



F. BODALÓVK

Vallecas VA celebró a lo grande su 30 aniversario

El acto central tuvo lugar el pasado 20 de mayo

Pág. 3



ORGULLO VALLECANO

Un junio de fiestas en los barrios
Especial con las principales actividades

Págs. 8 y 9



RAYO VALLECANO

El Rayo Vallecano vuelve a Europa 25 años después

Este éxito deportivo cierra de forma brillante la histórica temporada del Centenario

Pág. 11

AUTOESCUELAS Rayo
Muñ de Vallecas

- Centro Recuperación de Puntos
- Coches automáticos adaptados
- Cursos CAP
- 100% online
- Clases de reciclaje

PATROCINADOR OFICIAL

Abierto 12 horas. Avenida Albufera 264 **627 01 09 52** **91 303 11 66**

BAR DE TAPAS **EL SALERO DE MING**

RESERVAS
T. 646 31 90 21
675 36 87 55

COMIDAS . CENAS . CUMPLEAÑOS . EVENTOS . MENÚ DE GRUPO
C/PAYASO FOFÓ 24 www.elsaleroedeming.com [elsaleroedeming](https://www.instagram.com/elsaleroedeming)

SERVICIO A DOMICILIO
Charcutería selecta especialidad en jamones y embutidos ibéricos
LA MEJOR CARNICERÍA DEL BARRIO

José CAMINO
Carnes Patafieras

Av. Rafael Alberti, 39
Tlf pedidos 91 777 51 82

GALERÍA LOYTE
C/ Pedro Laborde, 9
Ptos. 29-31; 26 y 35
Tlf pedidos 91 0338054

LA CASA DE TUS SUEÑOS
MÁS CERCA DE LO QUE IMAGINAS

Déjanos ayudarte a **comprar, vender** o **alquilar vivienda** con toda tranquilidad.

#somosdelbarrio

comprarcasa.
TORRESRUBÍ

C/ San Claudio, 27, local 3,
28038 Madrid.
913 03 63 55
www.torresrubi.com

EDITORIAL

Vamos a por todas

Después del encuentro-celebración del 30 aniversario de Vallecass VA, que conmemoramos el 20 de mayo en la Feria del Libro de Vallecass, se nos ha reforzado esto que dijimos en el último editorial: «Tal vez decidamos asumir el reto de ser un medio de comunicación integral... para que lo mejor del espíritu vallecass corra velozmente, día a día, entre sus vecinos y nos alimente en este futuro tan prometedor a la vez que de inquietante incertidumbre...».

Ese pensamiento no ha dejado de estar presente desde entonces. Ha contagiado toda nueva relación y profundizado en eso de «qué futuro queremos para Vallecass» y, por lo tanto, cuál es el mejor papel que decidimos jugar desde Vallecass VA. De otro lado, los tiempos se acortan, todo

va a una velocidad vertiginosa y esto hay que tenerlo muy en cuenta si es que queremos hacer un aporte significativo de cara al futuro.

Conclusión: queremos ir con todas, con toda nuestra fuerza, ingenio e imaginación. Es la única manera de ganarle a este sistema deshumanizado. Así pues, seguiremos alimentando esa necesidad existencial y social de forjar el mejor futuro para nosotros mismos y para nuestra gente más cercana, la más vallecass.

Queremos hacer partícipes a las mejores de las gentes de Vallecass, a las imprescindibles, a las comprometidas con su propia causa, con sus genuinos principios, a aquellas que, aunque fuesen solas, no dejarían de trabajar por su causa allá donde estuviesen. Estamos con la cabeza y el corazón abiertos a cualquier proyecto que

quiera aportar el barrio y en el que podamos colaborar, acompañar y apoyar.

En estos meses, queremos estar presentes en la mayor parte de las fiestas de nuestros barrios. El 27 de junio estaremos compartiendo el pregón en las fiestas de Entrevías.

Estos meses de verano serán muy buenos para reflexionar, tomar decisiones valientes y definir el aporte que cada uno vamos a hacer en estos dos próximos años. Así es como pondremos las bases más sólidas para el futuro de Vallecass, y por qué no decirlo, de nuestro aporte a un futuro que haga de este mundo, un mundo a la medida del ser humano.

Ahí queda este reto, hacer de este verano un verano inolvidable, por lo que decidimos hacer con él.

Comenta este artículo en www.vallecas.com

CARTAS AL DIRECTOR

• Para manifestar su opinión sobre algún tema, dirija su escrito por correo electrónico a:

prensa@vallecas.com

o por carta a:

Vallecass VA,
C/ Casabermeja, 4 - 4º 2
28018 Madrid

• No olvide incluir su nombre completo, dirección y DNI. Vallecass VA se reserva el derecho de reducir o extraer el texto a publicar, si fuera necesario por razones de espacio. El periódico no se hace responsable de las opiniones que libremente sean expuestas por sus autores en esta sección.

prensa@vallecas.com

//Tribuna Vallecass

Treinta años de dignidad

Ignacio Marín
(@ij_marin)



A veces tomamos decisiones hostigados, obligados por ideas que no se cansan de perseguirnos, de aparecer en cualquier momento del día o de la noche. En mi caso, una idea brotó para acompañarme con el anhelo de convertirse en una decisión. Y así ocurrió. Quería aunar mi pasión por la escritura con el amor a un barrio que hasta hacía poco me resultaba ajeno. Esa idea me acosó hasta que se transformó en una decisión: escribir en este periódico que usted tiene entre manos.

A través de esta tribuna volví a sentirme periodista, comprometiéndome con la rutina de elaborar un contenido mensual que en cada número fuese distinto, atractivo, y a la vez tratase de los problemas cotidianos que nos afectan en este barrio. Esa rutina, unida a la exigencia de creatividad y a ese trasfondo social que desde el primer día le di a estas piezas, me resultó

fundamental a la hora de lanzarme a escribir narrativa. Con dos novelas y una en camino que tratan sobre la idiosincrasia vallecass desde un punto de vista innegablemente social, puedo decir que esta ventana que me ofrece Vallecass VA tiene buena parte de la culpa de que hoy me pueda llamar escritor. Es de justicia, por lo tanto, estarles agradecido, especialmente estos días, cuando celebran su trigésimo aniversario.

En Vallecass VA he conocido a un grupo de profesionales apasionados y comprometidos con el periodismo y con su barrio. Porque cuando alguien se mueve por la pasión, nada le puede parar. Profesionales que hacen su labor con cariño, porque entre esas líneas, en la redacción de las piezas, en la maquetación, en las fotografías, en el diseño de la página web o en las publicaciones de las redes sociales, se vislumbra amor por nuestro barrio, por nuestras gentes, por nuestras calles, por nuestra tradición y por todo lo bueno que nos queda por venir. Es de justicia, de nuevo, agradecer a Mar, a David, a Miguel y a Jesús su profesionalidad

Esta ventana que me ofrece Vallecass VA tiene buena parte de la culpa de que hoy me pueda llamar escritor. Es de justicia estarles agradecido, especialmente estos días, cuando celebran su trigésimo aniversario

y su amistad durante estos años. Porque si su trabajo es brillante, el futuro de este periódico lo es más.

Las páginas de Vallecass VA, las escritas y las que están por escribir, son ya imprescindibles para entender nuestro barrio. Durante los días que duró la Feria del Libro de Vallecass, la

caseta del periódico exhibió todos los números desde su creación, una suerte de hemeroteca que está disponible en la Biblioteca Pública Miguel Hernández. Pasar sus páginas es emocionante, un viaje al pasado en el que descubrimos cómo se fue forjando este barrio con esfuerzo y abnegación. Pero también es triste descubrir que muchas de las injusticias que denunciaba este periódico siguen estando ahí. Problemas como la vivienda, la educación, la sanidad o la droga, por lo que es imprescindible que las luchas que arden en las páginas de esa hemeroteca no se apaguen hoy. Porque si se extingue ese clamor ante las injusticias tan nuestro, las páginas de Vallecass VA de las próximas décadas podrán hablar de muchas cosas, pero no de la dignidad vallecass.

La imagen del mes



La maleza se apodera del Ensanche de Vallecass

Las copiosas lluvias caídas en los últimos meses en la capital han provocado una profusión de maleza de forma descontrolada en diferentes espacios públicos, que se hace patente en los distritos de Puente y de Villa de Vallecass. La falta de mantenimiento permite ver estampas como la que protagoniza la foto del mes de junio. Los matorrales y las flores silvestres 'adornan' la pared del centro educativo situado en la calle de Embalse de Valmayor, en el Ensanche, y reducen el espacio de una acera por donde transitan a diario escolares y familiares.

DIRECTOR: Jesús Arguedas Rizzo ■ REDACCIÓN: Isa Mendi ■ DISTRIBUCIÓN: Mar Torrado ■ DISEÑO Y MAQUETACIÓN: info@pardetres.net ■ COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES: Olivia Anders ■ PUBLICIDAD: Jesús Arguedas Rizzo ■ 675 646 204 ■ FILMACIÓN E IMPRESIÓN: Calprint ■ EDITA: Publicaciones Periódicas Jemar S.L. ■ Depósito Legal: M-28301-2018 ■ EN INTERNET: www.vallecas.com ■ CORREOS ELECTRÓNICOS: Redacción: prensa@vallecas.com Publicidad: jesus.arguedas@vallecas.com

■ NOTA DEL EDITOR: No se permite la publicación por ningún medio impreso o digital de los contenidos, imágenes, así como la reproducción del diseño de los anuncios contenidos en el periódico sin el consentimiento previo y escrito. Este periódico no se hace responsable ni de las opiniones de sus colaboradores ni del contenido de los anuncios.

PRODUCIDO EN VALLECASS

Control de distribución



Financia: MADRID

Miembro de





Jesús Arguedas, director de 'Vallecas VA':
«Ha sido un placer y un aprendizaje estos 30 años, ¡vamos a por otros 30!»

◀ La intervención del director de Vallecas VA cerró el acto de celebración.
F. BODALO VK

‘Vallecas VA’ celebra sus 30 años dando voz a los vecinos

El escenario fue la Feria del Libro de Vallecas el pasado martes 20 de mayo

Por Redacción

No era para menos. Vallecas VA cumple 30 años y el pasado martes 20 de mayo quiso celebrarlo en la calle, con sus vecinos y amigos, fiel a su esencia participativa, abierta y dialogante que, al fin y al cabo, es la esencia vallecana. Una celebración que, como tampoco podía ser de otro modo, tuvo lugar en el bulevar de Peña Gorbea, nuestro bulevar, y en plena Feria del Libro de Vallecas, con el objetivo de recordar que el periodismo es el mejor aliado de la literatura y que sin vallecianos dispuestos a

hacer buen periodismo, cercano a los muchos problemas que nos afectan, no estaríamos celebrando tres décadas de un medio de comunicación que ha sido testigo de la transformación de nuestras calles... y de nosotros mismos.

