

- PUENTE DE VALLECAS
- ENTREVÍAS
- VILLA DE VALLECAS
- SANTA EUGENIA
- ENSANCHE DE VALLECAS
- POLÍGONO INDUSTRIAL



## Vallecas vuelve a celebrar el 8-M

Dos manifestaciones feministas recorrerán las calles de Puente

Pág 3



O. ANDERS

## 'El PP no escucha a los vecinos de Vallecas'

Entrevista con Félix López-Rey, concejal de Más Madrid

Pág. 4



ADRV

# Orgullo de barrio

La afición del Rayo Vallecano se moviliza contra la posible salida del club de su histórico campo de fútbol de la Avenida de la Albufera ➔ Pág. 10

**AUTOESCUELAS Rayo**  
Mucho de Vallecas

- ✓ Centro Recuperación de Puntos
- ♿ Coches automáticos adaptados
- CP Cursos CAP
- 100% online
- 🚗 Clases de reciclaje

**PATROCINADOR OFICIAL**

Abierto 12 horas. Avenida Albufera 264 📞 627 01 09 52 📠 91 303 11 66

CAÑAS · TAPAS · VERMUT DE GRIFO · RACIONES  
RECETAS Y POSTRES CASEROS · MENÚ DEL DÍA · GRUPOS

**EL SALERO DE MING**  
BAR DE TAPAS CON TERRAZA

C/PAYASO FOFO 24 📞 elsaleroeming T.675 36 87 55 / 646 31 90 21

**SERVICIO A DOMICILIO**  
Charcutería selecta especialidad en jamones y embutidos ibéricos  
**LA MEJOR CARNICERÍA DEL BARRIO**

**José CAMINO**  
Carnes Tradicionales

Av. Rafael Alberti, 39  
Tlf pedidos 91 777 51 82

**GALERÍA LOYTE**  
C/ Pedro Laborde, 9  
Ptos. 29-31; 26 y 35  
Tlf pedidos 91 0338054

**LA CASA DE TUS SUEÑOS  
MÁS CERCA DE LO QUE IMAGINAS**

Déjanos ayudarte a comprar, vender o alquilar vivienda con toda tranquilidad.

#somosdelbarrio

**comprarcasa.**  
TORRESRUBÍ

📍 C/ San Claudia, 27, local 3, 28038 Madrid.  
📞 913 03 63 55  
🌐 www.torresrubí.com

**comprarcasa.**  
TORRESRUBÍ



## Opinión

## EDITORIAL

## Nos ponemos en marcha

Continuando con el editorial del mes pasado 'Todo un 2024 por construir', tomemos un tema y pongámonos "pico y pala". Busquemos la mejor gente con quien hacerlo, tal vez no más de 4 o 5 personas con quienes acrecentar la amistad, la ayuda y el intercambio de experiencia, y proyectemos desde lo mejor de nosotros. Aprendamos a recibir y a dar. Hagamos un plan a seis meses y evaluemos cada mes.

Todo lo anterior, unos cuantos vecinos, grupos, asociaciones y colectivos lo vienen haciendo desde hace ya mucho tiempo. Otros que recién empiecen, estarán aprendiendo de ellos. Unos se adaptarán mejor a este mundo y a este barrio cambiante y a otros les estará costando más. Todo eso es necesario, es imprescindible, es la vida de

barrio construyéndose día a día, ... pero no es suficiente.

Estamos necesitando algo que nos una a todos (a todos los vecinos y a todos los habitantes de este mundo). Ese algo no es una causa concreta como la lucha por superar la violencia machista o porque no especulen con nuestro estadio. Ese algo tiene que ir más allá de un aspecto particular.

Hoy, ante tanta monstruosidad y atrocidad con las recientes guerras, ante tanta incertidumbre acerca del futuro de este mundo y ante tanta inoperancia de los estados, nos invade la perplejidad y la zozobra. Para poder salir de ahí y contrarrestar la paralización y deshumanización que ello nos genera, necesitamos hacer nuestra una causa noble, una motivación profunda de vida, un reto, una imagen de un mundo querido

que la sintamos creíble para que nos movilice con fuerza, con energía y con fe en lo mejor de nosotros y de nuestra gente.

Hoy necesitamos hacer propia la construcción de un mundo de paz y no violencia. Hoy necesitamos empezar a dibujar esas acciones en nuestro Vallecas y hemos de empezar ya.

La paz y la no violencia en el mundo. ¿Qué mayor causa que esta podríamos abrazar la inmensa mayoría de las personas? Reforcemos o empecemos a cultivarla en nosotros mismos y en nuestros barrios. El 2 de octubre de este año dará comienzo la 3ª Marcha Mundial por La Paz y La No violencia. Vallecas VA se adherirá a esta marcha como ya hizo en las dos anteriores ediciones. Vamos a acompañar, difundir y potenciar las diversas acciones que se realizarán en Vallecas.

Comenta este artículo en [www.vallecas.com](http://www.vallecas.com)

CARTAS  
AL DIRECTOR

• Para manifestar su opinión sobre algún tema, dirija su escrito por correo electrónico a:

[prensa@vallecas.com](mailto:prensa@vallecas.com)

o por carta a:

Vallecas VA,  
C/ Casabermeja, 4 - 4º 2  
28018 Madrid

• No olvide incluir su nombre completo, dirección y DNI. Vallecas VA se reserva el derecho de reducir o extractar el texto a publicar, si fuera necesario por razones de espacio. El periódico no se hace responsable de las opiniones que libremente sean expuestas por sus autores en esta sección.

[prensa@vallecas.com](mailto:prensa@vallecas.com)

## //Tribuna Vallecana

## Derecho a la ciudad, derecho a la vivienda

Ignacio Marín  
(@ij\_marin)



Hace algunas semanas, el Centro Social La Trinchera de Villa de Vallecas acogió un interesante debate sobre la realidad, los problemas y el futuro de un derecho fundamental: el de la vivienda. El acto contó con unos ponentes que conocen de primera mano la problemática: Alejandra Jacinto, abogada y activista por la vivienda; Quique Villalobos, presidente de la FRAVM, y Cristina Escribano, de la secretaría de vivienda del PCM.

Los asistentes salimos del acto abrumados por la difícil realidad que sufrimos. La especulación inmobiliaria es un cimiento del sistema productivo y político de este país, y se muestra especialmente cruda, especialmente inhumana, en esta región, paradigma del neoliberalismo. Pero también salimos convencidos de que no nos lo van a poder fácil, y de que la lucha y la protesta son el único camino.

La especulación inmobiliaria en Madrid refleja una problemática creciente que subraya la priorización del lucro sobre el derecho básico a la vivienda. En un contexto donde la vivienda se ha convertido en un bien de lujo y un instrumento de inversión, la situación se agrava aún más.

Es innegable que la vivienda debe

ser un derecho fundamental, no un mero objeto de especulación financiera. Sin embargo, las políticas, tanto de la Comunidad como del Ayuntamiento de Madrid, han favorecido un enfoque que privilegia el negocio inmobiliario por encima de las necesidades de los ciudadanos. A pesar de los discursos que intentan ocultar la realidad, los desahucios persisten, evidenciando la falta de medidas efectivas para proteger a los más vulnerables. Además, el fenómeno de la gentrificación, impulsado por la especulación inmobiliaria, expulsa a los vecinos de siempre para dar paso a aquellos con mayor poder adquisitivo.

Tenemos ejemplos bien tangibles cerca de nosotros. Están proyectados cuatro grandes desarrollos urbanísticos: El Cañaveral (ya en marcha), Valdecarros, Los Berrocales y Los Ahijones, cada uno con 50.000 viviendas planteadas. Tirando por lo bajo, van a venir a vivir entre 400.000 y medio millón de nuevos vecinos. ¿Están estos barrios dotados de servicios para estos volúmenes de habitantes? Es obvio que no, ya que ni lo están las zonas consolidadas del Ensanche de Vallecas. ¿Responde este incremento de la vivienda a la realidad demográfica de nuestra ciudad? Tampoco, y está claro además que los objetivos de estos desarrollos son puramente especulativos. Y lo más preocupante de

La crisis de vivienda y la desigualdad continuarán en ascenso, perpetuando un modelo donde la vivienda es un privilegio reservado para las clases más acomodadas

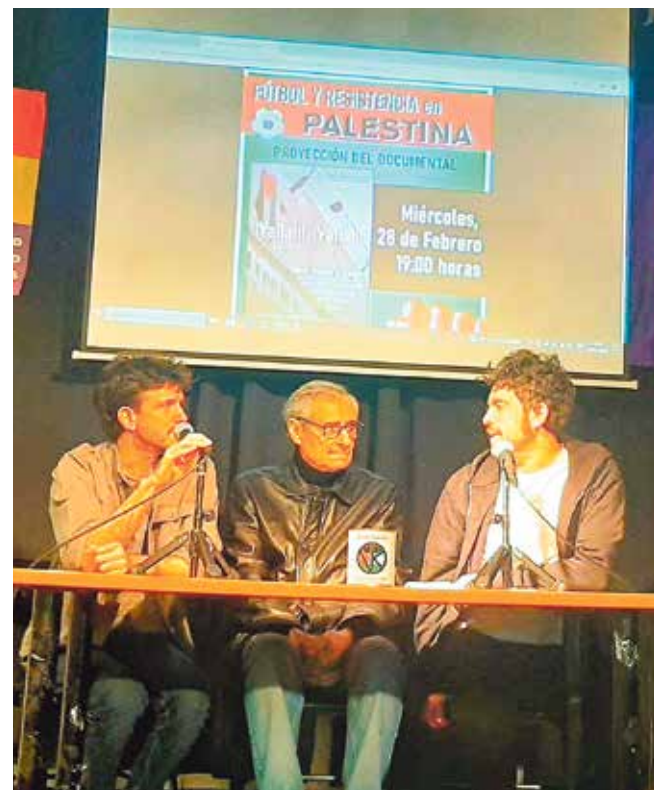
todo ello: ¿provocará este aumento brutal de la oferta de vivienda una bajada de los precios? ¿Vendrá acompañada de la adecuada vivienda pública de alquiler? Todos los que lean estas líneas ya saben que la respuesta será no.

Sin una intervención gubernamental decidida para regular el mercado y limitar la especulación, la crisis de vivienda y la desigualdad continuarán en ascenso, perpetuando un modelo donde la vivienda es un privilegio reservado para las clases más acomodadas.

Es imperativo que las autoridades tomen medidas concretas para revertir esta situación. Se necesitan políticas que prioricen el acceso a una vivienda digna sobre los intereses financieros de unos pocos. Esto implica no solo detener la especulación inmobiliaria, sino también garantizar la disponibilidad de vivienda pública a precios asequibles y el fortalecimiento de los derechos de los inquilinos.

En última instancia, la lucha contra la especulación inmobiliaria no es solo por el derecho a la vivienda, sino por la construcción de una sociedad más justa y equitativa donde todos tengan la oportunidad de un hogar seguro y estable. Nuestro derecho a la vivienda es nuestro derecho a vivir y disfrutar de nuestra ciudad. No podemos permitir que nos lo arrebaten.

