



J. ARGUEDAS

Vallecas condenó la violencia machista

Decenas de residentes recordaron a la última vecina asesinada

Pág. 3



“Es fundamental apoyar al comercio de barrio”

Entrevista con el concejal de Puente de Vallecas, Ángel Niño

Pág. 4

La Navidad llega a las calles de Puente y Villa de Vallecas

➤ Las principales actividades en los dos distritos con motivo de estas fiestas

➔ Págs. 11-14



- ✓ Centro Recuperación de Puntos
- ♿ Coches automáticos adaptados
- CP Cursos CAP
- 100% online
- 🚗 Clases de reciclaje



Abierto 12 horas. Avenida Albufera 264 📞 627 01 09 52 📠 91 303 11 66

Se alquila para eventos ☎ 627 84 22 55

EL RINCONCITO CHORRILLANO II

• COMIDA TÍPICA PERUANA •

C/ Montes de Barbanza, 27. Villa 28031 Vallecas
C/ Torre de Don Miguel, 21. 28031 Polígono
C/ Embajadores, 184. 28045 Legazpi

Ven y festeja las navidades



RESTAURANTE "El Colorado"

EL MEJOR POLLO DE MADRID

MENÚS DIARIOS
de lunes a viernes
de 12 a 16 h.

MENÚ 10€



MIÉRCOLES CERRADO

📍 C/ Francisco Iglesias, 61 Madrid - 28038
📞 640 73 65 94

REPARTO A DOMICILIO
DE JUEVES A LUNES Y FESTIVOS
CONSULTAR ZONAS



www.polloselcolorado.com

LA CASA DE TUS SUEÑOS MÁS CERCA DE LO QUE IMAGINAS

Déjanos ayudarte a comprar, vender o alquilar vivienda con toda tranquilidad.

#somosdelbarrio

comprarcasa TORRESRUBI

C/ San Claudio, 27, local 3,
28038 Madrid.
📞 913 03 63 55
www.torresrubi.com



EDITORIAL

Paz y no violencia activa

Son demasiadas las situaciones de violencia que permanentemente estamos viendo y viviendo y con las que nos están bombardeando los medios de comunicación masivos y tradicionales. Es una creciente locura de violencia por todos lados.

Nos urge a cada uno de nosotros y a la sociedad en su conjunto actuar decididamente en sentido contrario al de la violencia. O uno y las sociedades nos ponemos en marcha con acciones decididas, sentidas, permanentes y ejemplarizantes, que nos salgan del fondo de nuestra dolorida y sobrecoigida alma, o esta situación no tiene ninguna salida, por muchas leyes, planes educativos, campañas de sensibilización, etc... que se propongan y se realicen.

Son imprescindibles, pero no suficientes, los pequeños y sentidos actos conjuntos, de los que hablamos en estas páginas, como el encuentro de acompañamiento a los familiares y vecinos de la mujer asesinada en la calle de Colonia Erillas con decenas de residentes frente a la Junta Municipal o el acto de repulsa hacia los asesinatos del ejército israelí que convocaron desde las asociaciones de familias de varios colegios de Puente de Vallecas frente al Centro Comercial Madrid Sur.

Esa paz y ese cese de la violencia que queremos en el mundo los hemos de ir creando en nosotros mismos y en nuestro pequeño mundo, con quienes nos relacionamos día a día. Es la única manera. Pero el momento actual del mundo es de suma urgencia. Este

mundo y este ser humano en todo el planeta se encuentran en la encrucijada: paz y no violencia creciente o destrucción y violencia enloquecida creciente. La respuesta está en nuestras manos, no en la de los gobernantes, ni en la ONU, ni en las autoridades religiosas. Somos los seres humanos comunes y corrientes quienes podemos encarrilar este mundo en la dirección de la paz y la no violencia.

Asumamos el reto de haberlo encarrilado en 20 años. Si así fuese, hoy y no mañana, hemos de tomar la profunda decisión personal de hacer de esta causa, o de reforzarla, el centro de nuestras vidas. Aprovechemos estas próximas fechas de fuerte sentimiento de hermandad para reflexionarlo y no dejarlo pasar.

Comenta este artículo en www.vallecas.com

CARTAS
AL DIRECTOR

• Para manifestar su opinión sobre algún tema, dirija su escrito por correo electrónico a:

prensa@vallecas.com

o por carta a:

Vallecas VA,
C/ Casabermeja, 4 - 4º 2
28018 Madrid

• No olvide incluir su nombre completo, dirección y DNI. Vallecas VA se reserva el derecho de reducir o extractar el texto a publicar, si fuera necesario por razones de espacio. El periódico no se hace responsable de las opiniones que libremente sean expuestas por sus autores en esta sección.

prensa@vallecas.com

//Tribuna Vallecana

Somos los que se fueron

Ignacio Marín
(@ij_marin)



Habría escrito estas líneas igual, porque le admiraba y le quería. Pero me pidió escribirlas, me pidió denunciar la situación que le tocó vivir, la situación que presenciamos todos los que estuvimos a su lado.

Pero empezaré desde el principio. Fue un hombre bueno que se marchó demasiado pronto, como siempre se marchan demasiado pronto los hombres buenos. Formaba parte de una de las tantas oleadas de migrantes que llevan levantando esta ciudad desde hace siglos. Creció en Puente de Vallecas, en el barrio de San Diego, lo cual le forjó un carácter y una manera de ver la vida que nunca le abandonaría.

Curró muy duro y desde muy joven. Formó su familia y su hogar en Alcalá de Henares en una época en la que la ciudad complutense era el motor industrial de nuestra comunidad. Fue perseverante y logró, en aquella España en la que se aprendía un oficio desempeñándolo, el

privilegio de amar lo que hacía. Vivió su jubilación con humildad y generosidad, como vivió toda su vida. Su tiempo lo dedicaba a esas cosas sencillas que le apasionaban: su hogar, su pueblo y su barrio de siempre.

Nunca olvidó Vallecas. No hubiera sido posible que lo hiciera. Llevaba su gente, sus calles, en lo más profundo de su ser. Las recorría cada semana, cada vez que podía. Sus mercadillos, sus bares. Entrevías, Palomeras, Martínez de la Riva, Carlos Martín Álvarez, Imagen, Peña de la miel. Todos esos rincones que permanecieron imperturbables desde que era pequeño o aquellos que fueron atropellados por el devenir de los años. Los amaba por igual. Sería feliz sabiendo que estas líneas están impresas en el periódico de su barrio, leídas por sus vecinos de siempre.

La enfermedad le sorprendió disfrutando del otoño de su vida. Y más lo hizo comprobar el estado de la sanidad pública, increíble para alguien que rara vez visitaba al médico. Desde el centro de atención primaria hasta el Hospital Universitario Príncipe de Asturias de

Nunca olvidó Vallecas. No hubiera sido posible que lo hiciera. Llevaba su gente, sus calles, en lo más profundo de su ser

Alcalá de Henares. Un caos, consecuencia de la escasez de recursos, de materiales, de personal. Carencias organizativas, UCIs en obras desde la pandemia, demoras interminables. Lo único que le alivió en ese periplo fue el calor del personal sanitario, de las enfermeras que tanto

le querían. Tal y como me pidió, aquí está su experiencia, negro sobre blanco.

Se marchó, pero dejó una huella indeleble en nosotros. Sin sus historias, sin sus vivencias y sin sus consejos, no hubiera sido capaz de escribir mi primera novela, ambientada en el Vallecas que tanto conocía. Sin él, no hubiera sido capaz de amar su barrio, que ya es el mío.

Estamos compuestos por la gente que ha pasado por nuestra vida. Algunos, de manera fugaz, prescindible. Otros, nos marcan para siempre con su ejemplo. Esa es la gente de la que merece la pena rodearse, que merece la pena recordar. Se marchó, pero su carácter, su sencillez, su honestidad, vivirá en nosotros, nos acompañará siempre. Realmente, somos lo que fueron. Somos los que se fueron.

La imagen del mes



Una nueva edición de la milla popular

Las calles del Ensanche fueron el escenario de la Milla Popular de Villa de Vallecas el 26 de noviembre. Un total de 550 atletas de diferentes categorías completaron los recorridos de 500 metros (para prebenjamines y benjamines), 900 (para alevines), 1.250 metros (para infantiles) y de una milla (para cadetes, jóvenes, promesas, sénior y master) con salida y llegada a la altura del número 59 de la calle de Peñaranda de Bracamonte, junto a la Instalación Deportiva Básica (IDB) del mismo nombre. Los mejores tiempos recibieron un trofeo y el resto de participantes, una medalla conmemorativa.

DIRECTOR: Jesús Arguedas Rizzo ■ REDACCIÓN: Isa Mendi ■ DISTRIBUCIÓN: Mar Torrado ■ DISEÑO Y MAQUETACIÓN: info@pardetres.net ■ COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES: Olivia Anders
PUBLICIDAD: Jesús Arguedas Rizzo ☎ 675 646 204 ■ FILMACIÓN E IMPRESIÓN: Calprint ■ EDITA: Publicaciones Periodísticas Jemar S.L. ■ Depósito Legal: M-28301-2018
EN INTERNET: www.vallecas.com ■ CORREOS ELECTRÓNICOS: Redacción: prensa@vallecas.com Publicidad: jesus.arguedas@vallecas.com

NOTA DEL EDITOR: No se permite la publicación por ningún medio impreso o digital de los contenidos, imágenes, así como la reproducción del diseño de los anuncios contenidos en el periódico sin el consentimiento previo y escrito. Este periódico no se hace responsable ni de las opiniones de sus colaboradores ni del contenido de los anuncios.

PRODUCIDO EN VALLECAS

Control de distribución



Financia:



Miembro de



Actualidad

Vallecas recordó a su última vecina víctima de la violencia machista

Decenas de residentes se concentraron en señal de repulsa frente a la Junta Municipal el pasado 27 de noviembre

Por Isa Mendi

Decenas de vallecans y vallecanas se concentraron el pasado lunes 27 de noviembre a las puertas de la Junta Puente de Vallecas, en pleno corazón de la Avenida de la Albufera, para condenar el asesinato de Leticia, vecina del distrito y enfermera del Gregorio Marañón, a manos de su pareja, el mismo día por la mañana, tras la agresión que sufrió precisamente en la tarde del 25-N, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres. Los asistentes encendieron velas que depositaron en la escalinata de acceso a la sede municipal, guardaron un minuto de silencio en memoria de la víctima y gritaron, posteriormente, de forma unánime lemas del tipo 'No son muertes, son asesinatos'.

Vallecas VA quiso pulsar, de forma anónima, el sentir de la ciudadanía ante la última muerte propiciada por la violencia machista, una laca de nuestra sociedad que, desgraciadamente, no termina de desaparecer. A continuación, se reproducen los testimonios de varios vecinos y vecinas, acerca de lo que se podría hacer, a su entender, para reducir el número de muertes de mujeres.

"Tendríamos que preocuparnos más por las vecinas y por los niños. Si ves a una vecina que lo está pasando mal, con la cara triste,

siempre habría que preguntar e involucrarse un poco más en lo que le está pasando".

"Hay que concienciar socialmente de lo que esto supone, de lo que esto es. Cuáles son algunos de sus síntomas y cómo podemos atajarlo. Al final esto es un cambio de mentalidad, es profundo, es una tarea colectiva, social y que también ese es uno de los caminos. (...) Se trata de cambiar el discurso. Siempre se pone el foco sobre nosotras, sobre las mujeres y el foco debe estar en el otro lado. Se trata de que el otro lado cambie y se trata de una tarea profunda".

"Tengo un hijo de 15 años y veo que le hace falta mucho trabajo, de estar encima de él. La semilla del pensar que la mujer algo habrá hecho, la tiene ahí. Si se la riega otro que no seamos nosotros, con otra conciencia... no sé que puede salir. Aunque me duela, algún comentario así le he oído a mi hijo. Yo, como madre, aunque intente decir, soy su madre, pero tiene que ser de toda la sociedad, empezando por el colegio, por los amigos, la que se mentalice".

"Hay que erradicar esto en las escuelas, es lo primero".

"A veces, no mirar hacia otro lado. Quizá debamos ser más firmes cuando oímos que una pareja de vecinos discute. Aunque nos ganemos alguna enemistad, nosotros debemos ser más valientes".

"Lo primero, sobre todo,



"Se trata de cambiar el discurso. Siempre se pone el foco sobre nosotras, sobre las mujeres y el foco debe estar en el otro lado"

◀ La pancarta desplegada en la entrada de la Junta Municipal de Puente de Vallecas
J. ARGUEDAS

nombrarlo, cambiar el lenguaje y tenerlo muy presente. Y lo segundo, es que yo no estoy muy convencida de que dependa de medidas legales y judiciales".

"Hay que educar a los chavales, cuanto más pequeños mejor, para que, cuando sean mayores, no cometan estas barbaridades. Básicamente educar a los niños y a las niñas".

"Pedir más medios a las administraciones para luchar contra la violencia machista, educar y, sobre todo, que los hombres cuando vean un gesto machista, se signifiquen. Que se lo digan a otros hombres, que muestren que no es tolerable, no solamente los asesinatos, sino los machismos cotidianos".

"Hay que poner los pilares, que yo creo que están en la educación. Desde que entran a la escuela infantil, desde los 3 años, esos niños tienen que ser educados en igualdad y en valores. La educación es elemental. Obviamente, un Ministerio de Igualdad es esencial en momentos como este, en el que vemos que asesinan a mujeres hoy, mañana y pasado mañana. Que se sigan haciendo las políticas que se están haciendo hasta ahora de acompañamiento a las víctimas, de ayudas totales, desde que



▲ Un momento de la concentración

J. ARGUEDAS

se siente amenazadas, casas de acogida... Creo que todo eso es importantísimo. Para mi como docente, la educación es elemental".

El estrangulamiento mortal

Antonio P. C., de 42 años de edad, militar de profesión, estranguló mortalmente a su mujer de 37, en presencia de las dos hijas de la pareja, de 2 y 3 años, en una vivienda del número 7 de la calle de Colonia Erillas, en el barrio de Nueva

Numancia. Al parecer, el detonante de la agresión fue que su hija mayor se hubiera orinado. Según fuentes policiales, el supuesto asesino, ya en la cárcel, no tenía antecedentes por maltrato ni pesaba sobre él alguna orden de alejamiento. La víctima no le había denunciado, por lo que no tenía o no había contado con órdenes de protección y no se encontraba registrada en el Sistema de Seguimiento Integral de los Casos de Violencia de Género (VioGén).