Que el primer acto de la celebración consistiese en un encuentro con escritores vallecianos no fue casual. Desde su creación, *Vallecas VA* ha funcionado como un auténtico altavoz cultural del barrio, dando visibilidad a las distintas iniciativas que los vecinos y nuestro tejido asociativo han ido poniendo en marcha, demostrando que aquí se hace mucha y muy buena cultura. Ignacio Marín, colaborador de este periódico y director del festival de novela negra y social Vallecas Negra, otro de los proyectos culturales que cuenta con el apoyo desinteresado de *Vallecas VA*, fue el encargado de moderar el encuentro, que contó con

la participación de los escritores David Mendieta, Isabel Moreno, Naiara Ruz y Raquel Bernardino. Juntos charlaron, desde sus distintas perspectivas y experiencias, sobre los procesos creativos o las dificultades que ofrece el mundo editorial. Pero todos ellos coincidieron en afirmar la importancia que tiene Vallecas, no solo como fuente de inspiración, sino también en su vida cotidiana. Un barrio, aseguraron, «que te atrapa».

Pero el momento más especial fue el acto central de celebración del aniversario de *Vallecas VA* que consistió en algo, tan sencillo y complejo a la vez, y que el periódico lleva 30 años haciendo: dar voz a los vecinos. De este modo, y ante centenares de personas

que se dieron cita frente al escenario central de la Feria del Libro de Vallecas, vecinos y amigos fueron contando sus experiencias vitales en el barrio unidos por algo tan presumiblemente frágil como la tinta y el papel de un periódico que ha hecho barrio con una solidez ya indestructible.

Experiencias vitales tan separadas en el tiempo, pero igual de emotivas como las de Javier Ortiz e Inés Aranda, dos amigos vallecianos de 10 y 12 años, y Lucía Sopena de Mingo, alumna de 89 años de la Escuela de Adultos de Villa de Vallecas, que incluso se animó con una coplilla sobre la escuela y el barrio. Experiencias duras, pero con la alegría de la solidaridad y la entrega a los demás por bandera, como las historias de Concha Párraga, enfermera, o Javier Baeza, sacerdote.

También hubo espacio para reivindicar la cultura, tan maltratada en nuestro barrio, con Esther Fernández Conde, fundadora de Soloka con Ka de Vallekas; María Fernández Frutos, creadora de Tesoros de Vallekas; Marisa Tejada, actriz y directora de la compañía de Teatro Circo La Fábrica de Sueños; Alberto Morán, miembro de Santa Eugenia Se Mueve; Pepe Molina, activista barrial, escritor e impulsor de decenas de actividades culturales, e Ignacio Marín, colaborador de *Vallecas VA*, escritor y director de Vallecas Negra.

La educación, un eje vertebrador y agente de inclusión crucial para el barrio estuvo representada

por Luis García y Cristina Pampliega, profesores de secundaria del instituto Madrid Sur, además de Carlos de la Higuera, miembro fundador y presidente de honor de la Cooperativa Gredos San Diego y de la Federación de Cooperativas y de la Económica Social de Madrid.

Tampoco quiso perderse la oportunidad de intervenir en esta celebración José Ignacio Rubí, gerente de TorresRubí-Comprar-Casa, mientras que la representación institucional corrió a cargo de Carlos González Pereira, concejal-presidente de Villa de Vallecas.

Emotividad

El acto, dirigido con maestría por Mar, colaboradora del periódico, fue ganando en emoción gracias a las diferentes intervenciones y a la voz de Lola, que cantó canciones inmortales. David Muñoz, estudiante de cuarto de Periodismo y redactor en prácticas en *Vallecas VA*, explicó cómo es trabajar en el periódico de su barrio, mientras que su director, Jesús Arguedas, cerró la celebración reiterando el compromiso de la publicación por los vecinos. «Ha sido un placer y un aprendizaje estos 30 años, ¡vamos a por otros 30! Queremos afrontar grandes retos a la altura de lo que el barrio se merece y de los tiempos que tenemos por delante», concluyó Jesús.

Con esta promesa en el recuerdo, participantes y vecinos se reunieron en la caseta del periódico para tomar un aperitivo y hojear todos los ejemplares que se conservan encuadrados en la Biblioteca Miguel Hernández. Tras un acto tan especial, quedó claro que los vínculos de vecindad y comunidad que han hecho posible que el barrio haya prosperado y se haya defendido, serán también imprescindibles en el futuro. Y en ese futuro necesitaremos que *Vallecas VA* camine al lado de los vallecianos, dando, como siempre, voz a todos y a todas.



◀ Foto de familia de algunos de los asistentes en la caseta del periódico en la feria.
F. BODALO VK

Rábrega Estilistas
PELUQUERÍA UNISEX
Profesionalidad, buen trato y servicio
Avd. Rafael Alberti, 39 • Tlf. 676 781 665

¿SABÍA QUE TENEMOS...?

-MERCADO MUNICIPAL- VILLA DE VALLECAS
LUNES A VIERNES: de 9 a 14 y de 17:30 a 20:30
SÁBADOS: de 9 a 14
CALLE SIERRA VIEJA 61 - 28031 MADRID

ANQUELO DE ROPA
PRODUCTOS VENEZOLANOS Y MUCHO MÁS...

MERCADO NUMANCIA
Mercado Gastronomico

SE ALQUILAN:

- Locales en el interior para todo tipo de actividades permitidas
- Locales exteriores con horario independiente del Mercado
- Trasteros y almacenes

comercialnumancia@gmail.com
☎ 608 479 450
C/ Josefa Díaz, 4

anúnciese

en VallecasVA

Mar:
620 940 440

Vallecas vale 29 minutos



▲ La concentración vecinal en la Junta de distrito AV PUENTE DOW VALLECAS-SAN DIEGO

La Junta de Puente de Vallecas celebró un pleno extraordinario a petición de la oposición el 26 de mayo para abordar un plan de renovación del distrito

Por Daniel Toda/ Redacción

29 minutos. Eso fue lo que duró el pleno extraordinario de la Junta Municipal de Puente de Vallecas que se celebró el pasado 26 de mayo. Era un pleno extraordinario propuesto por los concejales y concejales de la oposición para pedir un plan integral de renovación del distrito. Este asunto tan amplio, tan complejo y tan necesitado de debate no le valió al concejal presidente del PP, Ángel Niño, más que 29 minutos. Ese es el total de minutos que resulta de sumar los tiempos de los siete turnos de palabra que hubo. En 29 minutos,

despachado. El edil del distrito casi se olvidó de que había que votar sobre la iniciativa. Evidentemente, quedó rechazada por la mayoría gubernamental y por Vox. Con eso, el pleno se terminó. 29 minutos que nunca habrían bastado para desgranar todos los problemas y carencias del distrito de Puente de Vallecas, ni para empezar a pensar en las soluciones. 29 minutos sin debate real, en el que ninguna parte se interesó por lo que decía la otra. 29 minutos de no responder por lo que está mal en el distrito. 29 minutos de no ofrecer una visión de lo que el equipo de gobierno quiere para él. 29 minutos de mezclar datos del conjunto de Ma-

drid con datos de Vallecas, de traer a colación una y otra vez al Gobierno de España, y de insinuar que las asociaciones vecinales instrumentalizadas por la izquierda «acaban de descubrir» los problemas del barrio, aunque lleven 50 años luchando y consiguiendo los derechos y las infraestructuras de los que disfrutaban los concejales de Vox y del PP que vivían en el distrito. La sesión extraordinaria fue una oportunidad perdida de que toda la corporación distrital se sentara junta (sin la extrema derecha) para tratar de dibujar una visión, un horizonte para el barrio, aunque fuera un acuerdo de mínimos. Si la propuesta de la oposición era mejorable, el pleno debería haber servido como punto de partida para mejorarla, y no simplemente para desecharla sin un verdadero debate. Este pleno ha sido una mera formalidad. Un intercambio de palabras. Un

«cubrir el expediente». Así lo planteó el concejal presidente. Esta manera de ejercer la democracia es la que no se echa de menos cuando desaparece. A la vista de ejercicios como este, no es de extrañar que el 38% de los menores de 24 años opine que no le importaría vivir en una dictadura si eso mejorase su calidad de vida.

Fue una oportunidad perdida para tratar de dibujar una visión, un horizonte para el barrio, aunque fuera un acuerdo de

Protestas vecinales

El mismo día, la coordinadora de asociaciones vecinales de Puente de Vallecas organizó dos movilizaciones bajo el lema 'Por la dignidad del barrio, por la convivencia, la seguridad, la vivienda. Por los servicios públicos'. La primera de ellas, una asamblea, tuvo lugar a las 18:30 horas en el Parque Amós Acero, mientras que la segunda, una concentración en la Junta Municipal, lo hizo entorno a las 20 horas. «Hemos dado un primer aviso, Vallecas no puede seguir degradándose cada día más. Estamos hartos y hartas de promesas incumplidas, de inversiones que nunca llegan, de hacinamiento, viviendas turísticas, inseguridad, falta de limpieza... Vallecas necesita un plan de verdad...», comentó la Asociación Vecinal Puente de Vallecas San Diego, en su cuenta de X.

Unos jardines recordarán a Vicente Cuervo

La zona verde está situada entre las calles de Sierra Bermeja y Antonio Folgueras

Por Isa Mendi

Puente de Vallecas recordará a Vicente Cuervo, joven militante de la CNT asesinado por la extrema derecha cuando tenía 21 años, poniendo su nombre a los jardines situados entre las calles de Sierra Bermeja y Antonio Folgueras. El Pleno del distrito aprobó en la sesión ordinaria de mayo, con el único rechazo de Vox, una iniciativa presentada por la Asociación Vecinal de Puente de Vallecas-San Diego para rendir homenaje a la figura de Cuervo. El siguiente paso, será la ratificación de esta medida por parte de la Junta de Gobierno del Ayuntamiento. La mencionada moción llegó con el apoyo de asociaciones de víctimas del terrorismo tan representativas como el Colectivo de Víctimas del Terrorismo (Covite), la Fundación Miguel Ángel Blanco y 11M Afectados del Terrorismo, así como del Colectivo por los Olvidados de la Transición. «En su historia reciente, Puente de Vallecas ha sufrido los estragos de tres

tipos de terrorismo: el de ETA, el yihadista y el de extrema derecha. Hasta ahora sus calles no guardaban ningún recuerdo ni reconocimiento a las víctimas de este último, de tal forma que la proposición de la Junta Municipal ayuda a mitigar esta injusta carencia», argumenta la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid (FRAVM). Cuervo fue asesinado el 10 de febrero de 1980 víctima de los disparos realizados por individuos que participaron en un mitin en Vallecas de la organización de extrema derecha FNT, el brazo sindical del partido Fuerza Nueva de Blas Piñar. El suceso tuvo lugar nueve días después del asesinato en Aluche de Yolanda González, también a manos de la extrema derecha. «Convertido en todo un símbolo de la lucha por la justicia, los derechos humanos y la dignidad de quienes sufrieron la violencia durante la Transición española, el Gobierno concedió a Cuervo en 2023 la Gran Cruz del Reconocimiento Civil y desde entonces es considerado como víctima del terrorismo», recuerda la federación vecinal.