## La imagen del mes



@vkcompalestina



## Fútbol y resistencia en Palestina

El Ateneo Republicano de Vallecas (calle de Arroyo del Olivar, 79) acogió el 28 de febrero la proyección del documental '¡Yallah! ¡Yallah!', que cuenta la dificultad para practicar el fútbol en la Palestina ocupada y, como a pesar de ello, su selección se clasificó para jugar la Copa de Asia y llegó a octavos de final. En la posterior mesa-debate participaron el codirector de la película, Cristian Pirovano, el entrenador de fútbol que llegó a dirigir al Real Madrid con Jorge Valdano, Ángel Cappa, y el periodista Ignacio Pato.

DIRECTOR: Jesús Arguedas Rizzo ■ REDACCIÓN: Isa Mendi ■ DISTRIBUCIÓN: Mar Torrado ■ DISEÑO Y MAQUETACIÓN: info@pardetres.net ■ COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES: Olivia Anders  
PUBLICIDAD: Jesús Arguedas Rizzo ☎ 675 646 204 ■ FILMACIÓN E IMPRESIÓN: Calprint ■ EDITA: Publicaciones Periodísticas Jemar S.L. ■ Depósito Legal: M-28301-2018  
EN INTERNET: [www.vallecas.com](http://www.vallecas.com) ■ CORREOS ELECTRÓNICOS: Redacción: [prensa@vallecas.com](mailto:prensa@vallecas.com) Publicidad: [jesus.arguedas@vallecas.com](mailto:jesus.arguedas@vallecas.com)

NOTA DEL EDITOR: No se permite la publicación por ningún medio impreso o digital de los contenidos, imágenes, así como la reproducción del diseño de los anuncios contenidos en el periódico sin el consentimiento previo y escrito. Este periódico no se hace responsable ni de las opiniones de sus colaboradores ni del contenido de los anuncios.

PRODUCIDO EN VALLECAS

Control de distribución



Financia:



Miembro de





Dos manifestaciones recorrerán las calles de Puente los días 7 y 8 de marzo

## Vallecas volverá a conmemorar el Día de la Mujer

Por Isa Mendi

El 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, está marcado en rojo en el calendario reivindicativo de Puente y Villa de Vallecas. Como cada año, y en torno a esta fecha, las calles de los dos distritos serán el escenario de diferentes actividades para celebrar los logros conseguidos y denunciar todo lo que queda por hacer hasta llegar a una igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres.

En Puente, la primera de las movilizaciones promovidas por la Comisión 8M de Puente de Vallecas tendrá lugar el miércoles 7 de marzo, a partir de las 19 horas. La manifestación 'Reclama la calle' saldrá de la Asamblea de Madrid y finalizará en la Plaza Vieja. Por el camino, se harán unas breves paradas para que mujeres de Artemisa, de la Plataforma de Defensa de la Sanidad Pública de Puente de Vallecas, de la asociación Territorio Doméstico y del grupo de teatro Teatrekas, expongan sus reclamaciones "porque son las de todas", dicen desde la comisión. "Para las vallecanas es muy

importante salir a la calle y reivindicar el espacio público, porque el patriarcado se ceba con nosotras debido a la violencia económica a la que nos somete junto al capitalismo. Territorio Doméstico es un ejemplo de organización y lucha sindicalista con el feminismo como eje para conseguir derechos laborales. Necesitamos trabajos libres de violencias y acoso, inspecciones laborales eficientes, mayor reconocimiento social y jubilaciones justas", explican las organizadoras de la protesta. Por otro lado, señalan que Artemisa es un referente de reivindicación antirracista. "Las compañeras gitanas sufren la estigmatización y la expulsión de la educación, con soluciones a veces tan sencillas como habilitar un autobús que comunique con los institutos públicos, como vienen reclamando las mujeres de la Cañada", abundan.

Además, destacan que "las compañeras de la sanidad pública están luchando por todas". "La falta de médicos y médicas y de una perspectiva feminista en nuestros centros de salud del barrio supone aumentar nuestro porcentaje de infradiagnóstico y

cargarnos con más cuidados en casa por la baja corresponsabilidad que existe", insisten desde la comisión feminista vallecana. "Consideramos imprescindible la cultura feminista, hecha por y para nosotras, que explique nuestras vivencias, que nos sirva de expresión y denuncia, que rompa tabúes y alce la voz de todas, y para esto no podíamos dejar de contar con Teatrekas, reconocidas tanto dentro como fuera del barrio", concluyen.

**Feministas palestinas contarán su complicada experiencia diaria en un encuentro que se celebrará el 8 de marzo en el Bulevar de Peña Gorbea**



**Comisión 8M Vallecas:** "Es muy importante salir a la calle y reivindicar el espacio público, porque el patriarcado se ceba con nosotras debido a la violencia económica a la que nos somete junto al capitalismo"

La cabecera de la manifestación que recorrió las calles de Puente de Vallecas el año pasado @8MVALLEKAS



Uno de los murales pintados por el movimiento feminista vallecana

### Con las feministas de Palestina

Al día siguiente, Día Internacional de la Mujer, dos serán las propuestas. A las 16:30 horas se celebrará el encuentro 'Feministas de barrio con Palestina' en el Bulevar de Peña Gorbea, con la participación de Jaldía Abubakra

y Liliana Córdova, que tendrán la oportunidad de contar cómo son las feministas palestinas y el brutal patriarcado al que resisten: la ocupación colonial y el genocidio por parte de Israel. Una hora más tarde, arrancará la manifestación '8M. Marchamos juntas hacia el centro', una columna vallecana que se sumará a la protesta que se llevará a cabo en el centro de la ciudad y cuyo objetivo será también visibilizar el feminismo de barrio.

Pero las actividades irán más allá del 8 de marzo. El martes 12, a las 19:30 horas, se llevará a cabo la mesa Vallecas feminista con la

participación de la Casa de las Mujeres, Ariskas y 8M Vallecas en el Ateneo Republicano de Vallecas (calle de Arroyo del Olivar, 79); y el viernes 16 de marzo, a las 17 horas, el CSO La Atalaya (Puerto del Milagro, 2) será el escenario de Rapeando al patriarcado.

### Caminamos juntas

El primer fin de semana de marzo fue el elegido para reivindicar la igualdad de género en Villa de Vallecas. El domingo 3, desde las 12 de la mañana, se desarrollaron el taller 'Juntas reivindicamos. Construimos nuestras reclamaciones', la marcha por el barrio 'Caminamos juntas' y la actividad 'Anudamos feminismo. Decoramos barrio', organizadas por la Asociación Vecinal La Unión y el colectivo Ármate vallecana bajo el lema 'Llenamos las calles de morado'.



LA CERVEZA DEL BARRIO EN TU SITIO FAVORITO



### SE ALQUILAN:

- Locales en el interior para todo tipo de actividades permitidas
- Locales exteriores con horario independiente del Mercado
- Trasteros y almacenes

comercialnumancia@gmail.com  
608 479 450  
C/ Josefa Díaz, 4

### REPARACIÓN DE MAQUINAS DE COSER

- Presupuesto sin compromiso
- Todas las marcas
- Repuestos y consumibles

Av. Buenos Aires, 29 local  
91 110 40 05  
nescasb@gmail.com  
Horario: 09:30 a 18:00





Por Olivia Anders/ I. Mendi

➤ **Pregunta: ¿Qué balance hace de la gestión municipal en el distrito en lo que va de legislatura?**

➤ **Respuesta:** Un poco más de lo mismo de las políticas del Partido Popular, que va a lo suyo. No solamente es en este distrito, sino en todos los del sur y del este donde van al 'tran tran' y se limpian las calles porque no hay más remedio, pero lo menos posible, o dónde no se combaten las plagas, por ejemplo, de cucarachas en los espacios interbloques y te dicen que no hay presupuesto. Y así todo, esto es más de lo mismo, es una política de escaparate. En definitiva, un balance muy negativo, Puente de Vallecas sigue siendo uno de los distritos más abandonados de toda la ciudad. No se están teniendo en cuenta sus principales necesidades y, por supuesto, tampoco se está escuchando a los vecinos y vecinas.

➤ **¿Cuáles son los principales problemas pendientes de resolver?**

➤ El gran problema es la desigualdad territorial de los distritos del sur y este de la ciudad de Madrid y el abandono sistemático por parte de las administraciones. En educación, los datos están ahí, son de dominio público. Basta con comparar el nivel de universitarios de unos distritos con otros... sin querer hacer de menos a los que vivimos en estos distritos, las tasas de abandono escolar temprano, la falta de expectativas de nuestros jóvenes, un índice de desempleo cada vez más preocupante... Hasta en Formación Profesional el que proviene de la pública lo tiene más complicado y el que viene de la privada tiene todas las facilidades para hacer las prácticas. Faltan inversiones y equipamientos, sobre todo sociales y culturales. En los centros de mayores, yo he ido alguna vez a comer, te das cuenta de que no siempre la comida que se pone es la más adecuada.

➤ **¿Qué proyectos considera imprescindibles poner en marcha? ¿Entre ellos está la construcción de un centro juvenil?**

➤ Por supuesto que un centro Juvenil, más de uno diría yo. Con una población de más de 240.000 habitantes no es posible que no dispongamos de espacios para nuestros jóvenes. Pero también es imprescindible la creación de un espacio de igualdad, de nuevas dotaciones socioculturales en el ecobarrio, el aumento de zonas verdes en los barrios de Numancia y San Diego, etc...

➤ **¿Cree que Puente de Vallecas es un distrito accesible?**

➤ La accesibilidad es una de las tareas pendientes más urgentes que se debe abordar para asegurar que todos los vecinos y vecinas puedan hacer uso de las calles y plazas. Las zonas de Numancia y San Diego



▲ Félix López-Rey, en la Plaza de Puerto Rubio.

O. ANDERS

ENTREVISTA con **Félix López-Rey**, concejal de Más Madrid en el Ayuntamiento, responsable en Puente de Vallecas

## ‘Puente de Vallecas sigue siendo uno de los distritos más abandonados de la ciudad’

Félix López-Rey (Polán, Toledo, 1948) es una de las voces más reconocidas del movimiento vecinal en la capital. Desde 2019 afronta su segunda etapa como concejal en el Ayuntamiento, en esta ocasión en las filas de Más Madrid, tras su paso por Cibeles como edil de IU entre 1987 y 1999. En esta entrevista con Vallecass VA, y después de una longeva trayectoria política, no duda en asegurar que el actual Gobierno municipal no tiene en cuenta las necesidades ni escucha al vecindario de Puente de Vallecas.

están muy afectadas por esta falta de accesibilidad, como también lo está la zona de Miguel Hernández.

➤ **¿El Plan Sures de reequilibrio territorial está consiguiendo el objetivo en los distritos del sur y del este, entre los que está Puente de Vallecas?**

➤ Desde luego que no. Solo está sirviendo como lavado de cara al Gobierno de Almeida, que sigue teniendo abandonado el sureste madrileño. Cuando gobernaba Manuela Carmena, se pusieron en marcha proyectos como las cuadrillas de las Unidades

“Las asociaciones vecinales son imprescindibles. Cualquier gobernante tiene que darse cuenta de eso, apoyarlas y escucharlas, y dar facilidades”

“El gran problema es la desigualdad territorial de los distritos del Sur y Este de la ciudad de Madrid y el abandono sistemático por parte de las administraciones”

Distritales de Colaboración, que el Ayuntamiento ha mantenido, o el Programa de Empleo 'Vallecas Labora', que el consistorio actual dejó de hacerlo, un proyecto necesario en el distrito.