LA CERVEZA DEL BARRIO EN TU SITIO FAVORITO



SE ALQUILAN:

- Locales en el interior para todo tipo de actividades permitidas
- Locales exteriores con horario independiente del Mercado
- Trasteros y almacenes

comercialnumancia@gmail.com
608 479 450
C/ Josefa Díaz, 4



| ACTUALIDAD

➤ ¿Qué balance hace de sus primeros meses como concejal de Puente de Vallecas?

➤ Es un distrito con mucho potencial, en el que existen muchas asociaciones de vecinos que hacen un trabajo muy bueno por sus barrios. Pero es un distrito en el que tenemos que esforzarnos mucho en la gestión para conseguir que todo el dinero que se invierte en Puente de Vallecas se convierta en realidades.

➤ ¿Cuáles piensa que son los principales problemas del distrito?

➤ No hay que ser demagógico, hay que ser realista. Creo que hay una serie de problemas que tenemos que solucionar, como el de la seguridad. La situación ha mejorado mucho por el esfuerzo y la inversión que se ha traído por parte del área de seguridad y por los nuevos policías municipales que se han ido incorporando a lo largo de estos años, pero tenemos que seguir trabajando en esa línea.

➤ ¿Qué hoja de ruta se marca para la legislatura? ¿En ella estará recuperar el proyecto del centro juvenil de Río Esmeralda o el espacio de igualdad del distrito?

➤ Somos un distrito que gran parte de su presupuesto lo destina a recursos sociales, una de las líneas en las que hay que avanzar. También, por supuesto, hay que avanzar en la mejora de las aceras, en el asfaltado y en las zonas verdes, porque hay muchos alcorques vacíos que recuperar. Es un tema de gestión que tenemos que trabajar lo mejor posible y atender también a las peticiones de los vecinos.

➤ P. No ha mencionado ni el centro juvenil ni el espacio de igualdad...

➤ Disponemos de una partida presupuestaria de unos 400.000 euros para el proyecto del centro juvenil de Río Esmeralda. Además, Puente de Vallecas tendrá su espacio de igualdad. El área nos ha dado las especificaciones técnicas y estamos ya buscando locales. Por otro lado, hay una zona, en la confluencia de la calle de Javier de Miguel 8 con Carlos Martín Álvarez, en la que se produce bastante aparcamiento de manera irregular. Allí vamos a levantar la escuela de música y danza que necesita Puente de Vallecas. La construiremos y la empezaremos el próximo año, porque ya tenemos presupuesto.

➤ ¿Qué nota le daría a la limpieza en Puente de Vallecas, una de las quejas recurrentes del movimiento vecinal?

➤ Le daría en torno a un 7, un notable. Queda mucho por mejorar, pero es cierto que se ha hecho un gran trabajo con los nuevos contratos. Aunque aún hay peticiones vecinales, creo que se ha avanzado bastante en temas de limpieza.

➤ El Ayuntamiento aprobó el desmantelamiento del 'scalextric' de Puente, pero luego dejó aparcado el proyecto diciendo

▲ Ángel Niño, en el salón de Plenos de la Junta Municipal

J. INASTRILLAS

“Hay que conseguir que todo el dinero invertido se convierta en realidades”

► Entrevista con Ángel Niño, delegado de Innovación y Emprendimiento y concejal-presidente de Puente de Vallecas

Por J. Arguedas/I. Mendi

Ángel Niño (Madrid, 1983) comparte, desde el pasado mes de junio, la responsabilidad de ser el delegado de Innovación y Emprendimiento del Ayuntamiento de Madrid, con la de presidir el distrito de Puente de Vallecas. Ingeniero técnico en Informática, ex de Ciudadanos, no duda en reconocer que lo que más le ha sorprendido de los vallecanos y de las vallecanas es “su tremendo sentido de pertenencia” y que la gente “está orgullosa de ser de Vallecas”.

que no traería cuenta, porque no se ganaría espacio para el peatón. ¿Usted está a favor o en contra de una desaparición?

➤ Hay que ser realistas y la complejidad técnica del proyecto es amplia, porque estamos hablando de un espacio por el que pasan miles de vehículos diariamente y además es una arteria de la ciudad. Si a mí me preguntaran, pues estaría encantado de ser el concejal que aprobara ese proyecto, pero hay que ir paso a paso.

➤ **Desgraciadamente, Puente de Vallecas sigue teniendo el estereotipo de distrito inseguro,**

“Vamos a construir una escuela de música y danza a partir del próximo año en la confluencia de las calles de Javier de Miguel 8 y Carlos Martín Álvarez”

¿cómo se puede combatir esta imagen?

➤ Hay que realizar un esfuerzo de comunicación por mostrar las



▲ Un momento de la entrevista con Vallecas VA
J. INASTRILLAS

partes positivas del distrito como las ferias en el bulvar o el recorrido por los miradores. Hay que pedir ayuda a los medios de comunicación para dar esa imagen. Estoy trabajando en la línea de mostrar la espectacular actividad cultural que tenemos o también las esculturas al aire libre en Palomeras Bajas, que son referentes internacionales.

➤ **El Ayuntamiento invierte en nuestro distrito decenas de millones de euros en Servicios Sociales para mejorar convivencia y la seguridad. ¿Cuál es su visión al respecto?**

➤ Una de las realidades por las que hay que estar en política es para reducir las brechas sociales, es decir, para ayudar a los que lo necesiten, porque hoy puedes estar en lo más alto y mañana puedes precisar ayuda. En este sentido, por ejemplo, desde el distrito vamos a abrir una nueva oficina de Tarjeta Familias para poder agilizar y ayudar a todas las personas que en este caso requieran esa ayuda del Ayuntamiento.

“Estaría encantado de ser el concejal que aprobara el proyecto de desmantelamiento del scalextric, pero su complejidad técnica es amplia y hay que ir paso a paso”

➤ En el primer pleno del distrito de la legislatura, se aprobó una iniciativa para instalar parquímetros en San Diego, Numancia y Palomeras Bajas, ¿en qué punto está el proyecto?

➤ Puente Vallecas sufre un efecto frontera. Muchas personas que vienen de fuera, dejan su vehículo, ocupan un espacio público y provocan que los propios vecinos no puedan aparcar. Además, esto genera gran contaminación, atascos y estacionamiento de manera incívica, haciendo que personas con movilidad reducida o con carritos de bebés no puedan transitar por las aceras. La implementación de la zona SER sería una buena noticia para estos barrios que son colindantes con la M-30. Próximamente tendré una reunión con el delegado de Medio Ambiente para ver cómo avanzamos en esta línea, porque creo que es necesario. Es una petición vecinal que podemos llevar adelante.

➤ Con las Navidades en ciernes, ¿qué planes tiene para el comercio del barrio?

➤ Es importantísimo revitalizar el comercio, tanto la parte de ocio como la de cercanía. Hemos creado una inversión específica dentro de la Junta para instalar luces en determinadas zonas donde no llega al contrato del Ayuntamiento. También nos daremos una vuelta por los diferentes comercios para poder promocionarlos durante estas navidades y organizaremos alguna actividad más. Es fundamental apoyar al comercio de barrio, porque si desaparece tendremos un problema a medio y largo plazo.

➤ Por último, un mensaje para los vallecanos de cara a las próximas fiestas y sus deseos para Puente de Vallecas para 2024

➤ Mis deseos para el 2024 son que los vallecanos sigan siendo como son, que tengan ese tremendo orgullo de serlo. También que consigamos mejorar en los puntos que he ido diciendo, que cada vez tengamos una mejor gestión y también un mensaje para el resto de partidos políticos: que utilicemos el Pleno para mejorar la vida de los vallecanos. Cualquier vecino que pasa por esta Junta, tiene las puertas abiertas. Son importante los acuerdos políticos, porque al final estamos haciendo política local y tenemos que ayudar a los vallecanos.

Comienzan las obras del centro cultural del Ensanche

La previsión municipal es que esté terminado en la segunda mitad del año 2025

Por Isa Mendi

Llegó una de las fechas esperadas por los vecinos del Ensanche de Vallecas, tras años de peticiones infructuosas. El pasado 21 de noviembre, la vicealcaldesa de Madrid, Inmaculada Sanz, junto a la delegada de Obras, Paloma García Romero y al concejal de Villa de Vallecas, Carlos González, pusieron la primera piedra del centro cultural con biblioteca que se levantará en la avenida de la Gavia. Aún así, los residentes tendrán que esperar casi dos años más, hasta la segunda mitad de 2025, para que el equipamiento público sea por fin realidad. En su construcción, el Ayuntamiento de Madrid invertirá 7,3 millones de euros.

La nueva dotación dispondrá de una superficie construida de 3.671

metros cuadrados distribuidos en cuatro plantas, tres de ellas sobre rasante. El semisótano albergará un auditorio con escenario y camerinos y una sala de ensayo y almacén. Además, también en este nivel se situarán otras estancias como aseos, vestuarios y cuartos destinados a instalaciones. Por otro lado, la atención al público, la zona de exposiciones, la ludoteca y la hemeroteca se situarán en la planta baja, mientras que el primer piso acogerá una biblioteca y despachos, y el segundo será donde se encuentren las salas de estudio y los despachos restantes.

Tanto la vicealcaldesa como el concejal del distrito aseguraron que el proyecto "responde a la demanda ciudadana de esta zona, dado el crecimiento del Ensanche de Vallecas". "Sus vecinos, con población joven por encima de la media frente a otros barrios del distrito, han quedado



Una excavadora trabaja en la construcción del centro cultural



Las autoridades pusieron la primera piedra el 21 de noviembre

fuera del área de influencia de otras dotaciones de este tipo situadas en Santa Eugenia y el casco histórico de Vallecas", añaden desde Cibeles.

La Asociación Vecinal PAU Ensanche de Vallecas explica que, como no puede ser de otra manera, el equipamiento es bienvenido,

aunque nacerá pequeño. "Cómo bien dicen, responde a una demanda vecinal. Lástima que se le haya olvidado invitarnos a este acto. Más aún cuando vino la vicealcaldesa, responsable de participación ciudadana de la ciudad. Les avisamos también que es poca cosa para un

La Asociación Vecinal PAU Ensanche de Vallecas dice que el centro cultural con biblioteca es bienvenido, pero que nacerá pequeño para las necesidades del barrio

barrio de 53.000 vecinos y vecinas. Necesitamos más", señala el colectivo ciudadano.

Reunión en la Junta Municipal

Posteriormente, la vicealcaldesa mantuvo una reunión con el concejal de Villa de Vallecas y su equipo en la Junta para abordar la situación, necesidades y retos del distrito, en un encuentro enmarcado en las reuniones semanales que se están manteniendo en todos los distritos para mejorar y potenciar la actividad conjunta. Fuentes municipales aseguran que, entre las iniciativas prioritarias para el distrito de Villa de Vallecas para este mandato, además de la nueva Casa Familias y del centro logístico de Bomberos, están las nuevas comisaría integral de Policía Municipal y la base de SAMUR-Protección Civil en el distrito, la implantación de una nueva factoría industrial, la remodelación de la carretera de Valdecarros, la reurbanización de la Gran Vía del Sureste y el impulso al proceso de urbanización de Valdecarros.

REGALAZO
para el disfrute de todos sentidos.

desde **30€**

EXPERIENCIAS PARA COMPARTIR
que se miran, se tocan, se huelen y se saborean.

Tomatomates
DESDE 2014 ECOLÓGICO Y CERCANO,
SOSTENIBLE Y SANO.

Cestas Regalo



¡No dejarás a nadie indiferente!

Haz tus encargos
antes del:

15 de diciembre para Nochebuena
29 de diciembre para Reyes

661 84 25 11

Villa de Vallecas vuelve a clamar contra el desmantelamiento de su sanidad

Más de un centenar de vecinos se concentraron a las puertas del Centro de Salud Cerro Almodóvar el 15 de noviembre

Por Ignacio Marín/ Redacción

Más de un centenar de personas volvieron a reunirse el 15 de noviembre en el distrito de Villa de Vallecas para defender la sanidad pública, esta vez, en el Centro de Salud Cerro Almodóvar, situado en el barrio de Santa Eugenia. Convocados por la Plataforma por la Sanidad Pública de Villa de Vallecas, los manifestantes coincidieron en señalar la urgencia de la situación en el distrito por culpa de la escasez de recursos para un vecindario con acuciantes necesidades. Como ejemplo, mencionaron los hasta 22 días que han llegado a tardar en ocasiones en obtener una cita en atención primaria en el Ensanche, un barrio con 53.000 empadronados, que dispone de un único ambulatorio.

El distrito de Villa de Vallecas agrupa tres barrios: el mencionado "nuevo" desarrollo del Ensanche, con población joven y un alto número de población infantil y juvenil; y los barrios del Casco Histórico y Santa Eugenia, con una población más envejecida. Tanto la población pediátrica como la



Denuncian que cuesta mucho conseguir una cita y que se necesitan tiempos superiores a los actuales cinco minutos para atender a los pacientes

◀ La lectura del comunicado de la protesta



▲ Varios de los asistentes a la concentración

geriátrica necesitan tiempos de atención superiores a los cinco minutos que los profesionales sanitarios pueden ofrecer actualmente. Por ejemplo, la revisión de niño sano requiere más de 15 minutos y la

atención a las personas ancianas, con múltiples enfermedades y patologías crónicas, no menos de 10.

El último informe de Atención Primaria publicado, el correspondiente a 2019-2021, deja patente

un claro deterioro de la calidad de la sanidad en el distrito. "Todos los indicadores relacionados con el seguimiento a las y los pacientes crónicos están por los suelos y este dato nos parece muy grave, está en juego nuestra salud", apunta Carmen Martín de la Plataforma por la Sanidad Pública de Villa de Vallecas.

Por todo ello, desde la Plataforma por la Sanidad Pública de Villa de Vallecas se reclaman más profesionales en los centros de atención primaria y refuerzo en pediatría y geriatría en función de las características y edades de la población a la que atienden en cada uno de los tres barrios, de manera que se pueda realizar una atención y un seguimiento adecuado en función de las patologías presentes en cada persona.

En otro orden de cosas, las 117.400 personas que habitan en Villa de Vallecas no disponen de centro de especialidades en sus barrios. Sus especialistas se encuentran dispersos por distintos centros del vecino distrito de Puente de Vallecas y en el hospital Infanta Leonor, disminuyendo el espacio hospitalario del mismo. Tampoco tienen centro de salud mental ni SUAP o PAC, por lo que deben utilizar los ubicados en el vecino distrito de Puente de Vallecas. Además, el PAC del centro Federico Montseny, que les pertenece, no está suficientemente dotado de recursos humanos, pues casi siempre está sin médico.

