

- PUENTE DE VALLECAS
- ENTREVÍAS
- VILLA DE VALLECAS
- SANTA EUGENIA
- ENSANCHE DE VALLECAS
- POLÍGONO INDUSTRIAL



Especial fiestas de julio

Las programaciones de los festejos del Carmen y de La Karmela

➔ Págs. 8 y 9



La Batalla Naval, contra los discursos de odio

La 41ª edición se celebrará el domingo 16 de julio

Pág 11

Vallecas se queda sin Metro hasta finales de octubre

➔ El cierre de la L1 complica la movilidad a 350.000 vallecanos

➔ Pág. 3

EL MEJOR POLLO DE MADRID

POLLO AL CARBÓN 11€

Pedido mínimo a domicilio de 18€ fines de semana y festivos. consultar zona en web

Pollos al Carbon "El Colorado"

640 73 65 94

C/ Francisco Iglesias 61, Madrid - 28038

Abierto todos los días

AUTOESCUELAS Rayo

Muy de Vallecas

Centro Recuperación de Puntos

Coches automáticos adaptados

Cursos CAP

100% online

Clases de reciclaje

Abierto 12 horas. Avenida Albufera 264

627 01 09 52 91 303 11 66

PATROCINADOR OFICIAL

globalpiso

Palomeras-Portazgo

Si quiere saber el valor de su vivienda, llámenos 91 260 06 91 – 637 697 186

Avda. Pablo Neruda, 17 Local 2

La TABERNA

BAR-CERVECERÍA

¡En fiestas, ven a brindar!

Calle Sierra Tortejada 2, 28031 Madrid. Metro Congosto

EDITORIAL

Un verano para aprovechar

Venimos de unas recientes elecciones municipales y autonómicas y ya estamos inmersos en otros comicios, esta vez generales, el 23 de julio. Estos grandes acontecimientos se nos escapan de las manos, pero a su vez nos condicionan y nos condicionarán. Es la permanente influencia de lo general sobre lo particular.

Pero donde uno realmente puede influir, aún condicionado por lo general, es en su propia vida y en la de los más próximos. Ahí es donde uno puede construir, ser indiferente o destruir.

El mundo ha cambiado, pero no por fuera, sino en el interior de las personas, y nos resulta difícil el mero hecho de vivir el día a día. Esto nos influye cada vez con más intensidad. Seguro que sentimos en nuestras vidas síntomas

de ello. Nos sentimos perplejos, confundidos y desesperanzados ante acontecimientos sociales, políticos, cotidianos y humanos que no sabemos interpretar y mucho menos acertar en cómo hacer frente a ellos, pero que día tras día están ahí.

Esta realidad va a ir en aumento hasta que, dentro de unos pocos lustros, podamos vislumbrar con claridad la realidad de ese mundo tan anhelado y tan necesitado, de ese mundo humanizándose.

Ante ello, se ha de ser consciente que solo hay dos posibilidades: decidir hacerse cargo de la propia vida o dejar que el proceso humano que se va a decidir en los próximos años nos arrastre, sin poder hacer nada por evitarlo. Este es un tema de suma importancia.

Así que, ante esta realidad, la cuestión

principal que se nos plantea es respondernos a ¿qué y cómo necesito hacer para acompañar a este vertiginoso cambio que se está dando dentro del ser humano?, ¿qué puedo hacer conmigo mismo y con mi gente más querida para crecer y avanzar en esta nueva sensibilidad, en este nuevo paisaje humano que se va abriendo camino?

Aprovechemos este tiempo y espacio veraniego para no obviar esta realidad que va a requerir de nuestro mejor hacer, sentir y pensar a partir de septiembre.

Aprovechemos para intercambiar, para comunicarnos en base a estas inquietudes con nuestra gente y darnos la posibilidad de hacer hogar, familia y vecindad.

Tenemos el mejor barrio del mundo y a la mejor gente. No los desaprovechemos.

Comenta este artículo en www.vallecas.com

CARTAS
AL DIRECTOR

• Para manifestar su opinión sobre algún tema, dirija su escrito por correo electrónico a:

prensa@vallecas.com

o por carta a:

Vallecas VA,
C/ Casabermeja, 4 - 4º 2
28018 Madrid

• No olvide incluir su nombre completo, dirección y DNI. Vallecas VA se reserva el derecho de reducir o extraer el texto a publicar, si fuera necesario por razones de espacio. El periódico no se hace responsable de las opiniones que libremente sean expuestas por sus autores en esta sección.

prensa@vallecas.com

//Tribuna Vallecana

El silencio de las palabras

Ignacio Marín
(@ij_marin)



1 Libertad, para que todos podamos elegir. 2. Desarrollo económico, para reducir gasto innecesario e impulsar la economía. 3. Sanidad y servicios sociales, para reforzar la sanidad pública y los servicios sociales. 4. Señas de identidad para defender y recuperar nuestras señas de identidad. 5. Apoyo a las familias, para fomentar la natalidad, seguridad y promoción de las familias.