MÁS DE 30 AÑOS AL SERVICIO DE TU SONRISA EN VALLECAS

MADRID SUR
Clínica Dental

Decisiones perdidas

Todos tenemos decisiones que vamos dejando para "más adelante". A veces por miedo, a veces por pensar que no es el momento, o simplemente porque creemos que es caro o complicado. Y mientras tanto, la vida sigue... con inseguridades que arrastramos día tras día, con esas pequeñas molestias que se convierten en grandes incomodidades.

Cuando el miedo nos hace posponer lo que realmente importa

Muchas personas conviven durante años con la falta de uno o varios dientes, adaptándose a comer peor, a reírse con la mano tapando la boca, o a evitar ciertas situaciones sociales. Y todo por no dar ese primer paso.

Cambia la perspectiva

¿Qué pasaría si en lugar de ver los implantes dentales como un gasto, lo viésemos como una inversión en nosotros mismos? Una inversión en autoestima, en salud, en confianza. La posibilidad de re-

cuperar algo tan básico como tu sonrisa, tu forma de hablar, de reír, de vivir.

Las barreras que te frenan

Muchas veces no damos el paso por miedo al dolor, a los resultados, o porque creemos que no podemos permitirnos el tratamiento. Pero hoy en día, con financiación a medida y el avance de la tecnología, esas barreras son más mentales que reales.

No dejes que el miedo te robe otra decisión importante

Si llevas tiempo posponiéndolo, este es tu momento para decir: "ahora sí". Habla con un equipo que te escucha, te entiende y te acompaña.

Solicita hoy tu estudio gratuito para implantes dentales y aprovecha nuestra promoción: **25% de descuento** y un **blanqueamiento dental de regalo**.

C/ Villalobos 137, 1ªA 28018 Madrid

913 800 158

601 397 854

601 397 854

clinicamadridsur@gmail.com



▲ La biblioteca vallecana cuenta con 233 puestos de lectura

Un faro de la cultura y de la inclusión en el corazón de Vallecas

La Biblioteca Pública Miguel Hernández ha sido galardonada con uno de los premios Bibliodiversidad de este año

Por I. Mendi

La Biblioteca Pública Miguel Hernández, situada en el número 36 de la avenida de Rafael Alberti, ha

sido galardonada con uno de los premios Bibliodiversidad, por ser «punto de encuentro» de la «participación ciudadana» y de la «diversidad». La entrega de estos galardones tendrá lugar el 4 de junio en el pabellón de los Jardines Cecilio Rodríguez, coincidiendo con la celebración de la Feria del Libro de Madrid.

Fuentes regionales explican que este reconocimiento lo concede la Comisión de Pequeños Editores de la Asociación de Editores de Madrid y reconoce a instituciones, medios de co-

municación y personalidades que apoyan la edición independiente. El jurado ha destacado la consolidación de este centro como faro de la cultura, inclusión y diversidad, constituyéndose como un punto de encuentro, diálogo y participación ciudadana.

«El personal de la biblioteca lo considera como un reconocimiento a la trayectoria de la biblioteca durante sus 30 años de existencia puesto que se inauguró en mayo de 1995. A lo largo de este tiempo, se ha convertido en un referente cultural del distrito gracias a los lazos de colaboración que ha mantenido con el tejido asociativo y con todo tipo de agentes sociales, culturales, educativos, sanitarios, etc.», explica a Vallecas VA el director del centro, Antonio Niño. «Este premio nos anima y nos motiva para

Su director, Antonio Niño, destaca los lazos de colaboración que ha mantenido durante sus 30 años de vida con el tejido asociativo y con todo tipo de agentes sociales

seguir en esta línea de colaboración ciudadana, potenciando incluso más la cohesión social y vecinal, a la vez que nos planteamos nuevos retos para salvar cualquier brecha digital o cultural que puedan existir en el distrito», añade.

Dotación

La dotación cultural vallecana fue inaugurada en 1995 y está integrada en la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid. El edificio, obra del arquitecto Luis Arranz, cuenta con un fondo bibliográfico y audiovisual, 233 puestos de lectura y otros 25 que permiten el uso de internet y multimedia. El espacio está dotado con una colección de obras para todas las edades y realiza actividades culturales complementarias como talleres, exposiciones, encuentros con escritores o clubes de lectura, entre otras.

Junto con la Comunidad de Madrid, han sido distinguidos en esta edición de los premios Bibliodiversidad el periodista Antonio Gárate, la Asociación Feria de Libros de la Cuesta de Moyano, la librería Polifemo y Ediciones Morata, que recibirá el Premio de Honor.

La Comunidad refuerza la vacunación contra la hepatitis A

Por O. A.

La Comunidad de Madrid ha puesto en marcha una campaña de refuerzo de la vacunación frente al aumento significativo de los casos de hepatitis A detectados desde 2024. En Puente de Vallecas se puede pedir cita ya en el Centro Municipal de Salud Comunitaria, situado en la calle de Concordia número 15. La hepatitis A se trata de una enfermedad evitable, y la combinación de vacunación y medidas higiénico-dietéticas es clave para reducir su transmisión. El contagio se produce principalmente por vía fecal-oral, es decir, al ingerir alimentos, agua o tocarse la boca después de haber estado en contacto con objetos o personas con la enfermedad. Por este motivo, una correcta higiene de manos, con lavados frecuentes con agua y jabón, es esencial para prevenirla. Además, también puede producirse por consumir agua o alimentos contaminados, por contacto directo con personas infectadas o a través de prácticas sexuales.

Aunque no existe un tratamiento específico que elimine el virus, en la mayoría de los casos el cuerpo combate la infección por sí solo y la persona se recupera completamente en pocas semanas o meses, desarrollando inmunidad de por vida.

BAR RESTAURANTE Las RRR

- Carne roja de vaca
- Cordero asado y cochinillo
- Cocina de mercado

Reservas: 91 778 46 17 C/ Benjamín Palencia, 43

REPARACIÓN DE MAQUINAS DE COSER

Presupuesto sin compromiso

Todas las marcas

Repuestos y consumibles

Av. Buenos Aires, 29 local

91 110 40 05

nescascb@gmail.com

Horario: 09:30 a 18.00

SANTERÍA AfroCubana

La Casa de Yemayá

CONSULTAS BABALAWO, TAROT

TODO EN RITUALES, PROTECCIONES

LIMPIEZAS, AMARRES, UNIONES

Asociación Cultural Internacional Yoruba

+34 722 591 124 +919 364 741 Avda. de San Diego #100, Madrid

IES VALLECAS MAGERIT

Comunidad de Madrid

El futuro en tus manos

- FP 05 Estilismo y Dirección de Peluquería
- FP 06 Peluquería y cosmética capilar
- FP 06 Asesoría e imagen personal
- FP 06 Estética integral y bienestar
- FP 06 Estética y belleza
- FP 06 Peluquería y estética

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

- Título Profesional Básico en Servicios Administrativos (Solo mañanas)
- Técnico en Gestión Administrativa (Mañana, tarde y distancia)
- Técnico Superior en Administración y Finanzas (Mañana y tarde)

NUEVOS CICLOS F.P.

- FP GRADO SUPERIOR DE ESTILISMO Y DIRECCIÓN DE PELUQUERÍA
- FP GRADO SUPERIOR DE ASESORIA DE IMAGEN

«SÍGUENOS EN INSTAGRAM Y TE SEGUIREMOS INFORMANDO»

- <https://www.instagram.com/iesvmagerit/?hl=es>
- <https://site.educa.madrid.org/ies.magerit.madrid/>

C. Antonio Folgueras, 27, 29, Puente de Vallecas, 28018 Madrid - Teléfono: 91 478 00 23

ADMINISTRACIÓN LOS SOPORTALES

Si tienes un bar, cafetería, comercio...
y quieres FIDELIZAR tu clientela,
CUENTA CON NOSOTROS

Te podemos proporcionar
un número **ABONADO** nuestro

NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DE TODO:

Te llevamos la lotería y la recogemos
siempre antes del sorteo

QUEREMOS SER TU ADMINISTRACIÓN
DE CONFIANZA

PRÓXIMAMENTE RECIBIREMOS LA LOTERÍA DE NAVIDAD
EMPRESAS PUEDEN HACER SUS RESERVAS



914 77 31 81 601 256 199
loteria.lossoportales@gmail.com
C. Sierra del Cadi, 6, Puente de Vallecas, 28018 Madrid



Síguenos:
Juega con responsabilidad y solo si eres mayor de edad

ALIMENTACIÓN CARNICERÍA – CHARCUTERÍA – EMBUTIDOS



☎ 91 995 12 46 C/ Sierra Contraviesa, 54 28053 MADRID



MULTIFOTO

Revelado digital, fotos carnet al momento.

Studio fotografico, eventos sociales,
regalos personalizados, sublimado textil.

Evita Llandán Alegria

☎ 917787089

☎ 654932270

MADRID - ESPAÑA

Mercado Puente de Vallecas

C/ Martínez de la Riva, 4 c. p. 28053

Mañanas de 09:00 a 14:00 de lunes a sábado

y de 17:00 a 20:00 los miércoles, jueves y viernes



PUESTO 28

Carnes selectas

lavacavallecas.com

f LaVacaVallecas



Pedidos a domicilio
gratis a partir de 50€



PUESTO 1

TODOS LOS DÍAS
GÉNERO FRESCO
Y DE 1ª CALIDAD

☎ 650371370
652828628

Residencia Castellar Vallecas

Residencia Castellar Vallecas, con **NUEVA GESTIÓN**,
ofrece a nuestros mayores las comodidades y atención
centradas en la persona, adaptadas a sus necesidades.
Más de 20 años de experiencia en el sector nos respaldan



✓ El **trato personalizado** en **Castellar**, nos
permite dar una atención de **CALIDAD**
con **CALIDEZ**.

✓ **Personal especializado** de amplia
experiencia, servicio médico y de
enfermería diario. Terapia ocupacional,
fisioterapia, peluquería y podología.

✓ **Menú de comida casera**, adaptado a
las necesidades de nutrición de cada
residente en **COCINA PROPIA**.

✓ **Encanto arquitectónico** que evoca las
«Corralas Madrileñas», balcones con vistas
a precioso **patio interior**, perfecto para el
disfrute al aire libre.

✓ **Inmejorable ubicación** en el corazón de
Vallecas, a tan solo metros de la Iglesia
de San Pedro y la estación del metro
Villa de Vallecas.

✓ **Asesoría e información sobre la Ley**
de Dependencia y los trámites que hay
que llevar a cabo para pedir ayudas o
prestaciones a los familiares que
lo necesiten.