Clamor popular

"Se han dado ya tantas y tantas razones para luchar por nuestro sistema de salud que se puede pensar que ya está todo dicho, pero nunca será suficiente hasta que el gobierno de la Comunidad de Madrid oiga lo que ya es un clamor. No nos cansaremos de reclamar lo que nos falta. No nos cansaremos de advertir a quienes no ven, que vamos hacia un peligroso sistema que nos condenará a una menor esperanza de vida y a una grave pérdida de bienestar. No nos cansaremos de reclamar todas las deficiencias que tenemos en nuestro distrito, Villa de Vallecas", aseguran desde la Plataforma por la Sanidad Pública de Villa de Vallecas.

"La concentración estuvo bien. Como plataforma vamos a seguir peleando para conseguir una sanidad pública de calidad en nuestro distrito. No nos vamos a resignar", advierte Rosa Pérez, portavoz de este colectivo.

Los residentes reclaman más profesionales en los centros de atención primaria y refuerzo en pediatría y geriatría



Vallecas conmemoró, un año más, el 25N

Los dos distritos acogieron diferentes actividades a lo largo de la jornada

Por Olivia Anders/ Redacción

El pasado 25 noviembre, Día Internacional por la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, se celebraron, un año más, diferentes actos reivindicativos en los distritos de Villa y Puente de Vallecas. En el primero de ellos, por la mañana, el Paseo Federico García Lorca fue el escenario del taller de adultas, organizado por la Red VVK Feminista, en el que se explicaron conceptos de las diferentes violencias de género y una vecina compartió su experiencia como víctima de violencia machista desde su infancia. Simultáneamente, se hizo una actividad de manualidades para realizar mariposas con niñas y niños en homenaje a las hermanas Mirabal, cuyo asesinato por orden del dictador Leónidas Trujillo un 25 de noviembre de 1960 en la República Dominicana supuso el origen del Día Internacional contra

la violencia machista en esta fecha. La jornada finalizó colgando las mariposas elaboradas en El Olivo y con la lectura del cuento 'Tu cuerpo es tuyo' de Lucía Serrano y de un manifiesto. Se puso el foco en las 1.467 mujeres asesinadas desde el año 2010 en España, según feminicidio.net, y en los y las menores asesinados por violencia vicaria. "Mientras las personas adultas aprendíamos los diferentes tipos de violencia de género, a identificar señales de alarma y compartíamos experiencias vitales respecto a la violencia de género, las mariposas pintadas por las peques del barrio, poco a poco, fueron inundando el olivo, símbolo del movimiento feminista del distrito", explicaron sus organizadoras.

Manifestación

Ya por la tarde, las calles del distrito de Puente de Vallecas fueron testigos, una vez más, del paso de la manifestación contra las violencias machistas organizada por



◀ La pancarta principal de la marcha contra las violencias machistas
AV NUEVAS PALOMERAS
◀ Una manifestante enciende una bengala frente a la Junta de Puente de Vallecas
AV NUEVAS PALOMERAS

◀ Algunas de las mariposas colgadas en las ramas de El Olivo
RED VVK FEMINISTA



La Plaza Roja, la Avenida de la Albufera, el Bulevar de Peña Gorbea y el Paseo de Federico García Lorca fueron algunos de los escenarios de las iniciativas feministas

el colectivo 8M de Vallekas, bajo el lema '#SeAcabó, construyendo feminismo de barrio'. La marcha

partió a las 19:30 horas de la Plaza Roja, recorrió la Avenida de la Albufera y finalizó en el Bulevar de

Peña Gorbea, y en el transcurso de la misma se llevó a cabo una exhibición del taller de 'autodefensa' de los centros de mayores. "Avanzar en feminismo supone seguir tejiendo redes entre nosotras desde lo más local a la solidaridad internacional. Frente a todas las formas de violencia a contra las mujeres, juntas construyendo feminismo", aseguran desde 8M de Vallekas.

Residencia Castellar Vallecas

Residencia Castellar Vallecas, con **NUEVA GESTIÓN**, ofrece a nuestros mayores las comodidades y atención centradas en la persona, adaptadas a sus necesidades. Más de 20 años de experiencia en el sector nos respaldan



- ✓ El **trato personalizado** en **Castellar**, nos permite dar una atención de **CALIDAD** con **CALIDEZ**.
- ✓ **Personal especializado de amplia experiencia, servicio médico y de enfermería diario.** Terapia ocupacional, fisioterapia, peluquería y podología.

- ✓ **Menú de comida casera, adaptado** a las necesidades de nutrición de cada residente en **COCINA PROPIA**.
- ✓ **Encanto arquitectónico** que evoca las «Corralas Madrileñas», balcones con vistas a precioso **patio interior, perfecto para el disfrute al aire libre**.

- ✓ **Inmejorable ubicación** en el corazón de Vallecas, a tan solo metros de la Iglesia de San Pedro y la estación del metro Villa de Vallecas.
- ✓ **Asesoría e información sobre la Ley de Dependencia** y los trámites que hay que llevar a cabo para pedir ayudas o prestaciones a los familiares que lo necesiten.



Calle Sierra Vieja 73. Vallecas. Madrid
Teléfonos: **913 80 64 27 / 637 037 593 / 661 576 257**
www.residenciacastellar.es

GRUPO APRENDE A VIVIR, S.L.



▲ Un momento de la movilización vecinal

AV PAU ENSANCHE DE VALLECAS

Nueva marcha por la recuperación del río Manzanares

La movilización vecinal, compuesta de cuatro columnas, confluyó en la Casa del Peón el domingo 26 de noviembre

Por Isa Mendi

Alrededor de 150 personas pertenecientes a 19 colectivos vecinales, 13 de ellos de Puente y Villa de Vallecas, participaron en la movilización ciudadana que volvió a reclamar el pasado 26 de noviembre la recuperación del río Manzanares a su paso por la zona sur de la capital. Las cuatro columnas de las que constó la marcha partieron desde el Parque de La Gavia (Villa de Vallecas), Perales del Río (Getafe), El Pozo (Puente de Vallecas) y San Fermín (Usera) y confluyeron a eso de las 12 de la mañana en la Casa del Peón de la Cuarta Exclava del antiguo Canal del Manzanares, un

edificio de gran valor histórico que se encuentra en el Parque Lineal. Tras las alocuciones de varios de los asistentes, los residentes se desplazaron hasta la olma situada en las inmediaciones, un ejemplar de unos 200 años que ha sobrevivido a la grafiosis.

"Seguimos reclamando un río para sus barrios por la dignificación del sur y del Este. Queremos un río que vertebral el territorio, accesible y limpio de basuras y escombros", explicaron desde la Asociación Vecinal PAU Ensanche de Vallecas. En la misma línea, se manifestaron desde la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid (FRAVM). "Es urgente limpiar la ribera del río, sus arroyos y caminos, y regenerar una zona vital para el sur", añadieron.

El grupo que partió de Villa de Vallecas transitó por el Camino de la Magdalena, el acceso directo desde este distrito hasta el cauce fluvial, que continúa lleno de basura, escombros y vertidos ilegales, a pesar de las recurrentes demandas vecinales de limpieza.

Sobre el terreno los residentes recordaron sus principales

demandas respecto al entorno del Manzanares: la eliminación de la contaminación de sus aguas y la limpieza de sus márgenes; la recuperación de afluentes como el arroyo de La Gavia y el arroyo de la Bulera; la recuperación del mencionado Camino de la Magdalena, para poner fin a los usos indebidos y eliminar las escombreras ilegales, entre otras actuaciones; y la eliminación de los malos olores y contaminación del río procedentes de las depuradoras existentes en la zona, a través del cierre o soterramiento de las instalaciones más viejas y molestas.

Más propuestas

Además, aseguraron que el terreno liberado por este tipo de intervención debería servir para promover usos culturales, sociales e incluso económicos, con el impulso de iniciativas sobre energías renovables y de investigación y desarrollo. Por otro lado, incidieron en la necesidad de recuperar y conservar del patrimonio histórico y cultural de la zona, como es el caso de los vestigios del Real Canal del Manzanares o las trincheras de la Guerra Civil española existentes, y en impulsar la agricultura periurbana con el fomento de huertos comunitarios y familiares. Por último, demandaron la firma de un acuerdo de acciones concertadas entre los tres ayuntamientos del Manzanares sur: Madrid, Rivas-Vaciamadrid y Getafe.

Los dos puentes que conectan Los Berrocales con el Ensanche ya prestan servicio

Su apertura oficial se produjo el 27 de noviembre, tras varios años contruidos y cerrados



▲ Uno de los puentes recientemente abiertos

Por I. Mendi

La Junta de Compensación de Los Berrocales abrió el pasado 29 de noviembre los dos puentes que conectan el nuevo desarrollo urbanístico de Vicalvaro con el Ensanche de Vallecas sobre la A-3 y que llevaban contruidos y cerrados varios años. Al acto asistió el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, que aprovechó la ocasión para anunciar que las primeras viviendas del nuevo barrio, 1.125 de las 4.500 previstas en la etapa 1, comenzarán a construirse en 2024, gracias a la simultaneidad de los trabajos de urbanización y edificación en el ámbito, concedida por el propio consistorio de la capital.

Los mencionados pasos elevados, denominados E-1 y E-2,

se sitúan cerca de la intersección entre la carretera de Valencia y la M-45 y a través de ellos podrán transitar peatones, vehículos y, en el caso del puente E-2, además, bicicletas, al existir una reserva de espacio destinada a carril bici que comunicará el Ensanche con los futuros desarrollos urbanísticos del sureste a través de Los Berrocales.

Sin salida a la A-3 dirección Valencia

"Estos dos puentes, de momento, no llevan a ninguna parte, mientras que el que necesitamos en el barrio, donde vivimos 53.000 vecinos, el que conectaría con la A-3 dirección Valencia, debería haberse construido antes de 2022 y el Ayuntamiento sigue sin mover un dedo para hacerlo", critican desde la Asociación Vecinal PAU Ensanche de Vallecas.

Suscripción a Vallecas VA

Si estás interesado en suscribirte o necesitas más información:

☎ 675 646 204

¡Apóyanos, suscríbete!

www.vallecas.com



Por solo
5€
mensuales

La escuela pública de Vallecas, en apoyo al pueblo palestino

Decenas de personas se concentraron frente al Centro Comercial Madrid Sur

Por Isa Mendi

Decenas de personas, integrantes de asociaciones de familias de alumnos (AFA) y de madres y padres de alumnos (AMPAS) de Puente de Vallecas y vecinos a título individual se concentraron el pasado 1 de diciembre frente al Centro Comercial Madrid Sur (avenida de Pablo Neruda, 91) en apoyo al pueblo palestino y para protestar contra empresas a las que acusan de colaborar con Israel. Previamente, hubo actos reivindicativos a las puertas de los colegios Manuel Núñez de Arenas, Javier de Miguel y Palomeras Bajas y de la Escuela Infantil Zaleo para condenar la intervención militar israelí derivada de los atentados terroristas de Hamás del pasado 7 de octubre.

Según sus organizadores, la protesta buscó "señalar a las empresas que participan" en lo que estos colectivos consideran un "genocidio" por parte del estado hebreo sobre Palestina. "Creemos que permanecer impasibles ante el genocidio contra el pueblo palestino es estar de lado de quien lo perpetró", destacaron.

"No nos vamos a callar y no vamos a parar hasta lograr que el pueblo palestino recupere la paz, la autonomía y la libertad. Porque quien defiende, colabora o se enriquece con Israel, tiene sus manos manchadas de sangre. No debemos ni queremos ser equidistantes. Siempre con la resistencia palestina. Gracias a todas las personas que se acercaron a la concentración", comentó la Asociación de Familias de Alumnos de la Escuela Infantil Zaleo, en su cuenta de Twitter.



AFA Escuela Infantil Zaleo:
"No nos vamos a callar y no vamos a parar hasta lograr que el pueblo palestino recupere la paz, la autonomía y la libertad"

Un momento de la concentración frente al Centro Comercial Madrid Sur
J. ARGUEDAS

Negro sobre blanco

Previamente, este colectivo elaboró un comunicado para poner negro sobre blanco sus razones para secundar una nueva acción a favor de la población gazatí. "Estamos obligados a enseñar a nuestros pequeños valores como la solidaridad, el respeto a la diversidad, la convivencia o la interculturalidad. Por esto, aunque la gran maquinaria de manipulación mediática del estado sionista israelí, su ministerio de prensa y sus embajadas nos tachan de antisemitas, afirmamos que no somos antisemitas", comentaron los progenitores y las progenitoras. A su vez, en su



Dos madres del AMPA del Manuel Núñez de Arenas muestra una pancarta
J. ARGUEDAS

escrito aseguraron con rotundidad, que "los palestinos y las palestinas, los niños y las niñas, nunca podrán

ser terroristas y, por todo esto, nos declaramos antiimperialistas". "Estamos obligados a poner nuestro granito de arena más allá de donde nos encontremos, porque no podemos ser cómplices del estado fundamentalista, asesino, racista y sionista de Israel, ni de todos sus tentáculos de manipulación y enriquecimiento", añadieron.

Esta protesta se suma a la celebrada el pasado mes de noviembre a la salida de varios colegios de la capital para rechazar la ofensiva militar israelí sobre Palestina y que fue respondida por la embajada de este país en España, que condenó los actos y pidió que se prohibieran.

Puente y Villa de Vallecas presentaron sus presupuestos para 2024

Ambos distritos celebraron Plenos extraordinarios el 27 de noviembre y el 1 de diciembre, respectivamente

Por I. Mendi

Los salones de Plenos de las Juntas Municipales de Puente y Villa de Vallecas acogieron sendas sesiones extraordinarias donde se presentaron los proyectos de presupuestos municipales de 2024 para los dos distritos el 27 de noviembre y 1 de diciembre, respectivamente.

El primero de ellos dispondrá de una cuantía cercana a los 73 millones de euros, de los que más de 23 se destinarán a actuaciones sociales. Su concejal, Ángel Niño, desglosó las diferentes partidas económicas que, según fuentes municipales, recogen las principales demandas vecinales y tienen como principal objetivo mejorar la calidad de vida



Un momento de la sesión celebrada en Villa de Vallecas

de la ciudadanía. Entre los proyectos que se ejecutarán el próximo año, está el inicio de las obras de una nueva escuela municipal de música y danza, que se construirá en el número 8 de la calle Javier de Miguel. Además, se habilitará un paso para peatones y bicicletas sobre la M-40, a la altura en la avenida de la Albufera.