➤ **El 'scalextric' de Puente de Vallecas sigue en pie a pesar de las proposiciones aprobadas en los Plenos de Cibeles y del distrito, ¿qué se puede hacer más para acabar con este muro que separa el distrito del resto de la ciudad, un proyecto que el Ayuntamiento considera ahora inviable?**

➤ La viabilidad del proyecto está sobradamente demostrada. El Ayuntamiento de Madrid no quiere ejecutarlo, porque a Almeida el distrito de Puente de Vallecas no le compensa. Pero vamos a seguir peleando para acabar con esa barrera que tanto perjudica al barrio y a exigir el cumplimiento de los acuerdos del pleno.

➤ **Ante las noticias que han aparecido en los últimos días sobre un posible traslado del Estadio de Vallecas, para usted, ¿tiene sentido un Rayo Vallecano fuera de Vallecas?**

➤ Desde luego que no, el Estadio de Vallecas debe mantener su actual ubicación. Es como si te llevas el Rastro de Madrid a cualquier otro lugar. Ni la afición rayista, ni Vallecas, ni desde luego Más Madrid vamos a permitir que se especule con una de las señas de identidad de Vallecas. Es un sentimiento. Lo que debe hacer la Comunidad de Madrid es un estudio técnico serio para abordar la modernización del estadio y subsanar todas las deficiencias que pueda tener. La solución tiene que ser contando con las peñas que son la esencia del Rayo. La estrategia de los actuales gobernantes de Madrid es dejar que las cosas se deterioren y así que la ciudadanía piense “bueno, si en el estado en el que está...”.

➤ **A pesar del paso del tiempo y lejos del nacimiento del movimiento asociativo, ¿considera que el vecindario de Puente de Vallecas sigue conservando su ADN solidario y reivindicativo?**

➤ Claro que sí. Los movimientos sociales están en constante evolución y Puente de Vallecas continúa teniendo uno de los tejidos sociales más potentes de Madrid. Esto es como el teatro, siempre se dice que está en crisis. Pero a pesar de que ninguna administración ha apostado por las asociaciones vecinales, porque somos “molestas”, pero es que las asociaciones tienen que ser “molestas”, gobierne quien gobierne, son las que han conseguido dotaciones para los barrios, con sus movilizaciones, y se han movilizado por las infraestructuras, por los servicios públicos... Son imprescindibles, cualquier gobernante tiene que darse cuenta de eso, apoyarlas y escucharlas, y dar facilidades. Aquí hace falta “cemento”. Me acuerdo hace años en Rivas-Vaciamadrid visitando un espacio que había construido el Ayuntamiento que era La Casa de las Asociaciones. Pensé: ¡qué maravilla, toda mi vida peleando por tener un espacio para reunirnos!

➤ **Para terminar, el 8 de marzo se celebra un nuevo Día Internacional de la Mujer, ¿considera que faltan acciones para fomentar la igualdad en Puente de Vallecas?**

➤ Es intolerable que un distrito como Puente de Vallecas no disponga de espacio de igualdad, y que no se estén llevando a cabo programas específicos para fomentar la igualdad. Pero también para acabar con la violencia de género, ya que, por desgracia, estamos a la cabeza en número de denuncias. He visitado el Espacio de Igualdad Berta Cáceres en Usera, y son espacios necesarios tanto para mujeres como para hombres. No se puede tener un distrito como Puente de Vallecas sin un espacio de igualdad.



# El Ayuntamiento remodelará el entorno del Mercado de Numancia

Los trabajos comenzarán en las próximas semanas, durarán hasta el verano de 2025 y costarán 1,6 millones de euros

Por Redacción

El Ayuntamiento de Madrid aprobó el pasado 22 de febrero el proyecto de remodelación del entorno del Mercado de Numancia, situado en Puen- te de Vallecas. Los trabajos

comenzarán en unas semanas, durarán hasta el verano de 2025, y supondrán la inversión de 1,6 millones de euros. Fuentes municipales explican que esta actuación tiene como objetivo regenerar un espacio que constituye un centro neurálgico de socialización e interacción de los vecinos de la zona y que abarca las calles de Josefa Díaz, Castalia de Vallecas, Dolores Folgueras, Rogelio Folgueras, Pico de la Maliciosa y el parque ubicado junto a este último viario. Para ello, se renovarán y mejorarán los pavimentos, se actualizarán los itinerarios peatonales para garantizar la accesibilidad, se instalará un nuevo alumbrado de alta eficiencia energética y se plantarán 51 nuevos árboles.



▲ La parte trasera del Mercado de Numancia vista desde la calle de Pico de la Maliciosa



▲ El parque situado junto a Pico de la Maliciosa

La rehabilitación integral de la zona verde emplazada junto a la calle de Pico de la Maliciosa rematará esta operación urbanística

Desde Cibeles aseguran que uno de los principales puntos de la actuación será la peatonalización del frente del espacio comercial, en la calle de Josefa Díaz, y de su lateral, correspondiente a la de Castalia de Vallecas. En el primero de los ámbitos, se creará una zona estancial bajo arbolado de sombra y con bancos, mientras que, al otro extremo, en la banda de carga y descarga, se dispondrá un área de sombra intercalada con jardinerías. A su vez, el tramo norte de la calle, que discurre entre José Paulete y Castalia de Vallecas, se configurará como un fondo de saco que dé acceso

a los vehículos de los edificios de viviendas de la fachada este y para el acceso al cantón de limpieza. Para diferenciar los dos ámbitos, se producirá un cambio de pavimento a la altura de las instalaciones del Área de Medio Ambiente, separando el aglomerado asfáltico de la calle y el adoquín de la zona peatonal que, además, estará situada en una plataforma única sin bordillos. Por su parte, la calle de Castalia de Vallecas se transformará en una vía íntegramente peatonal.

Los trabajos en el resto de las calles del ámbito se centrarán en la renovación de los pavimentos, manteniendo

el tráfico rodado. En el caso de la calle de Rogelio Folgueras, además, se cambiará el sentido de la circulación. Asimismo, Pico de la Maliciosa, que actualmente tiene un tratamiento de fachada trasera del mercado, recuperará la misma importancia que las otras vías laterales mediante su reordenación.

## La zona verde

La rehabilitación integral de la zona verde emplazada junto a la calle de Pico de la Maliciosa rematará esta operación urbanística. El adoquín del flanco norte será

sustituido por terrizo, un pavimento mucho más permeable y que rebaja la temperatura superficial. En esa misma zona se mantendrá el arbolado perimetral y se añadirá una alineación central. A ello se sumará un nuevo mobiliario urbano compuesto por mesas, bancos y una gran pérgola de sombra.

Por otro lado, en la zona sur del parque se llevará a cabo la renovación del área infantil, que incluirá la sustitución tanto del pavimento como de todos los juegos, a los que se añadirá una nueva zona de aparatos accesibles integrada con el resto.

**PASTELERIA Sanli FIAMBRES**

CHARCUTERÍA PASTELERÍA  
**PRODUCTOS DE PRIMERA CALIDAD**

Al servicio de nuestros Clientes 50 años 1979-2023

Producción artesanal de nuestro exquisito pan de torrijas

**Avd. Albufera, 103**

**91 437 23 34**

**pasteleriasanli@gmail.com**



Un año más, habrá actos “in memoriam” frente a las estaciones de El Pozo del Tío Raimundo y de Santa Eugenia

## 11-M: 20 aniversario de la masacre terrorista

Por Isa Mendi

El brutal ataque terrorista de origen yihadista perpetrado en la red de Cercanías de la capital en la triste mañana de 11 de marzo de 2004 segó la vida de 192 personas, muchas de ellas trabajadores y estudiantes, y dejó un reguero de más de 2.000 heridos. Los barrios del Pozo del Tío Raimundo (Puente de Vallecas) y de Santa Eugenia (Villa) lloraron y siguen llorando amargante la pérdida de varios de sus vecinos, que viajaban en el interior de los vagones de los trenes donde estallaron los explosivos. 20 años después, este hecho sigue indeleble en la memoria de todos aquellos que vivieron este episodio clave de la historia de nuestro país. A nadie se lo olvida qué estaba haciendo en ese momento ni tampoco la solidaridad y la entrega de la ciudadanía y de los cuerpos de seguridad y equipos sanitarios en la atención de las víctimas.

Los diferentes escenarios de la tragedia albergarán, un año más, el próximo lunes 11 de marzo actos “in-memoriam” con música y ofrendas florales, con la participación de la Asociación 11-M Afectados del Terrorismo. El primero de ellos, tendrá lugar a las 10 de la mañana en la estación de Atocha-Cercanías y los demás serán a las 13:30 horas en Retiro Sur, junto a la calle de Téllez, 30; a las 18 h. en Santa Eugenia, frente a la estación y a junto a la escultura ‘Ilusión Truncada’; y a las 19 h., en el Pozo, junto al monumento de la estación de tren.



▲ El acto in memoriam que tuvo lugar el año pasado en Santa Eugenia

**El brutal ataque terrorista de origen yihadista segó la vida de 192 personas, muchas de ellas trabajadores y estudiantes, y dejó un reguero de más de 2.000 heridos**

“El 11-M es una cicatriz muy grande que algunos días eres capaz de sobrellevarla, pero que vuelve a doler. Vuelves a recordar imágenes. Para mí es la de un tren abierto en Santa Eugenia, que fue lo que vi yo cuando crucé los tornos y más que una imagen, un olor, el de la carne humana quemada. Yo era estudiante de

psicología y me pidieron que me quedara. Es un olor que afortunadamente no te tenido que volver a revivir y que no tengo duda de que podría volver a recordar”, comenta a Vallecas VA, Ignacio Benito, concejal socialista y vecino de Santa Eugenia.

### Nuevo libro y nueva serie

Coincidiendo con el 20 aniversario de los atentados, se presentará el libro ‘Voces del 11-M, víctimas de la mentira’, de Víctor Sampedro Blanco, cuyos ingresos generados por los derechos de autor de la obra serán destinados a la Asociación 11-M Afectado del Terrorismo. En sus páginas, se recogen los testimonios de Pilar Manjón, presidenta de este colectivo desde 2014 hasta 2016, y del actual responsable de la asociación, Eulogio Paz. Esta obra rescata el relato en primera persona de quienes pagaron un alto precio, víctimas, periodistas y policías, por defender la verdad frente a las teorías de la conspiración que daban la autoría de la masacre a la extinta banda terrorista ETA.

Además, los cineastas Jorge y Alberto Sánchez-Cabezudo estrenan el 6 de marzo en una plataforma digital la serie ‘Nos vemos en otra vida’, basada en el libro ‘Nos vemos en esta vida o en la otra’ de Manuel Jabois, y en la que se muestra el inicio de los atentados del 11-M. Ambos directores aseguran que es una historia “necesaria porque hay mucho olvido en torno al tema” y añaden que hay una generación que no conoce lo que pasó el 11-M. “Es un tema muy desconocido. Hay una generación que va a conocer el tema a través de la serie y, en concreto, la trama asturiana es algo de lo que no se ha hablado mucho”, argumenta Jorge Sánchez-Cabezudo. “Una vez que se han contado lo que ha pasado, tiene que haber una naturalidad a la hora de hablar sobre ello. Se puede discutir o mostrar disconformidad, pero las cosas hay que contarlas y que se hablen de ellas”, añade.