Calle Sierra Vieja 73. Vallecas. Madrid
Teléfonos: 913 80 64 27 / 637 037 593 / 661 576 257
www.residenciastellar.es

GRUPO APRENDE A VIVIR, S.L.



▲ Más de 1.800 niños y niñas de Cañada sufren la falta de suministro eléctrico en su día a día escolar
@CARLAANTONELLI

Descubierta la causa y los responsables del apagón que sufrió España

Por Plataforma Cívica de Apoyo a la Lucha por la Luz de Cañada Real Galiana

El pasado 28 de abril, hacia las 12:30 horas, España sufrió un apagón que duró en algunas partes hasta la madrugada del 29 de abril. Fueron momentos muy difíciles y de gran confusión. En algunos sitios la gente esperó con calma a que volviera la electricidad, y la pudieron mantener porque, afortunadamente, sólo duró unas horas, pero en otros sitios hasta esas pocas horas se vivieron con angustia, e incluso hubo que lamentar la muerte de

siete personas como consecuencia del apagón.

Hasta ahora no se sabía quién, cómo y por qué se había producido el apagón, pero ahora se tienen pruebas que demuestran, sin lugar a dudas, que el apagón fue causado por unos inhibidores eléctricos que el Gobierno español mandó colocar en torres de alta tensión. Y que, con ello, se han abierto negocios que enriquecerán a algunos miembros del Gobierno y a poderosas empresas inmobiliarias. Toda esa información está ya en la Audiencia Nacional, donde ha empezado un juicio por la vía preferente y sumaria, al suponer una grave violación de los derechos humanos. No hay duda de que la sentencia será condenatoria,

pero caben dudas sobre su eficacia, porque, como ha dicho un miembro del Gobierno, en su momento recurrirán la sentencia y no será la primera vez que estas cuestiones finalmente terminan en nada.

Aunque el lector haya comprendido desde el principio que lo que se dice en el párrafo anterior es falso, es lógico que en algún momento haya tenido un sentimiento de indignación. ¿Podría haber algo más indigno que nuestras autoridades públicas, en connivencia con poderosas empresas, violaran, por intereses económicos, tan gravemente nuestros derechos, con resultados incluso mortales? ¿Podríamos estar más indefensos si, aunque los tribunales de justicia condenasen esa violación de derechos, finalmente eso no afectase para nada a los culpables, que podrían seguir violando derechos y enriqueciéndose impunemente?

Una cruda realidad

Bueno, pues el lector también podrá comprender que esa realidad sí que se lleva viviendo en el barrio de la Cañada Real desde hace más de cuatro años y medio. En la Cañada produjeron un corte del suministro eléctrico porque Naturgy, con la connivencia de los representantes políticos, colocaron dos reconectores en la red eléctrica. Nuestras autoridades públicas son culpables de mantener a más de 4.500 personas (más de 1.800 niños y niñas) sin suministro eléctrico y, con ello, de violar grave y sistemáticamente sus derechos fundamentales. De hecho, también ha habido muertes que lamentar a causa de ese apagón continuo. Y recientemente hasta el Consejo de Europa ha condenado a España por esa violación de derechos, pero nuestras autoridades no han hecho ningún caso, pensando que su actuación criminal quedará impune. De nosotros depende que esto no sea así. Si algo te indignó la ficción de antes, infinitamente más te tiene que indignar la realidad que sabes que ocurre en el barrio de la Cañada Real.

DERECHOS HUMANOS



Vivienda digna y hacinamiento no son lo mismo

Artículo 25: «Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la alimentación, el vestido, la vivienda ...»

Por Adriana Sarriés

Hace poco tiempo me impactó la preocupación de Enrique Villalobos, responsable de Vivienda de la FRAVM, respecto al hacinamiento en Madrid. Me pregunté por el tema y busqué con escasos resultados, que comparto en esta columna.

¿Qué es el hacinamiento? Significa amontonamiento. La persona tiene conciencia de restricción de espacio y está relacionado con la pobreza. No es lo mismo que tener una vivienda digna. El hacinamiento no sólo afecta a la comodidad, sino también a la higiene. Aumenta el riesgo de problemas físicos como son las infecciones y enfermedades respiratorias y también tiene efectos psíquicos como el estrés, la depresión, la ansiedad, los problemas de sueño, etc. El hacinamiento produce agresividad, hostilidad y malestar.

Jesús Leal Maldonado, catedrático experto en demografía y vivienda de la Universidad Complutense asegura: «el hacinamiento en los pisos ya es una realidad y la segregación sigue aumentando». Añade también que mientras la media de vivienda social en Europa es del 9% (y ahí están incluidos los países del este que carecen de

vivienda pública), en España estamos en el 2,5%. Reino Unido y Francia están por encima del 16% y Países Bajos tiene un 30%.

Cáritas también lo advertía en un importante informe del año 2023: la crisis de vivienda había potenciado el hacinamiento. En mi entorno he preguntado a tres personas ¿conoces casas con más de una familia en Vallecas? Con sus repuestas se sumado 15 viviendas. Se deduce fácilmente el hacinamiento.

En Vallecas hay 47.344 inmigrantes empadronados y en torno al 60% vive de alquiler. Compartir vivienda es la forma más común de afrontar su precio y la escasez de vivienda. El otro grupo que recurre a esta fórmula son los jóvenes, especialmente estudiantes. Conviven varios y retrasan su emancipación.

Foessa informa que en Madrid la vivienda se ha convertido en la primera causa de exclusión social. Tenemos 490.000 personas en exclusión social severa y 269.000 en exclusión extrema. En Vallecas no conocemos los datos del hacinamiento, pero sabemos que crece cada año.

¿Nos sorprende? ¿Se cumple realmente el derecho a la vivienda sujeto a su función social cuando las condiciones son de hacinamiento?

¡Estamos llegando como país muy tarde al problema! ¡Y en Vallecas también!

Tu asesor inmobiliario

La demanda de vivienda se multiplica en Vallecas

Un barrio popular que está dejando de serlo

Vallecas siempre ha sido un barrio de verdad. Con identidad, con raíces, con familias que se conocen desde hace generaciones. Pero en los últimos años, algo está cambiando. La vivienda, que antes era accesible para la mayoría, empieza a estar fuera del alcance. Muchos jóvenes que han crecido aquí no pueden quedarse y otros tantos que quieren venir, simplemente no encuentran nada.

Mucha demanda, muy poca oferta

Desde Torresrubí, inmobiliaria de toda la vida en el barrio, lo vemos cada día: hay más demanda que nunca, tanto de compra como de alquiler. Pero no hay vivienda suficiente.

Las pocas que salen al mercado se venden o alquilan enseguida. No importa si están para entrar a vivir o para reformar. La necesidad de vivienda en Vallecas es real, urgente y está creciendo.

Suben los precios... y el barrio se tensiona

Esta situación está provocando una subida notable de los precios. Muchos propietarios se aprovechan, pero muchas familias se ven fuera del juego. Vallecas está empezando a parecerse a otros barrios donde ya no queda hueco para los de siempre. Y eso duele. Porque Vallecas siempre ha sido otra cosa.

Ni hay obra nueva, ni parece que vaya a haberla

Lo más preocupante es que no hay nuevas promociones en camino. No hay obra pública, ni apenas privada. Y si no se construye más vivienda, los precios seguirán subiendo, la oferta seguirá siendo mínima y el barrio seguirá perdiendo lo que lo ha hecho especial.

Desde Torresrubí Inmobiliaria llevamos años trabajando en el barrio y sabemos lo que significa vivir en Vallecas. Por eso insistimos: es hora de que se apueste de verdad por vivienda asequible, tanto en venta como en alquiler. Porque Vallecas merece seguir siendo un barrio donde quedarse, no uno del que haya que marcharse.

Jose Ignacio Rubí

Experto inmobiliario y Gerente de comprascasa Torresrubí

91 303 63 55

www.torresrubi.com



Talleres CUEMA
CHAPA Y PINTURA

Avenida Pablo Neruda, 2

91 777 71 96

Ala Potra
CHURRERÍA - CAFETERÍA
RACIONES

Comida casera • Raciones • Hamburguesas • Platos combinados

C/ Santiago Alió, 25 910 743 745

J.L. FRANGANILLO

Pescadería J.L. Franganillo - puesto 34

Mercado Puente de Vallecas
De lunes a viernes: 9h a 14h y 17h a 20,30h
Sábados: 9h a 14,30h

C/ Martínez de la Riva, 4 - 28053 Madrid
91 477 25 38

TALLERES MOVICAR AUTOMOTRIZ

● AIRE ACONDICIONADO ● NEUMÁTICOS
● ELECTRICIDAD-ELECTRÓNICA ● TINTADO
Y CAMBIO DE LUNAS ● CHAPA Y PINTURA
● REPARACIÓN DE MOTORES
Y CAJAS DE CAMBIO

SU SEGURIDAD NUESTRA RESPONSABILIDAD

talleresmovicar.com tallerintegralmovicar
@talleresmovicar

C/ Carlos Solé, 41-43-45
912 402 415
637 276 168
663 288 966

La Dolores
ENTRESIJOS
Y GALLINEJAS

C/ Cerro de la Alcazaba, 33. 28053 MADRID

DL BOX 17

Diagnosis general
TU MECÁNICO DE CONFIANZA

683 300 239 Calle Arroyo del Olivar, 91. 28018

REFORMAS Román - Pérez

● Reformas ● Cocinas
● Baños

C/ Pedro Laborde, 47 - 28018 Madrid

Sara: 692 68 72 39
Ivan: 691 60 60 73

PAPELERIA
IMPRESIÓN DE GRAN FORMATO

IMPRESIÓN DE PLANOS A-0 • IMPRESIÓN SOBRE LONA
IMPRESIÓN PAPEL FOTOGRÁFICO • IMPRESIÓN SOBRE LIENZO Y VINILO
MATERIAL ESCOLAR • PLASTIFICADOS • ENCUADERNACIÓN
MATERIAL DE OFICINA • Y MUCHO MÁS

C/ del Cocherón de la Villa, 15, Puente de Vallecas, 28031 Madrid 91 752 6 418 https://papeleriajsa.es



En junio continúa la fiesta

Los barrios de **Puente de Vallecas** siguen de fiesta durante el mes de junio como antesala de los festejos patronales y alternativos, incluida la Bata-lla Naval, que se desarrollarán en el tórrido julio. **Palomeras Bajas, Nuevas Palomeras y Entrevías** celebran sus fiestas populares, estas últimas con gran significado para Vallecas VA, ya que su director, Jesús Arguedas, será el encargado de leer el pregón. Además, Vallecas volverá a mostrar su Orgullo con motivo del Día Internacional del Orgullo LGTB, que se celebra el 28 de junio. A continuación, las actividades confirmadas al cierre de esta edición.