Otras de las actuaciones serán la mejora del entorno del Mercado Municipal Nueva Numancia, el mantenimiento de las vías públicas del distrito con especial incidencia en las aceras del barrio de San Diego, y el acondicionamiento de zonas verdes competencia de la propia Junta Municipal como las de la calle de Antonio

La nueva sede de la Junta de Puente de Vallecas se inaugurará en 2024, en cuyo edificio se instalará la Unidad de la Policía Municipal del distrito y una base del Samur

Folgueras, con vuelta a la calle de Sierra Bermeja o la situada en la calle de Sierra Toledana.

Además, se inaugurará la nueva sede de la junta municipal del distrito, en cuyo edificio se instalarán

también la Unidad Integral de Distrito (UID) de la Policía Municipal y la nueva sede de Samur-Protección Civil, y se realizará una ampliación del servicio de Línea Madrid en el edificio en el que actualmente se ubica la Junta Municipal, en la avenida de la Albufera. Por otro lado, se mejorará y completará el mobiliario del Centro Municipal de Mayores San Diego.

Villa de Vallecas

Por su parte, Cibeles asignará a la Junta Municipal Villa de Vallecas una partida presupuestaria que supera los 31,5 millones de euros para el próximo ejercicio, lo que supone un incremento del 7,7 % con respecto

a 2023. Del total, según explicó su concejal, Carlos González, 8 millones serán para Servicios Sociales y otros 6 para Educación. Una de las obras más importantes que ejecutará el propio distrito será la ampliación del nuevo pabellón de vóley playa en el Centro Deportivo Municipal Cerro Almodóvar.

En cuanto a proyectos que dependerán de las áreas de Gobierno destacan la construcción de una biblioteca pública municipal y de un centro cultural en el Ensanche de Vallecas, ya en marcha (5,3 millones); la Casa de Familia, en el mismo barrio (3,7 millones); la continuación de la nave destinada a almacén de bomberos en La Atalayuela (950.000 euros); el proyecto del desarrollo del este de Valdecarros (1,1 millones); la adecuación de viales de la carretera de Valdecarros (2,7 millones); el desdoblamiento del paso inferior bajo la línea de ferrocarril del polígono industrial de Villa de Vallecas (más de un 1 millón); y la creación de itinerarios peatonales y ciclistas para conectar con el Anillo Verde Ciclista en el tramo que atraviesa el distrito (710.000 euros). Además, se remodelarán aceras en las calles del barrui de la UVA y se repararán viveros e invernaderos del Centro de Formación de Villa de Vallecas.

Nuevo informe, mismas conclusiones

‘Diagnóstico de los usos y necesidades energéticas de la población de la Cañada Real Galiana’ confirma la violación derechos por la falta de luz

Por Plataforma Cívica de Apoyo a la Lucha por la Luz de Cañada Real Galiana

Los pasados días 15 y 30 de noviembre se presentaron en la Universidad Carlos III de Madrid y en la propia Cañada Real los resultados del proyecto ‘Diagnóstico de los usos y necesidades energéticas de la población de la Cañada Real Galiana’ (accesible en <https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/38662>). El proyecto es resultado de un convenio firmado entre la Universidad y la Comunidad de Madrid el 29 de septiembre de 2020. Es decir, que la Gobierno regional mandó realizar la investigación antes de que se produjese el corte del suministro eléctrico en la antigua vía pecuaria (que tuvo lugar el 2 de octubre de 2020), pero el mismo se ha desarrollado durante dicho apagón, que se ha mantenido de forma ininterrumpida hasta hoy.

Una situación que es relevante, ya que, gracias a la probada honestidad investigadora de los autores del Informe (J. Martínez Crespo, F. Hernández Jiménez y U. Ruiz-Rivas Hernández), sus resultados muestran a toda la ciudadanía y a la Comunidad de Madrid, como solicitante de la investigación, una realidad que confirma, con la metodología investigadora propia del Grupo de Cooperación Ingeniería para el Desarrollo Humano que la ha llevado a cabo, lo que han demostrado el resto de estudios e investigaciones que se han venido realizando desde diferentes ámbitos y perspectivas: el corte de suministro eléctrico hace inviable una vida digna a los habitantes de la Cañada Real que lo sufren. Además, refleja que existen diferentes alternativas técnicas que permitirían reestablecer el suministro eléctrico, que lo único que hace falta para llevarlas a cabo es la voluntad de hacerlo por parte de las administraciones públicas y que no hacerlo va contra los derechos humanos, el



▲ La presentación del estudio en la Cañada Real

ASOCIACIÓN TABADOL

El estudio de la Universidad Carlos III de Madrid refleja que el corte de suministro eléctrico hace inviable una vida digna a los habitantes de la Cañada Real que lo sufren

de derechos humanos plenamente achacable a las acciones y omisiones culpables de las administraciones públicas (Gobierno central, Comunidad de Madrid y ayuntamientos de Madrid y Rivas-Vaciamadrid).

Acciones inmediatas

Como se dice en el informe: “En el aspecto sustantivo de la desconexión activa de un número enorme de hogares al suministro eléctrico (parece con bastante verosimilitud que se trata del caso de desconexión global más amplio registrado en Europa en décadas) se requieren acciones inmediatas por parte de

las administraciones y empresas competentes. Dichas acciones parecen urgentes y necesarias a partir de principios generales y derechos humanos, pero también a tenor del compromiso establecido en el Acuerdo Regional para Cañada Real Galiana, el 17 de mayo de 2017, para garantizar los servicios básicos a sus habitantes”.

Nadie puede alegar ignorancia, exijamos responsabilidades políticas, civiles y penales a las compañías y responsables políticos por la violación de derechos humanos que consienten que exista desde hace tres años en la Cañada Real.

Pacto Regional para Cañada Real Galiana y la legalidad nacional, europea e internacional. Es decir, estamos ante una gravísima violación

Los vecinos del ecobarrio, satisfechos con la recogida neumática de residuos

Una encuesta de Sigma 2 refleja sus opiniones, un año después de la puesta en marcha de este sistema en Puente de Vallecas

Por I. Mendi

Los vecinos del ecobarrio de Puente de Vallecas, los primeros en contar con recogida neumática de residuos en la capital, se muestran satisfechos con este sistema, un año después de su implementación en esta zona nacida sobre las cenizas de las antiguas colonias de San Francisco Javier y Nuestra Señora de los Ángeles. Así se desprende de la encuesta realizada por Sigma 2, que establece que los residentes aprueban de forma mayoritaria este modelo, con una valoración media de 7,6 puntos en una escala de 0 a 10.

Los datos recogidos reflejan que las características de este sistema que más valoran los usuarios son su comodidad y rapidez; la solución que aporta al problema de los contenedores llenos, que obliga a dejar la basura a pie de calle; y la mejora de los espacios públicos y la mayor limpieza.

Del estudio de Sigma 2, realizado el pasado mes de julio por encargo de Envac Iberia, empresa responsable del servicio, se desprende además la mayoritaria preferencia de los vecinos por el mismo frente al tradicional basado en depositar los residuos en contenedores para su posterior recogida en camiones. De hecho, el 84,2% de los usuarios declara preferir el sistema de recogida neumática frente al tradicional.



▲ Las compuertas de vertido en la entrada de uno de los edificios de viviendas del ecobarrio

En su opinión, es menos perjudicial para el medio ambiente y emite menos CO2 (así lo considera el 90,8% de los encuestados); genera menos molestias (el 93,4% piensa de esta manera); contribuye más a liberar espacios públicos y crear un entorno urbano más limpio y agradable (94,1%); y es más cómodo (82,9%).

Preguntados los residentes sobre el tipo de sistema de recogida que querían tener en caso de cambiar de domicilio, el 86,8% se inclinó por la recogida neumática de basuras.

Además, el 88,6% de estos vallecanos querría que su Gobierno municipal se planteara instalarlo en caso de que no lo tuviera. Esta

Los usuarios le dan al sistema neumático 7,6 puntos sobre 10, y el 84,2% de ellos lo prefiere frente al tradicional, basado en contenedores y camiones

preferencia fue expresada de manera más unánime, si cabe, por el grupo de edades comprendidas entre los 18 a los 29 años (en este segmento las respuestas afirmativas llegaron al

92,6%) y por el de 30 a 44 años de edad (95,6%).

Compuertas en zonas comunes

El sistema de recogida neumática de residuos permite a los vecinos y vecinas de las 1.890 viviendas existentes en el ecobarrio depositar separadamente envases, resto y orgánica en las compuertas situadas en las zonas comunes de sus edificios. En total, tienen a su disposición 100 puntos de vertido que cumplen su cometido gracias a la previa instalación de 750 metros de tubería subterránea, que transporta los desperdicios hasta la central de recogida neumática, donde los residuos se compactan y almacenan hasta ser llevados a su destino final.

En 2021, por indicación del Ayuntamiento de Madrid, Envac modificó el sistema del ecobarrio concebido inicialmente para recoger las fracciones de envases y resto, agregando una nueva fracción, la orgánica, para cumplir con la Directiva de la UE 2008/98/EC sobre residuos, que ordena el reciclaje de al menos el 50% de toda la basura generada. Esta normativa se incorporó a la regulación local en 2018 junto con el requisito de que todos los hogares separasen sus residuos en: vidrio, papel, envases, resto y orgánica.



Especial Navidad

La Navidad ilumina ya las calles de Puente y Villa de Vallecas

El encendido oficial del típico alumbrado de estas fechas tuvo lugar el 23 de noviembre

Por Isa Mendi

Ya es Navidad en las calles de Puente y Villa de Vallecas. Basta con pasear por determinadas arterias de los dos distritos para ver el alumbrado típico de estas fechas, cuyo encendido oficial se produjo el jueves 23 de noviembre, más de un mes antes de la primera de las celebraciones navideñas, la Nochebuena. Lejos de los fastos del centro y de su atractivo turístico, los vecinos de la periferia, entre ellos los vallecanos y las vallecanas, se deberán conformar con ver los contados adornos que el contrato marco del Ayuntamiento de Madrid ha decidido repartir en sus barrios. Según

los datos del geoportal municipal, en Puente, hay instalados dos cerezos, un color plata y otro champán en la confluencia de las avenidas de la Albufera con Buenos Aires, y cadenas y cordones de bombillas en los árboles del Bulevar de Peña Gorda. Además, se han colocado arcos compactos a base de pompas y círculos en la propia avenida de la Albufera, y diferentes cortinas con estrellas en la calle de Pedro Laborde, desde la Albufera hasta la calle de Sierra Salvada. De forma paralela, la Junta Municipal ha ubicado otros motivos en otros espacios como la calle de Martínez de la Riva. Mucho más austeros han sido en Villa. Solo un emplazamiento concentra la iluminación navideña con dos cerezos a la salida del



Metro Villa de Vallecas y cadenas y bombillas repartidas por los árboles del Paseo de Federico García Lorca. En total, más de 11 millones de bombillas led darán el color navideño a las calles de la ciudad hasta el

próximo 8 de enero. Este aquelarre lumínico contrasta con la oscuridad que reina en otros lugares de la gran urbe como, por ejemplo, en la Cañada Real, cuyos más de 4.000 habitantes afrontan el tercer invierno sin electricidad.

- 1 La iluminación de la Avenida de la Albufera J. INASTRILLAS
- 2 Los dos cerezos, situados junto al Metro de Villa de Vallecas J. INASTRILLAS
- 3 La calle de Martínez de la Riva J. ARGUEDAS
- 4 El belén emplazado en el Bulevar de Peña Gorda J. ARGUEDAS



El equipo de Vallecas VA deseamos a todas y todos los vecinos, empresarios y comerciantes, unas entrañables fiestas y un 2024 lleno de Paz, Fuerza y Alegría

| ESPECIAL NAVIDAD | PROGRAMACIÓN



PUENTE DE VALLECAS

Pista de hielo y caseta de lectura

📍 **Hasta el 9 de enero de 2024.** Lugar: Bulevar salida estación de tren Asamblea de Madrid- Entrevías. Horario: de 10 a 22 horas (cerrado de 14 a 16). Es imprescindible llevar guantes. Actividades: exhibiciones de patinaje artístico, a las 18:30 horas los días 9, 16, 23, 30 de diciembre de 2023 y 6 de enero de 2024. Y caseta de la lectura, a las 13 horas, los días 6, 8, 10, 17, 24, 31 de diciembre de 2023 y 7 de enero de 2024

Belén del distrito de Puente de Vallecas

📍 **Hasta el 5 de enero de 2024** en la sala de exposiciones del Centro Cultural Lope de Vega (calle de Concejo de Teverga 1). Horario: de 9 a 21:30 horas. Cerrado sábados, domingos y festivos. El tradicional Belén Histórico de Puente de Vallecas, que data de principios del siglo XX, y está declarado

bien de Relevancia Local, consta de 54 piezas de estética clásica. Ha sido conservado a lo largo de todos estos años y expuesto tradicionalmente en el Bulevar de Peña Gorbea, en los últimos años en centros culturales, en la plaza de Puerto Rubio y en la Junta Municipal.

Ciclo Corales de Navidad

📍 **Viernes 15 de diciembre, 19 horas.** Coro Trovada. Centro Sociocultural Alberto Sánchez (calle de Risco de Peloché 14)
 📍 **Miércoles 27 de diciembre, 19 horas.** Coral Valleka. Centro Cultural El Pozo (avenida de las Glorietas 19-21)

Conferencias ciclo de arte e historia

📍 **Lunes 11 de diciembre, 19 horas.** 'Tradiciones navideñas'. Ponente: Alba Casado. Centro

Sociocultural Alberto Sánchez (calle de Risco de Peloché 14)

📍 **Lunes 18 de diciembre, 19 horas.** 'Navidad en Madrid. De Palacio a la calle'. Ponente: Isabel Cámara. Centro Sociocultural Alberto Sánchez (calle de Risco de Peloché 14)

Ciclo ventanas (teatro-comedia)

📍 **Miércoles 13 de diciembre, 19 horas.** 'Una navidad para tres'. Compañía Jason Matilla. Centro Cultural Lope de Vega (calle de Concejo de Teverga 1)

Vallefantásticas

📍 **Domingo 17 de diciembre, 12 horas.** 'Duendes en prácticas'. Compañía Trémola Teatro. Centro Cultural El Pozo (avenida de las Glorietas 19-21)
 📍 **Sábado 30 de diciembre, 12 horas.** Especial Musical de Navidad a cargo de Arigato. Centro Cultural El Pozo (avenida de las Glorietas 19-21)

Cine de Navidad

Lugar: La Pequeña Filmoteca. Centro Sociocultural Alberto Sánchez (calle de Risco de Peloché 14), 19 horas. Jueves 21 de diciembre- 'A todo tren 2. Sí, les ha pasado otra vez'. Jueves 28 de diciembre- 'El Gato con botas. El último deseo'.