▲ El cartel que anuncia la construcción del segundo centro de salud del Ensanche

## Nueva concentración a favor de la sanidad pública

La protesta tendrá lugar el miércoles 13 de marzo frente al Centro de Salud Ensanche de Vallecas

Por I. Mendi

La Plataforma Sanidad Pública Villa de Vallecas organizará el miércoles 13 de marzo a las 19 horas una nueva concentración, en esta ocasión frente al Centro de Salud Ensanche de Vallecas (calle de Cincovillas, 5), para volver a exigir a la Comunidad que mejore la situación de la sanidad pública en su distrito. “No podemos resignarnos, no podemos acostumbrarnos” y “Sí debemos exigir nuestros derechos y sí podemos conseguir una sanidad de calidad” serán los lemas del enésima de protesta vecinal.

“Hace ya un año, de repente, como por arte de magia,

aparecieron unos señores en la parcela destinada al segundo centro de salud del barrio y colocaron un cartel. Hace un año, sí, unos tres meses antes de las elecciones municipales y autonómicas. Una socia pasaba por allí y preguntó a los operarios, que le dijeron que en seis meses tendríamos nuevo centro de salud. Evidentemente no nos creímos nada, pero seguro que hubo vecinos y vecinas que sí. Y ahí sigue el cartel, creando falsas ilusiones a quien por allí pase...”, denuncia la Asociación Vecinal PAU Ensanche de Vallecas.

Este colectivo asegura que, mientras tanto, los residentes siguen esperando más de 15 días para una cita en atención primaria, meses para una ecografía o una radiografía y años para una operación. “Los vecinos y las vecinas que pueden, con ingresos suficientes y con pocos años, contratan seguros privados que nunca cubrirán lo que la Seguridad Social nos ha ofrecido siempre con solo pedir una cita. Muy poca vergüenza y mucha mala fe por parte de Comunidad de Madrid y su Consejería de Sanidad”, apostillan desde este colectivo.





# La ficción nos ayuda a comprender la realidad

Las autoridades políticas siguen manteniendo a los niños y a las niñas de un barrio de Madrid en un entorno torturante

Por Plataforma Cívica de Apoyo a la Lucha por la Luz de Cañada Real Galiana

El pasado 10 de febrero, 'Aunque es de noche', el cortometraje dirigido por Guillermo García López, ganó el Premio Goya al mejor cortometraje de ficción, consagrando el éxito que ya tuvo el pasado 17 de diciembre con la consecución del Premio

Forqué al mejor cortometraje cinematográfico.

La película nos cuenta los 10 días anteriores a una forzada ruptura entre dos adolescentes a los que les une una profunda amistad y el amor por su barrio, en una situación dominada por una escasez grave de recursos materiales, pero en la que se mantiene el entretejido construido con los sutiles, arraigados y resistentes hilos del amor y la interdependencia que unen a las relaciones personales en las familias y las amistades.

La cinta cuenta una ficción, pero todo lo que hay detrás de esa narración es absolutamente real. El director ha estado viviendo la realidad de la Cañada Real Galiana durante años, empapándose de ella para que la misma transpirase en cada uno de los fotogramas de su



Una de las secuencias del cortometraje ganador del Premio Goya 2024

cortometraje. De hecho, el director y los productores del cortometraje tuvieron también el acierto de conseguir que todos los personajes fuesen interpretados por vecinos y vecinas de la Cañada Real, destacando en ello el excelente trabajo realizado por los dos actores protagonistas: Antonio Fernández y Nasser Rokni. La naturalidad y la realidad que asoman a sus ojos, sus gestos y su forma de expresarse son un mérito más del cortometraje y otra puerta que se nos abre para conocer a nuestros

vecinos de la antigua vía pecuaria.

Como en las buenas ficciones, lo más importante a veces no se hace explícito, pero está presente en toda la obra y va directamente dirigido al espectador que la ve con una mirada inteligente y empática. Así, en este cortometraje están el amor de los vecinos de la Cañada por su barrio y también las relaciones personales consolidadas y forjadas en tradiciones orales y en vivencias compartidas durante generaciones en el trabajo, el sufrimiento, el

juego y los trascendentes momentos de intimidad, alegría y felicidad. Y sí, también está omnipresente el abandono y el maltrato institucional, que desde hace tres años y medio se canaliza a través del mantenimiento del corte del suministro eléctrico en el barrio y el sometimiento, con ello, a todos sus habitantes a un entorno torturante, donde sus derechos humanos esenciales son continuamente vulnerados. No obstante, aunque siga siendo de noche, la luz la proporcionan el coraje, la dignidad y la esperanza

de los propios habitantes de la Cañada.

## En aras de la coherencia

Que la ficción nos sirva para entender mejor la realidad y que esa comprensión de la realidad nos haga ser moralmente coherentes y exijamos de manera firme la vuelta inmediata de la luz a la Cañada Real. Por la dignidad de sus habitantes, por la dignidad de todos nosotros, hagamos que la vuelta de la luz ponga ya fin a la noche artificial que nos están queriendo imponer.

Aunque siga siendo de noche, la luz la proporcionan el coraje, la dignidad y la esperanza de los propios habitantes de la Cañada Real

## Residencia Castellar Vallecas

Residencia Castellar Vallecas, con **NUEVA GESTIÓN**, ofrece a nuestros mayores las comodidades y atención centradas en la persona, adaptadas a sus necesidades. Más de 20 años de experiencia en el sector nos respaldan



- ✓ El **trato personalizado** en **Castellar**, nos permite dar una atención de **CALIDAD** con **CALIDEZ**.
- ✓ **Personal especializado de amplia experiencia, servicio médico y de enfermería diario.** Terapia ocupacional, fisioterapia, peluquería y podología.

- ✓ **Menú de comida casera, adaptado** a las necesidades de nutrición de cada residente en **COCINA PROPIA**.
- ✓ **Encanto arquitectónico** que evoca las «Corralas Madrileñas», balcones con vistas a precioso **patio interior, perfecto para el disfrute al aire libre**.

- ✓ **Inmejorable ubicación** en el corazón de Vallecas, a tan solo metros de la Iglesia de San Pedro y la estación del metro Villa de Vallecas.
- ✓ **Asesoría e información sobre la Ley de Dependencia** y los trámites que hay que llevar a cabo para pedir ayudas o prestaciones a los familiares que lo necesiten.



Calle Sierra Vieja 73. Vallecas. Madrid  
Teléfonos: **913 80 64 27 / 637 037 593 / 661 576 257**  
[www.residenciastellar.es](http://www.residenciastellar.es)

GRUPO APRENDE A VIVIR, S.L.





▲ Una de las clases del colegio público San Pablo, en Puente de Vallecas

## Una mirada a la educación vallecana

Por María del Carmen Carrión,  
licenciada en Filosofía y Letras

En una primera aproximación, se aprecia la falta de profesorado en los centros para poder impartir una enseñanza de calidad, tanto en lo académico como en lo social. La diversidad cultural del alumnado, con una media de más 30% procedente de familias de origen extranjero en los centros, hace que sea necesario contar con planes de integración social y académica.

El profesorado tiene un exceso de carga laboral y como, ya han hecho en otras comunidades autónomas, debe reducirse el número de horas lectivas volviendo a la situación que existía antes del 'decretazo' del Gobierno de Mariano Rajoy en 2012 y, que ya el Gobierno de Pedro Sánchez desde el 2019 dejó sin efecto para que pudiera haber una mejora en atención y en calidad profesor-alumno.

En Puente de Vallecas es muy necesario esa menor carga lectiva formal que permitiría tener más profesores por centro y poder atender mejor todas las cuestiones de la enseñanza social y académica.

También es preciso reducir las ratios (menor número de alumnos por profesor) para poder ser atendidos adecuadamente con estándares de calidad.

De igual modo, es imprescindible disponer de programas deportivos suficientes, culturales, idiomas, robótica... y abrir los centros con monitores externos de la Comunidad o del Ayuntamiento de Madrid para trabajar y fomentar un gran número de actividades de ocio y de estudio, además de ofrecer la apertura de distintos cursos extraescolares o deportivos en bibliotecas o pabellones deportivos.

En otro orden de cosas, hay que mejorar la seguridad en el entorno de los centros educativos creando un plan integral (Comunidad-Ayuntamiento) que trabaje con el conjunto del tejido asociativo y dote de personal en horas de entrada y salida de los centros, con más policías nacionales y locales, y más monitores de control.

De forma paralela, sería necesario realizar un conjunto de actividades en el centro educativo, incluso en horario extraescolar, para trabajar por la integración social y cultural, con la mejora académica, aprendizaje de idiomas, etc....

Además, debería crearse otra escuela oficial de

En una primera aproximación, se aprecia la falta de profesorado en los centros para poder impartir una enseñanza de calidad, tanto en lo académico como en lo social

idiomas, que podría acordarse en un instituto público del distrito, que estuviera bien comunicado ya que en horario vespertino-nocturno tiene la mayoría de sus aulas desocupadas.

En general, ha aumentado el número de alumnos con intentos autolíticos y en la educación secundaria es necesario contar con una enfermera por centro para atender en primera instancia estas situaciones, además de contar con psicólogos de referencia en los centros de salud que puedan desplazarse unas horas a los centros educativos. Hay que aumentar la plantilla de especialistas en la salud pública (psicólogos y psiquiatras) de manera importante en este distrito, porque invertir en salud es invertir en futuro.

### Carencias académicas

Continuando con el análisis, se percibe en Primero de la ESO que una parte del alumnado del distrito tiene unas carencias académicas importantes y que hay que estar muy encima con colaboración de las familias para que no se desconecten de la vía escolar y que puedan

asistir diariamente al centro con los materiales necesarios. Aunque estas cuestiones ya se detectan en los últimos cursos de la Primaria.

Como solución, hay que dotar de más personal en los centros donde se detecta que en los primeros cursos de la ESO existe un índice de fracaso escolar significativo, reduciendo el número de alumnos por aula y haciendo mayor número de desdobles en las materias que presentan mayor dificultad. Impulsar metodologías activas de aprendizaje con mayores posibilidades de actividades prácticas o experimentales ayudaría a mejorar la motivación y atención más personalizada por parte del profesorado.

Por ello es necesario descargar de papeleo burocrático a los docentes y reducir el número total de alumnado que tienen que atender, sobre todo cuando se da un número elevado de fracaso escolar, absentismo y desfase curricular.

Sabemos que en los centros hay un plan de préstamo de dispositivos informáticos al alumnado vulnerable, pero se necesita otro que garantice que todo el alumnado tiene acceso a un dispositivo informático y a un acceso ilimitado de datos amplio, estableciendo una tarifa plana escolar de datos septiembre-junio asumido por la consejería y que el dispositivo prestado pueda tenerlo el alumnado al menos hasta la finalización de la ESO, agilizando el préstamo y los compromisos familia-alumnado-centro. Y que llegue a familias que tengan unos ingresos anuales máximos de 40.000 euros, por ejemplo.

Por último, las instalaciones educativas vallecanas de colegios e institutos deberían abrirse para actividades extraescolares y también hay que promover y dotar de ayudas económicas para que el alumnado pueda hacer viajes e intercambios para fomentar la movilidad entre el alumnado.