Por Isa Mendi

FIESTAS POPULARES PALOMERAS BAJAS, DEL 20 AL 22 DE JUNIO DE 2025

PREFIESTAS

Domingo 15 de junio

Tarde festival de baile fin de curso de las alumnas de los talleres que la asociación realiza en el Centro Cultural Paco Rabal

Lunes 16 de junio

Marcha en bicicleta, organización y recorrido a cargo de Bloques en Transición

Martes 17 de junio

Paseo- yincana por el barrio, a cargo de la Asociación epAlv

Miércoles 18 de junio

Ajedrez- taller de la Asociación Vecinal Palomeras Bajas

Jueves 19 de junio

Video Plan Parcial (Se propone a La Kalle para hacer debate + radio con la chavalada versión Día Contra el Racismo) grupo jóvenes del barrio.

Viernes 20 de junio

Plaza del cine (calles de Viridiana, Fantasia, Tristana y Mogambo)

18:30 horas- Pasacalles con la Batucada Rakatui, organizado por la Asociación Cultural La Kalle. Desde la Calle de Los Santos Inocentes hasta la Plaza del Cine

De 10 a 13, preparación y a las 19:30 h.- Taller de grafitis con y para los jóvenes del barrio, una actividad donde se pintará el templete del centro de la plaza

21 horas- Pregón de fiestas desde el templete

De 21:30 a 00:00 h.- Concierto Grupo Edu de Nova. Teloneros

Grupo de Rap (Juanjo, El barrio más Joven).

Sábado 21 de junio

Plaza del cine (calles de Viridiana, Fantasia, Tristana y Mogambo)

12 horas- Actuación infantil Pistas deportivas (calle de Puerto de Balbarán)

De 11 a 14 horas- Competiciones deportivas. Torneos de vóley, fútbol sala y baloncesto, juegos y demostración skate,

Graderío del conjunto escultórico (Travesía Felipe de Diego)

18:30 h.- Talleres infantiles, Pinta caras, pulseras, boxeo,

Habrà **PUNTO VIOLETA** con actividades durante toda la tarde noche, así como otros puntos más de información, de la Asociación Cultural La Kalle, Plataforma Escuela Pública de Vallecas, de la AV. Palomeras Bajas, Tangente, Amnistía Internacional (local) el viernes y el sábado

henna, juegos populares, grafiti, pintar DD.HH. a cargo de la A. Cultural la Kalle, Amnistía Internacional, Grupo Local y Cooperativa Tangente (Oficina de Transición Justa), sobre el trabajo realizado en el barrio, sobre el Ahorro Energético. Este proyecto se está desarrollando conjuntamente con la asociación vecinal. Regalo de plantas a los participantes

De 20:30 a 22 horas- Castelletts. Actuación y taller participativo

De 22 a 1:00 h.- Conciertos

Domingo 22 de junio

Graderío del conjunto escultórico (Travesía Felipe de Diego)

12:00 h.- Actuación infantil. Actuación a cargo de La Horizontal, Compañía Dúo Largo

El fruto al árbol, el pez al agua y la Paz al Mundo, a cargo de la Junta de Puente de Vallecas y de la Asociación Vecinal Palomeras Bajas

13:00 h.- Vermut, charanga y comida de traje pic nic vecinal (cada vecino llevará su comida y su bebida). Habrá ambientación musical con megafonía portátil

TABERNA TAPAS & BACALAO

Tapas, guisos, bacalao típico portugués

Descubre la auténtica cocina con el sabor de la Península Ibérica

Excelente comida y bebida

¡Atrévete porque te va a gustar!

Abierto de lunes a sábado de 9 a 21 horas

C/ Martínez de la Riva, 4 672 01 39 68

MERCADO PUENTE DE VALLECAS PUESTO N.º 23

Décimo Aniversario. Desde 2015



SELECTUM
gastroplacers

SELECTUM gastroplacers
Productos Selectos de la Marca España



Vinoteca
Oleoteca
Ibéricos y quesos
(Corte a Cuchillo)

Pan y Empanadas
Gallegas
Fruta y verdura
Cestas Gourmet

C/ Antonio Gades, 1 - 28051 Madrid ☎ **91 109 65 00** 🌐 **www.selectumgastroplacers.es**



EL SABOR DE LO CASERO
EN EL CORAZÓN DE ENTREVÍAS
Celebra con nosotros
en la Terraza o en el salón

Horario: De lunes a sábado de 08:00 am hasta 01:00 pm. Consultar Festivos

Reservas: ☎ **91 91 91 384** 📠 **687 31 50 57** 🌐 <https://naliarestaurante.com/celebraciones>
📧 naliarestaurante@gmail.com 📱 @naliarestaurante 📺 nalia restaurante



C/ Pedroches, 12
Centro Comercial
de Entrevías





NUEVAS PALOMERAS, 21 DE JUNIO

Sede Asociación Vecinal Nuevas Palomeras (Avenida de Pablo Neruda, 5- posterior)

Sábado 21 de junio

10:30 h.- Actividades infantiles
14 h.- Paella (solo para miembros de la asociación)
19:30 h.- Actuaciones diversas de las actividades de la asociación, comparsa carnalera y la música de la Orquesta Kristal. Durante todo el día habrá alguna exposición de pintura de los cuadros realizados por los alumnos de la asociación.

ORGULLO VALLEKANO, DEL 6 AL 21 DE JUNIO

Parque Azorín (Calle de Teniente Muñoz Díaz, 10) Festival LGTBIAQ+ Teta-Fest 2025

Viernes 6 de junio

De 18 a 00:00 h.- Talleres y charlas a cargo de agrupaciones afines del barrio, como Ariskas, Migrantes Transgéneros y Lucía Simón Montenegro, un tiempo de improvisación y diversión llevado por Fanfarria Transfemisnta, así como espacio para artesanos que acerquen sus creaciones a la gente de Vallecas.

Sábado 7 de junio

De 17 a 2 horas- Conciertos y actuaciones musicales. Entre los artistas confirmados se encuentran: Bi-J, García Picasso, Genderllex, Jota Carajota, Laura Honrubia, mAmu Dj, Marco Yote, Miss Celanea, Polemik y Sobre Mi Gata.

El pregón correrá a cargo de Itxi Guerra, por su reconocida trayectoria activista dentro del colectivo LGTBIAQ+, así como en el colectivo disca, sus publicaciones y sus ideas en consonancia con las líneas de pensamiento de OVK.

Se podrán visitar los puestos de información y artesanía, participar en una rifa y habrá un punto arcoiris para garantizar un ambiente tranquilo y de cuidados.

Domingo 8 de junio

De 12 a 18 horas- El colectivo Familias Cuir ha preparado actividades infantiles y juveniles para pasar la mañana en un ambiente relajado y adecuará el espacio para que se puedan hacer un picnic de familias en el parque.

Sábado 21 de junio

De 18 hasta las 02:00 horas- Gran Manifestación por los derechos del colectivo LGTBIAQ+. Desde la Junta Municipal de Puente Vallecas, recorrerá la Avenida de la Albufera, discurrirá por Sierra del Cadi

y terminará en la calle de Diligencia. Tras la lectura del manifiesto **(21 horas)** será el turno de un concierto abierto, a pie de calle, con la participación de Las Ruinosas y las Strippers de Rahola y una sesión de Dj.

ENTREVÍAS, DEL 27 AL 29 DE JUNIO

Explanada junto al Auditorio de Entrevías (calle de Ronda del Sur)

Viernes 27 de junio

19 horas- Batukada Raka-Tui
19:30 h.- Pregón a cargo del director de Vallecas VA, Jesús Arguedas (este año el periódico celebra 30 años de existencia)
20 h.- 'Vallekanta Flamenco'. Grupo de sevillanas Asociación Vecinal La Paz.

21 h.- 'Vallekanta Flamenco'. Peñas flamencas El Duende y Luis Marín.
22 h.- Rumba marchosa de Los Carrasquitos.

Sábado 28 de junio

10 h.- Actividades deportivas
12 h.- Actividades infantiles y yincana
19 h.- Actuación de Agrupación Quedat y batalla de gallos
20 h.- Concierto de Los de Entrevías
22 h.- Concierto de La Vallekana Sound System.

Domingo 29 de junio

12 h.- Actuación del Mago Ezequiel
12 h.- Bailes tradicionales
17:30 h.- Fiesta de la espuma a cargo de los Bomberos del Ayuntamiento de Madrid
19:30 h.- Número del Payaso Adrián
20:30 h.- Humor a cargo de Cachiporri
21 h.- Chirigota Vallekana El Desván
22 h.- A bailar con Cuba y Orlis Pineda.

- 1 El auditorio de Entrevías fue el escenario de las fiestas del año pasado** F. BODALOVK
- 2 Una de las actuaciones del Orgullo Vallecano 2024** ORGULLO VALLEKANO
- 3 Las actividades infantiles volverán a estar presentes en los festejos de Entrevías** F.BODALOVK
- 4 El público asistente a uno de los conciertos del Orgullo Vallecano** ORGULLO VALLEKANO





Rótulos luminosos, Impresión gran formato, Vinilos, Toldos, Regalos personalizados, Ropa laboral, DTF, Personalización textil...

91 254 72 61 - 659 793 964
www.perfil7madrid.es
info@perfil7madrid.es
Tienda online Siguenos







Plz. Puerto Rubio n.º 5 ☎ **91 942 13 79** 🌐 **www.fusionymalta.com**

Reflejáte con Estilo

REAPERTURA



C/ San Claudio, 29

Lunes a viernes:
10 a 14h y de 16:30 a 20h,
sábados: 10 a 14h

PIDE TU CITA:
673 331 335

Servicios de Peluquería y Estética:
Valayage, Cortes Modernos, Tratamientos de Nutrición, Alisados de Keratina, Eliminación de Tatuajes, Láser, Magnetoterapia, etc.



El sabor mediterráneo que te espera cada día en Vallecas

RESERVAS:
699 975 327
91 437 02 02

Miércoles cerrado
Calle Ramón Pérez de Ayala, 100

es@mesontino2.0
f Mesón Tino





ASISTENCIA PLAGAS JUMISA

◊ DESINFECCIÓN ◊ DESRATIZACIÓN
◊ DESINSECTACIÓN ◊ CONTROL DE AVES
◊ TRATAMIENTO DE MADERAS ◊ FITOSANITARIOS

www.asistenciaplagasjumisa.es

MIGUEL ROMERO ☎ **637 07 39 36**

Restaurant Africain LA TABLE



RESTAURANTE AFRICANO
C/ Cerro de la Alcazaba, 42 c.p. 28053
Reservas: ☎ **631 88 97 22**






CALLE MARTÍNEZ DE LA RIV, 4 • PUESTO 16
Tlf 672 01 39 68

Cantina MetroTacos
¡SABORES DEL MUNDO CON ALMA MEXICANA!
Tacos, sazón, alegría y tradición en cada bocado.
¡Ven a nuestra cantina!
¿Ya nos probaste?

