversión a la Fundación La Caixa se ha convertido en una auténtica pesadilla para los vecinos de las calles de Mazaterón y Fresno de Cantespino, en el Ensanche de Vallecas. Su situación es crítica. David Jiménez, portavoz de las casi 200 familias afectadas, asegura que el fondo inversor ha contratado ahora a una empresa intermediaria para presionar a los residentes. «No son violentos como los “desokupa”, pero tienen todos nuestros datos y nos presionan para que aceptemos cantidades ridículas y nos marchemos antes de que finalice nuestro contrato. Es una violencia psicológica», explica a *Vallecas VA*.

La comunidad de vecinos se encuentra dividida, con varios casos ya fuera de contrato y, al menos, dos procedimientos

judiciales abiertos. Con estos, ya hay 22 expedientes de desahucio inminente, entre ellos el del propio portavoz. «Yo sigo pagando el alquiler a los nuevos propietarios, pero ellos se niegan a negociar. Estamos en la cuerda floja», se lamenta Jiménez.

Ante esta situación, estos residentes han interpuesto una demanda por cláusulas abusivas en los contratos como medida cautelar para intentar frenar los lanzamientos. Sin embargo, los gastos judiciales se les acumulan: «En breve llegarán las primeras demandas por parte del fondo, lo que significa que necesitamos recursos para defendernos», añade.

La Plataforma de Afectados por la Hipoteca de Vallecas, por su parte, denuncia que la nueva propiedad está aplicando una política sistemática de no renovación de contratos. Además, advierte de que las familias están recibiendo llamadas telefónicas y visitas presenciales, incluso en horario nocturno y durante fines de semana, en las que se les insiste en que «en breve tendrán que abandonar sus viviendas», generando un clima constante de intimidación. «En estas comunicaciones se les ofrece aceptar 6.000 euros a cambio



▲ Varias vecinas portan una pancarta en una de sus protestas



▲ Algunas de las pancartas puestas en las vallas de las urbanizaciones del Ensanche de Vallecas

de marcharse de inmediato. Esta práctica, conocida como “llaves por dinero”, puede ser legal si es verdaderamente voluntaria, pero en este contexto se está utilizando como herramienta de presión reiterada para forzar salidas anticipadas», añaden.

### Un beso contra el desahucio

Ahora, los afectados han encontrado un aliado inesperado en

el mundo de la cultura, puesto que el próximo 7 de marzo a las 19 horas, la compañía Iridiscentes representará de forma gratuita en la Asociación Cultural Al Alba (calle de Riojanos, 1) la obra *El beso*, con el fin de, a su finalización, recaudar fondos para una caja de resistencia que les ayude a afrontar las demandas judiciales.

La función elegida no podía ser más pertinente, puesto que es una adaptación de un éxito

neerlandés que retrata una cena familiar donde las apariencias y los secretos salen a la luz con un humor mordaz. Dicho de otra forma, es una metáfora de una situación donde las grietas del sistema se hacen completamente visibles.

«Queremos hacer visible nuestra situación. Estamos empapelando los portales para que los posibles inversores que vengan a ver los pisos sepan lo que ocurre. Pero necesitamos fondos para las demandas. Este tipo de actos son un balón de oxígeno», concluye el portavoz.

Esta iniciativa ha sido organizada por la asociación cultural y por el equipo de la obra, que han querido acercar la cultura al barrio para tender una mano a quienes luchan por no perder lo que un día fue su hogar.

**Donde comer es parte de la cultura**

Raciones y comidas de encargo

C/ Hornachos, 13 • 28053 Entrevías • Tlf: 640 12 82 31

**MERCADO NUMANCIA**

Mercado Gastronomico

**SE ALQUILAN:**

- Locales en el interior para todo tipo de actividades permitidas
- Locales exteriores con horario independiente del Mercado
- Trasteros y almacenes

comercialnumancia@gmail.com  
608 479 450  
C/ Josefa Diaz, 4

¿SABÍA QUE TENEMOS...?

**MERCADO MUNICIPAL VILLA DE VALLECAS**

LUNES A VIERNES: DE 9 A 14 Y DE 17:30 A 20:30  
SÁBADOS: DE 9 A 14  
CALLE SIERRA VIEJA 61 - 28031 MADRID

ARREGLO DE ROPA  
PRODUCTOS VENEZOLANOS Y MUCHO MÁS...

De venta en **amazon**

**HISTORIAS VALLECANAS**

Novelas de barrio de Fernando Figueroa Saavedra

micromocosmocomico.blogspot.com

**REPARACIÓN DE MAQUINAS DE COSER**

- Presupuesto sin compromiso
- Todas las marcas
- Repuestos y consumibles

Av. Buenos Aires, 29 local  
91 110 40 05  
nescascb@gmail.com  
Horario: 09:30 a 18.00

**BAR RESTAURANTE Las RRR**

- Carne roja de vaca
- Cordero asado y cochinillo
- Cocina de mercado

Reservas: 91 778 46 17 C/ Benjamín Palencia, 43

**anúnciense**

**Vallecas VA**

Mar:  
**620 940 440**



◀ Una de las actividades realizadas en el patio del centro N. C. C. C.

## El Instituto Villa de Vallecas celebró las Jornadas Convive

**El alumnado participó en actividades multidisciplinarias como un escape room científico o un concurso de cultura general**

POR NOEMÍ CRISTEA Y CHANELL COLLAZOS/ REDACCIÓN

El Instituto Villa de Vallecas (calle de Villarino de los Aires, 14) celebró por primera vez el viernes 27 de febrero las Jornadas Convive, que contaron con la realización de diversas actividades multidisciplinarias, con el objetivo de apostar por un modelo educativo más sostenible y diverso.

A lo largo del día, sus alumnos y sus alumnas pudieron disfrutar de un escape room científico en el que viajaron a través del tiempo indagando acerca de la alquimia. Asimismo, tuvieron la oportunidad de vivir una experiencia de escape literaria

en la que huyeron de la maldición de un profesor mientras buscaban un antídoto. Además, investigaron sobre robótica y ciberseguridad a través de retos tecnológicos y se impregnaron de la cultura de los pueblos nativos de Filipinas y Escocia. Pero la jornada no terminó ahí. Los escolares rompieron con la rutina diaria, participando en un concurso de disfraces y pusieron a prueba su nivel de inglés con un Pasapalabra de cultura general.

Por su parte, el alumnado de Bachillerato pudo disfrutar de una feria de universidades, una iniciativa orientada a

facilitar información y acompañamiento en la toma de decisiones sobre su futuro académico y profesional.

### Comunidad educativa

El objetivo principal del encuentro fue poner en diálogo a toda la comunidad educativa, incluyendo a las familias. Para ello, esta iniciativa apostó por una educación más diversa, que rompa con lo rutinario y defienda valores inclusivos. Como ejemplo de ello, se pudo intercambiar y reutilizar ropa en el mercadillo solidario, bailar en la jam session y gozar al ritmo de la música electrónica con perspectiva queer. Además, se organizó un torneo de deporte alternativo y mixto, en el que los participantes aprendieron la técnica del colpbol y del pinfuvote.

«Queremos destacar que estas jornadas se celebraron por primera vez en nuestro centro y que son fruto del esfuerzo colectivo por lograr un clima de convivencia más agradable y sólido. Consideramos que se trata de una iniciativa muy positiva para que nuestra voz sea escuchada. Seguiremos luchando por un futuro mejor y por una educación más cercana a nuestras motivaciones», comentaron dos de las alumnas de 4.º de la ESO que participaron en las diferentes actividades.



◀ El mercadillo solidario N. C. C. C.

## La polémica rodea la celebración del XXII aniversario del 11-M



◀ La ofrenda floral del pasado año junto a la escultura 'La ilusión truncada'

POR I. M.

La conmemoración del vigésimo segundo aniversario de los atentados terroristas del 11 de marzo de 2004, que segaron la vida de 191 personas en aquella fatídica mañana, llega rodeada de polémica con respecto al acto in memoriam que tendrá lugar en El Pozo. La coordinadora vecinal de Puente de Vallecas ha emitido un comunicado, donde requiere a la Junta Municipal que rectifique su posición, se una al acto cívico tradicional y abandone cualquier pretensión de instrumentalización del mismo. «Desde hace más de 20 años, el barrio de El Pozo y el conjunto de Puente de Vallecas han acogido un único acto cívico en memoria de las víctimas del 11-M, un espacio de recuerdo, respeto y unidad que ha contado de manera ininterrumpida con el respaldo institucional y la participación activa del tejido vecinal», apuntan. Además,

aseguran que esta celebración se ha consolidado como «una referencia de convivencia y memoria democrática en nuestro distrito». «Consideramos que cualquier decisión que altere o cuestione la continuidad de este acto tradicional supone un menosprecio al trabajo sostenido durante más de dos décadas por las entidades vecinales y, especialmente, por quienes han mantenido viva la memoria desde el primer momento», critican.

Al igual que en años anteriores, el monumento situado frente a la estación de tren será el escenario, a partir de las 19 horas, del acto in memoriam organizado por la Asociación 11-M Afectados del Terrorismo y la Asociación Vecinal El Pozo del Tío Raimundo.

Una hora antes, el homenaje se desarrollará en Santa Eugenia, junto a la escultura 'La ilusión truncada', en esta ocasión promovido por la Asociación 11-M y la Junta Municipal del Villa de Vallecas.

MÁS DE 30 AÑOS AL SERVICIO DE TU SONRISA EN VALLECAS

MADRID SUR  
Clínica Dental



### ● Zapatos para una noche, sonrisa para todos los días

Hay vestidos que solo brillan una vez. Zapatos que estrenamos para una celebración y después descansan en su caja. Peinados que duran apenas unas horas.

Invertimos en lo que nos acompaña una noche. Pero la sonrisa... nos acompaña siempre.