Villancicos Flamencos de Navidad

📍 **Sábado 23 de diciembre, 22 horas.** Mayte Maya (cante), Reza el Persa (guitarra) y Antonio Mayo (percusión). Centro Cultural El Pozo (avenida de las Glorietas 19-21)

Concierto de Navidad

📍 **Viernes 29 de diciembre, 19 horas.** 'Dúo Música clásica'. Compañía Lirica Dolores Marco. Centro Sociocultural Alberto Sánchez (calle de Risco de Peloché 14)

Cabalgata de Reyes 2024

📍 **Viernes 5 de enero de 2024.** Recorrerá las calles del distrito, a partir de las 18 horas, con carrozas, pasacalles y animación

DESDE 1991



PIONEROS EN PRENSA DE PROXIMIDAD



LLEGAMOS
A TODOS
TUS CLIENTES
BUZÓN A BUZÓN
Y EN PUNTOS DE
DISTRIBUCIÓN



MÁS DE 1 MILLÓN DE LECTORES AL MES



LA INFORMACIÓN
GRATUITA
BARRIO A BARRIO
Y DISTRITO A
DISTRITO



ASOCIACIÓN DE EDITORES DE PRENSA DE PROXIMIDAD

CADA MES
MÁS DE 150.000
EJEMPLARES



- 1 Una de las exhibiciones en la pista de patinaje situada en Entrevías
- 2 El Nacimiento de Puento de Vallecas
- 3 Los miembros del grupo Arigato
- 4 La cabalgata de Villa de Vallecas
- 5 El belén instalado en el Centro Cultural Francisco Fatou
- 6 La Compañía Artlequín Espectáculos dará vida a 'El duende de la Navidad'

VILLA DE VALLECAS

Centro Cultural Zazuar (Calle de Zazuar, 4)

- 📅 **Miércoles 27 de diciembre, 11 horas.** 'Mi primera Navidad'. Compañía Tatira. De 3 a 10 años
- 📅 **Viernes 29 de diciembre, 11 horas.** 'Duende de Navidad'. Compañía Artlequín Espectáculos. De 3 a 10 años

Centro Sociocultural Francisco Fatou (Calle de Manuel Vélez, 1)

- 📅 **Viernes 22 de diciembre, 19 horas.** Coro Gospel Rebeca Rods. A partir de los 6 años
- 📅 **Martes 26 de diciembre, 11 horas.** 'Sueños de Navidad'. Compañía Kamaru. De 3 a 10 años
- 📅 **Jueves 28 de diciembre, 11 horas.** 'Buscando a Melchor'. Compañía Marimba. Todos los públicos

Corales de Navidad

- 📅 **Viernes 15 de diciembre, 9:30 horas.** Asociación Coral Bel Cámara. Lugar: CEIP El Quijote
- 📅 **Viernes 15 de diciembre, 19:30 horas.** Asociación Coral Jácara. Lugar: Parroquia San Juan de Dios
- 📅 **Miércoles 20 de diciembre, 20:15 horas.** Coro Maraly. Lugar: Parroquia Santa Eugenia
- 📅 **Jueves 21 de diciembre, 9:30 horas.** Coro Matritum Cantat. Lugar: Ceip Juan Gris
- 📅 **Jueves 21 de diciembre, 19:30 horas.** Coral Almayrit. Lugar: Parroquia San Juan de Dios
- 📅 **Sábado 23 de diciembre, 18 horas.** Coro Galileo. Lugar: Parroquia Santa María de Nazaret

Calle Abierta

- 📅 **Viernes 22 de diciembre, 17 horas.** 'El duende de la Navidad'. Compañía Elástica.

Lugar: Bulevar de la Naturaleza. De 3 a 12 años de edad

- 📅 **Martes 26 de diciembre, 17 horas.** 'El muñeco de nieve'. Compañía Kamaru. Lugar: Auditorio Municipal Las 13 Rosas. Para todos los públicos
- 📅 **Jueves 28 de diciembre, 12 horas.** 'Navidad en la fábrica de las canciones'. Compañía Malvadas Ardillas. Lugar: Parque Lola Camarena. Para todos los públicos

Belén de Navidad

El montaje del nacimiento, realizado por la Asociación de Belenistas de Madrid, se podrá visitar hasta el 8 de enero en el Centro Cultural Francisco Fatou (calle de Manuel Vélez, 1). Horario: de lunes a viernes, de 9 a 21 horas, y los sábados, de 9 a 14 horas. Los días **24, 25, 26 y 31 de diciembre y 1, 4 y 6 de enero** el centro permanecerá cerrado

Concierto de Año Nuevo 2024

- 📅 **Lunes 1 de enero de 2024, 17 horas.**

Orquesta Atlántida. Lugar: Parroquia de San Pedro Ad vínculo (calle de Sierra Gorda, 5)

Cabalgata de los Reyes Magos

- 📅 **Jueves 4 de enero de 2024, de 17 a 22 horas.** Recorrido: salida calle Rayo Vallecana esquina con avenida de las Suertes. Final: Rotonda al final del paseo de Federico García Lorca con calle de Puerto de Porzuna



RECICLAR



ES TENER UN PLAN REDONDO

¿TE SUMAS A LA ECONOMÍA CIRCULAR?



Comunidad de Madrid

ESPECIAL NAVIDAD

Una recogida de juguetes solidaria

Por Inmobiliaria Torresrubí

Con la llegada de la época navideña, la inmobiliaria Torresrubí ha puesto en marcha una iniciativa solidaria para llevar alegría a los niños hospitalizados en el Hospital Niño Jesús. Este año, se dedicarán a recolectar juguetes nuevos para asegurar que cada pequeño enfermo reciba un regalo especial durante estas fiestas. La recogida de juguetes se llevará a cabo en su oficina en la calle de San Claudio y en JG Tattoo Studio (Avenida de Palomeras 123) hasta el 15 de diciembre.

Sus responsables invitan a todos los miembros de la comunidad a unirse a esta causa, donando juguetes nuevos y sin usar, para garantizar la seguridad y el bienestar de los niños.

Y ser solitario puede tener precio. Como muestra de agradecimiento a los participantes por su generosidad, entre todos los



▲ Algunos de los juguetes recogidos ya en la oficina TORRESRUBÍ

donantes se realizará un sorteo especial. Este sorteo será una forma de reconocer el espíritu solidario y la bondad de quienes contribuyen a hacer de estas navidades un momento más alegre para los niños que enfrentan desafíos de salud. Los premios serán muy variados y han sido donados por negocios de Puente de Vallecas.

"Inmobiliaria Torresrubí está comprometida con el bienestar de nuestra comunidad y cree firmemente en el poder de la solidaridad para marcar una diferencia positiva. A través de esta campaña, esperamos no solo brindar alegría a los niños hospitalizados, sino también fomentar

un espíritu de generosidad y cuidado mutuo en nuestra sociedad, además de dar a conocer negocios del barrio", explican.

Para obtener más información sobre cómo hacer una donación basta con llamar al teléfono 913 036 355 o pasar por la oficina de Torresrubí.

Detalles de la Recogida

— **Lugar de donación:** Inmobiliaria Torresrubí (C/ San Claudio, 27) y en JG Tattoo Studio (Av. Palomeras 123).

— **Tipo de juguetes:** Nuevos y sin usar. Fecha de recogida: hasta el 15 de diciembre de 2023. Destinatarios: Hospital Infantil Universitario Niño Jesús.

Esta iniciativa se llevará a cabo en la oficina de la calle de San Claudio y en JG Tattoo Studio (Avenida de Palomeras 123) hasta el 15 de diciembre

La Escuela de Música Villa de Vallecas se suma a las celebraciones navideñas

Dará dos conciertos el 15 y el 18 de diciembre en el Centro Juvenil El sitio de mi recreo y uno más, el 20, en el Teatro Pilar Miró

Por I. Mendi

Los integrantes de la Escuela de Música de Villa de Vallecas (calle de Agustín García Malla, 4) se sumarán a la celebración de la Navidad en el distrito a lo largo de este mes de diciembre. En concreto, darán dos conciertos en el Centro Juvenil El sitio de mi recreo (calle Real de Arganda, 39) el 15 y el 18 de diciembre, ambos a las 19:15 horas. Y un tercero, en el Teatro Pilar Miró (plaza de Don Antonio María de Segovia) el 20 de diciembre, a las 19:30 horas.

En el primero de ellos, participarán dos agrupaciones de la escuela, el grupo de acordeones y el grupo rock. También harán una pequeña actuación

los alumnos adultos de la clase de Lenguaje musical de 3º y 4º curso.

Por su parte, la segunda de las actuaciones será un concierto de Navidad donde participarán alumnos de diferentes especialidades instrumentales, que concluirá con los acordes de la banda de la escuela.

Por último, el miércoles día 20 de diciembre será el turno de dos agrupaciones de la escuela, la orquesta, (con colaboración del coro), y el ensemble de clarinetes, que también contarán con el concurso de algunos alumnos de canto.



▲ Una de los conciertos de la escuela de música vallecana

Medios de barrio que CUENTAN MUCHO

La voz de los vecinos



plataformademedioscam@gmail.com

Deportes **Rayolandia**

Por Manolo Jiménez

Sendos empates frente a Madrid y Barcelona

El calendario ligero del mes de noviembre deparó dos duros enfrentamientos frente a los todopoderosos Real Madrid y Barcelona. De ambos, salió indemne el conjunto de Francisco, que consiguió un valioso empate en su visita al Santiago Bernabéu (5 de noviembre) tras mantener su portería a cero y volver a puntuar en el feudo blanco 23 años después. Y conservó un merecidísimo punto (1-1) ante las arremetidas de los de Xavi en la segunda mitad, después de adelantarse en el primer tiempo con un gran gol de Unai López (25 de noviembre). En la otra cara de la moneda aparece la derrota en casa contra el Girona (1-2) el 11 de noviembre a pesar de ponerse por delante en el marcador en el arranque del choque con el tanto de Álvaro García. El Rayo finaliza noviembre como rey del empate junto al Getafe (7 en 14 jornadas) en décima posición, a 5 puntos de puestos europeos y a 11 del descenso.

El Yeclano, nuevo rival en Copa

El Yeclano Deportivo, que milita en el grupo 4º de la Segunda División RFEF será el rival del primer equipo del Rayo Vallecano en la segunda ronda de las eliminatorias de la Copa del Rey. El encuentro se disputará en el Estadio Municipal de La Constitución de la localidad murciana el 6 de diciembre a las 12 horas. En el primero compromiso



1 Kike Pérez controla un balón presionado por Bellingham
RAYO VALLECANO



2 Una jugada del Rayo femenino- Levante
RAYO VALLECANO



3 Los jugadores del filial celebran el tanto de la victoria en Valdebebas
RAYO VALLECANO



4 Michel saluda a la afición rayista en su visita del 11 de noviembre
RAYO VALLECANO

copero, los vallecános se deshicieron con claridad del Atlético Lugones por 0 tantos a 6.

El primer equipo femenino, invicto en noviembre

El primer equipo femenino del Rayo femenino acabó noviembre invicto. Las futbolistas franjirrojas cosecharon en las cuatro jornadas disputadas el mes pasado 1 victoria y 3 empates. El triunfo llegó en la Ciudad Deportiva por 1 a 0 frente al Huesca (19 noviembre), mientras que los empates fueron en casa, 1 a 1 ante la Real Sociedad B (5 de noviembre) y lejos de Vallecas contra el Sporting de Gijón, 1 a 1 (12 de noviembre), y frente al CF Bizkerre, 0 a 0 (26 de noviembre). Tras 11 encuentros disputados, las de la franja son octavas, con 16 puntos.

Gran mes para el Rayo B

El segundo equipo del Rayo continuó su

trayectoria ascendente en noviembre, con 3 victorias y 1 sola derrota que le permitieron finalizar el mes en la quinta plaza, con 20 puntos y a solo 1 de la promoción de ascenso. Los de Jorge Vallejo vencieron en casa por el mismo resultado, 3-1 a Las Rozas (5 de noviembre) y al Trival Valderas Alcorcón (19 de noviembre) y lograron doblegar en Valdebebas al líder Real Madrid C por la mínima 0 a 1 (11 de noviembre) gracias a un tanto en los minutos finales de Manzano, siendo la única derrota del conjunto merengue en lo que va de curso. El frenazo a esta inmaculada racha llegó en el último choque ligero del mes, con la derrota por 3 a 1 contra el Alcorcón B (25 de noviembre). Losada es, con 4 tantos, el máximo artillero del filial.

Gran recibimiento a Michel

La afición del Rayo Vallecano se volcó y recibió de forma efusiva el pasado 11 de noviembre a Michel, ex jugador y ex entrenador de la franja,



LAS COSTILLAS RESTAURANTE

BODAS, COMUNIONES, COMIDAS DE EMPRESA, MENÚS ESPECIALES PARA GRUPOS. MENÚ DEL DÍA DE LUNES A VIERNES

C/ Tajos Altos 12. 28053 Madrid ☎ 914 77 33 69
<http://www.lascostillas.es>
<https://cutt.ly/TWAHNiK>

Educación

Unidos mejor que divididos: convivir es vivir



▲ Foto de familia de los alumnos de 3º de diversificación del instituto Madrid Sur de Vallecas

▼ El mural realizado por los escolares



Nos pusimos en la piel del migrante, el que se aleja y no puede mirar atrás, el que viaja sin maleta y sin amigos, el que llega a un lugar desconocido

Un grupo de alumnos de 3º de diversificación del instituto Madrid Sur de Vallecas comparte clase con compañeros de diferentes nacionalidades

Por alumnos de 3º diversificación del instituto Madrid Sur

Casi nada más comenzar el curso, nuestra profesora Paloma, del Ámbito Lingüístico y Social nos propuso un trabajo sobre multiculturalidad. Lo primero que hicimos fue tomar conciencia de que la mayor parte de nosotros somos inmigrantes de primera o segunda generación, de que en el pequeño espacio en el que convivimos, nuestra clase, están representados varios países y de que nuestras costumbres, nuestras culturas son increíblemente diversas. Y en ese momento, nos dimos cuenta de la riqueza que tenemos y de que podemos aprender mucho unos de otros. En definitiva,

decidimos hacer de nuestra diversidad, nuestra fuente de conocimiento y nuestra fuerza.