Hay que dotar de más personal en los centros donde se detecta que en los primeros cursos de la ESO existe un índice de fracaso escolar significativo



▲ Una de las actividades desarrolladas por el equipo de Educación de Calle

El evento de arte callejero tendrá lugar el 14 de marzo en el Bulevar de Peña Gorbea

## 'Educación de Calle con voz de mujer' celebrará su primera edición

Por O. A.

Aprovechando el mes de marzo, mes de la mujer, las participantes del equipo de Educación de Calle han tenido la iniciativa de crear un evento de arte callejero previo al día grande de las III Olimpiadas Urbanas Vallecanas. Se trata de la primera edición de 'Educación de Calle con Voz de mujer', que se desarrollará el próximo 14 de marzo a partir de las 17 horas en el Bulevar Peña Gorbea.

En esta ocasión, las jóvenes de los barrios de Puente de Vallecas serán las protagonistas de un espacio de alternativas de ocio saludable, desarrollando bailes urbanos, conciertos y espectáculos variados con la idea de crear un punto de encuentro positivo entre las mujeres más jóvenes de la zona. A la fiesta se podrá unir vecinos, vecinas y familias, como figuras espectadoras de dicho evento.

Las participantes del programa acuden asiduamente a los grupos, que se

conforman con espacios de seguridad positivo con identidad propia. Dichos grupos se llevan a cabo todos los miércoles del año, en horario de 17:30 a 20 horas, teniendo lugar en los diferentes centros de servicios sociales del distrito. Se diseña una programación para las sesiones tales como el amor romántico, la importancia del cuerpo, relaciones afectivo sexuales, autoestima y autoconcepto, relaciones con los iguales de manera sana o autocuidado.

### Actividades en fechas relevantes

Las educadoras de calle coordinan con el Espacio de Igualdad Elena Arnedo (Retiro) la elaboración de una programación conjunta con actividades en fechas relevantes, acudiendo los grupos a dicho recurso público. Gracias al estudio de grabación que tiene el programa de Educación de Calle en el Centro Polivalente Río Esmeralda, se ha descubierto a artistas femeninas interesadas por estilos musicales como el rap, pop, flamenco y rock.



**MES 12 GRATIS CONTRATOS DE + 1 AÑO**

**tiki trast**

**ACCESO 365 DÍAS AL AÑO**

# ALQUILER TRASTEROS

Calle Peña Cavero, 25  
696 92 04 98  
www.tikitrast.com | info@tikitrast.com

**ECONÓMICOS** **UNIDADES LIMITADAS** **DE 1 A 10 M2**

**VIDEO-VIGILANCIA 24H. Y ALARMA** **CARRITOS PARA TRANSPORTE** **GUARDAMUEBLES**

Acceso clientes de 6 a 24 h.

**MULTI FOTO**

# MULTIFOTO

Revelado digital, fotos carnet al momento.  
Studio fotografico, eventos sociales,  
regalos personalizados, sublimado textil.

Evita Llandán Alegria

**917787089** **654932270**

MADRID - ESPAÑA

**anúnciese en** **VallecasVA**

Mar: **620 940 440**

**Yoga y Pilates**

**Medicina Tradicional China**  
**Osteopatía**  
**Masajes**

Avd. de la Albufera, 226  
91 777 66 88 y 678 499 491  
armonia centro de naturapatia

**MAESTRO SEKOUBA**

- Vidente alto campo de magia Africano, rapidez, eficaz, soluciono cualquier problema por difícil que sea, futuro, amor, unión de parejas, amarres, suerte, mal de ojo, quito brujería, etc.
- Resultados en poco tiempo.
- Atiendo personalmente a distancia y también me desplazo.

Horario de 10.00h a 22.00h. **654 767 393**



# Suscripción a Vallecas VA

Por solo **5€** mensuales

Si estás interesado en suscribirte o necesitas más información:

**675 646 204**

**Apóyanos, suscríbete**

www.vallecas.com

**Reflexoterapia Podal** **Masaje Tradicional Chino** **Masaje Ayurveda**

**- TERAPIAS NATURALES -** Petición de cita: **699 221 244**

**ALIMENTACIÓN**  
**CARNICERÍA - CHARCUTERÍA - EMBUTIDOS**

**915 075 171** C/ Sierra Contraviesa, 54 28053 MADRID

**Mercado Puente de Vallecas**  
C/ Martínez de la Riva, 4 c. p. 28053  
Mañanas de 09:00 a 14:00 de lunes a sábado  
y de 17:00 a 20:00 los miércoles, jueves y viernes

**PUESTO 28**  
Carnes selectas  
lavacavallecas.com  
f LaVacaVallecas  
Pedidos a domicilio gratis a partir de 50€

**PUESTO 1**  
**CASQUERIA CECILIO**  
**TODOS LOS DÍAS GÉNERO FRESCO Y DE 1ª CALIDAD**  
**650 371 370**  
**652 828 628**



# Deportes **Rayolandia**

Por Juan Rodríguez

## Este es nuestro estadio, no nos moverán

Respecto a los rumores o globo sonda o llámalo X (perdona, Elon) de que el Rayo podría tener nuevo hogar próximamente, yo me hago una pregunta, ¿por qué no he escuchado a casi nadie decir que para ver ese "Rayo-Liverpool" del que habla Martín Presa (aunque no he escuchado este partido en la realidad de ningún aficionado rayista...) lo más aconsejable sería mejorar ya las condiciones del Estadio de Vallecas? En lugar de buscar terrenos, tantear voluntades y poner debates a funcionar, ¿qué tal lo de invertir dinero en arreglar las deficiencias estructurales del estadio que ya tenemos? Ante esta situación, la Agrupación de Peñas del Rayo Vallecano ha puesto en marcha la campaña 'Este es nuestro estadio, no nos moverán' para recabar el apoyo de la afición rayista para defender que el Estadio de Vallecas "siga siendo hogar del Rayo Vallecano". Los interesados en firmar su comunicado pueden hacerlo en el link: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe3TNv110S52eZjFtREuQHxRBjJI9S1fhxhMdDiRNtsSKGR5w/viewform>. "El Estadio de Vallecas es el corazón de nuestro barrio y no permitiremos que nos lo arrebaten", sentencia el mencionado colectivo. La primera de sus protestas tuvo lugar el 25 de



febrero con pancartas, en el minuto 13 del Rayo Vallecano- Real Madrid, y la segunda, 'Rodea el estadio', el sábado 2 de marzo, antes del encuentro frente al Cádiz.

## Íñigo Pérez, nuevo entrenador del primer equipo

Tres nuevas derrotas que empujaban aún más al Rayo cuesta abajo: contra el Atlético de Madrid por 2-1 en el Cívitas Metropolitano, 1-2 contra el Sevilla en casa y 2-1 contra el Mallorca en Son Moix, precipitaron la salida de Francisco del banquillo. Su repuesto, Íñigo Pérez, causó efecto nada más llegar: empate en Vallecas contra el líder de La Liga, el Real Madrid. En su segundo partido, en casa del Girona, plantó cara durante la primera parte, pero acabó cediendo tras la expulsión



de Pep Chavarría (3-0). Veremos si en Vallecas contra el Cádiz, en un partido clave para el destino de ambos equipos, puede conseguir su primera victoria como entrenador de los franjirrojos. Martín Presa decidió cortar por la sano y destituir a Francisco ante los malos números acumulados por el equipo bajo su dirección. El elegido para revertir la dinámica negativa ha sido Íñigo Pérez, segundo de Iraola del Rayo

22-23, que intentará hacerse un nombre en los banquillos de Primera manteniendo al Rayo en Primera.

Por cierto, que no se nos olvide comentar que Raúl de Tomás marcó su primer gol en liga con el Rayo (el empate de penalti ante el Madrid) y, juran los que estuvieron allí, que aquel día llovían piruletas del cielo, se podía caminar sobre los arcoíris y el mobiliario urbano era de chocolate. Fue un día fantástico.



## El Rayo femenino no remonta el vuelo

El camino en Segunda cada vez se le torna más empinado al Rayo Femenino, que no ha podido lograr la victoria en ninguno de sus últimos cuatro encuentros. Derrota a domicilio ante el Athletic C por 3-0, empate a uno en casa contra el Atlético Baleares, derrota a domicilio

contra el Pradejón y nuevo empate a uno en casa contra el colista Espanyol B. Las franjirrojas acabaron febrero en undécima posición, a 7 puntos del descenso.

## Rayo B: Solo 1 victoria de los últimos 5 partidos

Al Rayo Vallecano B no le van mucho mejor las cosas que al

equipo femenino. Bueno, un poco mejor, y es que el equipo ha conseguido una victoria de los últimos cinco partidos disputados. Derrota 2-0 en Parla, victoria en casa por 2-0 ante el Tres Cantos, derrota por 2-1 en casa del Leganés, contundente derrota en Vallecas ante el Alcobendas Sport por 1-3 y empate a 2 en casa de Galapagar. Con este bagaje, el filial cierra el mes de febrero decimocuarto, a solo 3 puntos de los puestos de descenso.

**FOTO 1:** La afición rodea el estadio en protesta contra la posible salida del Rayo de Vallecas  
JESÚS INASTRILLAS

**FOTO 2:** El once inicial del Rayo B en su compromiso contra el Galapagar  
RAYO VALLECANO

**FOTO 3:** Íñigo Pérez, en el banquillo del Montilivi  
RAYO VALLECANO

**FOTO 4:** Las jugadoras del Rayo celebran el tanto del empate frente al Espanyol B  
@RAYOFEMENINO

**NO** *al*  
**TRATADO DE**  
**PANDEMIA**  
*de la* **OMS**

**DICTADURA SANITARIA GLOBAL EN MANOS DE UNA ENTIDAD PRIVADA**



**MANIFESTACIÓN**  
**16 DE MARZO**  
**MADRID 12.30H**  
**RECORRIDO**

Desde la Pza. de la Provincia (Ministerio Asuntos Exteriores)  
Hasta el Ministerio de Sanidad (bajando por c/ Atocha)

**CONVOCA**



**Rompe el Silencio**

[www.rompeelsilencio.es](http://www.rompeelsilencio.es)  
[rompamos.el.silencio.vallecas@gmail.com](mailto:rompamos.el.silencio.vallecas@gmail.com)

**Grupo ciudadano**  
**Resistencia y Rebelión**



Entrevista con **Ignacio Marín**, coordinador del festival y con **Alex Pérez**, presidente del Ateneo Republicano de Vallekas

## ‘Vamos a trabajar para consolidar Vallekas Negra’



▲ Ignacio Marín, a la izquierda, y Alex Pérez

Por Isa Mendi

**I**gnacio Marín, coordinador de Vallekas Negra y Alex Pérez, presidente del Ateneo Republicano de Vallekas, hacen balance en esta entrevista de la segunda edición del festival de novela negra celebrado del 17 de enero al 4 de febrero. Ambos reconocen estar muy contentos debido a la gran acogida de esta propuesta cultural y a la importante participación, dos de los objetivos que se marcaban.