### ● Confianza que se nota

Cuando alguien sonríe con seguridad, el brillo no está solo en los dientes, sino en la mirada, en la postura y en la forma de hablar. Una sonrisa más blanca transmite frescura, cuidado y vitalidad. Rejuvenece el rostro y deja huella en quien la recibe.

A diferencia de otros complementos, la sonrisa no se guarda en el armario. Está presente cada día: en el trabajo, en el barrio, en casa y en cada fotografía. Es el detalle que nunca pasa de moda.

### ● Tratamientos más seguros y personalizados

Hoy el blanqueamiento dental es un tratamiento estético seguro y adaptado a cada paciente. Las técnicas actuales permiten aclarar varios tonos de forma controlada y con mínima sensibilidad, siempre tras una valoración profesional.

### ● Infórmate y sonríe

En **Clínica Dental Madrid Sur, en Vallecas**, te asesoramos sobre nuestros diferentes blanqueamientos para encontrar el más adecuado para ti.

Infórmate y disfruta de una sonrisa luminosa todos los días.

# Una performance y un desfile de carnaval contra la subasta de la sanidad pública

**Vallekas está harta volvió a denunciar el abandono y la falta de inversiones en Puente de Vallecas**

POR O. ANDERS

Vallekas está harta, la plataforma vecinal que surge del hartazgo de los vecinos y vecinas de Puente de Vallecas ante el abandono sistemático por parte del Gobierno municipal hacia el distrito, organizó en febrero diferentes actividades reivindicativas. Este colectivo advierte de que la falta de limpieza, la desigualdad frente a otras zonas de Madrid, la ausencia de inversiones, sin Espacio de Igualdad, sin Escuela de Música, sin Centro Juvenil, y el incumplimiento del derribo del «scalextric», aprobado en Pleno

Municipal de Cibeles en marzo de 2021, forman parte de políticas que, lejos de reforzar lo común, avanzan en su debilitamiento. El lema, del cual la plataforma toma su nombre, se ha consolidado como un marco de denuncia y acción colectiva desde el que el barrio viene articulando distintas iniciativas en defensa de los servicios públicos, bajo la premisa de: frente al abandono institucional, lucha vecinal.

Durante el pasado mes, la protesta tomó forma en la performance «la subasta de la sanidad pública», representada en la concentración celebrada frente a la Asamblea de Madrid del 5 de febrero. A través de una escenificación simbólica, se denunció la mercantilización del sistema sanitario y se visibilizó el malestar creciente ante la situación de la atención primaria. La acción combinó crítica política y creatividad para trasladar un mensaje



▲ Miembros de la plataforma, en el desfile de carnaval que recorrió la Avenida de la Albufera el 13 de febrero O. A.

claro: la sanidad no se vende, se defiende.

El lema Vallekas está harta también estuvo presente en el desfile de carnaval, que tuvo lugar el 13 de febrero, donde la reivindicación salió a la calle en un formato festivo sin perder su carácter político. La participación en este espacio permitió amplificar el mensaje y reforzar la idea de que la defensa de lo público forma parte de la identidad colectiva del barrio.

La movilización continuará en marzo y abril con la instalación de mesas informativas en distintos puntos del distrito y la puesta

en marcha de una recogida de firmas. El objetivo es ampliar la información entre vecinas y vecinos, reforzar la conciencia sobre la situación de abandono y la falta de inversiones en el distrito. Y también mantener una agenda sostenida de acciones que combinen denuncia, presencia en la calle y organización vecinal para defender unos servicios públicos dignos y accesibles para todas y todos.

## Un plan integral

Por otro lado, la Coordinadora de Asociaciones Vecinales

de Puente de Vallecas, que forma parte de la plataforma Vallekas está harta, reclamó, a través de un comunicado, la creación de una mesa de trabajo interadministrativa, con participación real del movimiento vecinal, que permita diseñar, ejecutar y evaluar el Plan Integral que, a su juicio, Puente de Vallecas necesita con urgencia. «Sin coordinación institucional y sin participación ciudadana, cualquier actuación será insuficiente y condenada al fracaso», considera. El contenido completo de la nota vecinal en <https://vallecas.com/vallekas-esta-harta/>

## Residencia Castellar Vallecas

Residencia Castellar Vallecas, con **NUEVA GESTIÓN**, ofrece a nuestros mayores las comodidades y atención centradas en la persona, adaptadas a sus necesidades. Más de 20 años de experiencia en el sector nos respaldan



El **trato personalizado** en Castellar, nos permite dar una atención de **CALIDAD** con **CALIDEZ**.

**Personal especializado de amplia experiencia, servicio médico y de enfermería diario.** Terapia ocupacional, fisioterapia, peluquería y podología.

**Menú de comida casera, adaptado** a las necesidades de nutrición de cada residente en **COCINA PROPIA**.

**Encanto arquitectónico** que evoca las «Corralas Madrileñas», balcones con vistas a precioso **patio interior, perfecto para el disfrute al aire libre**.

**Inmejorable ubicación** en el corazón de Vallecas, a tan solo metros de la Iglesia de San Pedro y la estación del metro Villa de Vallecas.

**Asesoría e información sobre la Ley de Dependencia** y los trámites que hay que llevar a cabo para pedir ayudas o prestaciones a los familiares que lo necesiten.



Calle Sierra Vieja 73. Vallecas. Madrid  
Teléfonos: 913 80 64 27 / 637 037 593 / 661 576 257  
[www.residenciacastellar.es](http://www.residenciacastellar.es)

GRUPO APRENDE A VIVIR, S.L.

## El sinhogarismo frente a la crisis de vivienda

POR RED VIVA

**H**OGAR SÍ trabaja cada día para que ninguna persona tenga que vivir en la calle. En Villa de Vallecas desarrolla varios programas y participa en Red Viva para favorecer la conexión comunitaria de las personas a las que acompaña en su proceso para salir de la situación de sinhogarismo.

Su trabajo no se limita a la intervención directa. También analiza las causas profundas que hacen que esta realidad persista. Elabora estudios, propuestas y recomendaciones que contribuyen a mejorar las políticas públicas, y colabora con administraciones comprometidas con transformar la forma en la que tradicionalmente se ha abordado el sinhogarismo.

Recientemente esta entidad ha publicado el documento 'El sinhogarismo cero comienza con más vivienda', donde defiende algo que considera fundamental: el sinhogarismo no es inevitable. A su juicio, tiene solución y, además, supone una vulneración de derechos que se debe corregir. Para lograrlo, apuntan a que



▲ HOGAR SÍ defiende que el sinhogarismo no es inevitable

la vivienda debe estar en el centro de la respuesta, acompañada siempre de los apoyos personalizados que cada persona necesita para reconstruir su proyecto

de vida.

En el informe se explica que, en un contexto donde los precios del alquiler aumentan, falta vivienda asequible y se producen

desahucios, se suele ver el sinhogarismo como la cara más extrema de la crisis habitacional. Sin embargo, propone una mirada distinta: la crisis de vivienda sería «el ojo del huracán», mientras que el sinhogarismo refleja fallos sistémicos más profundos. Asegura, además, que no se trata solo de falta de vivienda. También influyen la pobreza, la falta de protección social, las dificultades en salud mental, la discriminación y las respuestas institucionales que han priorizado la urgencia por encima de los derechos.

Otra de las conclusiones de este trabajo es que el sinhogarismo debe tener un espacio propio dentro de las políticas públicas. «Solo reconociendo su especificidad podemos diseñar soluciones ajustadas a las personas que lo viven, evitando que su problemática se diluya en estrategias más generales que no alcanzan a atender todas sus necesidades», apuntan desde HOGAR SÍ.

### Intervenciones especializadas

Por otro lado, aseguran que contar con este enfoque diferenciado permite desarrollar intervenciones especializadas, estables y centradas en la persona. Además, facilita acceder a financiación específica orientada al impacto social, necesaria para sostener modelos eficaces como *Housing First* o la vivienda con apoyos.

«Disponer de un marco propio también nos ayuda a establecer una hoja de ruta clara hacia la erradicación del sinhogarismo, con objetivos concretos, recursos adecuados y mecanismos que garanticen avances reales y sostenidos», añaden.

En definitiva, sus responsables están convencidos de que no se podrá transformar el sistema si se sigue tratando el sinhogarismo como un mero efecto secundario de la crisis de vivienda. Para ellos es imprescindible reconocerlo como un fenómeno estructural que exige una respuesta integral, continuada y basada en los derechos humanos.

Se puede consultar el informe completo en la web <https://hogar-si.org/sinhogarismo-cero/>

## El CEPA de Entrevías sufre humedades y deficiencias estructurales

CC OO y UGT denuncian que la situación se ha agravado con el último periodo de lluvias

POR I. MENDI

**F**achadas con agujeros, grietas en aulas, desprendimiento de cornisas, goteras y humedades, pozo de aguas negras sin sellar ni control

alguno, mal aislamiento, balsas en los tejados, sistema eléctrico en filtraciones en puntos de luz, escalera de acceso al tejado en mal estado... Esta es la larga lista de graves deficiencias estructurales y de salubridad que, según denuncia CC OO Educación Madrid, sufre el Centro de Educación de Personas Adultas de Entrevías (CEPA), situado en el número 394 de la calle de Serena, y que se han agravado con el largo periodo de lluvias. El sindicato exige a la Dirección de Área Territorial (DAT)

de la capital y a la Consejería de Educación su rehabilitación integral inmediata, espacios de trabajo dignos y seguros mientras tanto y una información clara a los empleados.

«En caso de no obtener respuesta efectiva, adoptaremos nuevas acciones sindicales y legales en defensa de los derechos laborales, la seguridad del centro y el derecho a una educación pública de calidad en condiciones adecuadas», amenazan desde CC OO.



▲ Estado de uno de los techos del CEPA de Entrevías CC OO

«solucione de forma definitiva las filtraciones y garantice la seguridad, salubridad y el normal desarrollo de la actividad educativa».