En primer lugar, nos pusimos manos a la obra. Nos parecía necesario investigar las razones por las que los seres humanos abandonan los lugares donde han nacido para buscar un nuevo hogar, en ocasiones lejos, muy lejos. Pudimos escuchar de primera mano los testimonios desgarradores de personas que lo dejaron absolutamente todo para encontrar una vida mejor, unas veces huyendo de la guerra, otras del hambre, de la explotación, o simplemente porque en su país no pueden vivir con libertad. En estos viajes, normalmente, además de la nostalgia inevitable por todo lo que se abandona, existe el peligro de perder la vida durante la travesía. Nos pusimos en la piel del migrante,

el que se aleja y no puede mirar atrás, el que viaja sin maleta y sin amigos, el que llega a un lugar desconocido y muchas veces hostil, un lugar que lo rechaza por su color de piel, su manera de hablar, su pobreza...

Por ejemplo, Alfonso y Cris proceden de República Dominicana, Sebas de Venezuela, Jhoselin tiene raíces en Perú y Ecuador y Michelle en Marruecos. El resto somos

La diversidad ha brindado a los alumnos la oportunidad de conocer otras culturas y de poner en práctica la tolerancia

españoles y, entre nosotros, algunos somos de etnia gitana. Enseguida comenzamos a recopilar información para poder contar al resto todo aquello que nos hace únicos y diferentes, siempre con la idea de que estas circunstancias particulares de las que hablamos realmente nos enriquecen y nos pueden ayudar a comprender mejor a los demás, a abrir nuestra mente hacia otras formas de vida, hacia otras culturas.

Un mural

En segundo lugar, con todos los datos que fuimos seleccionando, realizamos unos trabajos en forma de mural para hacer visible todo lo que nos caracteriza. Mientras trabajamos en pequeños grupos, casi sin notarlo, aprendimos a convivir, a respetar la opinión del otro y a llegar a puntos de encuentro cuando las ideas no coinciden. Los trabajos no solo reflejaron la historia o el sistema político que rige cada país, también mostraron cada particularidad de nuestra gastronomía. Y de esta forma se nos abrió el apetito describiendo el cuscús

Reflexión final

Finalmente, pudimos reflexionar: estar aquí todos juntos, todos tan diferentes, en un espacio tan pequeño es realmente complicado, cada uno con su pequeña gran historia a sus espaldas, muchos con familiares en el otro lado del mundo, asumiendo nuevas formas de vivir o de pensar. Sin embargo, podemos decir que merece la pena, que estamos aprendiendo a respetar lo diferente, a tolerar lo que no es como nosotros creíamos que debía ser siempre. También hemos entendido que las diferencias, al final, no son tan grandes, que podemos llegar a acuerdos, que, tras conocer las variadas circunstancias, podemos ayudarnos, compartir esta experiencia tolerándonos y encontrando puntos en común. En definitiva, hemos llegado a la conclusión de que juntos, mixtos y diversos... ¡Somos mucho más fuertes!

Amago

Por Carla Rodríguez

Cuelgan, se balancean. Dan un aviso sutil, pero más directo que escribirse en la frente. Son los mismos cordones con los que bien podrías anudar un lazo

precioso, pero no lo haces. En cambio, te ahorcas metafóricamente, utilizándolos con un fin retorcido y, en algunos casos, duramente necesario.

Se convierte en un estilo de vida, o mejor dicho en una forma de ganársela.

Contra todo pronóstico no se oye un grito desesperado, porque su eco

no resuena, más bien un grito ahogado, bajo tierra, un amago. Un amago que impresiona más que una jauría.

Cada vez que salgo, y cada vez que vuelvo, lo veo. No me hace falta preguntar. No quiero oír la respuesta. Nadie habla de ello. Todos lo saben. Un cosquilleo que te remueve y que, cuanto más avanza, más va formando un nudo en el estómago. Algo tan inanimado que sin decir ni 'mu' te hiela la sangre.

Me aleje lo que me aleje, recorra millas y millas, colgando entrelazadas. Malditas zapatillas.





Un total de 25 alumnos de Quinto de Primaria tuvieron la oportunidad de rodar un 'remake' del cortometraje argentino 'Tipos de alumnos'

◀ Dos de las protagonistas del corto, en uno de los pasillos del Honduras

Alumnos del Honduras se convierten en directores y actores de cine

La VII Muestra Internacional de Cine Educativo regresó a Villa de Vallecas por cuarto año consecutivo

Por Isa Mendi

Un total de 25 alumnos de Quinto de Primaria del Colegio Público Honduras se convirtieron el pasado 13 de noviembre en actores y directores de su propia película. De 9 a 11 y media de la mañana tuvieron la oportunidad de rodar un 'remake' del cortometraje argentino 'Tipos de alumnos', que transcurre en un aula y donde los estudiantes representan

algunos de los estereotipos y características del alumnado de cualquier clase del mundo. Previamente, los escolares tuvieron que adaptar la cinta latinoamericana a su propia realidad a través de un trabajo de 'storyboard', donde un equipo de profesionales les enseñó a grabar las secuencias necesarias para realizar su propio corto, que se emitirá el año que viene en pantalla grande, convirtiéndoles en espectadores de sus propias obras.

Este rodaje educativo estuvo supervisado por una de las profesoras de Quinto del colegio valleciano, Paqui Fernández, quien recaló la importancia de realizar actividades que muestren a los alumnos otras realidades y que después continúan trabajando en las aulas, con dinámicas que les permiten analizar conceptos tan importantes como la empatía o la diversidad.

"Yo interpreto el papel de la chica dramática de la clase, que le

duele mucho la cabeza y se desmaya. Es una actividad muy divertida que nos permite ponernos en el papel de otros compañeros y nos muestra cómo se realiza un corto profesional, con cámaras de verdad", explica Eileen, estudiante de 5ºA, de 10 años de edad.

Séptima edición

Esta iniciativa forma parte de la VII Muestra Internacional de Cine Educativo de Madrid (MICE) que regresó a Villa de Vallecas por cuarto año consecutivo con distintas actividades dirigidas a los estudiantes de primaria del distrito. Anteriormente, a mediados de octubre, más de 300 alumnos de los colegios Honduras y Francisco Fatou acudieron a un pase escolar realizado en el Centro Cultural Zazuar donde pudieron visionar una selección de cortometrajes nacionales e internacionales creados y dirigidos por niños y niñas menores de 12 años. "Es muy interesante la

respuesta de los estudiantes a estos cortos y cómo empatizan con situaciones y temáticas que plantean estudiantes de países muy lejanos, pero con intereses y miradas comunes. La gran pantalla les une, potenciando a su vez una mirada crítica sobre la realidad que les rodea", comenta el director de MICE Madrid, José María Jiménez.

Todas las obras de la VII edición de MICE Madrid se proyectaron en su idioma original subtitulada en español siendo, en muchas ocasiones, la primera vez que los estudiantes contemplaban una obra en versión original. Además, los asistentes otorgaron con sus votos el premio del público del festival en la categoría de cortometrajes realizados por menores de 12 años.

"Nos permite ponernos en el papel de otros compañeros y nos muestra cómo se realiza un corto profesional, con cámaras de verdad", explica Eileen, estudiante de 5ºA

Pases escolares

Centros escolares de 17 distritos de la capital fueron visionando una selección de 14 cortos realizados por estudiantes de entre 8 y 17 años, en el marco de esta edición de

2023. Sus organizadores aseguran que la programación es resultado de una cuidada selección y cuenta con obras provenientes de México, Bélgica, Argentina, Italia y España. Las películas, generalmente, se proyectaron en pases matinales dirigidos a escolares madrileños de entre 10 y 12 años hasta el 1 de diciembre. Más de 3.000 alumnos vieron los cortometrajes con temáticas tan diversas como los valores que debería transmitir un deporte tan mediático como el fútbol, la importancia de una alimentación y vida saludable, la discapacidad o los diferentes roles que se establecen en un aula.

En estas sesiones, además, los escolares participaron también en un taller que les mostró los avances técnicos más significativos de la historia del cine haciendo hincapié en el papel que jugó la cineasta francesa Alice Guy. "Una directora pionera en muchos aspectos y prácticamente olvidada", asegura el director de la muestra. "Otro de los objetivos es descentralizar la cultura y acercarla a los barrios y otros espacios culturales de nuestra ciudad", añade Jiménez.

Además, a lo largo del festival se llevaron a cabo tres talleres infantiles de creación audiovisual (micrometraje, construcción de juegos ópticos y de animación) dirigidos a niños de 6 a 8 años, con el fin de iniciar a los espectadores más pequeños en el aprendizaje del lenguaje audiovisual.



▲ El rodaje en una de las aulas del colegio público valleciano

Tu asesor inmobiliario

Vender un piso con hipoteca

Vender una casa con hipoteca puede parecer complicado, pero es totalmente viable, especialmente si cuentas con la ayuda de un agente inmobiliario especializado. El primer paso es evaluar la situación de la hipoteca: conocer cuánto queda pendiente en el préstamo, las posibles comisiones por amortización anticipada, así como los gastos de la cancelación registral de dicha hipoteca. Así podremos determinar la cantidad necesaria para liquidar totalmente la hipoteca.

El siguiente paso es conocer el valor de mercado de la propiedad. Una valoración profesional, como la que ofrece Torresrubí de forma gratuita, puede proporcionar

una estimación precisa. Con este valor en mano, se calcula la diferencia entre el valor de mercado de la vivienda y el saldo pendiente de la hipoteca. Este cálculo es crucial para entender cuánto dinero se obtendrá después de pagar la hipoteca y cubrir otros gastos relacionados con la venta.

También hay que ponerse en contacto con la entidad bancaria con la que se tiene el préstamo hipotecario para conocer las opciones sobre cómo transferir la hipoteca al comprador, refinanciar o realizar un pago parcial.

Invertir tiempo en mejorar la vivienda para la venta puede incrementar significativamente las posibilidades de conseguir mejor precio. Al promocionar la propiedad hay que ser transparente sobre la hipoteca. Revelar si la casa se vende con o sin obligaciones hipotecarias ayuda a los posibles compradores a tomar decisiones y evita malentendidos.

Cuando se realiza la venta de una propiedad, el importe obtenido se destina principalmente a liquidar la

hipoteca pendiente. Esto implica que el dinero obtenido de la transacción se transfiere directamente al banco o entidad financiera que proporcionó el préstamo hipotecario, con el fin de cancelar la deuda existente.

Jose Ignacio Rubí

Experto inmobiliario y Gerente de compraventa Torresrubí

91 303 63 55

www.torresrubi.com



Cultura



▲ Un momento de la presentación en el Centro Cultural Lope de Vega



▲ De izquierda a derecha, Paquita Martín, Rosa y Paquita López, tres de las protagonistas del libro



Sus protagonistas contaron cómo empezaron, las dificultades que han tenido siempre, su lucha por los derechos de las mujeres o las horas haciendo pancartas

El libro, ilustrado por Zaida Escobar, reúne biografías de mujeres de colectivos vecinales de diferentes barrios de la capital

Por Olivia Anders/ Redacción

El pasado 21 de noviembre tuvo lugar en el Centro Cultural Lope de Vega (calle de Concejo de Teverga, 1) la presentación del libro 'Mujeres de Barrio. Vol. 1', enmarcado en las actividades de la trigésimo octava edición de la Semana de las Personas Mayores en Puente de Vallecas.

La programación comenzó con el visionado del corto '8M, Distritos Unidos' de Sergio Goca, que contó la 'flashmob' que se realizó en la Plaza de Oriente en el Día de la Mujer. Esta iniciativa surgió del Programa de Actividades Complementarias de los Centros de Mayores en Puente de Vallecas, haciéndolo extensivo a otros distritos de Madrid que también se sumaron a esta propuesta, llegando a congregarse a más de 300 personas de los centros de mayores de Puente de Vallecas, Villa de Vallecas, Moratalaz, Tetuán, Ciudad Lineal, Centro... que

bailaron al ritmo de Bomba Estéreo con la canción 'Se acabó'.

A continuación, la maestra de ceremonias, la artista Silvina Magari, dio paso a la presentación de algunas de las mujeres del movimiento vecinal de Puente de Vallecas, como Almudena y Lucy (Palomeras Bajas), Las Paquitas y Rosa (Puente de Vallecas- San Diego), Marcela (La Paz), Marga y Justa (La Unión de Villa de Vallecas), Susana (Doña Carlota) o Rosi (PAU Ensanche de Vallecas) que contaron cómo empezaron, las dificultades que han tenido siempre, su lucha por los derechos de las mujeres, por el colectivo LGTBIQ+, por la sanidad pública, las horas haciendo pancartas..., sus vivencias y sus historias que son el aprendizaje que dejan a toda la sociedad. Recordaron que, al no tener dinero para la peseta que costaba el autobús para ir de El Pozo a la Avenida de la Albufera ni tampoco para carros para los niños y niñas, iban con cada uno de sus hijos en un brazo andando, y ahora ven

'Mujeres de Barrio' llegó al Lope de Vega

La presentación del libro tuvo lugar en el marco de la XXXVIII Semana de las Personas Mayores en Puente de Vallecas

carros que ni caben en el autobús. Invitaron a todas las personas a sumarse a las asociaciones vecinales, a que su lucha no acabe, a la importancia de participar cada uno cómo pueda para seguir consiguiendo mejoras para los barrios.

El acto acabó con la participación del grupo de Tejiendo con amor del Espacio de Igualdad Elena Arnedo, que, aún estando en el distrito de Retiro, es el centro de igualdad más cercano a Puente de Vallecas,

que contó su experiencia y animó a todas las mujeres a participar. Al mismo asistieron Nuria Piriz, en representación de la Junta Municipal de Puente de Vallecas; Félix López Rey, concejal del grupo municipal Más Madrid; Ana Lima, miembro del grupo municipal socialista; Juan de Dios Morán, presidente de la Fundación José María de Llanos; Enrique Villalobos, presidente de la FRAVM (Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid); y Leonor Santos,

jefa del departamento de Servicios Sociales de Puente de Vallecas.

La organización corrió por cuenta del Programa Municipal de Actividades Complementarias de los Centros de Mayores de Puente de Vallecas, de la Unidad Distrital de Colaboración de Puente de Vallecas, del Proyecto de Orientación Social-Impacto de barrio de Puente de Vallecas y de las asociaciones vecinales Puente de Vallecas-San Diego y Palomeras Bajas.