Desde luego. Tras la buena acogida de la primera edición, nos pusimos a trabajar con tiempo, con la ayuda inestimable de compañeros y con el aprendizaje que dan los errores y los aciertos, para ofrecer un festival a la altura de nuestro barrio, una opción cultural de calidad, participativa y diversa. Los propios asistentes nos han dicho que lo hemos logrado, así que no podemos estar más orgullosos.

➤ **¿Creen que Vallekas Negra, a pesar de solo haber celebrado dos ediciones, tiene ya su hueco en el calendario cultural de la capital?**

“

Ha sido agotador, pero muy satisfactorio, porque lo hemos hecho para el barrio y el barrio ha respondido. Ha habido grandes momentos, sin duda”

➤ **Pregunta: ¿Se cumplieron las expectativas?**

➤ **Respuesta:**

➤ Para eso trabajamos. No existe realmente un gran festival de novela negra en Madrid y aspiramos a ocupar ese espacio. Vallekas, por su tradición cultural, y por qué no decirlo, por la falta de opciones culturales a la que nos han condenado las administraciones, está pidiendo a gritos una gran cita cultural, y Vallekas Negra tiene los mimbres de convertirse en eso.

➤ **¿Cómo valoran la celebración del certamen de relatos?**

➤ Ha sido una muy buena primera edición, con más de 30 participaciones de todos los rincones de España e incluso del extranjero. Nos hacía mucha ilusión esta iniciativa, porque nuestro festival tiene una vocación participativa y de promoción de la cultura. ¡Repetiremos!

➤ **A nivel personal, ¿cómo han vivido las más de dos semanas de intenso trabajo? ¿Con qué momento se quedarían?**

➤ Ha sido agotador, pero muy satisfactorio, porque lo hemos hecho para el barrio y el barrio ha respondido. Ha habido grandes momentos, sin duda. Quizá las actividades más originales, como la yincana, la lectura dramatizada o la cata de cervezas, con una gran acogida por parte de los asistentes, fueron de los más especiales. Y sin olvidar la clausura, brindando con los compañeros y vecinos con la satisfacción del trabajo bien hecho.

➤ **En 2024 ha habido nueve presentaciones, tres encuentros literarios, dos mesas redondas, homenajes y otras actividades. ¿Qué próximos retos se marcan a partir de ahora para ediciones venideras?**

➤ Vamos a trabajar para consolidar Vallekas Negra, para que, ojalá, algún día sea una cita tan reconocida como la paella republicana o la San Silvestre. Es nuestro compromiso y vamos a lograrlo.



▲ Una de las actividades realizadas en Librería Muga

## Un mes de marzo de actividades en torno al libro

**L**a cultura hace comunidad en Vallecas y en Librería Muga (Avenida de Pablo Neruda, 89) colaboramos desde el mundo del libro en hacer de nuestros barrios un espacio vivo. Por eso las actividades que organizamos alrededor de los libros seguirán siendo en 2024 una de nuestras apuestas y una de nuestras pasiones. Durante el mes de marzo quizá te apetezca participar en alguna de las que hemos organizado.

**Si tienes peques**, puedes venir a un encuentro con la gran Raquel Díaz Reguera el sábado 16 a las 17 horas (a partir de 8 años) o a los siguientes cuentacuentos que serán el domingo 17 y el sábado 23 a las 12 horas (a partir de 3 años).

**Si quieres asistir a encuentros con escritores** que presentan y comentan sus libros nos visitarán: Belén Gopegui el martes 5 a las 19 horas; Esther

Gili el sábado 9, a las 12:30 h.; Javier Gallego 'Crudo', el martes 12 a las 19 h.; o Carla Antonelli, que hará la presentación oficial de su libro 'La mujer volcán' el viernes 15 a las 19 h. en el Centro Cultural El Pozo del Tío Raimundo.

**Pero hay mucho más en la librería.** Por ejemplo, narración oral para adultos, el sábado 9 a las 18:30 h., con mujeres que transformaron su realidad a pesar de la fuerte oposición. O nuestro club de lectura, que este mes lo dedicamos a 'El sótano', el último libro de Begoña Huertas, tristemente fallecida hace un año y medio. O la presentación de las 'Rutas chulapas', un proyecto hecho por jóvenes de Vallecas, para realizar paseos por Madrid y conocer algo más de su historia.

**Si quieres recibir la información de nuestras actividades** a través de Whatsapp o Telegram encuentra nuestro canal buscándolo como "Librería Muga". Y si prefieres el correo electrónico escríbenos a [info@publimuga.com](mailto:info@publimuga.com). Nos encuentras también en el 91 507 90 85. Nuestro horario es, de lunes a viernes, de 9 a 21 h. y sábados, de 10 a 14 y de 17 a 20 h. Y desde este año, también domingos, de 10 a 14 h. ¡Los libros te esperan!

## Tu asesor inmobiliario

### El contrato de arras

**E**n el complejo mundo de la compraventa inmobiliaria, el contrato de arras es un elemento fundamental para asegurar la seriedad y el compromiso entre las partes involucradas. En Torresrubí lo proponemos en todas nuestras transacciones.

Pero, ¿qué es un contrato de arras? El contrato de arras es un acuerdo que fija las bases y muestra el compromiso entre comprador y vendedor. Este contrato implica la entrega de una cantidad de dinero por parte del comprador, conocida como arras, que se destina como señal o garantía de que la operación se llevará a cabo. Su naturaleza es asegurar tanto al comprador como al vendedor, ya que la compraventa puede durar varios meses

si es necesario un préstamo hipotecario, así como la recopilación de todos los documentos legales.

No todos los contratos de arras son iguales y sus principales tipologías son:

— **Arras confirmatorias.** Actúan como una confirmación del contrato, siendo un anticipo del precio total. Este tipo de arras se integra al pago final, reforzando el compromiso de ambas partes.

— **Arras penitenciales.** Ofrecen la posibilidad de desistimiento del contrato, permitiendo a cualquiera de las partes retirarse de la operación bajo las condiciones estipuladas, como la pérdida de las arras o la devolución del doble del importe entregado.

Un contrato de arras bien debe incluir la identificación plena de las partes, la descripción detallada del inmueble, el importe de las arras, el precio total de la

compraventa y los términos específicos sobre la escrituración y entrega.

La figura del asesor inmobiliario es indispensable en este proceso. Gracias a nuestra experiencia, en Torresrubí nos aseguramos de que ambas partes comprenden todos los términos del contrato. ¿Quieres vender, llámanos?

**Jose Ignacio Rubí**

Experto inmobiliario y Gerente de compraventa Torresrubí

91 303 63 55

[www.torresrubí.com](http://www.torresrubí.com)





## Soy esa niña

Soy esa niña que ya no reconoce su rostro,  
de tanto esculpir hundidas las manos  
en la tierra, desterrada por los vientos  
hacia el sur.  
Hacia el sur me arrastran, me empujan,  
me desangran, me arrebatan  
los sueños que aún no he concebido.  
Bajo tierra me hago más pequeña  
hasta desaparecer.  
Soy esa leve llamarada con llantos violetas,  
rodeada y vencida sin remedio  
por las enajenadas humaredas nocturnas  
junto al sur.  
Junto al sur en la línea que separa  
la muerte de la muerte,  
al mañana lo amordazan bajo tierra,  
lo borran de todos los diccionarios.  
El último grito de una vida  
yace bajo los escombros.

Concha Morales



## VALLECAS VA DE TEATRO



▲ Un momento de la función

TEATRO LALATINA

## Una parodia transgresora de intrigas sexuales

Por Pedro Lorenzo

'50 Sombras, el musical'.  
Libreto: Albert Samuels,  
Amanda B. Davis, Emily Do-  
rezas... Dirección: Matteo  
Gastaldo. Dirección musical:  
Fabio Serri. Diseño esceno-  
grafía: Matteo Piedri. Repar-  
to: Christian Grey (Leo Rive-  
ra), Ana (Ana Herebia), Pam  
(Flor Lopardo), Bev (Paule

Mallagarai), Carol (Lucia  
Ambrosini), Dea/Pole Dan-  
cer (Paula Días), José (Tatán  
Sellés), Elliot (Carles Vallés)  
y Ensemble (Xavi Nogales).  
Teatro La Latina, hasta el 31  
de marzo.

Comedia musical basa-  
da en el best seller '50  
sombras de Grey' de  
E. L. James, del que se ven-  
dieron millones de ejempla-  
res y es conocido en todo el

mundo. En forma de parodia,  
es una divertidísima versión  
muy gamberra e hilarante:  
el libro cae en manos de tres  
amigas (Bev, Carol y Pam),  
que participan en un club de  
lectura, ávidas de sueños, y  
comienzan a fantasear expe-  
rimentando cambios por la in-  
fluencia que tiene sobre ellas  
la lectura del libro. Anastasia  
Steel, joven estudiante de li-  
teratura cae bajo el influjo del  
magnate sexual, excéntrico y  
vicioso Christian Grey. Como  
en la novela, hay una enorme  
carga erótica con sus intrigas  
sexuales y de dominación,  
pero en esta versión trepidan-  
te y transgresora el humor es  
una constante que no permite  
la relajación o el despierte.

La ingeniosa puesta  
en escena con una audaz  
escenografía giratoria da  
lugar a distintos espacios,  
la iluminación también ge-  
nera ambientes, y las inter-  
pretaciones son perfectas:  
los protagonistas son Leo  
Rivera (C. Grey) que tiene  
una fuerza arrolladora y una  
gran vis cómica, y Ana Here-  
bia (Ana) con su personaje  
aparentemente modoso  
e introvertido que pasa al  
descaro más absoluto, reve-  
lando excelentes facultades  
como cantante, al igual que  
el resto del elenco: las tres  
amigas, que forman un trío  
atractivo a la par que dester-  
nillante y el grupo de actores  
secundarios que completan  
el cuerpo de baile.

Es un musical en el que  
se baila, se canta y se hace  
participar al público sin can-  
sarle. Incluso la adecuada  
duración de hora y media  
se hace corta, como sucede  
cuando una obra fluye, por-  
que es tanto el disfrute que  
el público sale con un sem-  
blante sonriente y relajado.  
Un acierto total: libreto, di-  
rección, puesta en escena.  
Ya era hora de poder ver un  
musical ni lacrimógeno ni  
eterno. Muy recomendable.

## HISTORIA DE VALLECAS

### Adolfo Salvador, alcalde de Vallecas (1925-30)

Por José Luis García Heras

Adolfo Salvador y León era natural de Almadén y nació el 29 de agosto de 1879, hijo de una distinguida familia de posición desahogada. Tomó posesión de la Alcaldía de Vallecas en febrero de 1925: "Por unanimidad ha sido designado alcalde del Puente de Vallecas el prestigioso industrial don Adolfo Salvador" (La Libertad, 25-2-1925).

La Guía Descriptiva de Vallecas de 1929 nos habla de él como "hombre ilustrado y de vastos conocimientos", "ciudadano amante del progreso, con espíritu emprendedor", que "ha puesto siempre al servicio de este distrito, al que ama como buen hijo, su fortuna honradamente adquirida, su inteligencia y su actividad". En dicha guía aparece como dueño de una tienda, 'Tejidos, Mercería', en Alfonso XIII, 1 (Ctra. Valencia, esquina Gral. Ampudia, actual Peña Prieta) y de una sastrería en Presilla, 3 (Josefina de la Presilla, hoy Avda. Monte Igueldo). Y había una calle llamada Adolfo Salvador (actual Puerto Arlabán).