Fuentes de la Consejería de Educación, Universidades y Ciencia indican que la Dirección de

En la misma línea, UGT advierte de «humedades» y «problemas de salubridad» en el equipamiento educativo, al tiempo que exige una intervención estructural que

Área Territorial de la capital está en contacto con la dirección del centro para valorar y ejecutar las actuaciones necesarias en las instalaciones.



# Vecinos de Villa de Vallecas exigen una cobertura móvil digna y segura

**La Asociación Vecinal La Colmena de Santa Eugenia ha puesto en marcha una campaña de recogida de firmas e invita a presentar quejas ante las autoridades**

POR I. MENDI

La Asociación Vecinal La Colmena de Santa Eugenia ha puesto en marcha una campaña de recogida de firmas, tanto presencial en su local del número 5 de la calle de Puentelarra y en diferentes establecimientos de la zona como digital a través de [https://www.change.org/cobertura\\_movil\\_COPON](https://www.change.org/cobertura_movil_COPON), para exigir una cobertura móvil digna y segura en el distrito de Villa de Vallecas y en su barrio, tras años de deficiencias. Al cierre de esta edición, este colectivo ya había recabado más de un millar de rúbricas físicas y cerca de los 1700 apoyos en línea. Por otro lado, invita a presentar quejas por registro a las autoridades competentes, descargando un escrito en su web, <https://asociacionvecinoslacolmena.es/cobertura-movil-2/> para presentarlo posteriormente por registro.

Estos residentes aseguran que la situación no es puntual ni anecdótica, sino estructural y persistente. «En el día a día se repiten las mismas incidencias: zonas sin cobertura (zonas de sombra), cortes continuos en llamadas, imposibilidad de usar datos móviles y falta de señal incluso dentro de las viviendas. En un distrito de Madrid, en pleno siglo XXI, esta realidad resulta difícilmente justificable», lamentan.

Además, advierten de que el problema va mucho más allá de la incomodidad. «La falta de cobertura



▲ El cartel de la campaña vecinal

Estos residentes aseguran que la situación no es puntual ni anecdótica, sino estructural y persistente, y que el problema va mucho más allá de la incomodidad

móvil supone un riesgo real en términos de seguridad y acceso a servicios básicos. Personas mayores, dependientes o con problemas de salud no pueden utilizar con fiabilidad sistemas de teleasistencia o dispositivos de emergencia. En caso de caída o urgencia sanitaria, no siempre es posible realizar una llamada de auxilio. Comercios y pequeños negocios ven afectada su actividad económica al no poder garantizar comunicaciones estables. Se vulnera, en definitiva, el derecho efectivo a las telecomunicaciones y al acceso a Internet, hoy esenciales para la vida cotidiana», apuntan.

## Peticiones

La asociación pide la mejora de la actual situación a la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructuras Digitales, a la CNMC (Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia), a la Jefatura Provincial de Inspección de Telecomunicaciones de Madrid y al concejal-presidente del distrito. Exige una inspección técnica oficial que compruebe la cobertura real, que se obligue a las operadoras a mejorar la calidad de la señal y que se informe públicamente de las actuaciones y plazos de solución, ponderando la mejora del servicio con la protección de la salud vecinal.

Por último, los vecinos consideran que esta movilización, iniciada en Santa Eugenia, pero con un alcance que afecta a todo Vallecas, «es un llamamiento colectivo a la igualdad y a la dignidad». «Una cobertura móvil adecuada no es un privilegio: es un servicio básico», apostillan.



▲ La marcha vallecana del año pasado bajo el puente de Vallecas. @8MVALLEKAS

# Un nuevo 8M en Vallecas

POR ISA MENDI

«Contra la impunidad fascista, organización transfeminista» es el lema de las movilizaciones organizadas por los colectivos feministas vallecanos con motivo del Día Internacional de la Mujer Trabajadora. La primera de ellas, **Reclama Nocturna**, será el viernes 6 de marzo a las 20:30 horas en el Metro de Sierra Guadalupe. Ya el **domingo 8, una marcha partirá a las 11 horas del Metro de Portazgo** y llegará hasta Atocha, donde se unirá a la manifestación que recorrerá las calles del centro de la capital. «Nos organizamos para plantar cara al fascismo, al capitalismo, al patriarcado, al colonialismo, al capacitismo, a todo lo que nos marginaliza y nos criminaliza con sus políticas y sus discursos cargados de odio», dice el colectivo Ármate vallekana, a través de su cuenta de Instagram. «No hay feminismo

sin derechos para todas. Este año lo hacemos juntas. Sumamos fuerzas, porque unidas somos más fuertes y la lucha colectiva es el único camino», añaden.

Por otro lado, Entrevías se sumará a los actos de conmemoración con «8M Entrevías por nosotras», que tendrá lugar el viernes 6 de marzo, a partir de las 18:30 horas, en la **Asociación Vecinal La Paz** (calle de Montánchez, 27). La proyección de un corto, la actuación musical de Diana Zahé, un turno de micrófono abierto con expresión libre, la exposición de fotografías de Mujeres en colectivo y mujeres de Entrevías, de ayer y de hoy y un picoteo comunitario compondrán el menú de esta jornada que pretende ser un espacio para la memoria, la palabra y la comunidad.

Además, **los centros culturales albergarán diferentes actividades** incluidas dentro de la programación especial del Día Internacional de la Mujer.

**VA ESTÁ EN MARCHA EL 15 ANIVERSARIO ¿TE ANIMAS?**

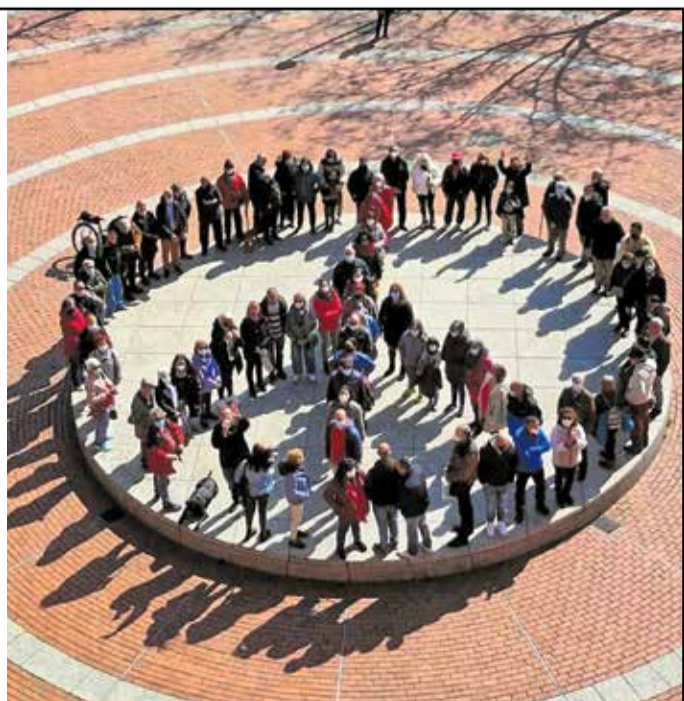
mayoglobal.blogspot.com  
<https://www.instagram.com/espaciocomun15m/>  
 2015m.mayoglobal@gmail.com  
<https://archivosol15m.wordpress.com/>

**NECESITAMOS ¡¡¡ PARAR LAS GUERRAS !!!**

Jueves 19 de marzo a las 17hs

**Auditorio al aire libre, Carlos Jiménez de Parga (Avd. Rafael Alberti, 13)**

Más información, [coralistas.com](http://coralistas.com)





Rubén Uceda: «La derecha y la ultraderecha no quieren referentes que contradigan su modelo de mujer callada, invisibilizada y reprimida»

▲ El mural «Imborrables Vallekanas», en una foto de archivo

## «Imborrables Vallekanas»: el cómic como trincheras

Rubén Uceda defendió el mural pintado en el Paseo de Federico García Lorca en la presentación de su obra «Sin Olvido»

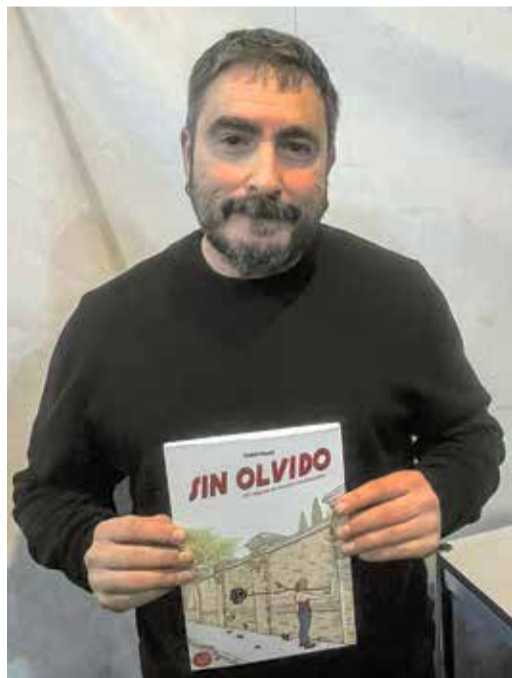
POR ARACELI DOMÍNGUEZ

El pasado sábado 7 de febrero tuvo lugar en la sede de Kontracorriente (calle de Juan Antonio Bardem, 10) la presentación de la última obra de Rubén Uceda que, en un contexto donde la desmemoria se ha instalado como política de Estado, presenta el cómic como una herramienta de resistencia. «Sin Olvido» es una obra que trabaja la memoria antifascista desde la viñeta y el trazo. Este acto fue aprovechado para poner en el foco una lucha actual, que se centra en la defensa del mural «Imborrables Vallekanas», situado en la fachada exterior del colegio público Honduras, en el paseo de Federico García Lorca, que se encuentra amenazado por instituciones que, según Uceda, «blanquean al fascismo».