"Fue algo muy emotivo que dejó en todas las personas presentes la buena sensación de la fuerza de las mujeres mayores y su incansable lucha para salir adelante", comentó una de las asistentes a Vallecas VA.

El libro

Editado e impreso con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid a iniciativa de la Comisión de Feminismos de la FRAVM e ilustrado por Zaida Escobar, este volumen reúne biografías de mujeres de colectivos vecinales de diferentes barrios de la

capital. Muy consciente de que la publicación recoge una selección mínima de mujeres que han jugado y juegan un papel importante en el movimiento vecinal madrileño, la comisión tiene la intención de editar otros volúmenes con perfiles de mujeres de otros barrios y localidades de la Comunidad de Madrid.

"Este pequeño libro nace de una necesidad, la necesidad de homenajear a las que fueron, pero ya no están, junto a aquellas que están y son la esencia del movimiento vecinal madrileño" puede leerse en el arranque del volumen. "Es una memoria inacabada, la primera parte de los muchos tomos que requiere esta recopilación de nombres y rostros. Sus vidas son un ejemplo de compromiso y entrega por sus barrios, y por la igualdad real entre mujeres y hombres. Sirva su publicación como un modesto homenaje y justo reconocimiento para todas ellas, y para tantas otras que no aparecen en él, pero que han sido esenciales en nuestros colectivos vecinales", explican desde la Comisión de Feminismos de la FRAVM.

» MÁS DE 1 MILLÓN DE LECTORES AL MES »



DESDE 1991

PIONEROS EN PRENSA DE PROXIMIDAD

LLEGAMOS A TODOS TUS CLIENTES BUZÓN A BUZÓN.

LA INFORMACIÓN GRATUITA
BARRIO A BARRIO
Y DISTRITO A DISTRITO.



ASOCIACIÓN DE EDITORES DE PRENSA DE PROXIMIDAD

MES 12 GRATIS CONTRATOS DE + 1 AÑO

tiki trast

ACCESO 365 DÍAS AL AÑO

ALQUILER TRASTEROS

Calle Peña Cavero, 25
696 92 04 98
www.tikitrast.com | info@tikitrast.com

ECONÓMICOS **UNIDADES LIMITADAS** **DE 1 A 10 M2**

VIDEO-VIGILANCIA 24H. Y ALARMA **CARRITOS PARA TRANSPORTE** **GUARDAMUEBLES**

Acceso clientes de 6 a 24 h.

MULTI FOTO

MULTIFOTO

Revelado digital, fotos carnet al momento.
Studio fotografico, eventos sociales,
regalos personalizados, sublimado textil.

Evita Llandán Alegria

☎ 917787089 ☎ 654932270

MADRID - ESPAÑA

anúnciese en **VallecasVA**

Mar: **620 940 440**

Reflexoterapia Podal Masaje Tradicional Chino Masaje Ayurveda

- TERAPIAS NATURALES - Peticion de cita: 699 221 244

ALIMENTACIÓN

CARNICERÍA – CHARCUTERÍA – EMBUTIDOS

☎ 915 075 171 C/ Sierra Contraviesa, 54 28053 MADRID

Mercado Puente de Vallecas

C/ Martínez de la Riva, 4 c. p. 28053
Mañanas de 09:00 a 14:00 de lunes a sábado
y de 17:00 a 20:00 los miércoles, jueves y viernes

PUESTO 28
Carnes selectas
lavacavallecas.com
f LaVacaVallecas
Pedidos a domicilio gratis a partir de 50€

PUESTO 1
CASQUERIA CECILIO
TODOS LOS DÍAS GÉNERO FRESCO Y DE 1ª CALIDAD
☎ 650 371 370 652 828 628

Yoga y Pilates

Medicina Tradicional China Osteopatía Masajes

Avd. de la Albufera, 226
☎ 91 777 66 88 y 678 499 491
f armonia centro de naturapatia

RESTAURANTE ASADOR San Isidro

Salones privados hasta 100 comensales
Especialidad:
Lechazos asados en horno de leña de Aranda del Duero.
Comida castellano-vasca.

De lunes a viernes:

- MENÚ DEL DÍA** compuesto por 4 primeros y 4 segundos a elegir, postre, café, bebida y pan **12€**
- MENÚ EJECUTIVO**, compuesto por 3 primeros para compartir en centro de mesa, 1 segundo plato a elegir, pan, postre y bebida. **27€** por persona.

Restaurante-Asador: Lunes a Domingo de 13:30 a 23:30 **Cafetería:** Lunes a Domingo las 24 horas
Centro de Transportes de Madrid. Calle Eje 1. ☎ 91 507 20 40 reservas@hoteldianaplus.com

Pídenos presupuesto para tus celebraciones navideñas

Suscripción a Vallecas VA

Si estás interesado en suscribirte o necesitas más información:

☎ 675 646 204

Apóyanos, suscríbete!

www.vallecas.com

VALLECAS VA DE TEATRO



El baile de las tripas

El baile de las tripas,
es beberse tres cervezas,
ya que me da crispación,
(con soniquete) hacer lo que tú me ordenas.

Pero lógica mal formulada,
si te colmas de ambición,
trae confusión el alcohol,
si te abastece de certezas.

Hombre y mujer necesitan,
algo de incertidumbre, además,
y apaciguar del revés:
¡a eso -te convido- yo!

Julián Martínez Núñez



Una comedia de acción sobre un clásico del cine

Por Pedro Lorenzo

'Y... Lo que el viento se llevó'. Título original: 'Moonlight and magnolias'. Autoría: Ron Hutchinson. Versión y dirección: José Troncoso. Adaptación al castellano: Daniel Anglés. Reparto: Gonzalo de Castro (David Selznick), Pedro Mari Sánchez (Ben Hercht), José Bustos (Vic Fleming) y Carmen Barrantes (señorita Poppenghul). Teatro Pavón: hasta el 7 de enero de 2024.



▲ El elenco protagonista de la función
TEATRO PAVÓN

En esta trepidante comedia se narra el punto de partida del rodaje de la película 'Lo que el viento se llevó'. Se trataba de un folletín infumable y el productor empeñado en rodarla en una semana por el dineral que le suponía cada día de rodaje. Una heroína, Scarlata O'Hara, de dudosa moralidad y engreída, da el empuje necesario a este proyecto en el que no creen ni el controvertido y violento director Vic

Fleming ni tampoco su amigo el escritor Ben Helch, ambos con una gran reputación entonces. El productor David Selznick, Gonzalo de Castro, encierra a ambos en su estudio durante una semana a base de café, plátanos y cacahuetes y, con la colaboración de su secretaria la entregada señorita Poppenghul, consigue sacar adelante su idea de esta película. Es una comedia con unos personajes, sobre todo el productor, en estado de excitación continúa.

Basado en el hecho real ya descrito, es una pieza metateatral donde la luz es decisiva, como en el cine, y hace que haya una acción incesante con un Gonzalo de Castro en el papel estelar e indiscutible protagonista, realizando un gran trabajo interpretativo; Pedro Mari Sánchez en un papel moderado y reflexivo, de escritor; y José Bustos, agresivo y enfadado, con una secretaria que hace el papel de chica para todo en tono de vodevil.

Descubre la pieza, eso sí anécdotas de la época dorada del cine de Hollywood en los años 30 en un film que cosechó un montón de Oscars a pesar de tratar sobre la guerra, ser lacrimógena y no creer en ella, ni el guionista ni su director.

José Troncoso, el prolífico director, no alcanza aquí la excelencia de sus últimos trabajos, como 'Los columpios', 'Lo nunca visto' o 'Ferretería Esteban', que estuvo el pasado mes en el Pavón. Aun así, se deja ver con agrado sin salirse del cuadro y con mucho ritmo y eso: ¡acción!

HISTORIA DE VALLECAS

Isabel Martínez de la Riva

Por José Luis García Heras

Ya en el capítulo anterior, 'Melquíades Biencinto y Pompa', nos referimos al matrimonio de Melquíades con Isabel: "Con 22 años [Melquíades] se instaló en el Puente de Vallecas en [...] una calle que más adelante y en un futuro llevaría su nombre hasta la actualidad. Es en ella donde aparece una carnicería salchichería en propiedad, año de 1875, en un principio de su (futuro) suegro [...]. Melquíades conoció a [...] Isabel Martínez de la Riva (1859-1927) (siete años menor que él), joven de verdadera elegancia y de afamado apellido [...], con la que se casó y tuvo un hijo, Manuel, nacido en 1883".

Tanto la calle de Melquíades Biencinto como la de Martínez de la Riva tenían ya ese nombre en 1900, como puede verse en el mapa de Facundo Cañadas de ese año. Por Martínez de la Riva,



▲ La lápida de la tumba donde reposan Melquíades Biencinto e Isabel Martínez de la Riva

antigua calle de la Vía, pasó la conocida como maquinilla yesera

hizo los honores con su habitual galantería" ('El País', 3-9-1899).

camino de la fábrica de yesos La Invencible en la Villa de Vallecas.

En septiembre de 1899, con motivo de la concesión de la cruz de Isabel la Católica, se publica en la prensa que "Melquíades Biencinto obsequió con un espléndido lunch a varios amigos y diputados" y se ensalza a su esposa: "La elegante señora Doña Isabel Martínez, esposa del señor alcalde presidente,

Isabel Martínez de la Riva está presente en la sociedad vallecana. Devota de la Virgen del Carmen, con motivo de la inauguración de la iglesia de San Ramón, forma parte de una comisión de cuatro mujeres, también devotas de la patrona del Puente de Vallecas, para visitar al Obispo de Madrid: "Con motivo de la inauguración del nuevo templo se formó en el [...] año de 1907 una comisión de señoras devotas de Nuestra Señora del Carmen, presididas por doña María García Vidarte, hija de doña Cecilia Vidarte [...]. Con doña María García Vidarte figuraban en la comisión doña Isabel Martínez de Biencinto, doña Elisa Rosales de Luna y doña Luisa Pérez de Infantes, las cuales visitaron al señor Obispo de Madrid, quien generosamente les hizo donación de un altar para la Virgen del Carmen, con destino al nuevo templo de San Ramón." (Congregación de la Santísima Virgen del Carmen, patrona del Puente de Vallecas, establecida en la parroquia de San Ramón, 16-6-1944. Cortesía de doña Mari Carmen Toral Farled).

Viuda durante 18 años

Como ya se dijo en el capítulo anterior, Melquíades Biencinto

vivió hasta los 57 años de edad, muriendo el 2 de julio de 1909. Su esposa Isabel permaneció viuda 18 años, hasta 1927, falleciendo con 68 años de edad. En la lápida del Cementerio de Vallecas donde reposan los restos del matrimonio se escribe en 1909: "tu desconsolada esposa e hijo no te olvidan" y, a la muerte de ella, "Isabel Martínez Larriba (sic), Vda. de Biencinto (26-11-1927). Tus hijos (sic) no te olvidan". En el diario 'La Libertad' (6-12-1927), unos días después del fallecimiento de Isabel, se publica la noticia y se da el pésame al único hijo del matrimonio: "Ha fallecido en Madrid, a los sesenta y siete años de edad, la virtuosa señora doña Isabel Martínez Larriba, viuda de Biencinto. A su hijo, D. Manuel Biencinto y Martínez, enviamos la sincera expresión de nuestro pésame".

Se escribe erróneamente 'Larriba', siendo hermana de Manuel Martínez de la Riva, cuyo nombre aparece también en la lápida junto al de su esposa, María Reguero y Ortega. En 1910 María había sido la madrina de boda de su sobrino Manuel, que casó con Amparo Gómez Lumbreras, hija de un ganadero.

Fuente:

unvallecano.blogspot.com

ACTUALIDAD / Espacios de Igualdad

Espacio de Igualdad María Moliner



601 642 453

Espacio de Igualdad Elena Arnedo



914 802 508

No tan dulce Navidad

Por Lara Gil, coordinadora del Espacio de Igualdad María Moliner

¡Ya está aquí la Navidad! Esto significa que llega una época de reencuentros, comidas, juegos y, sobre todo, mucho amor de nuestros seres queridos. Pero también, en la mayoría de los casos, significa muchísima gestión, organización y trabajo por parte de las mujeres de la familia.

Históricamente las mujeres han sido ubicadas en los espacios de cuidados y gestión de las relaciones personales, y la Navidad es el momento estrella para ello.

Organizar los calendarios, los regalos, las compras, las comidas y las cenas, la limpieza y orden de la casa

son tareas que, en la gran mayoría de los hogares, son realizadas por las mujeres, haciendo que el peso de que salgan bien recaiga sobre sus espaldas.

Estos datos se recogen en el barómetro publicado por el CIS en 2020, donde se pregunta explícitamente sobre las costumbres en Navidad.

En él se pueden observar datos como que la mayoría de las mujeres realizan las labores que tienen que ver con ayudar o hacer donativos (51,6% de mujeres vs. 41,2% de hombres), hacer compras para las navidades (85,3% de mujeres vs. 80% de hombres), poner un belén o nacimiento (54,2% de mujeres vs. 45,4% de hombres) o poner el árbol y otros adornos navideños (71,2% de mujeres vs. 65,2% de hombres).

ACTIVIDADES ESPACIO DE IGUALDAD MARÍA MOLINER

Visita a la exposición 'Voces de mujeres' en el Museo del Romanticismo
Dirigido a toda la población
Martes 19 de diciembre, de 16:30 a 18:30 h.

Nuevo grupo terapéutico: duelo por ruptura de pareja
Grupo cerrado

Miércoles 13 y 27 de diciembre, de 18:15 a 20 h.

Fin de año sin violencias: ¡Nos celebramos juntas!

Dirigido a mujeres
Jueves 21 de diciembre, de 12 a 14 h.

Escritura creativa
Dirigido a mujeres
Martes 12 diciembre, de 16:30 a 18 h.



ACTIVIDADES ESPACIO DE IGUALDAD ELENA ARNEO SORIANO

Mujeres cineastas: Alice Guy y Ana Mariscal
Dirigido a toda la población
Miércoles 13 y 20 de diciembre, de 18 a 19:30 h.

Cine Fórum '55 pasos'
Dirigido a toda la población
Martes 12 de diciembre, de 11:30 a 13:30 h.

Autodefensa feminista
EN COLABORACIÓN CON OTRO TIEMPO
Dirigido a mujeres
Martes 19 de diciembre, de 10 a 14 h.