MERCADO PUENTE DE VALLECAS



Por David Muñoz Montero

La Asociación Musical Banda de Vallecas ha escrito su historia con esfuerzo, notas y comunidad desde su fundación en 1983. Hoy, más de cuatro décadas después, esa trayectoria se convierte en historia viva del barrio. El pasado 25 de mayo, la agrupación ofreció su primer concierto en el Auditorio Nacional de Música (calle de Príncipe de Vergara, 146), convirtiéndose en la primera banda nacida en un barrio de la capital que actúa en este escenario.

El evento, titulado 'Una mañana disfrutando de la música de banda', tuvo lugar a las 12 horas en la Sala de Cámara. La cita no solo supuso un reconocimiento al trabajo musical de sus integrantes, sino también una oportunidad de motivación para el conjunto. «Tocar en un espacio de gran prestigio como el Auditorio Nacional supone un reconocimiento a la calidad y talento de la banda, una experiencia única para sus miembros», asegura Manuel Morales, director de la agrupación.

Pero este hito no es fruto de la casualidad. Morales destaca que la preparación ha sido intensa y cuidada, trabajando aspectos técnicos como los matices, la afinación y la cohesión del grupo. «Todo creado desde un ambiente positivo de apoyo y respeto mutuo», añade.

El repertorio para esta actuación también fue pensado para reflejar la esencia y versatilidad

La música de Vallecas sonó en el Auditorio Nacional

Una banda de barrio, nacida en 1983, tocó en este escenario el pasado 25 de mayo



▲ La actuación de la Asociación Musical Banda de Vallecas en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional ASOCIACIÓN MUSICAL BANDA DE V

de la banda. Incluyó música clásica, zarzuela, pasodobles, piezas populares y melodías propias del repertorio tradicional madrileño, con presencia de obras como 'La Gran Vía' o 'La Verbena de

la Paloma' como guiño a la música castiza.

Para muchos músicos, la actuación también ha sido una fuente de emoción y vértigo. «Hemos pasado de tocar aquí en el

barrio, aquí abajo en el Pozo, a de repente dar este salto», explica David Vaquero, saxofonista de la banda. «Pero bueno, también es otra forma de motivar, ya no solo lo que tenemos en el barrio, sino

que tenemos una actuación en un sitio icónico de la música», aclara.

La historia de la banda está profundamente ligada a la vida del distrito. Nacida del movimiento asociativo del barrio en los años 80, ha mantenido su actividad de forma ininterrumpida gracias a la implicación desinteresada de sus integrantes. «El compromiso y dedicación de todos ha sido clave, y también la capacidad de adaptación a los cambios», destaca Morales. Al respecto, apunta a que la agrupación ha sabido renovarse sin perder su esencia, incorporando nuevos miembros y consolidando una estructura sólida basada en el aprendizaje colectivo.

Además, la Banda de Vallecas ha sido siempre un agente cultural activo en el barrio. Desde su participación en la Cabalgata de Reyes hasta los conciertos en plazas públicas, pasando por su presencia en las Fiestas del Carmen, su actividad es parte del paisaje sonoro vallecano.

Un futuro que sigue sonando

De cara al futuro, el director señala que la banda seguirá marcándose objetivos a corto, medio y largo plazo, apostando por nuevas iniciativas y colaboraciones con otras agrupaciones. Eso sí, también reclama un mayor respaldo institucional. «Nos gustaría recibir más apoyo para garantizar la continuidad de la banda», reconoce.

Los primeros acordes en la Sala de Cámara fueron el reflejo de más de 40 años de compromiso colectivo. Una historia que se sigue escribiendo, desde y para Vallecas.

Un reflejo de la Vallecas que luchó por existir

El escritor Sixto Rodríguez recupera la historia olvidada del barrio contada desde la memoria colectiva

Por David M. Montero

El escritor y compilador Sixto Rodríguez Leal vuelve a poner el foco en la memoria colectiva de Vallecas con la reedición de 'De Vallecas al Valle del Kas', un libro nacido en los años 80 que recoge los testimonios de vecinos y

vecinas que vivieron la transformación del barrio durante la Transición.

La historia de 'De Vallecas al Valle del Kas' comienza en una reunión de amigos en 1986. «Sentíamos que se estaba perdiendo todo aquello que habíamos vivido», cuenta Sixto Rodríguez Leal, quien recogió el testigo de aquella idea y coordinó el proyecto. Durante meses recopilaban testimonios, recortes de prensa, boletines y fotografías. El resultado: un retrato colectivo de la vida en Vallecas entre la muerte de Franco y la consolidación del Estado democrático.

Aunque el libro quedó listo en 1987, no encontró apoyo

institucional ni editorial. «No interesaba a nadie. No era un libro ni literario ni académico», explica Sixto. Fue años más tarde, en 2001, con motivo de unas jornadas sobre la historia de Vallecas, cuando decidieron autopublicarlo. «Lo sacamos nosotros mismos, como se hacía todo en el barrio entonces», recuerda.

Su trabajo da voz a decenas de personas anónimas que vivieron en primera persona la precariedad, la lucha y la esperanza de aquellos años. «Queríamos contar lo que no se ve en los libros oficiales: los desahucios, los paros, las asociaciones vecinales, el papel de las mujeres...», señala el autor. Para Sixto, la memoria colectiva es un antídoto contra el olvido y una herramienta para las generaciones actuales.

Desde el cariño

Lejos de querer hacer una crónica nostálgica, este vallecano insiste en que su mirada es colectiva y afectiva. «No escribo desde la nostalgia, sino desde el cariño. No hay un 'yo' en estos libros, hay un



▲ Sixto Rodríguez muestra la tercera edición de su libro 'De Vallecas al Valle del Kas' D. MUÑOZ

'nosotros', apunta. Por eso, evita presentarse como autor único y se define más bien como coordinador o recopilador de unas vivencias compartidas. «El protagonismo es del barrio», afirma con claridad.

Además de 'De Vallecas al Valle del Kas', Sixto Rodríguez ha publicado libros como 'Historias

de Entrevías' o 'Vallecas. Fotos antiguas', todos con el mismo objetivo: dejar constancia de lo que fue el barrio. «La historia de Vallecas es la historia de cómo la gente se organizó para salir adelante», resume. Y lanza un mensaje a los jóvenes: «No se puede construir el futuro sin saber de dónde venimos».

“

Sixto Rodríguez considera que la memoria colectiva es un antídoto contra el olvido y una herramienta para las generaciones actuales

JUEGA LIMPIO ENCESTA LAS TOALLITAS EN LA PAPELERA



ÚNETE A
NUESTRO
EQUIPO



Canal
de Isabel II
Cuidamos el agua
Instagram Facebook YouTube LinkedIn

**TIRAR TOALLITAS AL INODORO PUEDE ATASCAR LAS TUBERÍAS
DE TU VIVIENDA Y SUPONE UNA AMENAZA PARA EL MEDIOAMBIENTE.**

Vegas y Alcarria Madrileña

Tierra de bodegas y silencio, de horizontes infinitos
y paisajes naturales únicos, donde conviven la historia,
la naturaleza y el sabor.

MAD
RURAL
www.madrural.com



Nuevo Baztán

El Madrid que no te esperas



HISTORIA DE VALLECAS



▲ La Maquinilla de Vallecass ARCHIVO JOSÉ FLORES Y SÁNCHEZ ALARCOS 'MADRIDIANO', 19-06-2018

La Maquinilla

Por José Luis García Heras

«Se ha inaugurado el tranvía de Madrid a Vallecass, que se abrirá probablemente a la explotación el lunes inmediato.» ('El Globo', 20-11-1879). «Ya en 1878 había un tranvía no regular desde Pacífico a los merenderos situados a izquierda y derecha del puente de Vallecass, en el arroyo Abroñigal. Los tranvías de Madrid sólo llegaban al barrio de Pacífico, para llegar a Vallecass había que seguir andando.» ('La Maquinilla', Martín Morales).

El tranvía de vapor inaugurado en 1879 iría desde el kilómetro 3 de la carretera de Valencia hasta Arganda. En un principio sólo se construyeron seis kilómetros, hasta Vallecass. El tranvía, conocido popularmente como 'la maquinilla o el ferrocarril yesero', cruzaba el Abroñigal por un puente, seguía

unos metros por la Carretera de Valencia, ya en el Puente de Vallecass, y giraba a la derecha en la calle de Josefina de la Presilla, para tomar Martínez de la Riva.

En julio de 1888 se inauguró el trayecto comprendido entre Madrid y las canteras de Vallecass. Tras cruzar el Camino de las Palomeras, el ferrocarril de Madrid a Vallecass continuaba hacia el Camino de los Yeseros, hasta la Vereda del Atracón y discurría paralelo a la vía del ferrocarril de Madrid a Zaragoza, hasta llegar al pueblo de Vallecass.

Desde allí continuaba, ya como 'Ferrocarril de Vallecass a las Canteras', recorriendo la distancia de unos 5 kilómetros que separaba el pueblo de las Canteras de Yeso La Invencible.

En una crónica de 'El Liberal', publicada en febrero de 1900, se relata una «rapidísima excursión» en el tranvía de vapor que une Pacífico con el

pueblo de Vallecass, en la que, además de proporcionar el número de habitantes de Vallecass en 1900: «más de 9.000», cuenta el caótico horario de salidas y llegadas –según la «caprichosa voluntad del cobrador»–; la ausencia de estaciones que sirvan «para albergue a los viajeros, en caso de mal tiempo»; la «anarquía» de las tarifas; el estado de la vía, «a ocho centímetros sobre el nivel ordinario» y «sin guardabarreras»; y otras observaciones de interés.

Y, según Carles Martínez ('Madridiano', 19-6-2018), «La ruta, confluída por yeso y pasajeros hasta 1923, tardaba unos 35 minutos en realizar el recorrido y tenía una frecuencia de un tren cada hora y media. Sin embargo, con la llegada del metro al barrio, el vecindario vio como un enemigo del tráfico al servicio que ofrecía el tren de vapor, el cual pasó a ser visto como un incordio que provocó el enfado de los vecinos».

La Maquinilla atravesaba calles estrechas, huertas y zonas de escuelas, lo que era un peligro potencial para los viandantes y el urbanismo, como cuenta 'La Época', debido a que «a causa de las chispas numerosas que, por tratarse de material antiguo, se desprendían de la máquina».

En 1931 la Maquinilla dejó de existir. El día 29 de junio de ese año más de un centenar de vecinos levantan las vías por las que circulaba. «A las dos y cuarto de la madrugada un grupo de unos 15 vecinos empezaron a levantar en el sitio conocido como la casa del cura, en la curva de la calle de la Presilla, la vía férrea de la Maquinilla que hace el servicio entre Vallecass y el Pacífico. Al grupo se sumaron pronto cerca de un centenar a los que sucedieron otros que prosiguieron levantando la vía.» ('La Época', 29-6-1931).