Este es el acuerdo firmado entre el PP y Vox para formar gobierno en la Comunidad Valenciana. Un listado de obviedades y perogrulladas, generoso en el abuso de reiteraciones y pleonasmos. Palabras mudas, frases huecas. Tras él, más obviedades que, por no estar escritas, no iban a ser menos evidentes. Por ejemplo, la nueva presidenta de las Cortes Valencianas, Llanos Massó, hace gala de una ideología ultracatólica y antiabortista que contrasta con el clima de derechos vivido en la región en los últimos años. O su homólogo en Baleares, también aupado por el PP y Vox, es capaz de escribir lindezas

como que "las mujeres son más beligerantes, porque carecen de pene", negar el cambio climático o asegurar que los inmigrantes vienen a "sustituírnos". Tan graves son sus palabras como creer que esto no iba a ocurrir. Creer que el PP no iba a echar mano de lo que hiciera falta para ocupar el poder. Aunque suponga retroceder décadas en materia de derechos sociales. Aunque suponga generar sufrimiento a nuestros semejantes con una ideología reaccionaria y criminal.

Más ejemplos. En la localidad valenciana de Náquera, tras el pacto de PP y Vox, han prohibido izar la bandera LGTBI en cualquier dependencia municipal y han acordado sustituir las concentraciones de "No a la violencia machista" por "No a la violencia" o "Condenamos toda violencia". Los naqueranos consecuentes ya han comenzado a llenar los balcones del pueblo de arcoiris.

El problema es que llevamos años dejándonos llevar por un clima político en el que manda el estruendo del silencio de las palabras. Palabras vacías que esconden toneladas de odio y aporofobia. Ya

"El problema es que llevamos años dejándonos llevar por un clima político en el que palabras vacías esconden toneladas de odio y aporofobia"

nos ocurrió con la campaña del 4M de 2021. Vencieron solo ocho letras. Libertad. Ocho letras que resultaron significar la destrucción de los servicios públicos y horadar la brecha de desigualdad. Pues, consciente o no, la mayoría de los madrileños han decidido revalidar esas ocho letras cuatro años más.

El peligro del silencio de las palabras es preferir ese clamor sordo al grito de la calle. A las necesidades tangibles de los que nos rodean. Preferir mirar hacia otro lado mientras el prójimo sufre. Lo que ya escapa a mi comprensión es si esa sordera es intencionada o provocada por los altos volúmenes de odio y manipulación que nos atronan a diario.

Esta situación puede llevarnos a una afonía arrastrada por el desánimo y la frustración. Sería comprensible, pero terrible. Porque entonces, no estaremos acallados, estaremos mudos ante las tropelías que nos esperan. Porque entonces no nos quedará otra que enfrentarnos al reinado del silencio. No se lo pongamos tan fácil.

La imagen del mes



Autor: Dani Gago



Vallecas mostró su Orgullo

El pasado sábado 24 de junio se celebró la sexta marcha del Orgullo Vallecano, que recorrió la avenida de la Albufera, desde el cruce con la avenida de Buenos Aires hasta Puente de Vallecas. Unas 3.000 personas se manifestaron bajo el lema 'Por los cuidados y la salud mental, rompamos la estructura patriarcal' durante varias horas y, a pesar del tremendo calor que acompañó todo el acto reivindicativo, al finalizar la marcha se realizó la lectura de un manifiesto.

DIRECTOR: Jesús Arguedas Rizzo ■ REDACCIÓN: Isa Mendi ■ DISTRIBUCIÓN: Mar Torrado ■ DISEÑO Y MAQUETACIÓN: info@pardetres.net ■ COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES: Olivia Anders
PUBLICIDAD: Jesús Arguedas Rizzo ■ 675 646 204 ■ FILMACIÓN E IMPRESIÓN: Calprint ■ EDITA: Publicaciones Periodísticas Jemar S.L. ■ Depósito Legal: M-28301-2018
EN INTERNET: www.vallecas.com ■ CORREOS ELECTRÓNICOS: Redacción: prensa@vallecas.com Publicidad: jesus.arguedas@vallecas.com

NOTA DEL EDITOR: No se permite la publicación por ningún medio impreso o digital de los contenidos, imágenes, así como la reproducción del diseño de los anuncios contenidos en el periódico sin el consentimiento previo y escrito. Este periódico no se hace responsable ni de las opiniones de sus colaboradores ni del contenido de los anuncios.