En 1927 se habían proyectado algunas mejoras necesarias para el Puente: construcción de un matadero público, de una plaza de abastos -en el sitio llamado La Corrala- y de dos grupos escolares; encauzamiento del arroyo del Olivar, pavimentación de varias calles y plazas -Nicasio Méndez, carretera de Valencia, plaza de la Constitución,... - y el Ayuntamiento de Vallecas se propuso construir una nueva red de abastecimiento de aguas que tendría toma directa del Canal de Isabel II y la construcción del alcantarillado (La Libertad, 2-8-1927).

"Hombre entregado habitualmente a sus ocupaciones mercantiles, aceptó primero el cargo de concejal y luego la designación de alcalde con la condición de que había de ser por breve tiempo. A él se le debe el mejoramiento moral y material en estos últimos años de aquel pueblo abierto hoy a todas las actividades y urbanizado como merece, que cuenta con 66.000 almas" (El Imparcial, 27-6-1928).

Aun así, no dejan de oírse voces críticas, una de las cuales señala la "falta de urbanización, limpieza,

saneamiento e higiene. Así, en este sector de la barriada, como en las Erillas y en el sitio comprendido entre el puente de Vallecas y el de los Tres Ojos, hace falta que desaparezcan aquellos adueros, cuyo estado lamentable resalta más aún por estar pegados a la cintura de la capital, que busca su expansión por aquel punto, y que tenga todas las comodidades necesarias el enorme censo de población que allí vive" (La Voz 8-12-1928).

#### Contribuyente del municipio

En febrero de 1930 Adolfo Salvador deja su cargo de Alcalde de Vallecas, pero mantiene su puesto de concejal por encontrarse entre los primeros 16 contribuyentes del municipio.

El nuevo alcalde, Rogelio Folgueras Ruiz, fue nombrado en abril de 1930. Anteriormente, había sido alcalde en diferentes ocasiones,



▲ La plaza de abastos, llamada Mercado de San Isidro, compuesta de 12 pabellones, con 212 puestos, acabó siendo más conocida como Plaza Vieja

dejando el cargo en 1923. A Rogelio Folgueras le sustituyó Jesús del Pino Sainz, médico titular de la Villa, que tomó posesión en enero de 1931.

Adolfo Salvador León falleció el 13 de febrero de 1968. Por la esquila que publicó ABC el día siguiente, sabemos que vivía en la calle de Alcalá, 157, era viudo y tenía ocho hijos: Adolfo, Gloria, Laura, Antonio, Carlos, Elvira, Amelia y Carmen; dejó nietos y bisnietos. Otro hijo suyo, Bruno Salvador, fue asesinado "posiblemente por antagonismos comerciales" poco después de iniciada la Guerra Civil (Historia de la Pequeña Rusia, Francisco Fernández-García).

Fuente: unvallecano.blogspot.com



## 'El secreto del Laboratorio Astro', segunda novela de Guillermo Torres

Vallecas VA  
conversa con el  
joven escritor de tan  
solo 13 años de edad

Por Isa Mendi

El valleciano Guillermo Torres, de 13 años de edad, ahora afincado en una pequeña aldea cercana a la Costa da Morte, publicó el pasado mes de enero su segundo libro 'El secreto del Laboratorio Astro' (Círculo Rojo), tras su primera novela juvenil, 'Dos noches en el cole', editada en 2021. A pesar de su juventud, anima a todos los niños a perseguir sus sueños, porque considera que no hace falta ser mayor para cumplirlos.

En esta entrevista con Vallecas VA, asegura que inicialmente no tenía claro que la trama iba a ser



▲ Guillermo Torres muestra la portada de su segundo libro

en un laboratorio con una especie de monstruo y que barajó la posibilidad de ambientarla en un bosque, donde unos niños se habrían perdido en una excursión. "Al principio, escribí varias páginas sobre otra historia muy parecida a la estructura de mi primer libro, pero finalmente decidí cambiarla. De mi segundo libro destacaría que al final todo estaba conectado entre sí, y que lo que habían pasado los

personajes tenía sentido", asegura Guillermo.

En su segunda aventura literaria, no solo escribe, sino que también dibuja. "La experiencia ha sido genial. Nunca pensé que podría hacer 10 ilustraciones algo decentes para un libro. Porque al hacerlas tú, tienes más libertad y entiendes mejor el mensaje que quieres transmitir", confiesa el joven escritor.

Además, adelanta que está preparando el tercer y último libro de la saga 'Dos noches en el cole'. "Ahora mismo lo estamos maquetando. Tengo elegidas las ilustraciones, que en este caso son 11 más la portada y la contraportada que también la diseñé yo. La historia trata sobre un virus. En este caso he querido hacer referencia a la pandemia del 2020 y a mi primer libro no publicado que se llamaba 'Kie, un mundo de fantasía' y que hice a mis 10 años sobre los elementos de la naturaleza, que me parecen muy interesantes. Va a ser una aventura donde van a tener que atravesar los cuatro elementos (aire, agua, tierra y fuego), hablar con Los Gigantes y reparar El Diamante Espectro, que, por cierto, ese es el nombre del libro", desvela Guillermo.

Más información sobre sus futuros proyectos en Instagram @libros.guille

La Biblioteca Miguel Hernández acogerá un recital el 21 de marzo, Día Mundial de la Poesía

## Poekas en pie de verso

Por Colectivo Poekas

La UNESCO estableció el 21 de marzo como Día Mundial de la Poesía en su trigésima conferencia de París. Desde entonces, esta jornada conmemora una expresión artística con una tradición que se remonta en el tiempo y que está presente en todas las culturas y en todas las épocas de la historia. Un arte que no solo está presente en la actualidad, sino que sigue siendo necesario.

El Colectivo Poekas, en conmemoración de este día, organizará el recital poético 'Ser Poesía', que tendrá lugar el próximo jueves 21 de marzo, a las 19 horas, en la Biblioteca Miguel Hernández (calle de los Extremeños, 5).

En el mismo participarán varios poetas que leerán poemas propios o ajenos, ofreciendo una

mirada poética dinámica y heterogénea. Una diversidad que, sin duda, es parte intrínseca de la poesía, que se bifurca y cobra las formas más variopintas, tanto en su tradición oral como escrita.

El Colectivo Poekas es una agrupación de poetas que lleva desde 2006 difundiendo la poesía en Vallecas. Ha participado en innumerables recitales y ha emprendido proyectos poéticos tan emblemáticos como 'Para que no te Olvides del Poema' o 'De Vallecas al Verso'. El último martes de cada mes se reúne en el Centro Cultural Paco Rabal (calle de Felipe de Diego, 13) para celebrar su tertulia literaria.



Presupuestos  
Participativos 24/25

20 febrero  
al 21 marzo

# Juntos mejoramos Madrid

50M€ para invertir en cultura, deporte,  
medio ambiente y mucho más

Presenta tus ideas en Decide\_Madrid

decidemadrid.es

MADRID



Espacio de Igualdad María Moliner  
601 642 453Espacio de Igualdad Elena Arnedo  
914 802 508

# Explotación de mujeres en la industria textil

Por Sandra Candelas Tejada,  
coordinadora del Espacio de  
Igualdad Elena Arnedo

Una de las leyendas sobre el origen del Día de la Mujer Trabajadora que más presencia tiene es la tragedia de la fábrica Triangle Shirwaist Company del 25 de marzo de 1911 en la que murieron 146 personas, 129 mujeres y 17 hombres, siendo la mayor parte de ellos migrantes.

El incendio se inició a media tarde y las llamas se propagaron rápidamente por las 3 plantas del edificio. La fábrica estaba especializada en la confección de blusas de color morado. Por ese motivo el cielo de Nueva York se tiñó de color morado ese día.

Algunas versiones atribuyen la causa a una colilla mal apagada (las empleadas fumaban a escondidas, porque no tenían derecho a ningún tipo de descanso y trabajaban 60 horas a la semana); otras a una chispa provocada por una máquina; y otras, a una clara intención de los dueños para cobrar el seguro. La víctima más joven tenía 14 años y la mayor, 48 años.

Este incendio tuvo un gran impacto en la opinión pública. Más de 200.000 personas acompañaron al cortejo fúnebre por las calles de Nueva York. En los años siguientes se empezaron a aprobar normativas que regulaban las condiciones de seguridad en el trabajo, crecieron los sindicatos y se produjeron importantes huelgas y

manifestaciones de mujeres para exigir la igualdad salarial.

Pero pese a todos los avances en materia de seguridad y derechos laborales, la lucha por los derechos de las trabajadoras textiles sigue estando empapada de graves tragedias y violaciones de derechos humanos. Uno de los últimos ejemplos fue el desplome en Bangladesh del edificio de producción textil Rana Plaza en 2013, provocando la muerte de 1.138 personas, en su mayoría mujeres.

## Externalización de la producción

Cada vez más, marcas de ropa externalizan la producción a países como Bangladesh, India o Marruecos, pero también a México, Guatemala, Honduras, Brasil o El Salvador, donde los derechos de las trabajadoras son casi inexistentes y el salario mínimo es muy inferior al de los países occidentales donde venden sus productos. En estas fábricas, las trabajadoras (muchas de ellas mujeres jóvenes muy pobres que proceden de zonas rurales y sin estudios) se ven expuestas a

situaciones de explotación laboral, realizando jornadas de hasta 12 horas diarias por un salario de menos de 3 dólares por turno. No cuentan con derechos tan básicos como coger una baja, no tienen vacaciones y, por supuesto, no pueden constituir un sindicato. Y en casi todas las ocasiones, son objeto de situaciones de violencia física y sexual.

Y aunque existen tímidas medidas o leyes nacionales e internacionales para promover la igualdad de género y proteger a las trabajadoras, la mayor parte de las empresas ignoran estos derechos para dar respuesta a las demandas de consumo inmediato, barato y poco sostenible de la moda que consumimos en países como España.

Este 8 de marzo volvemos a tener la oportunidad para profundizar en las reflexiones feministas sobre los impactos que este tipo de empresas y estilos de consumo tienen sobre la vida, el trabajo y los cuerpos de muchas mujeres. Es importante visibilizar esta desigualdad y erradicarla, generando alianzas con las situaciones que viven muchas mujeres en el mundo.

## ACTIVIDADES ESPACIO DE IGUALDAD MARÍA MOLINER

### Ruta 8M: Dejamos huella en el barrio

Viernes 8 de marzo, de 10 a 13 horas

### Canto por las mujeres: actuación con el coro IES María Rodrigo

Viernes 8 de marzo, de 11 a 11:30 horas

### Teatro social

Lunes 11, 18 y 25 de marzo, de 16:30 a 18 horas



## ACTIVIDADES ESPACIO DE IGUALDAD ELENA ARNEDO SORIANO

### Presentación del libro 'La huelga de las niñas de Induyco', de María José Gallego

Lunes 18 de marzo, de 18 a 20 horas

### Ciclo de conferencias: La historia del cine según las mujeres

Martes 12, 19 y 24 de marzo, de 18 a 19:30 horas

### 'Wet dreams', sueños húmedos

Jueves 21 de marzo, de 11 a 13 horas

### Festival Mumuar 2024

Jueves 7 de marzo, a las 13 horas: **Inauguración de la exposición.** A las 18 h. **Mesa de experiencias.** El arte comunica el cambio del holoceno a lo desconocido. Ciencia y el ecofeminismo.