VALLECASS VA DE TEATRO

Una reflexión tragicómica sobre el final de la vida



▲ Un momento de la obra de Miguel del Arco BSP

'La Patética'. Texto y dirección: Miguel del Arco. Reparto: Jimmy Castro, Inma Cuevas, Israel Elejalde, Jesús Noguero, Juan Paños, Manuel Pico y Francisco Reyes. Teatro María Guerrero, hasta el 22 de junio.

Por Pedro Lorenzo

Una obra singular que gira en torno a Pedro Berriel (Israel Elejalde), un director de orquesta de 53 años gravemente enfermo, obsesionado con terminar la grabación de la Sinfonía número 6 de Chaikovski, conocida como 'La Patética'. Su objetivo: trascender a la muerte dejando un legado eterno. La pieza funciona como un réquiem, pero también como una reflexión tragicómica sobre el final de la vida.

En escena, la sombra del compositor ruso (Jesús Noguero) lo acompaña, relatando su propia biografía desde un plano casi fantasmal. 'La Patética'

se desliza hábilmente hacia la tragicomedia, con momentos que combinan lo absurdo con lo reflexivo. Personajes delirantes como Putin (Juan Paños), reconvertido en rockero de Carabanchel, o el crítico despiadado interpretado por Francisco Reyes, que también es un

cirujano sin escrúpulos hacia la vida o la salud de sus pacientes, aportan humor negro y surrealismo al conjunto. Reyes brilla con su agudo sarcasmo. La homosexualidad de Chaikovski también está presente a través de su relación con Jon (Jimmy Castro).

Por su parte, Manuel Pico cumple con eficacia su labor musical

cal y actuarial, asumiendo otros pequeños papeles. Inma Cuevas, versátil como pocas, interpreta hasta cinco personajes distintos: desde una madre frustrada por no llegar a ser soprano, hasta una enigmática Gloria alada, cuyo segmento resulta difícil de interpretar, aunque es destacable su rapidez en los cambios de vestuario. La puesta en escena merece mención especial. Paco Azorín diseña un espacio que, bajo la apariencia de un único estudio de grabación insonorizado, se revela como un escenario lleno de sorpresas y caminos ocultos. La iluminación de David Picazo acompaña con precisión cada transición emocional.

En resumen, una obra ambiciosa, profunda e imaginativa. No es fácil de montar ni de seguir, pero logra un equilibrio entre emoción, reflexión y humor. Elejalde y Reyes destacan con fuerza. Eso sí, quizá las dos horas se podrían haber aligerado. Aun así, una propuesta recomendable.



Deportes **Rayolandia**

Por Juan Rodríguez



▲ Los futbolistas del Rayo posan con sus hijos e hijas antes del partido contra el Mallorca en casa @RAYOVALLECANO



al Rayo de un modelo de juego reconocible en cualquier campo de Primera: con querencia por el balón, proponiendo un juego de ataque cuando toca, y sabiendo replegarse en esos momentos en los que el rival te exige. Este Rayo es sólido como una roca y cuenta con un técnico que sabe lo que se hace, ¡ojalá le den dos o tres refuerzos de nivel para encarar la próxima temporada!

¿El mejor Rayo de la historia?

Casi, pero no. Esta espectacular temporada ha deslumbrado a más de uno, haciéndonos creer que acaso este sería el mejor equipo o, al menos, el que mejores números ha hecho en toda la historia del equipo. Bueno, pues no es así. El Rayo de Iñigo es el segundo mejor Rayo en su siglo de vida: ha conseguido el mejor puesto de siempre (octavo), pero no ha superado en puntos al Rayo de Paco Jémez. ¿Quizá la que viene?

Rayo B

Nos situamos: partido de vuelta de la ronda 1 del playoff de ascenso y el Rayo B empató en casa con el Galapagar. Como en la ida ganó 1-3, pues se marca un «cruza la pasarela!» de aquellos que se decían (y puede que se sigan diciendo) en 'Operación Triunfo'; es decir, que el segundo equipo de la franja pasa a la ronda 2 y sigue con posibilidades de ascender a Segunda RFEF. Su rival, la AD Torrejón. En la ida, 1-1.

El Rayo Femenino perdió fuelle al final

El Rayo Femenino empató a cero en casa de la Real Sociedad B en su último partido de la temporada. Con este, las franjirrojas sumaban su noveno partido sin conseguir la victoria. El último triunfo queda realmente lejos: el 23 de febrero en casa del Zaragoza CFF. La temporada del equipo ha ido de más a menos, si bien ha conseguido un meritorio octavo puesto en la tabla de clasificación del grupo norte de la Segunda RFEF.

El Rayo, finalmente, se sacó el pasaporte

O ha ido a renovar la foto, porque la última vez que jugó en Europa fue hace un cuarto de siglo. Esta vez no va invitado por Fair Play, sino que su clasificación para la Conference League (conocerá a su primer rival el día 4 de agosto, por si queréis marcarlo en vuestros calendarios) es el premio a una magnífica temporada en la que acabó en octava posición tras ese último empate en casa a 0 con el Mallorca.

Para celebrarlo, los jugadores hicieron un recorrido en autobús descapotable que acabó en la Fuente de la Asamblea (tras partir, claro está, del Estadio de Vallecas que tantas tardes de felicidad ha vivido esta temporada).

Antes de esto, en el estadio, volvió a cantarse la 'Vida Pirata', el himno oficial del equipo que, esta vez, fue entonado por los Bukaneros, los jugadores, el entrenador... todos, que así es como se ha conseguido la clasificación europea, remando todos juntos.

Además, Trejo lució en su cuenta de Instagram una mítica camiseta rayista (con el escudo de ADR) y el siguiente mensaje: «Simplemente te diría que te volvería a elegir siempre!!! Me diste

las mayores alegrías de mi vida ... Nos decían que éramos chicos ... Vallecas sueñen, que los sueños se cumplen. Gracias siempre por el amor no solo a mí, sino a mi familia», afirmó. Veremos si es un mensaje de despedida del equipo, puesto que el jugador declaró recientemente que no ha recibido propuesta de renovación por parte de la directiva.

Lo mejor y lo peor de la temporada

Echando la mirada atrás, podemos contar como grandes aciertos o felices hallazgos de la temporada la irrupción en el once inicial de Pedro Díaz (pese a que se quedara en el banquillo en el último y crucial partido contra el Mallorca -lo que habla bien a las claras de que Iñigo Pérez es un técnico intervencionista-), la readaptación de Nteka a puestos de ataque, el fichaje definitivo (ya no solo cesión) de Augusto Batalla (el mejor portero del Rayo desde los tiempos de Willy -en opinión de este humilde cronista-), el inicio fulgurante de competición de Camello o el más que notable rendimiento de Ratiu en la derecha, que ya veremos si hace



▲ Los jugadores del filial celebran uno de los tantos conseguidos contra el CD Galapagar en la primera ronda de los play-offs @RAYOVALLECANO

◀ El Rayo femenino salen al campo en el partido contra el Atlético Villalonga FF @RAYOFEMENINO

oídos sordos a las ofertas que ya se le deben acumular en la mesa a su representante.

En la lista de «cosas no tan buenas» debemos mencionar el fracaso del fichaje de James (que no funcionó ni como jugador, ni como reclamo publicitario, ni como nada que no fuera una fuente de problemas en un conjunto que los ha repelido con fuerza desde el principio), la desaparición de Raúl de Tomás del equipo (y la de cualquier 9 que pueda sustituirle), la polémica del traslado del estadio (que no se va a producir, de momento, pese a los múltiples globos sonda y quejas del presidente al respecto de las condiciones actuales del Estadio de Vallecas -insistimos: quizá debería poner el mismo empeño en hacer obras para mejorar el estadio que ya tienen los rayistas y del que no se quieren mover-) o la más que posible marcha de Trejo ante la ausencia de señales de la directiva en el sentido de querer que se quede, como ya hemos

comentado anteriormente. Ah, y no por habitual debemos olvidarlo, que el Rayo siga vendiendo entradas únicamente en taquilla, por el viejo método de hacer cola hasta que abran las ventanillas para despachar, anquilosa al club en unos tiempos ya pretéritos. No todos los aficionados rayistas pueden desplazarse físicamente hasta el estadio para tirarse horas y horas para hacerse con una entrada. ¿Qué tal implementar la venta online? En 2025, pedir cosas tan evidentes, clama al cielo. En cualquier caso, muchos más pros que contras en una temporada sensacional se mire como se mire.

Uno de los aspectos más positivos de la temporada, que he querido sacar de la lista para darle su espacio propio, es la renovación de Iñigo Pérez como entrenador del primer equipo. Lo que ha hecho este hombre con la plantilla con la que cuenta es espectacular; buscando soluciones donde parecía no haberlas, y dotando



Curso 24-25 – Educación bilingüe

Un proyecto educativo propio e innovador de aprendizaje experiencial

- ★ Lenguaje por señas (Aprendemos a signar) ★ TIC tecnológicos
- ★ Natación ★ Música ★ Talleres Montessori ★ Provocaciones Experimentales
- ★ Escuela de verano (0 a 6 años) ★ Yoga futuras mamás ★ Yogas bebés



www.taniajardin.com



Montessori - Waldorf
Escuela Infantil Bilingüe
en Vallecas desde 1979

Avenida de Palomeras, 29



91 778 10 80



info@taniajardin.com



DE LA MANO DE TU ENFERMERA

Quando el cambio comienza en la comunidad

Por Francisco Javier García y Concha Párraga, enfermero y enfermera de familia de los CS Buenos Aires y Campo de la Paloma

Durante la pandemia, las vecinas y vecinos de Palomeras Bajas descubrieron que las redes de apoyo más fuertes nacen desde lo cercano, desde la comunidad. «Ahí vimos que la verdadera palanca de cambio era el vínculo entre quienes vivimos cerca. Si empezamos por apoyar a quienes nos rodean, ese cambio puede extenderse a otros rincones de la

ciudad», nos cuentan desde el proyecto.

En este contexto, Bloques en Transición nació en 2022, como una herramienta para acompañar a las comunidades vecinales en una transición justa. Esto implica mejorar aspectos fundamentales de la vida cotidiana, como la energía, la movilidad, la alimentación, los cuidados, el medio ambiente y la soledad no deseada.

El proyecto es impulsado por la Asociación Vecinal de Palomeras Bajas, la FRAVM, el grupo cooperativo Tangente y financiado por la Fundación Porticus. A través de estas alianzas se busca tejer redes con más

asociaciones y agentes locales del barrio y el distrito. La elección de Palomeras Bajas no es casual: es una zona con un fuerte tejido vecinal, historia cooperativa y con comunidades dispuestas a activar procesos transformadores replicables en otros barrios.

Actualmente, se desarrollan cuatro líneas principales de trabajo: dos bloques piloto con un plan integral de transición como modelo para otras comunidades; la Oficina Ciudadana de Transición Justa, ubicada en la asociación vecinal; el plan Cole a Cole, que adapta los colegios al cambio climático; y la creación de una comunidad energética barrial que fomenta el uso de energías renovables entre las vecinas y vecinos.