PRODUCIDO EN VALLECAS

Control de distribución



Financia:



Miembro de



Actualidad



Rosa Pérez (AV PAU Ensanche):
"Ahora mismo ya no hay coles y mucha gente está de vacaciones. En septiembre va a ser terrorífico"

◀ Largas colas de usuarios en Atocha
PSOE Ayto.

necesario. Pero nos gustaría que, si fuera posible, se hiciera por tramos y se fueran abriendo según se fueran terminando las obras. Por ejemplo, a nosotros nos vendría fenomenal que funcionara lo antes posible hasta Sierra de Guadalupe, donde podríamos coger la Renfe", explica Rosa Pérez, presidenta de la Asociación Vecinal PAU Ensanche de Vallecas, a Vallecas VA.

Esta portavoz vecinal no duda en calificar de despropósito el servicio especial del la EMT. "No se ha habilitado ni tan siquiera en el recorrido del Metro, ya que, por ejemplo, por la estación de Congosto no pasa. Además, no hay forma de llegar a Sol si no es cogiendo un autobús que te lleve desde Atocha, lo que implica tener que esperar el tiempo que tarde ese bus en llegar que, desgraciadamente no suele ser poco. Por muchos autobuses que pongas, nunca podrán absorber la cantidad de personas que absorbe el Metro y, por supuesto, nunca será tan rápido, ya que en superficie hay semáforos, coches aparcados en carril bus, en doble fila, atascos... y en el Metro no hay nada de nada. Por otro lado, no es cierto que se hayan reforzado el resto de líneas. El 142, el 145 y el 54 siguen tardando más de 20 minutos en pasar", argumenta.

Por otro lado, Pérez alude a que en esta época comienzan las vacaciones para muchos conductores "y vemos que no se están cubriendo". "Y todo ello teniendo en cuenta que ahora mismo ya no hay coles y mucha gente está de vacaciones.

En septiembre va a ser terrorífico", vaticina la portavoz vecinal.

Por último, lamenta que no estén instaladas las bases de Bicimad prometidas hace meses en el Ensanche de Vallecas. "El recorrido en bici hasta Sierra de Guadalupe podría ser la solución para muchas vecinas y vecinos. Pero en el Ensanche tenemos claro que la previsión no es uno de los principios de este Ayuntamiento", critica.

Recogida de incidencias

Con el fin de poder conocer en todo momento los problemas de movilidad de las personas afectadas y poder plantear alternativas o denunciar la ausencia de alternativas suficientes, asociaciones vecinales de los barrios afectados han puesto en marcha sistemas de recogidas de incidencias entre sus socios y usuarios de la línea 1. Además, la FRAVM invita a las personas damnificadas a publicar en redes sociales este tipo de información con el asunto #IncidenciasL1. "En los formularios que vamos recibiendo de nuestros socios, la gente está tardando una media de 30 minutos más en llegar al trabajo, pero hay personas que tardan hasta una hora más", cuantifica la presidenta de la asociación del Ensanche.

Renovación integral

Fuentes regionales explican que las obras buscan mejorar de manera integral el funcionamiento de la línea, reduciendo los tiempos de recorrido de los trenes, introduciendo unas mayores prestaciones tecnológicas que incrementen la fiabilidad de las instalaciones y optimizando las labores y los costes de mantenimiento de la vía. En total, se actuará sobre más de 13 kilómetros de trazado y, de manera paralela, sobre las instalaciones de la línea aérea y el sistema de señalización, y se llevarán a cabo labores de desamiantado. Tras esta primera fase, se prevé que en 2024 se acometan los trabajos de mejora entre Sol y Pinar de Chamartín.

Media hora más para un mismo trayecto

Colas, saturación de autobuses y largas demoras en los primeros días del servicio alternativo de la EMT por el cierre de la línea 1 de Metro

Por Isa Mendi

El anunciado cierre de la línea 1 de Metro entre Sol y Valdecarros, que fue efectivo el 24 de junio, complica sobremanera la movilidad en transporte público de los más de 350.000 vecinos de Puente y Villa de Vallecas, apenas siete años después de la última actuación de gran envergadura en esta ruta del suburbano. Hasta finales de octubre, deberán salir de casa con antelación para llegar a tiempo al trabajo o a cualquier eventualidad, ya que, en el mismo trayecto,

de promedio, tardarán media hora más. A esto se une las colas y la saturación en los primeros días de funcionamiento del servicio alternativo de la EMT, puesto en marcha por el Consorcio Regional de Transportes, sobre en todo en horas punta, con varios puntos negros en forma de alta densidad de tráfico, como la avenida de la Albufera, la calle de Jesús del Pino o Atocha.