### Salud financiera

Miércoles 13 y 20 de marzo, de 11 a 13 horas

# El 12 de abril, Día de la atención primaria



Por Riánsares Solera, trabajadora  
social del Centro de Salud Cerro  
Almodóvar

La atención primaria es la asistencia sanitaria esencial basada en métodos y tecnologías prácticos, científicamente fundados y socialmente aceptables, puesta al alcance de todos los individuos y familias de la comunidad, mediante su plena participación y a un coste que la comunidad y el país puedan soportar, en todas y cada una de las etapas de su desarrollo, con un espíritu de autorresponsabilidad y autodeterminación.

Forma parte del Sistema Nacional de Salud desde donde se realiza un mensaje común de cultura de salud. Celebramos días mundiales, campañas, sesiones informativas de sensibilización y mantenemos representación como centro de salud en las mesas, consejos y comisiones. La jornada de puertas abiertas con el lema 'Conoce tu Centro' es un ejemplo.

## Cómo funciona

En los centros de salud trabajamos con agendas (individuales



▲ La atención primaria forma parte del Sistema Nacional de Salud

por profesionales o de salas), que nos permiten organizar la atención que prestamos a los ciudadanos, para que ésta sea de la mayor calidad posible. La cita previa en estas agendas puede ser a demanda, solicitada por el ciudadano a través de la Unidad de Atención al Usuario del centro (en el mostrador o por vía telefónica) o de otros canales de citación: voz, web, app y quiosco digital, o concertada con el profesional para realizar un control o seguimiento específico. Además, prestamos atención no demorable,

que requiera una valoración más inmediata.

Otras modalidades de consulta que evitan desplazamientos innecesarios serían: la consulta telefónica, la videoconsulta (desde la tarjeta sanitaria virtual y pendiente de activar), la consulta online y la atención en domicilio.

## Qué profesionales hay

Está formado por un amplio equipo de profesionales que trabajamos conjuntamente para ofrecer la atención más adecuada: la

unidad atención al usuario: auxiliares administrativos y celadores; los médicos y médicas de familia y pediatras; los enfermeros y las enfermeras de familia y comunitaria; los técnicos en cuidados auxiliares de enfermería; y los profesionales de unidades de atención específica: trabajo social, fisioterapia, matronas y salud bucodental (dentista e higienista dental). Su presencia en los centros puede variar según criterios organizativos. Y hay otros profesionales asistenciales de atención primaria: Equipo de Soporte de Atención Paliativa Domiciliaria (ESAPD) y psicólogos y farmacéuticos.

## Qué servicios ofrece

Las Unidades de Atención al Usuario (UAU) identifican el motivo de consulta para ofrecer una atención personalizada, gestionando una cita con el profesional más

adecuado para valorar y atender la necesidad.

Es muy importante que se comunique al profesional de la UAU cuál es el motivo de consulta. Es posible que se ofrezca una atención por un profesional distinto del que inicialmente se preveía. Habrá consultas que puedan ser resueltas con información o gestión desde la UAU.

También se abordan otros servicios como la promoción y prevención: en el niño sano, en el adolescente, en las etapas vitales de la mujer, en el adulto, en el mayor, en la fragilidad...; la atención a patologías crónicas: hipertensión, diabetes, enfermedades pulmonares, cardiovasculares; la realización de pruebas diagnósticas: citología, electrocardiograma, análisis clínicos, recogida de muestras biológicas y ecografía; la atención a enfermedades y procesos agudos; la educación sanitaria grupal en el ámbito educativo y a grupos con características comunes: talleres de hábitos saludables, deshabituación tabáquica, preparación al parto, lactancia materna, uso racional del medicamento y control de diabetes; o las intervenciones comunitarias: mesas de salud escolar y colaboración con asociaciones de vecinos.



DE LA MANO DE TU ENFERMERA

# Especial 8M: enfermeras visitadoras, enlace entre la institución y la población

Por Francisco Javier García, Lara Edurne González y Concha Párraga, enfermero/as de Familia y Comunitaria CS José María Llanos y Campo de la Paloma

Como cada mes de marzo, se conmemora el 8M. Es por eso que, desde esta sección, queremos rendir un homenaje a la enfermería de salud pública, también conocidas como enfermeras visitadoras, precursoras de lo que hoy forma parte de las competencias de la enfermería familiar y comunitaria.

Durante la Segunda República Española (1931-1939), las enfermeras visitadoras desempeñaron un papel crucial al proporcionar atención sanitaria directamente en los hogares. Su

labor extendió la cobertura de salud a comunidades desatendidas, enfrentando desafíos como la escasez de recursos y la resistencia a nuevas prácticas médicas.

Contribuyeron al sistema de salud de la época al actuar como enlaces vitales entre las instituciones sanitarias y la población. Sus visitas no solo abordaron enfermedades, sino que también promovieron la prevención y la educación sanitaria.

Las historias personales de estas mujeres revelan su dedicación y sacrificio trabajando en condiciones a menudo precarias. El impacto social de su trabajo fue significativo al mejorar las condiciones de salud de las personas en los barrios.

Para contextualizar su labor dentro del panorama histórico y político



de la Segunda República, destaca la importancia de su contribución en un período marcado por cambios sociales y tensiones políticas, subrayando cómo las enfermeras visitadoras fueron agentes clave en la transformación del sistema de salud de la época.

- Contribución significativa**
- Su contribución fue significativa en varios aspectos:
- **Atención domiciliaria.** Su principal función era llevar atención sanitaria directamente a los hogares, abordando las necesidades de salud de las familias en un nivel más personal y accesible.
  - **Prevención y educación sanitaria.** Además de tratar enfermedades, se centraron en la prevención

- y educación sanitaria. Impartieron conocimientos sobre higiene, nutrición y cuidado preventivo, mejorando así la salud general de la población.
- **Enlace con la comunidad.** Actuaron como enlaces vitales entre las instituciones sanitarias y la comunidad. Esto facilitó una mejor comprensión de las necesidades higiénico-sanitarias y permitió una atención más adaptada a las circunstancias específicas de cada área.
  - **Mejora de condiciones sanitarias.** Contribuyeron a la mejora de las condiciones sanitarias en comunidades desfavorecidas.
  - **Humanización de la atención.** Al ofrecer cuidados directos en el

SOPASALUD

Humanización

Promoción

Comunitaria

Visitadora

Población

Prevención

Educación

Enfermera

Higiene

Domicilio

V	E	C	O	M	U	N	I	T	A	R	I	A	Á	K
E	V	H	J	F	C	P	O	B	L	A	C	I	O	N
U	P	R	O	M	O	C	I	O	N	Y	U	P	B	T
Y	Y	T	I	J	T	T	K	H	I	G	I	E	N	E
G	F	Á	H	U	M	A	N	I	Z	A	C	I	O	N
V	I	S	I	T	A	D	O	R	A	E	V	K	B	R
E	O	O	C	S	L	J	B	Q	M	V	O	G	M	Q
D	A	L	O	U	S	Y	Á	M	J	U	R	X	Z	Á
U	H	B	G	V	P	D	O	M	I	C	I	L	I	O
C	I	O	E	N	F	E	R	M	E	R	A	B	Q	P
A	P	R	E	V	E	N	C	I	O	N	S	D	M	H
C	K	Y	Y	K	J	N	E	B	M	S	Á	U	N	F
I	S	N	T	Z	Á	Z	V	E	I	K	F	Y	A	Y
O	C	M	G	M	K	E	V	S	Q	A	U	D	S	I
N	Y	G	Á	Q	S	I	P	H	H	L	L	O	V	Q

hogar, estas enfermeras humanizaron la atención, estableciendo conexiones más cercanas con los pacientes y sus familias.

La figura de la enfermera visitadora fue especialmente crucial en un período histórico de grandes cambios. Su impacto social sirvió para el fortalecimiento de la salud comunitaria y sentar las bases de la atención primaria.



— RECETA SALUDABLE —

## Potaje de garbanzos rápido

Por Concha Párraga y Marisa Gascón, enfermeras de los CS Campo de la Paloma y Ángela Uriarte

- Ingredientes:**
- ✓ Dos pimientos verdes
  - ✓ Dos cebollas
  - ✓ 4 dientes de ajo
  - ✓ Un pimiento rojo
  - ✓ 4 patatas grandes
  - ✓ 250 gr. de bacalao desalado
  - ✓ Una bolsa grande de espinacas

- ✓ Un chorreón de brandy
- ✓ Un tomate
- ✓ Un bote de garbanzos cocidos
- ✓ Aceita de Oliva Virgen Extra (AOVE)
- ✓ Sal.
- ✓ Agua

**Preparación**

Limpiamos todas las verduras y las cortamos en 'brunoise' (o sea, en cuadraditos pequeños). En la cazuela que vayamos a usar ponemos un fondo de AOVE donde pocharemos todas las verduras un poco. Cuando ya tenemos todas las verduras pochadas un poco, añadimos las espinacas hasta que bajen un poco de volumen. En ese momento, añadimos las patatas cortadas en lascas para que suelten almidón y nos trabe el caldo. Rehogamos de nuevo un ratito hasta que integren todos

los sabores. Cuando vemos que ya está todo integrado, ponemos un chorreón de brandy o vino blanco para desgrasar en fondo de la cazuela. Ese es el momento de añadir el bacalao y los garbanzos y volver a dar unas vueltas para que se integren en lo preparado previamente. Ponemos agua hasta cubrir y dejamos cocer a fuego lento hasta que la patata está blandita. Probamos el punto de sal. Si vemos que necesita, añadimos un poquito. Hay que tener en cuenta que al bacalao, aunque lo hayamos desalado, siempre le queda algo de sal.

El garbanzo es una leguminosa con un alto contenido en fibra, potasio, vitamina C y vitamina B6, que nos ayuda a la salud cardiovascular y es una maravillosa fuente de proteína de origen vegetal, aportándonos 19 gramos de proteína por cada 100 gramos. Las espinacas aportan 31 Kcal por cada 100 gramos y son una buena fuente de fibra, ricas en calcio, hierro y magnesio.

Apto para omnívoros y flexitarianos. No contiene leche, ni huevo ni frutos secos ni gluten.

TE AYUDAMOS A SONREIR

Clínica Dental SED

Salud y estética dental

Avda. San Diego, 77 – 28053 Madrid

https://clinicased.es

IMPLANTE UNITARIO + CORONA

desde 35€ al mes

PROTESIS SUPERIOR O INFERIOR CON DOS IMPLANTES

desde 95€ al mes

Financiación hasta 36 meses (\*sujeta a financiación bancaria)

Infórmate: 917 571 499



# CENTROS DE MAYORES



GRUPO  
**casablanca**

grupocasablanca.es

**916 004 529**

Avd. de la Democracia, 9

Marzo 2024

## Jornadas de Puertas Abiertas

**GSD**  
educación

www.gsdeducacion.com

**GSD Las Suertes**  
Visitas del 4 al 8  
de marzo

**GSD Vallecas**  
16 de marzo  
10:00 a 14:00 h

**GSD Moratalaz**  
Visitas del 4 al 8  
de marzo

**GSD Las Artes**  
2 de marzo  
10:00 a 14:00 h