«El Estado español se vertebró en torno al olvido de la represión franquista», afirma. «Eso permite que hoy el fascismo vuelva a las instituciones, con discursos ultranacionalistas al más puro estilo de los Reyes Católicos, y se permita vandalizar un mural que es expresión, recuerdo y memoria», añade. A su juicio, la conexión es clara, puesto que la defensa del mural es también

la defensa de una historia de 80 años de lucha contra un régimen que nunca ha sido realmente depurado.

Rubén afirma que la presencia de este mural, que rinde ho-



▲ Rubén Uceda muestra un ejemplar de su último cómic

menaje a seis mujeres de Villa de Vallecas (Áurea, Geli, Marga, Lola, Pepa y Marcelina) que lucharon por conseguir condiciones de vida dignas en su barrio, molesta tanto a ciertos sectores, porque visibiliza a mujeres trabajadoras y vecinales, y sobre todo «por su doble condición: son mujeres y son trabajadoras que se emanciparon mediante la lucha colectiva». «La derecha y la

ultraderecha no quieren referentes que contradigan su modelo de mujer callada, invisibilizada y reprimida», señala.

Sobre el papel del arte y del cómic, Uceda lo tiene claro: «es una herramienta para construir y transformar». Además, destaca su accesibilidad popular: «no necesita un capital económico previo, es de fácil lectura y puede llegar donde otros formatos más densos no llegan». Al mismo tiempo, subraya que un cómic comprometido, no evade, sino que es un medio para educar, incluso a las generaciones más jóvenes, en valores antifascistas.

### #Contratapa

Actualmente, Uceda y varios colectivos impulsan la iniciativa «#Contratapa», una mezcla de cómic temático antifascista y acción vecinal para recaudar fondos y restaurar el mural de «Imborrables Vallekanas» que se encuentra en un estado de avanzado deterioro. Cuentan con el apoyo de la editorial Cambium Cómic y de la chirigota del barrio, en un ejercicio de memoria colectiva que se niega a ser borrada.

En un país con más de 7 000 fosas comunes aún sin abrir, este tipo de iniciativas no son solo culturales, sino que son actos políticos de justicia y reparación. «Necesitamos memoria para seguir construyendo y dejar descansar a nuestros muertos», sentencia Uceda. «Esto explica por qué quieren destruir un mural: porque temen a un pueblo que no olvida», apostilla.

## Un nuevo símbolo humano de la paz en Vallecas

El acto tendrá lugar el 19 de marzo en el Auditorio Carlos Jiménez de Parga

POR J. ARGUEDAS

Porque es imprescindible que nos pongamos en marcha y no parar hasta conseguir la paz en el mundo, hemos

y la violencia en sus múltiples manifestaciones. Necesitamos la unión de todos los vallecanos, la unión de toda la buena gente en todo el mundo para que vislumbremos un horizonte de paz.

Por todo ello es que ya estamos preparando en Vallecas la IV Marcha Mundial por la Paz y la Noviolencia. El jueves 19 de marzo a las 17 horas nos convocamos en



▲ Vecinos de Vallecas haciendo el símbolo de la paz JESÚS INAS-TRILLAS

de intentar permanentemente nuevas, imaginativas y crecientes acciones que nos conmuevan y conmuevan al mundo.

Los pueblos se manifiestan por todo el mundo desde una incipiente sensibilidad y apuestan por lo humano, en contra de todo este sistema individualista, materialista, capitalista que en su decadencia no para de aumentar su monstruosidad en todas sus facetas.

Hemos de acompañar y de aportar en ese proceso mundial de humanización. Es en nuestro barrio, donde hemos de aplicarlos. Es con nuestros vecinos con quienes hemos de ejercitar esa sensibilidad humanista. Y juntos, mostrar en la vía pública, que queremos y necesitamos paz: en el mundo, en nosotros mismos y con el vecino.

No podemos seguir haciendo lo mismo, cuando aceleradamente crecen las guerras, las injusticias

el Auditorio al Aire Libre Carlos Jiménez de Parga, el antiguo Parque del Toro (Avenida de Rafael Alberti, 13) para la realización del símbolo humano de la paz, ojalá con cientos de vecinos.

### Estrechar lazos vecinales

Estas acciones simbólicas pueden parecer que no sirven para mucho. Sin embargo, sí sirven para ir creando unión, estrechar la relación entre los vecinos y, si van aumentando los lugares y la cantidad de personas participando, eso nos va a ir generando una sensación de creciente unión y fuerza que nos puede hacer imparables.

Necesitamos hacer oír nuestro sentir y nuestra voz. Necesitamos poner el cuerpo y ser cientos y miles clamando por la paz. Más información o para colaborar en el teléfono 675 646 204.



▲ La marcha vecinal que tuvo lugar el 31 de enero contra los derribos y desahucios en la Cañada Real PLATAFORMA LUZ

## La insoportable hipocresía de los partidos políticos

POR PLATAFORMA CÍVICA DE APOYO A LA LUCHA POR LA LUZ DE CAÑADA REAL GALIANA

En lo que va de año llevamos al menos ocho borrascas importantes que han afectado a Madrid. Es fácil entender las complicaciones que conlleven, pero no es fácil asimilar los graves problemas y sufrimientos que producen en la población que habita un barrio de la capital, como es el de la Cañada Real, criminalmente abandonado por las autoridades públicas. Los temporales y la delictiva pasividad de los poderes públicos han dado otra vuelta de tuerca al «entorno torturante» con el que adecuadamente definió el Grupo de Acción Comunitaria la situación en la que los poderes públicos, en cooperación con poderes económicos especulativos, han colocado a la población del barrio.

No podemos esperar nada positivo ni del Partido Popular ni de Vox. Sus actos e incluso sus manifestaciones públicas son escandalosamente contrarios a la

protección de los derechos humanos de los habitantes del barrio. Pero es también deleznable la insoportable hipocresía de los partidos que se sitúan en el espectro político de la izquierda. Pues si bien es innegable el compromiso y el trabajo de algunos representantes individuales de esos partidos, algunos queridos compañeros de la plataforma, sin embargo, es igualmente innegable que en donde los partidos tienen capacidad de tomar decisiones su inacción les hace perpetradores de la grave violación de los derechos humanos de los habitantes de la Cañada Real, como han venido condenando algunos de los principales órganos nacionales, europeos e internacionales de defensa de los derechos humanos.

### Inacción del Gobierno

Es así hipócrita que los Grupos Parlamentarios Más Madrid, Socialista y Unidas Podemos presentaran, en 2022, en la Asamblea de Madrid una Proposición de ley instando al Gobierno

de la Comunidad para, entre otras medidas, «adoptar de manera inmediata una solución estable y duradera para devolver el suministro eléctrico a las familias residentes en la Cañada Real Galiana» o «facilitar los acondicionamientos necesarios para el acceso a contratos normalizados de suministro eléctrico de las familias residentes en la Cañada Real». Y, sin embargo, hasta hoy el Gobierno de la nación no ha hecho absolutamente nada al respecto, cuando desde octubre de 2020 ha estado en manos del PSOE en coalición con Unidas Podemos, primero, y con Sumar, después. Y hay que recordar que, si ya en diciembre de 2020 nada menos que nueve Relatores Especiales de Naciones Unidas pidieron en una comunicación conjunta «al Gobierno de España que restablezca inmediatamente la electricidad», en 2024 ha sido el Estado el condenado por el Consejo de Europa por la falta de adopción de medidas adecuadas para garantizar los derechos de los habitantes del barrio de la Cañada.

No caben más excusas. Si los partidos de izquierda quieren alguna vez recuperar la confianza de la población, tienen que actuar ya. No nos valen sus palabras. Por sus actos los conoceréis.

## Barbarie, hostilidad y odio, ¿algo que decir?

Artículo 9: «Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado»

POR ADRIANA SARRIÉS

La caza del emigrante en Estados Unidos, la violencia que se utiliza y las expulsiones brutales del país producen escalofríos. Los discursos de algunos partidos en Europa, y también en nuestro país, van en esa dirección. Horroriza la dureza y las mentiras que vierten. Sus autores están cimentando la convivencia en la hostilidad, en la sospecha y en el odio. Algo así como si suspendieran el juicio, la veracidad, el Derecho Nacional e Internacional, como si borrarán la Declaración Universal de los Derechos Humanos e incluso como si aparcaran los contenidos fundamentales de las religiones que dicen profesar.

Pero centrémonos un poco: ¿de quién hablan cuando señalan al emigrante, al extranjero? ¿del blanco, rubito y estiloso? ¿del rico, tenga el color de piel que tenga? ¿del deportista, artista, etc. destacado? ¿de quién? ¿No será que señalan al pobre y más si es de piel oscura? Qué terrible es descubrir que no les incomodan los ricos sean del color que sean, y hagan lo que hagan. Tampoco les incomodan las personas dotadas de habilidades especiales. A toda esa gente se las

integra con halagos y primeras portadas.

Esta columnita no pretende debatir ni dar lecciones a políticos o no políticos. Me parecería pretencioso señalar cómo hay que hacer las políticas de emigración, aunque opino que deberían ser pactadas y en paz. La política es difícil, sin duda, pero debemos intentar frenar las mentiras y la hostilidad. Y corregir los abusos, si los hubiera, allí donde se produzcan, vengan de españoles o de extranjeros.

En la memoria tenemos nuestra emigración, la española: el exilio por razones políticas en 1939, alrededor de medio millón; económicas, años 50-70; y después de la pandemia, 2022-2023. Y no olvidemos los desplazamientos interiores de los años 60. ¡Que nos lo digan a los vallecanos!

El movimiento vecinal y otras entidades vallecanas conocen especialmente el fenómeno de la emigración en Vallecas. Temen que crezca la hostilidad o se dañe la convivencia y que se produzcan guetos. Y para evitarlo quieren facilitar esa misma convivencia, y piden ayudas institucionales y vecinales. Apuestan por tender puentes y que Vallecas continúe siendo una sociedad acogedora, plural y amable. Es tarea común. Os invito a trabajarla.