Mientras que en el otro lado de la balanza, los datos revelan que las actividades de ocio son disfrutadas por una mayoría de hombres: visitar a parientes o amigos que viven fuera (38,7% de hombres vs. 33% de mujeres), quedar con amigos o compañeros de trabajo o estudios (74,5% de hombres vs. 60,3% de mujeres), ir a alguna celebración o fiesta de fin de año (40,3% de hombres vs. 31% de mujeres) o viajar o salir algunos días por ocio (22,9% de hombres vs. 16,8% de mujeres).

Mucho por avanzar

Estos datos confirman que aún queda mucho para avanzar en la igualdad en muchos ámbitos de nuestras vidas diarias, incluidos aquellos que para muchas de nosotras son bonitos y emotivos, ya que, aumentando la corresponsabilidad en los hogares, aumentaría también el bienestar de las mujeres y, por lo tanto, disfrutaríamos aún más de nuestras fiestas y nuestras familias.

Por Asociación Ciudad Joven

El pasado 20 de noviembre de 2023 celebramos el 34 aniversario de la Convención sobre los Derechos de Niño (CDN), tratado internacional que reconoce los derechos humanos de los niños y de las niñas, definidos como personas menores de 18 años. Se ratificó en España en 1990 y fue avalado por la firma de 20 países. Actualmente, la convención ha sido aceptada por todos los países del mundo, excepto por Estados Unidos.

Los derechos de la infancia en aquellos países que avalan la CDN tiene un carácter de obligatoriedad, es decir, los gobiernos tienen que velar y garantizar el cumplimiento de los mismos.

En RedViva participamos entidades de carácter público o privado, cuya misión y función radica en garantizar dichos derechos a través de los proyectos que desarrollamos con la infancia del distrito. A través de las acciones comunitarias que se promueven desde RedViva, se pretende generar un espacio donde visibilizar y apoyar el protagonismo de la infancia como ciudadanía activa que participa en igualdad. Un colectivo más que tiene algo que decir y que aportar a la vida comunitaria del distrito.

34 aniversario de la Convención sobre los Derechos del Niño

RedViva desarrolla diferentes acciones para
promover la participación infantil en Villa de Vallecas



▲ El encuentro de los puntos de participación de la COPIA del distrito del pasado mes de junio

RedViva, por tanto, se convierte en una plataforma donde vivenciar el artículo 13 de la CDN: "El niño tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo,

sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio elegido por el niño".

Han sido muchas las acciones que desde RedViva se han desarrollado en el distrito promoviendo la



▲ Una de las actividades de la XXIV edición de Vallecas Calle del Libro de la Asociación Vecinal La Unión de este año

Se pretende generar un espacio donde visibilizar y apoyar el protagonismo de la infancia como ciudadanía activa que participa en igualdad

participación de la infancia en materia de: igualdad, racismo, cultura, medio ambiente, diversidad, etc...

Ciudadanía activa

La participación de la infancia como ciudadanía activa se realiza no sólo a través de acciones

promovidas desde RedViva, sino con diversas iniciativas de entidades que pertenecen a RedViva y de entidades del distrito que comparten el trabajo y la intención de dar a la infancia un lugar protagónico en la acción comunitaria. Cada vez son más las sinergias, propuestas, acciones y servicios destinados a que el colectivo de la infancia se enriquezca y nos enriquezca con su participación.

Por eso y aunque aún queda muchísimo por hacer, celebramos desde aquí, no sólo el 34 aniversario de la Convención de los Derechos del Niño, sino también el deseo, la motivación y la capacidad que garantiza la voz y la participación de la infancia en nuestro distrito.

Salud



DE LA MANO DE TU ENFERMERA

Tus enfermeras te desean feliz y saludable Navidad

Por Concha Párraga y Marisa Gascón, enfermeras de los CS Campo de la Paloma y Ángela Uriarte

Un año más, hemos estado a vuestro lado día a día, mes a mes, en esta tarea tan bonita de nuestra profesión que es el cuidado y el acompañamiento en todas las etapas de la vida. Para nosotras, ser enfermeras es un orgullo, pero ser enfermeras comunitarias es casi una bandera.

Trabajar para la familia y la comunidad es un objetivo muy ambicioso de nuestra especialidad

enfermera. No son palabras vacías. Tienen mucho, muchísimo contenido. Trabajar con padres, madres, abuelos y abuelas, hijos e hijas nos permite poder hacerlo de modo holístico, como holística es nuestra vida y nuestras circunstancias y enfermedades. Y por supuesto trabajar con la comunidad.

Cada uno de nosotros estamos dentro de un núcleo comunitario que nos condiciona, pero que también nos define. Nuestros determinantes socioculturales son nuestro ADN más íntimo. ¡Cuántas veces se dice que el código postal influye o puede influir casi más en nuestra salud o enfermedad que nuestro

propio ADN biológico! El barrio, el pueblo, nuestra "patria chica", dice mucho de lo que somos y cómo lo somos.

Para trabajar la comunidad se necesitan alianzas. La comunidad lo es todo: es la calle, los locales comerciales, los centros culturales o las escuelas. Por tanto, la labor es infinitamente amplia.

Una gran red que cobije a la comunidad

¿Cómo llegar a todo desde nuestras propias individualidades enfermeras? ¿Cómo hacerlo desde un centro de salud concreto?

Por y para ello es necesario crear alianzas que tejan una red inmensa que nos permita generar un gran techo que abrigue y de cobijo a la comunidad. Y eso estamos intentado hacer.

Como sabéis todos los que leéis este espacio de Vallecas VA, somos dos centros de salud los que iniciamos esta sección: Campo de la Paloma y Ángela Uriarte. Pero en la actualidad estamos de enhorabuena, ya que otros compañeros

SOPASALUD

Comunidad	Salud
Sinergia	Vallecas
Feliz	Navidad
Enfermera	Red
ADN	Ayuda
Hábitos	Familia

C O M U N I D A D V S
S G H Y U A O D P A I
R T S Y D D P N L L N
S D F U A B V U L L E
O D Y D G I D U O E R
T A T S A A L T K C G
I D Z C D F I I M A I
B I I T Y B Q R M S A
A V L E A V D T F A U
H A E H D E V G N H F
E N F E R M E R A B M

comunidad. Bienvenidos y gracias compañeros y compañeras a este gran espacio comunitario que es la sección 'De la mano de Tu enfermera'. Es un maravilloso regalo de Navidad y, como tal, nos encantaría que lo vivierais todos nuestros posibles lectores.

Nosotras, las enfermeras, no tenemos motivo de ser si no es por vosotros. Deseamos de todo corazón que el 2024 esté lleno de hábitos saludables y estupendos estilos de vida. Os deseamos salud, pero también deseamos corresponsabilidad en salud para toda

nuestra comunidad.

2024 se tiene que convertir en el año de los estilos de vida responsables y conscientes y Vallecas debe ir a la cabeza de barrio sostenible en cuanto a la salud individual y colectiva. Pongamos todos nuestro esfuerzo personal.

Feliz año a todos y todas y no olvidéis que podéis contar con vuestras enfermeras familiares y comunitarias.



— RECETA SALUDABLE —

Pasta con alcachofas y falso pesto

Por Concha Párraga y Marisa Gascón, enfermeras de los CS Campo de la Paloma y Ángela Uriarte

Ingredientes:

Para el pesto:

- ✓ 1 cucharada de Aceite de Oliva Virgen Extra (AOVE)
- ✓ ½ cebolla
- ✓ 1 diente de ajo
- ✓ Dos puñados de anacardos
- ✓ Albahaca y perejil

- ✓ Para la pasta:
- ✓ Agua
- ✓ Sal
- ✓ AOVE
- ✓ Alcachofa congelada

Para el pesto: Ponemos una sartén a fuego lento con una cucharada de AOVE y los anacardos que los salteamos para que salga todo su aroma. Cuando ya empiezan a sudar los aceites, los retiramos y reservamos. En la misma sartén ponemos a pochar la media cebolla y el ajo hasta que estén muy blanditos y añadimos un buen puñado de albahaca y perejil. Una vez que este todo integrado, lo sacamos a un vaso batidor y lo batimos hasta conseguir la textura que nosotros deseamos (para hacerla un poco más líquida podemos usar parte del agua de la cocción de la pasta). En la misma sartén, salteamos las alcachofas salpimentadas con un chorreón de AOVE hasta que estén hechas.

Para la pasta: Cocemos la pasta siguiendo

las instrucciones del fabricante. Una vez que la tenemos cocida, la escurrimos (no desechamos el agua restante hasta que acabemos el plato) y la volcamos en la misma sartén donde están las alcachofas. Integramos los dos elementos. Por último, añadimos el pesto y movemos hasta que esté bien integrado. Si consideramos que se queda un poco espeso, podemos añadir un poco más de agua de la cocción de la pasta. Como final, y a gusto del comensal, se le puede añadir espolvoreado un poquito de parmesano.

Los anacardos son ricos en minerales como el magnesio y el cobre, lo que nos ayuda a equilibrar nuestro sistema inmunológico. Contiene triptófano que mejora nuestro estado de ánimo y nos ayuda a la conciliación del sueño. Por otro lado, es muy rico en proteínas de origen vegetal y, así mismo, en vitaminas del grupo B. Nos ayudan a proteger el sistema cardiovascular y aumenta los niveles de colesterol HDL (colesterol bueno). Apto para omnívoros y celiacos. No gluten, ni huevo. Contiene frutos secos.



I CONCURSO DE RECETAS 'VALLECAS COCINA SALUD'

Primera edición del concurso de recetas saludables. Organiza Vallecas VA, en colaboración con los Centros de Salud Campo de la Paloma y Ángela Uriarte

Mandar una receta saludable al correo electrónico: prensa@vallecas.com

Plazo de entrega: Hasta el 10 diciembre de 2023. El fallo se realizará en diciembre y se publicará en el periódico en la edición de enero de 2024.

Jurado formado por dos enfermeras de los centros de Salud Campo de la Paloma y Ángela Uriarte.

Bases del concurso:

- Ingredientes (para cuatro personas). No superar un coste máximo de 15 euros para la elaboración completa de la receta.
- Paso a paso en la preparación de la receta
- Fotografía del plato elaborado
- Nombre y dos apellidos de la persona concursante

— Teléfono y/o mail de contacto

— Consentimiento para poder usar receta y fotografía para ser publicada en el periódico Vallecas VA

Premio: una comida para cuatro personas en un restaurante de Puente o Villa de Vallecas



La otra cara de la pandemia

Por Elena del Fresno

Año 2020, vivíamos ajenos en nuestra vorágine diaria y de repente estalló una pandemia mundial, el virus de la covid-19, más conocido como coronavirus, sembraba olas de pánico entre toda la población del mundo. Vivimos confinados y los profesionales sanitarios luchaban como podían ante este gran desconocido que causaba miles y miles de muertes diarias. Teníamos miedo. No sabíamos que iba a pasar. Salíamos a los balcones a aplaudir. La gente se inventaba 1.000 cosas que hacer en casa. Hubo mucha solidaridad. Decíamos que íbamos a salir más reforzados, mejores personas, pero ahora nos hemos vuelto más egoístas y parecemos haber olvidado todo esto.

Esta pandemia tuvo muchas consecuencias económicas, laborales, sociales y demográficas. Algunos sectores recibieron ayudas y

beneficios para paliar un poco esta situación en forma de incentivos. Está claro que esta situación marcó un antes y un después. Cambió nuestra forma de relacionarnos. Se instalaron medidas protectoras para mantener la distancia y hasta hace muy poquito la mascarilla nos acompañaba en todos los centros sanitarios.

Necesitamos que se estudie acerca de esto y también se tomen medidas. Son nuestro futuro y necesitamos un relevo generacional con salud física y mental

Pero hay un colectivo del que me gustaría remarcar las consecuencias que no solo han sufrido durante esta pandemia, sino que también les seguirán acompañando en sus vidas: los niños. Niños que comenzaban ilusionados el colegio y, de pronto, su adaptación



Esta crisis sanitaria ha influido e influirá en el desarrollo físico, psicológico y social, entre otros, de los niños

◀ Dos niñas juegan en el patio de un colegio

se truncó; adolescentes con 1.000 cambios en sus cuerpos que se refugiaban detrás de las mascarillas para combatir su inseguridad; y mamás embarazadas dando a luz en medio de este caos con UCIS llenas de pacientes covid sin su acompañante, sin disfrutar su proceso, y sin poder compartir la alegría con la familia.

Esta crisis sanitaria ha influido e influirá en el desarrollo físico, psicológico y social, entre otros, de los niños. Por ejemplo, los niños y niñas nacidos durante la pandemia y los años siguientes son más propensos a coger catarros y virus de forma más fácil que los nacidos previamente. Además, son el vector de transmisión principal de los mismos,

ya que es más difícil que mantengan los hábitos de higiene para prevenirlos. Esto es debido a que sus sistemas inmunes han estado más protegidos al principio (ya que llevábamos mascarilla) y menos expuestos a un simple catarro, por ejemplo. De ahí podemos ver actualmente como el VRS (Virus Sincitial Respiratorio) es más propenso a complicarse en este sector de población, por lo que sus defensas son más débiles para actuar ante cualquier virus que antes de la pandemia sería un simple catarro.

Desarrollo psicosocial

Otros niños y niñas han sufrido cambios en su carácter y

su desarrollo psicosocial, ya que cuando justo estaban aprendiendo a relacionarse, esta forma de hacerlo tuvo que cambiar. Ahora hay niños y niñas que se retraen en las muestras de cariño incluso en círculos familiares y cercanos, o niños y niñas con retrasos en el habla, con carencias a nivel educativo... Para este tipo de consecuencias en la población infantil y adolescente no hay "ayudas". No tenemos en cuenta que son nuestro futuro, que también se ha visto afectado por la pandemia. Necesitamos que se estudie acerca de esto y también se tomen medidas. Son nuestro futuro y necesitamos un relevo generacional con salud física y mental.

bicimad

Revoluciona tu movilidad

21 distritos
7.500 bicis
611 estaciones

Son tuyas, cuídalas

MADRID

Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

MINISTERIO DE TRANSPORTES, MOVILIDAD Y AGENDA URBANA

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

CENTROS DE MAYORES



GRUPO
casablanca

grupocasablanca.es

916 004 529

Avd. de la Democracia, 9



Sanli
CHARCUTERÍA PASTELERÍA
**PRODUCTOS
DE PRIMERA CALIDAD**



Avd. Albufera, 103

☎ 91 437 23 34

✉ pasteleriasanli@gmail.com