En dos años, ya hay avances visibles. Se han instalado placas solares, se realizan estudios de rehabilitación energética y se han formado grupos de consumo de productos locales y saludables. También se han habilitado aparcamientos para bicis y espacios compartidos que ayudan a combatir la soledad no deseada, fomentando la convivencia y la cooperación. Además,

los colegios del barrio, también se transforman: se instalan placas solares y se avanza en la renaturalización de patios, creando entornos más sostenibles para la infancia. Estas acciones se coordinan con el área de Medio Ambiente del Ayuntamiento y la Junta Municipal de Puente de Vallecas para asegurar su continuidad e impacto.

Sin embargo, no todo ha sido fácil. Al llegar a una comunidad, es común escuchar: «en mi bloque eso es imposible». Superar desconfianzas, alcanzar consensos y lidiar con los tiempos de la administración pública son retos constantes. A pesar de los desafíos, nos cuentan que «hay más colaboración entre vecinas y vecinos, mayor participación y una mejor calidad de vida en el barrio».

Este proyecto demuestra que el futuro de las ciudades puede nacer desde abajo, desde las comunidades, sin olvidar que las políticas públicas deben responder a necesidades reales, con cambios estructurales que enfrenten desigualdades sociales, económicas y ambientales. Invertir en vivienda digna, sanidad

SOPASALUD

Comunidad	Pandemia
Futuro	Salud
Necesidad	Enfermera
Cooperar	Palomeras
Apoyo	Derecho
Acción	Barrio

C O M U N I D A D B P
A R A Y N O I C C A A
D A P O Y O P B N R L
A R O M E R E D L R O
D E O N I C E V K I M
I P Y B E M I T O O E
S O O O I R R A B Ñ R
E O S A L U D U E L A
C C G O H C E R E D S
E N F E R M E R A A S
N E I G H O R U T U F

pública, transporte sostenible y espacios verdes es esencial. La salud es un derecho, y es tarea de las instituciones garantizar entornos justos y saludables para todas y todos.

Ganas de imaginar y de construir

En Bloques en Transición, cualquier persona puede participar, sin necesidad de ser experta, solo con ganas de imaginar y construir un barrio mejor. Basta con acercarse a

la Asociación Vecinal de Palomeras Bajas, escribir al correo oficinadetransicion@tangente.coop o sumarse a alguna actividad abierta.

«El futuro de Palomeras Bajas está en manos de quienes lo habitan. Cada acción cuenta. Y entre todas y todos podemos construir un barrio más saludable, sostenible y justo». Desde el equipo del proyecto, la invitación está abierta. Porque soñar y actuar en comunidad transforma realidades.



ENTRE FOGONES COCINANDO SALUD

Potaje de vigilia

Por Jesús Díez, usuario del Centro Menni Vallecas, y Rubén Chacón, enfermero de Salud Mental CSM Villa Vallecas. Colabora Concha Párraga, enfermera de Familia CS Campo de la Paloma

Ingredientes para 4 personas:

- ✓ 2 huevos
- ✓ 20 ml de aceite de oliva
- ✓ 2 dientes de ajo, 1 cebolla
- ✓ 1 pimiento verde,
- ✓ 2 tomates maduros
- ✓ Sal
- ✓ 400 g de garbanzos cocidos
- ✓ 1 cucharadita de pimentón dulce
- ✓ 750 ml de agua
- ✓ 150 g de espinacas
- ✓ 300 g de bacalao desalado

Preparación:

El potaje de vigilia es un guiso tradicional de Cuarema y Semana Santa de fácil elaboración para incorporar garbanzos, bacalao y espinacas con huevo cocido en tu alimentación. Primero, hay que cocer 2 huevos en abundante agua hirviendo durante 10 minutos y después los enfriamos con agua fría y los reservamos. En una cazuela, añadimos 20 ml de aceite de oliva y pochamos a fuego medio 2 dientes de ajo y 1 cebolla picada. Cuando la cebolla empiece a estar transparente, se añade 1 pimiento verde picado en trozos pequeños del mismo tamaño que la cebolla. Pochamos el pimiento junto con los ajos y la cebolla a fuego medio durante unos 5 minutos.

Añadimos a la cazuela 2 tomates maduros rallados, salpimentamos al gusto y cocinamos el sofrito durante 15 minutos a fuego lento. Incluimos en la cazuela 400 g de garbanzos cocidos, previamente lavados,

así como 1 cucharadita de pimentón dulce. Mezclamos todos los ingredientes de la cazuela y vertemos 750 ml de agua, dejando cocer unos 10 minutos a fuego lento.

Añadimos, poco a poco, 150 g de espinacas frescas. Quitamos la piel de unos 300 g de bacalao ya desalado y lo cortamos en trozos del mismo tamaño. Añadimos el bacalao al guiso, tapamos la cazuela y cocinamos todos los ingredientes juntos durante 10 minutos más a fuego lento. Servir en platos con los huevos cocidos cortados en cuartos.

Es un plato nutritivo rico en proteínas, fibra, vitaminas y minerales, y bajo en calorías.



anúnciese
en
Vallecas VA
Mar: **620 940 440**



Diversidad funcional: el reto pendiente de nuestros barrios

Por Asociación Wai

Cuando paseamos por nuestros barrios, no siempre somos conscientes de los obstáculos que para muchas personas suponen una barrera infranqueable. Este artículo propone un ejercicio de empatía y reflexión a través de los ojos de una persona con diversidad funcional.

Diversidad significa tener capacidades distintas a las mayoritariamente aceptadas como estándar. De hecho, todos, en algún momento de nuestra vida, por enfermedad, accidente o envejecimiento, podríamos formar parte de este colectivo. Asumir esta posibilidad nos obliga a pensar en un modelo de sociedad más inclusivo y justo. La diversidad funcional abarca muchas realidades: motora, sensorial e intelectual. La motora, que implica limitaciones en la movilidad total o parcial del cuerpo, es la más visible, pero no la única. Existen también barreras sensoriales que afectan a

quienes tienen discapacidad visual o auditiva, enfrentándolos a entornos poco adaptados: señalizaciones sin braille, semáforos sin sonido, o falta de subtítulos en espacios públicos. La diversidad intelectual, por su parte, supone retos en la comprensión y en la

comunicación, lo que dificulta la participación plena en actividades cotidianas como realizar trámites administrativos o acceder a servicios básicos.

Quienes conviven con una diversidad funcional encuentran a diario dificultades para

desarrollarse en igualdad de condiciones. Las barreras físicas pueden ser lo más visible: falta de rampas, ascensores averiados, transportes públicos no adaptados o viviendas inaccesibles. Pero las barreras sociales pesan igual o más: prejuicios, aislamiento, invisibilización en el mercado laboral y falta de representación real en la vida pública.

El impacto económico también es evidente. La diversidad funcional conlleva un gasto añadido: tratamientos médicos, de rehabilitación, tecnologías de

asistencia o adaptaciones en la vivienda, etc. A menor nivel económico, menores oportunidades de alcanzar una vida autónoma y digna. Esta desigualdad se agrava cuando añadimos la perspectiva de género: las mujeres con discapacidad sufren discriminación múltiple, viéndose relegadas a los márgenes de la educación, del empleo y de la participación social.

Accesibilidad universal

La falta de oportunidades educativas, laborales o de participación ciudadana es una carencia estructural que la sociedad tiene la obligación de corregir. ¿Qué podemos hacer? Apostar por la accesibilidad universal, como un derecho básico; promover la inclusión real en todos los ámbitos de la vida: la escuela, el trabajo y la cultura; romper los prejuicios que perpetúan la exclusión; fomentar redes de apoyo vecinal; y exigir políticas públicas comprometidas que garanticen que nadie quede fuera por tener una capacidad distinta.

Mirar nuestros barrios con otros ojos es el primer paso. El siguiente, y más importante, es construir un entorno donde todas las personas, con todas sus capacidades, puedan vivir con plenitud y dignidad.



▲ Actividad de Terapia Acuática para personas con diversidad funcional y otros tipos de patologías del movimiento de la Asociación Wai ASOCIACIÓN WAI

IGUALDAD ES IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

APOYAMOS A LAS EMPRENDEDORAS, A LAS PROFESIONALES, A LAS MADRES Y A TODAS LAS MUJERES QUE NECESITEN UNA OPORTUNIDAD.



DESCUBRE
LOS PROGRAMAS
EN ESTE QR



Comunidad
de Madrid



GSD
formación
profesional



Toda nuestra oferta en
www.gsdeducacion.com

GSD Las Artes + GSD Las Suertes GSD Vallecass

Descubre la FP Dual que quieres

+ Administración + Deportes
+ Educación Infantil + Informática

En otros centros GSD: Automoción, Aplicaciones Web, Cocina,
Estética, Farmacia, Forestales, Laboratorio, Fabricación mecánica,
Telecomunicaciones, Actividades Comerciales



Ciclos Grado Medio concertados



Solicita tu beca



También a distancia con la UNED



- ❑ TASACIÓN GRATUITA DE SU VIVIENDA
- ❑ MÁXIMA RENTABILIDAD
- ❑ ACOMPAÑAMIENTO EN TODO EL PROCESO
- ❑ CONFIABILIDAD, CERCANÍA

REDPISO ENTREVÍAS

📍 Av. Entrevías, 52 ☎ 91 507 92 42

REDPISO MADRID SUR

📍 Av. Pablo Neruda, 87 ☎ 91 785 41 59

REDPISO PORTAZGO

📍 Av. Albufera, 143 ☎ 91 477 63 71

REDPISO PEÑA PRIETA

📍 Av. Peña Prieta, 20 ☎ 91 501 85 52

REDPISO PALOMERAS

Av. Buenos Aires, 35 ☎ 91 300 36 08

REDPISO NUEVO ENSANCHE LA GAVIA

📍 Av. Las Suertes, 60 ☎ 91 037 82 64

REDPISO VILLA DE VALLECASS

📍 Pº Federico García Lorca, 20 ☎ 91 831 94 32

REDPISO SAN DIEGO

📍 Calle Carlos Martín Álvarez, 61 ☎ 91 757 01 51

REDPISO MIGUEL HERNÁNDEZ

📍 Avd. Rafael Alberti, 29 esquina

📍 Calle Luis Buñuel ☎ 91 777 39 33

REDPISO SANTA EUGENIA

📍 Calle Virgen de las Viñas, 5 ☎ 91 027 85 28

REDPISO CONGOSTO

📍 Calle del Congosto, 20 ☎ 91 599 35 18

REDPISO PUENTE DE VALLECASS

📍 Avd. de Monte Iguelo, 40 ☎ 91 434 94 03

DCREDIT VALLECASS CENTRO

📍 Avd. Buenos Aires, 21 ☎ 652 832 016