## Tu asesor inmobiliario

### Los cambios de uso se incrementan en Vallecas

El mercado inmobiliario vive una transformación cada vez más visible: el cambio de uso de locales comerciales, oficinas y espacios sin actividad hacia vivienda se consolida como una de las respuestas más realistas a la escasez de oferta residencial. El aumento del precio de la vivienda en Vallecas ha acelerado este fenómeno en una zona que combina demanda sostenida y dificultades para desarrollar nueva obra en plazos cortos.

El cambio de uso permite aprovechar infraestructuras ya existentes, generar vivienda y dar salida a activos que permanecerían cerrados durante años. Sin embargo, no se

trata únicamente de una reforma interior: es un procedimiento técnico y jurídico que exige un estudio previo riguroso.

Locales a pie de calle, oficinas en desuso, plantas bajas, despachos profesionales o pequeños edificios pueden ser susceptibles de cambio de uso si cumplen con la normativa urbanística y las condiciones de habitabilidad. La calificación del suelo, el planeamiento municipal, la ventilación, la iluminación natural o la accesibilidad son factores determinantes.

Uno de los mayores obstáculos es la complejidad burocrática: licencia urbanística, proyecto técnico, informes sectoriales, autorizaciones municipales y adaptación registral. Un procedimiento mal gestionado puede suponer retrasos, costes añadidos o incluso la inviabilidad del proyecto.

Si eres propietario de un local u oficina sin salida comercial, puede que tengas entre manos una oportunidad inmobiliaria real. Transformar un inmueble terciario en vivienda puede generar valor añadido. Contacta con Torresrubí y estudiaremos tu caso de forma personalizada. Te ayudamos a convertir un espacio sin uso en una vivienda con futuro.

Jose Ignacio Rubí

Experto inmobiliario y Gerente de comprascasa Torresrubí

91 303 63 55

www.torresrubi.com



POR ISA MENDI

Vallecas es el escenario de la primera novela de María Prieto que, a sus 69 años de edad y tras toda una vida profesional dedicada a la enseñanza, decidió embarcarse en la aventura de escribir. Reconoce que esta historia la tuvo atrapada año y medio hasta que terminó de darle forma. «Casi podría decir que Chus, la farmacéutica protagonista, iba por delante, obligándome a leer, a preguntar, a investigar... y yo detrás de ella, escribe que te escribe», explica en esta entrevista.

**Pregunta.** ¿Por qué eligió Vallecas para ambientar su historia?

**Respuesta.** Cuando mis padres se casaron, vivieron en San Diego en una habitación con derecho a cocina. Mi marido, mi suegra, mis cuñados, y, ahora, mis hijas, yernos y nietos viven aquí. Y yo tengo el piso en venta para trasladarme en cuanto pueda. Entenderéis que tenga el barrio en la mente. Y mi protagonista quizá sea fruto de ese deseo de entender un lugar y unas personas, de hacerme un hueco entre vosotros. Chus salió vallecana y estoy encantada de ello.

**P.** ¿Qué vidas cuenta en *Contándonos la vida*?

**R.** Fundamentalmente cuento la vida de Chus, a la que llamaban Cani en la calle Uno de Palomeras. Pero a su lado se mueven muchas vidas y se ve cómo evoluciona un barrio a su alrededor hasta llegar al presente. De los pobres de hace 50 años, a los actuales. Es una colección de diálogos, fundamentalmente entre mujeres, que son los que nos descubren la trama de la historia. Creo que contarnos la vida nos ayuda a construirla y nos ayuda a crecer y a buscar nuestro lugar.

## «Chus salió vallecana y estoy encantada de ello»

Entrevista con María Prieto, autora de *Contándonos la vida*



▲ María Prieto, en el centro, en la presentación de su libro en Librería Muga el pasado 7 de febrero  
ANA FUENTES

**P.** ¿Está reflejada en alguna de ellas?

**R.** Mis padres emigraron a Madrid desde un pueblo de Cuenca buscándose la vida. En los pueblos no se podía vivir y, si además habías perdido la guerra... He vivido esa evolución de la pobreza de la que nos habla la historia, pero también la fuerza de unos valores que no se pueden perder. Y en Vallecas se dieron esos valores de creatividad,

solidaridad y alegría de una forma especial.

**P.** Tras más de 40 años como docente, ¿qué ha querido transmitir con su relato?

**R.** Me di cuenta de que no quiero adoptar la postura de maestra que enseña a los que no saben. Aquí todo el mundo sabe tanto o más que yo sobre lo que cuento. Mi único mérito ha sido inventarme la trama y hacerla coherente y de lectura fácil y agradable.

A partir de ahí, mi papel es dialogar, presentando lo escrito para que sirva de punto de partida para encontrarnos. Eso es lo que intento en las presentaciones, que hablemos y que entre todas encontremos los valores que subyacen en la historia, que sigamos viendo que están vivos y que se siga cultivando ese orgullo de pertenencia a este barrio.

**P.** ¿Cómo valora la experiencia de autoedición? ¿La recomienda?

**R.** Mi idea era sacar 100 ejemplares y regalárselos a mi gente. Busqué a alguien que me ayudara a editarlo y me encontré con alguien muy legal, la gente de Traficantes de Sueños, que me convenció de ampliar un poco las miras y distribuirlo por el barrio. La experiencia ha sido muy buena, pero, claro, el dinero es de mi casa y no creo que vaya a recuperarlo. No me importa si sirve para algo. Es una forma de militancia que nunca hubiera imaginado, pero entiendo que no todo el mundo se lo puede permitir y me parece muy triste. La autoedición te da toda la libertad sobre qué hacer con el libro, pero tienes que contar con los recursos para poderla llevar a cabo.

**P.** A modo de balance, ¿qué ha sido lo mejor y lo peor? ¿Repetirá esta experiencia?

**R.** No he tenido tiempo de hacer un balance serio, ya que el libro lleva dos meses en la calle. Lo mejor ha sido escribirlo. Fue un gozo, me emocionaba yo sola y lloraba cuando leía lo escrito. No sabía cómo iba a seguir la historia y mucho menos el final... Después de publicarlo, todo han sido satisfacciones, pero creo que ninguna comparable a la época de la escritura. De momento, sigo disfrutando de la experiencia. No tengo ni idea de si la repetiré algún día. Tal vez me esté esperando alguna otra Cani en el camino. Intentaré trabajar por si viene la inspiración.

POR ARACELI DOMÍNGUEZ

Ana Grandal, bióloga y traductora científica y literaria, que lleva más de 30 años viviendo en Vallecas, vuelve a sorprender con una nueva obra literaria *Trampantojos* (Editorial Nazari), compuesta por 75 microrrelatos. La escritora habla en esta entrevista con *Vallecas VA* acerca de su nueva creación y sobre qué ha significado para ella.

**Pregunta.** ¿En qué momento supo que *Trampantojos* tenía una voz propia y diferente a lo que había escrito antes?

**Respuesta.** Este libro es fruto de una colaboración con una revista literaria online que se llamaba *La charca literaria*. Colaboraba con una sección mensual y surgió la idea de construir unos «artefactos literarios».

**P.** ¿Qué le atrae de la brevedad de los microrrelatos y qué es lo más difícil de contar historias tan cortas?

**R.** Depende de lo que quiero conseguir en cada uno de los casos. El microrrelato es una transmisión de emoción intensa, muy intensa, muy concentrada, como una bofetada de emoción. Es por esto que depende de los temas de los que me apetezca hablar. Pues, a lo mejor, me interesa esa emoción tan potente. Por otro lado, depende de si es lo que me apetece, ya que yo suelo trabajar también por proyectos.

**P.** ¿Qué significado personal tiene *Trampantojos*, que sugiere ilusión y engaño?

## «El microrrelato es una transmisión de emoción intensa»

Entrevista con Ana Grandal, autora de «Trampantojos»



▲ La bióloga y traductora científica y literaria, Ana Grandal

**R:** A mí esto del engaño bien entendido, digamos, es divertido. El darle la vuelta a las cosas, mirarlas desde otro ángulo, claro, que no es lo habitual. Puede hacerte descubrir cosas que a lo mejor estaban ahí y nadie las ha visto o tú misma no las has visto. Además, considero que tiene un componente muy lúdico y divertido.

**P:** Muchos relatos invitan a «leer entre líneas». ¿Le gusta dejar finales abiertos para que el lector complete la historia?

**R:** En el microrrelato, el final abierto casi ni es necesario, porque el lector tiene que completarlo. Y también es muy importante el título, ya que muchas veces te da la clave. Y especialmente en *Trampantojos*.

**P:** ¿Hay algún microrrelato que sienta especialmente cercano o representativo de su forma de escribir?

**R:** Uno al que le tengo especial cariño, porque me gusta mucho cómo ha quedado, tras toda la complejidad, es el de la tabla periódica. Construí una historia de amor, en el que van apareciendo todos los símbolos de la tabla periódica.

**P:** ¿Qué autores o autoras han influido más en su manera de narrar?

**R:** En *Trampantojos*, el autor que más me ha marcado, ha sido Raymond Queneau, ya que tiene un libro que se llama *Ejercicios de estilo*, en el que cuenta una historia, de lo más anodina, que realmente no cuenta nada, pero lo hace desde diferentes estilos literarios.

**P:** ¿En qué está trabajando ahora o qué le gustaría explorar en futuros proyectos literarios?

**R:** Estoy con varias cosas a la vez. Primero estoy con un libro de relato corto, que lo tengo bastante adelantado, que se basa en mis anteriores libros de microrrelatos. Lo que he hecho en este libro es coger tres microrrelatos de cada uno de mis libros anteriores y escribir un relato con cada uno de esos microrrelatos. Y luego estoy también con un nuevo proyecto de microrrelato, que se titula *Planisferio Celeste*, que trata de las constelaciones, tanto del hemisferio norte como del hemisferio sur, y la idea es escribir un microrrelato con cada una de las constelaciones, tomando como punto de partida el nombre de la constelación.

POR REDACCIÓN

**V**allekas Negra, el festival de novela negra y social de Vallecas, clausuró el 8 de febrero su IV edición en su sede del Ateneo Republicano de Vallecas, en el número 79 de calle de Arroyo del Olivar. La última jornada del certamen comenzó con la entrega de los premios al III Concurso de Relatos Vallekas Negra, que en 2026 tuvo cerca de 190 participaciones y cuya ganadora fue Mariola Valderrain y su texto *La respiración del hormigón*.

A continuación, tuvo lugar el homenaje al escritor cubano Leonardo Padura, que recibió el premio Vallekas Negra a la trayectoria por ser una de las voces más críticas y auténticas del género negro. Padura declaró «sentirse muy satisfecho por recibir esta gratificación honorífica que entrega cada año el festival Vallekas Negra».

Tras la clausura, fue el turno de la actuación del conjunto musical de blues Los Sesen Stones, mientras el Ateneo Republicano de Vallecas ofreció su habitual aperitivo *noir*.

«Hemos cerrado una nueva edición del festival constatando la buena recepción por parte del vecindario y su voluntad de continuar participando y creando



◀ De izquierda a derecha: Ignacio Marín, Alejandro M. Gallo y Marta Sánchez durante la inauguración del festival VALLEKAS NEGRA.

◀ Las ganadoras del III Concurso de Relatos VALLEKAS NEGRA

## Vallekas Negra cerró su IV edición con récord de participación y asistencia

**El festival contó con más de 20 autores y creadores, y cerca de 190 participantes en su concurso de relatos**

literatura desde los barrios. Es nuestro compromiso seguir ofreciendo opciones culturales para Vallecas», comenta Ignacio Marín, director de Vallekas Negra.

Por su parte, Marta Sánchez, presidenta del Ateneo Republicano de Vallecas, reivindicó «un espacio que, tras tantas décadas, se

ha convertido en un referente a la hora de ofrecer opciones de cultura y ocio popular».

### A modo de balance

En esta cuarta edición, Vallekas Negra contó con más de 20 autores y creadores, tres mesas

redondas, cuatro presentaciones, un club de lectura, un ciclo de cortometrajes de género negro y la yincana negra por el barrio. El festival fue inaugurado por el escritor Alejandro M. Gallo, y desde entonces dio cita a autores como Víctor Claudín, Mercedes Rodrigo, Paco Pérez, Sol Gómez

Arteaga, Paco Gómez Escribano, Teresa Aranguren o Marto Pariente. Fiel a su esencia reivindicativa, Vallekas Negra reivindicó la importancia de la literatura para poner en valor la memoria democrática, denunciar el genocidio de Gaza o llamar la atención sobre la denominada España vaciada.

El festival de novela negra y social Vallekas Negra, una iniciativa sin ningún apoyo público ni privado, nació en 2023 con el objetivo de llevar la cultura a las calles de Vallecas y dar voz a autores, tanto consagrados como noveles. En sus anteriores ediciones dio cita a autores como Juan Madrid, Alicia Giménez Bartlett, Manuel Rivas, Berna González Harbour, Carlos Bardem o Cristina Fallarás.

Presupuestos Participativos 26/27

16 febrero al 17 marzo

# Juntos mejoramos Madrid

50M€ para invertir en cultura, deporte, medio ambiente y mucho más

Presenta tus ideas en [decide.madrid.es](https://decide.madrid.es)

## HISTORIA DE VALLECAS

### Entrevías (y V)

POR JOSÉ LUIS GARCÍA HERAS

El Poblado Dirigido (continuación). La antropóloga Esperanza Molina, en su artículo titulado «Aportaciones para el mejor conocimiento de un área suburbana», afirma que «La gradual elevación de nivel de vida que se aprecia en el barrio permite asegurar un feliz resultado final, ya que con este plan no solo podrá quedar eliminado el chabolismo en las zonas del Pozo del Tío Raimundo, Entrevías Nuevo y parte de Entrevías Viejo, sino que podrán asentarse 3 202 familias procedentes de otros lugares de la capital, sin contar los que por iniciativa privada se instalen en Entrevías Viejo [...] Una serie de variadas actuaciones [...] harán de Entrevías un barrio con más de 11 000 viviendas

y de 50 000 habitantes, lográndose la eliminación de más de 4 500 chabolas y transformando un suburbio en un barrio concebido urbanísticamente, y dotado de todos los servicios necesarios [...]. Interés primordial en el estudio de esta transformación ha sido mantener el criterio de no cambiar las familias de su lugar de asentamiento primitivo, pudiendo así conservar los lazos de convivencia, organizaciones culturales y recreativas, centros asistenciales y demás obras que han ido formando las características sociales del barrio.»

«El proyecto del Poblado Dirigido de Entrevías y de las correspondientes infraestructuras y edificación de viviendas se realiza entre 1957 y 1965. El poblado dirigido, hoy barrio de Entrevías Centro de Madrid, se presenta como un ejemplo singular de Intervención Pública y de Arquitectura de vivienda social, que por su especial interés histórico y arquitectónico merece reconocimiento...» («Entrevías cincuenta años después, protección vs rehabilitación»,

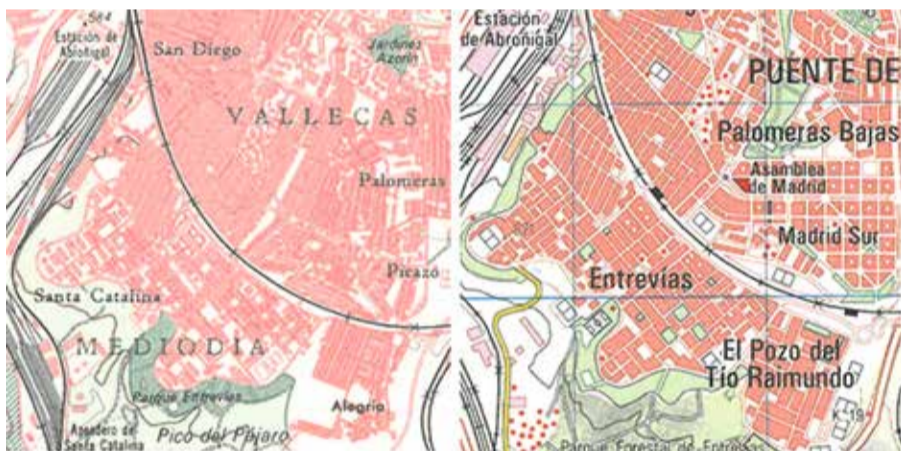
«Estudios de Planeamiento y Arquitectura»).

«Los que han vivido allí y han visto transformarse el barrio, sienten cómo el cambio ha sido tan importante que no son las calles ni las casas las que han alterado su fisonomía, sino la gente, su aspecto, su comportamiento, en definitiva: su forma de vivir» (Esperanza Molina).

#### Evolución posterior

En los mapas de 1982 y de 2002 se observan nuevas edificaciones en solares anteriores, al sur de Entrevías (Apeadero de Santa Catalina) y en el Pozo del Tío Raimundo. La densidad de construcciones crece en el Barrio del Pozo, llamado Alegría en 1982, hasta ocuparse completamente es ese último año de 2002.

En ambos puede verse ya el Parque Forestal de Entrevías, uno de los mayores parques públicos de Madrid, que ocupa en la actualidad casi 50 hectáreas. En 1970 se acondicionó el pinar ya existente y se pobló el resto con diversas especies arbóreas, coníferas en su mayoría. En 2002, sobre terrenos ocupados por un vertedero, se creó el Soto de Entrevías, «espacio de alto valor ambiental para el disfrute de los ciudadanos» («El Soto de Entrevías, un parque con vocación botánica». Ayuntamiento de Madrid).



◀ Los mapas de 1982 y 2022

# POESÍA

## Primavera

En marzo se gestan rimas,  
en abril nacen sonetos,  
en mayo los poetas  
pintan auras con sus versos.  
Porque poetas en mayo  
paren palabras de aliento,  
ponen comas en la risa,  
ponen punto en los lamentos.  
Lloran pesares y gozos  
cómo caprichos del viento  
odas con togas aladas  
que llegan al firmamento.  
La razón de los poetas  
es fecunda en todo tiempo,  
pero poetas en mayo  
pintan auras con sus versos.

Maribel Navarro Cava



## Una comedia sobre la mentira, la hipocresía y la traición

**La verdad.** Texto: Florian Zeller. Director: Juan Carlos Fisher. Elenco: Joaquín Reyes, Alicia Rubio, Raúl Jiménez y Natalie Pinot. Traducción: Lauro Armiño. D. Escenografía: Ikerne Giménez. (AAPEE). Iluminación: Felipe Ramos. Vestuario: Elda Noriega. (AAPEE). Teatro Infanta Isabel, hasta el 19 de abril.

Por Pedro Lorenzo

Brillante comedia del novelisto, dramaturgo y director francés Florian Zeller, miembro de la Academia Francesa desde 2014. Esta obra de 2011 se estrenó el año siguiente en el Teatro Alcázar de Madrid protagonizada y dirigida por Josep Maria Flotats. Junto a *La mentira*, forman un binomio de antónimos sugerentes y divertidos sobre la relación entre

parejas y amigos con situaciones entre la realidad y la ficción, con una imaginación desbordante.

El autor disecciona la psique humana con un elegante bisturí, dándole vuelta a la realidad y volviendo a ella a placer. Su trilogía *El padre*, *La madre* y *El hijo* se representan en numerosos países con una gran acogida de crítica y público, al margen de los numerosos premios que han cosechado sus obras, también llevadas al cine.

En esta pieza sobre la mentira, la hipocresía y la traición se dan situaciones cómicas, hilarantes y también reales. Divierte y hace reflexionar al mismo tiempo. Es notoria la mano del director peruano Juan Carlos Fisher, que, con más de cincuenta obras en su haber, (*Mamma Mia*, *Toc toc*, *La madre*, *El padre*...), es especialista en Zeller. Miguel (Joaquín Reyes),



▲ El elenco saluda al final de la función MARCOSGPUNTO

mentiroso compulsivo y protagonista indiscutible, sobresale en su papel de señor casado respetable e infiel que engaña a su mujer, Laura (Natalie Pinot), con la de su mejor amigo, Pablo (Raúl Jiménez). Tras meses de engaño, la

amante, Alicia (Alicia Rubio), tiene remordimientos y cree que debe confesar a Pablo su infidelidad, a lo que Miguel se opone al entender que la verdad no le va a dar más que sufrimiento, que la mentira es necesaria para vivir.

Se da tal suerte de situaciones y vuelcos que el espectador no ve por dónde va a desembocar esta comedia de enredos de escritura precisa y ambigua. A medida que va transcurriendo la obra, con un ritmo trepidante, las situaciones se suceden y no se conoce hasta el final quién dice la verdad, si es que hay alguien.

Una comedia elegante, inteligente y bien resuelta. Si en *La madre* el papel protagonista recaía sobre Aitana Sánchez Gijón y en *El padre* sobre José María Pou, dos grandes de la escena, en *La verdad* Joaquín Reyes borda el papel. Para mí una de sus mejores interpretaciones, si no la mejor. El resto del elenco están solventes y muy creíbles.

Una escenografía versátil de Ikerne Giménez que se adapta a las diferentes estancias y situaciones y una brillante iluminación de Felipe Reyes hacen de esta comedia una fina y atractiva pieza teatral: inteligente y vistosa, con un ritmo adecuado de comedia que tiene atento y divertido al espectador. Son diálogos fluidos y ricos. Recomendable.



## DE LA MANO DE TU ENFERMERA

# La importancia de la Consulta Joven

POR **MICAELA MARTÍN Y LIDIA ALBERCA**, RESIDENTES DE ENFERMERÍA FAMILIAR DEL CS BUENOS AIRES

La adolescencia es una etapa fundamental del desarrollo humano, en la que se consolidan hábitos, valores y conductas que tendrán un impacto directo en la salud a lo largo de toda la vida. Sin embargo, es también una de las etapas en las que la relación con el sistema sanitario resulta más frágil. Muchos y muchas adolescentes no acuden a su centro de salud de referencia por miedo, vergüenza,

desconocimiento de los recursos disponibles o por la sensación de que «ese no es un espacio para ellos». Esta distancia supone una oportunidad perdida para la prevención y la promoción de la salud.

En este contexto, se plantea la Consulta Joven como una iniciativa orientada a acercar la atención sanitaria a la población adolescente. Se concibe como una consulta que puede desarrollarse dentro de los institutos de forma periódica, con la participación de profesionales de enfermería y en coordinación con los equipos de orientación de los centros

educativos, ofreciendo un espacio accesible y adaptado a la realidad adolescente. Contar con este tipo de recursos facilita el acceso al sistema sanitario en una etapa clave de la vida y favorece una relación más cercana y continuada con los y las profesionales de salud, pudiendo complementarse con talleres de hábitos saludables, educación afectivo-sexual, escuelas de familias u otras actividades diseñadas a partir de las necesidades identificadas en cada centro, reforzando un enfoque preventivo y comunitario de la salud.

### Aspectos clave

La Consulta Joven permite abordar aspectos clave para la salud adolescente. Aunque las dudas más frecuentes suelen estar relacionadas con la salud afectivo-sexual —como métodos anticonceptivos, infecciones de transmisión sexual, relaciones consentidas o vínculos saludables—,

C A N T R O J O V E N  
O C U N E S C U C H A  
N C L F A N O N I M O  
F E T E E R N A I E B  
E S P A C E S B E S I  
D I R M A D U R E P O  
E B P E A I L A D A S  
N L N R V E T S A C A  
C E M A I D A D R I R  
S P R E V E N C I O N  
E N F E R M E R A T E

JOVEN	ENFERMERA
CONSULTA	ACCESIBLE
PREVENCIÓN	ANONIMO
ESPACIO	ESCUCHA

esta consulta es su carácter anónimo y confidencial, ya que las consultas no quedan reflejadas en la historia clínica. Esto favorece un clima de confianza y seguridad, permitiendo que los y las adolescentes se sientan escuchados y libres de expresar dudas que, de otro modo, permanecerían ocultas. Este primer contacto positivo con profesionales sanitarios resulta clave para romper barreras y facilitar futuras consultas en el centro de salud.

Desde la enfermería familiar y comunitaria defendemos la importancia de este tipo de espacios, que no solo resuelven dudas puntuales, sino que promueven el autocuidado, la toma de decisiones informadas y una relación más sana con el sistema sanitario. Invertir en la Consulta Joven es invertir en salud comunitaria y en el acompañamiento de las personas jóvenes en una etapa vital llena de cambios y necesidades.

también se pueden tratar cuestiones relacionadas con la salud mental, la autoestima, la imagen corporal, el consumo de sustancias, la presión del grupo, los conflictos familiares o cualquier

preocupación presente en su día a día. Este abordaje integral es esencial para entender la salud más allá de la ausencia de enfermedad.

Uno de los elementos más relevantes de

## Ostras de tierra

POR **CONCHA PÁRRAGA**, ENFERMERA FAMILIAR Y ACTIVISTA POR LA SALUD

### Ingredientes:

- ✓ Dos calabazas Peter Pan
- ✓ 3 pimientos verdes
- ✓ 2 tomates
- ✓ 1/2 cebolla
- ✓ 4 dientes de ajo
- ✓ Toque de whisky
- ✓ Sal, pimienta, jengibre y aceite
- ✓ Tofu ahumado

### Preparación:

Abrimos las calabazas por la mitad de manera que quede la parte superior como una tapa. Las metemos en el microondas hasta que se ablande la carne y se pueda sacar sin dificultad. Entonces, la reservaremos. En una olla ponemos el fondo de aceite de oliva y hacemos un sofrito con las verduras. Cuando estén transparentes, agregamos la carne de la calabaza y removemos hasta que todo quede integrado. Añadimos el tofu ahumado. Desglasar con whisky a fuego fuerte, dejando reducir todo el líquido y rellenamos las calabazas con este preparado. Cubrimos con queso para gratinar y al horno. En caso de desear una receta vegana, en lugar de queso, añadiremos levadura nutricional.

Beneficios nutricionales: Ya hemos hablado en otras ocasiones de los beneficios para la salud del consumo de calabaza por su alto contenido en fibra, betacarotenos, vitamina C y antioxidantes, que procura un buen funcionamiento y desarrollo de la vista y el sistema inmunológico. Aporta alto contenido en fibra, que funciona como saciante, es baja en calorías y mejora la salud digestiva.



## ENTRE FOGONES COCINANDO SALUD

anúnciense en **Vallecas VA**

Mar: **620 940 440**



# Deportes

## La Carrera del Árbol celebrará su 40.ª edición el 7 de junio

Las inscripciones estarán abiertas entre el 23 de marzo y el 22 de mayo

Por I.M.

No es solo una carrera, es tradición, esfuerzo, compañerismo y amor por la naturaleza. Así definen desde el Club Deportivo El Árbol, organizador de la prueba, la Carrera del Árbol, que celebrará su cuadragésima edición el domingo 7 de junio. Las inscripciones, tanto de la modalidad atlética de 5 kilómetros, como de la marcha por la salud y por la inclusión que llegará a su 22.ª edición, y de las carreras infantiles se abrirán el 23 de marzo y los interesados e interesadas en participar podrán formalizar su inscripción hasta el 22 de mayo. La primera de ellas partirá a las 10:30 horas desde la confluencia de la avenida de Buenos Aires con Arroyo del

Olivar, mientras que la marcha lo hará una hora antes. Por su parte, los más pequeños de la familia comenzarán a correr a eso de las 11:30 horas en el circuito habilitado en el interior del polideportivo de Palomeras (calle del Tranvía de Arganda, 4).

«La carrera cumple 40 años reuniendo a generaciones que han corrido, animado y vivido cada edición con la misma ilusión. 40 años demostrando que el deporte también une, inspira y deja huella. El domingo 7 de junio, vuelve una cita que ya forma parte de nuestra historia. Ponte las zapatillas, siente el latido de la salida y sé parte de un aniversario inolvidable», dice el Club El Árbol en su página web.

### Carácter no competitivo

Esta carrera no competitiva, que forma parte del circuito de la Unión de Carreras de Barrio (UCB), tiene como principal



▲ Participantes saludan al comienzo de la edición de 2025 CLUB EL ÁRBOL

objetivo aunar el deporte y la ecología, de forma que todos los participantes que llegan a la meta situada en el polideportivo de Palomeras son obsequiados con un plantón de árbol al que se anima a cuidar como una bonita recompensa por el

esfuerzo realizado. En un principio, este evento deportivo comenzó llamándose «Popular Baden Powell». Posteriormente, se modificó su denominación a «Carrera del Árbol» y se comenzó a realizar el primer domingo del mes de junio para hacerlo

coincidir con la celebración del Día del Medio Ambiente. También se cambió la filosofía de la carrera para dejar de ser competitiva y celebrarse como una fiesta familiar en la que pudieran participar personas de todas las edades.

## Vallecas juega en equipo

El instituto María Rodrigo participó por quinta vez en la Copa Colegial

Por Jesús López

Febrero ha tenido este año un latido especial en el instituto María Rodrigo. Los días 6 y 20 se disputaron los encuentros de una nueva edición, la vigésima, de la Copa Colegial y, más allá del resultado de los marcadores, quedó una sensación compartida de comunidad, esfuerzo y entusiasmo. Cinco participaciones del centro público en esta competición hablan no solo de constancia deportiva, sino de un proyecto educativo que entiende el baloncesto como algo más que un juego.

El deporte en el María Rodrigo (calle de Talamanca del Jarama, 2) no es un complemento: es parte de su identidad. Buena parte de esa cultura se la deben al Club Ensanche de Vallecas y, de manera muy especial, a su presidente, Pablo de la Flor, que durante muchos cursos fue profesor del centro. Su trabajo fue silencioso y persistente: sembrar en

generaciones de alumnos la disciplina del entrenamiento, el respeto por el rival y la convicción de que el equipo siempre está por encima del lucimiento individual. Gracias a esa labor sostenida en el tiempo, el baloncesto forma actualmente parte del paisaje cotidiano del instituto.

La Copa Colegial es también un ejemplo de cómo las instituciones pueden colaborar cuando comparten objetivos. La Junta Municipal de Villa de Vallecas, a través de su Unidad de Deportes, cedió el Pabellón Miguel Guillén Prim, convirtiéndolo durante dos viernes en el epicentro de la energía juvenil del barrio. En las gradas y en la pista se congregaron estudiantes, familias y profesores en un ambiente de respeto y celebración.

**Lo esencial no estuvo en el resultado final. Cada canasta arrancó aplausos, pero también lo hicieron una buena defensa, un pase generoso o el simple hecho de no rendirse**

Quien se acercó aquellos dos días al Prim pudo comprobar que lo esencial no estuvo en el resultado final. Cada canasta arrancó

aplausos, pero también lo hicieron una buena defensa, un pase generoso o el simple hecho de no rendirse. La juventud ocupó el pabellón con la naturalidad de quien sabe que ese espacio también le pertenece, demostrando que el deporte sigue siendo una escuela de valores: compañerismo, esfuerzo, superación y juego limpio.

### La importancia de la ilusión

En tiempos en los que tantas veces se pone el foco en la competición extrema, la Copa Colegial recordó algo básico y valioso: lo que de verdad importa es la ilusión. La ilusión de ponerse una camiseta, de representar a tu instituto, de sentir que formas parte de algo más grande que tú mismo. Esa es la victoria que permanece cuando se apagan las luces del pabellón y se vacían las gradas.

Las cinco participaciones del instituto María Rodrigo no son solo un dato estadístico. Son la prueba de que, cuando el deporte se integra en el proyecto educativo y cuenta con el respaldo del barrio y de sus instituciones, se convierte en un motor de cohesión y esperanza. Y eso, más allá de cualquier marcador, es el verdadero triunfo.



▲ Las jugadoras del instituto María Rodrigo

# Deportes **Rayolandia**

Por **Manolo Jiménez**

## El Rayo toma aire y sale de puestos de descenso

El Rayo Vallecano parece enderezar algo su rumbo y consiguió salir de puestos de descenso en febrero, un lugar de la tabla en el que cayó tras una mala racha de resultados que no de sensaciones. En el primer partido del mes en el Bernabéu (día 1), los de Íñigo Pérez cayeron por la mínima frente al todopoderoso Real Madrid (2-1) en tiempo de descuento, debido a un inexistente penalti transformado por Mbappé. En cambio, los franjirrojos sí vieron premiado su esfuerzo en las tres últimas jornadas en forma de buenos resultados. Los de Vallecas volvieron a mostrar su condición de matagigantes y derrotaron por 3 a 0 al Atlético de Madrid en el exilio obligado de Butarque el 15 de febrero y a la semana siguiente, arrancaron un valioso punto (1-1) del Estadio de la Cartuja ante un rival de altura, el Real Betis. Igual botín consiguieron en casa el 28 de febrero contra el histórico Athletic Club en un choque donde los de la franja consiguieron marcharse al descanso por delante en el marcador. «Partido muy disputado y muy igualado. Creo que el empate en el cómputo general es justo», comentó el entrenador del Rayo, Íñigo Pérez, en rueda de prensa. Al cierre de esta edición y a falta de la disputa el 4 de marzo del partido aplazado contra el colista Real Oviedo, los vallecacos son decimoquintos con 27 puntos, a tres de la zona roja de la tabla que marca el Real Mallorca.

## El Samsunspor, rival en octavos de final de la UEFA Conference League

El modesto Samsunspor turco será el rival del Rayo en los octavos de final de la Conference, como consecuencia de un sorteo que deparó que los de Vallecas vayan por la parte, tal vez, más asequible del cuadro. La ida se disputará el 12 de marzo en el Samsun Yeni 19 Mayıs Stadium a las 18:45 horas y la vuelta, el 19



▲ Los jugadores del Rayo celebran el tanto conseguido por De Frutos en el partido contra el Athletic Club @RAYOVALLECANO  
▲ Álvaro García es el jugador del club con más partidos en Primera @RAYOVALLECANO

► Las pancartas y el mosaico desplegados el 28 de febrero en el Estadio de Vallecas @BUKANEROS92

▼ El once inicial del Rayo femenino contra el Samper @FUNDRAYOFEM



de marzo en el Estadio de Vallecas a las 21 horas. En el caso de pasar de ronda, los de la franja se enfrentarían al Celje o AEK Atenas y en unas hipotéticas semifinales al Sigma, Mainz, Rijeka o Estrasburgo.

## Álvaro, jugador del Rayo con más partidos en Primera

El utrerano Álvaro García se convirtió el 28 de febrero en el jugador del Rayo Vallecano con más partidos en Primera

División. El rápido extremo ha defendido hasta el momento 198 veces la elástica de la franja y por este motivo el club le homenajeó en los prolegómenos del Rayo-Athletic.

## Una vez más, «Presa, vete ya»

La suspensión del encuentro Rayo Vallecano-Oviedo el pasado 7 de febrero por el mal estado del terreno de juego del Estadio de Vallecas, pese a los trabajos de renovación del césped llevados a cabo, y la disputa del siguiente partido liguero en casa en el Estadio de Butarque de Leganés frente al Atlético de Madrid, el 15 de febrero, volvieron a provocar el enfrentamiento de las peñas franjirrojas con la propiedad del club. En el encuentro disputado el día 28 ante el Athletic de Bilbao los aficionados desplegaron pancartas del tipo «Mientras tenga a su gente, el Rayo seguirá vivo» y realizaron un mosaico con carteles de «SOS» y «Presa vete ya» para reclamar la inhabilitación del presidente rayista.

## Mes negro para el filial y para el femenino

Febrero fue, sin duda, un mes nefasto para el Rayo Vallecano B en su periplo por la Segunda RFEF. Los de Jorge Vallejo salieron derrotados en sus cuatro compromisos ligeros: fuera de casa frente a Coria (3-2), UB Conquense (2-1) y Las Palmas Atlético (2-0); y en su feudo, contra la UD San Sebastián de los Reyes (0-1). Esta trayectoria ha provocado que el filial caiga a puestos de descenso, con 26 puntos, a solo 2 del puesto de play-offs por la salvación, lugar que ocupa el CF Fuenlabrada. Una trayectoria parecida llevó el primer equipo femenino del club, con tres derrotas: FC Badalona Fem B (4-1), Elche CF Fem (1-2) y Samper Fem (2-3); y un único triunfo ante el Dinamo Guadalajara Fem (1-0). Este discreto bagaje no les permite salir del descenso, aunque la salvación solo está a 2 puntos.



«Nuestra boca se llenó de risas: nuestra lengua de canciones de alegría»  
S.126.2

**Nuestros servicios a precios muy asequibles**



### ÁREA ODONTOLÓGICA

Presupuestos gratis  
Endodoncia  
Consulta maxilofacial  
Blanqueamientos  
Odontopediatría  
Prótesis  
Implantes  
Ortodoncia

### ÁREA SANITARIA

Medicina General  
Fisioterapia

Tel.: 91 478 45 41  
C/ Collado de las Vertientes, 3  
www.clinicareto.com



Más de 20 años, ofreciendo nuestros servicios



**Colegios GSD**

- GSD Las Artes
- GSD Las Suertes
- GSD Vallecas
- GSD Moratalaz

**Aquí comienza su aventura hacia el futuro**

A partir de **0 años**

Conócenos

gsdeducacion.com

GSD educación

**redpiso** Servicios Inmobiliarios

**DCREDIT**

**Líderes en servicios**

- ASESOR PERSONALIZADO
- DESCALIFICACIONES
- VALORACIONES GRATUITAS
- PERMISOS DE VENTA VPO
- ASESORAMIENTO FINANCIERO
- TRAMITACIÓN DE HERENCIAS
- GESTORÍA PROPIA
- ALQUILER 100% SEGURO
- BASES DATOS DE COMPRADORES

**Te asesoramos gratis. Contacta con nosotros**

**REDPISO ENTREVÍAS**  
 Av. Entrevías, 52 ☎ 91 507 92 42

**REDPISO MADRID SUR**  
 Av. Pablo Neruda, 87 ☎ 91 785 41 59

**REDPISO PORTAZGO**  
 Av. Albufera, 143 ☎ 91 477 63 71

**REDPISO PEÑA PRIETA**  
 Av. Peña Prieta, 20 ☎ 91 501 85 52

**REDPISO PALOMERAS**  
 Av. Buenos Aires, 35 ☎ 91 303 56 08

**REDPISO NUEVO ENSANCHO LA GAVIA**  
 Av. Las Suertes, 60 ☎ 91 037 82 64

**REDPISO VILLA DE VALLECAS**  
 Pº Federico García Lorca, 20 ☎ 91 831 94 32

**REDPISO SAN DIEGO**  
 Calle Carlos Martín Álvarez, 61 ☎ 91 757 01 51

**REDPISO MIGUEL HERNÁNDEZ**  
 Avd. Rafael Alberti, 29 esquina  
 Calle Luis Buñuel ☎ 91 777 39 33

**REDPISO SANTA EUGENIA**  
 Avda. de Santa Eugenia, 29 ☎ 91 027 85 28

**REDPISO CONGOSTO**  
 Calle del Congosto, 20 ☎ 91 599 35 18

**REDPISO PUENTE DE VALLECAS**  
 Avd. de Monte Igueldo, 40 ☎ 91 434 94 03

**DCREDIT VALLECAS CENTRO**  
 Avd. Buenos Aires, 21 ☎ 652 832 016

**www.redpiso.es**