Ante esta situación, la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid (FRAVM) reitera su exigencia de que los autobuses no realicen exclusivamente el mismo trayecto en superficie del tramo cerrado para evitar atascos. Como

solución, apuesta por la circulación de lanzaderas que conecten Puente y Villa de Vallecas con seis nodos de comunicación: las estaciones de Cercanías Sierra de Guadalupe, Asamblea de Madrid-Entrevías y Méndez Álvaro, el intercambiador de Conde de Casal y las estaciones de Metro Puerta de Arganda (Vicálvaro) y Pavones (Moratalaz), que sirvan de enlace con la línea 9 de Metro. Además, este colectivo ve necesario reforzar las actuales líneas de la EMT que circulan por los barrios afectados por el cierre, así como las líneas de Cercanías C2 y C7.

"Estamos de acuerdo en que, si hay que hacer arreglos en el Metro, se cierre el tiempo que sea



▲ La avenida de la Albufera colapsada

PSOE Ayto.



LA CERVEZA DEL BARRIO EN TU SITIO FAVORITO

La Vallekana

CERVEZA

628 935 670



LA VALLEKANA

CERVEZA

MERCADO NUMANCIA

Mercado Gastronomico

SE ALQUILAN:

- Locales en el interior para todo tipo de actividades permitidas
- Locales exteriores con horario independiente del Mercado
- Trasteros y almacenes

comercialnumancia@gmail.com

608 479 450

C/ Josefa Diaz, 4

REPARACIÓN DE MAQUINAS DE COSER

Presupuesto sin compromiso

Todas las marcas

Repuestos y consumibles

Av. Buenos Aires, 29 local

91 110 40 05

nescasb@gmail.com

Horario: 09:30 a 18.00

¿SABÍA QUE TENEMOS...?

CHULETÓN DE ANJOS DE TROTA

ANGUS BEEF

-MERCADO MUNICIPAL-

VILLA DE VALLECAS

LUNES A VIERNES: DE 9 A 14 Y DE 17:30 A 20:30

SÁBADOS: DE 9 A 14

CALLE SIERRA VIEJA 61 - 28031 MADRID

ARREGLO DE ROPA

PRODUCTOS VENEZOLANOS Y MUCHO MÁS...

vallecas.com



¡informate!

Vallecas VA

anúnciase en

Mar: 620 940 440

| ACTUALIDAD

Por Isa Mendi

Ángel Niño y Carlos González serán los concejales de Puente y Villa de Vallecas, respectivamente, durante los próximos cuatro años. El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, aprobó el nombramiento de los 21 ediles de distrito, tras ser investido en el Palacio de Cibeles el pasado 17 de junio.

El primero de ellos, ex de Ciudadanos, renueva su compromiso en la recién creada estructura municipal como titular del Área Delegada de Innovación y Emprendimiento y como edil de Puente. Dentro de la gestión municipal aporta la experiencia adquirida en el mandato 2019-2023, como responsable del mencionado departamento, como presidente del consejo de administración de Mercamadrid y como concejal de Ciudad Lineal. Nacido en Madrid en 1983, es ingeniero técnico en Informática y licenciado en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad Carlos III, y Master en Business Intelligence y Big Data por el MBIT School. En el ámbito del emprendimiento ha sido CEO de Distribuciones Proinla SL, formador de Blockchain en MBIT School y CDO en Bizwi, (Big Data), entre otros cargos directivos.

"Un nuevo mandato y un nuevo reto que asumo en el Área Delegada de Innovación y Emprendimiento y en la Junta de Puente de Vallecas. Por Madrid, por España, y con el objetivo de seguir trabajando por y para los madrileños con el alcalde y todo el grupo popular", asegura Niño en su cuenta de Twitter.

Niño, ex de Ciudadanos, fue delegado de Innovación y Emprendimiento en la pasada legislatura, cargo que repite en la actual



▲ El nuevo concejal de Puente de Vallecas, Ángel Niño



▲ El edil de Villa de Vallecas, Carlos González

Ángel Niño y Carlos González, nuevos concejales de Puente y Villa de Vallecas

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, aprobó su nombramiento el pasado 17 de junio

Ex portavoz del PP en Getafe

Por su parte, Carlos González se incorpora por primera vez a la estructura municipal de la capital y aporta su experiencia como concejal y portavoz del Grupo Municipal Popular en Getafe desde 1999 y como diputado entre 2011 y 2015, años en los que fue secretario tercero de la Mesa de la Asamblea de Madrid. Su trayectoria en la gestión pública continuó entre los años 2015 y 2019, desempeñando el cargo de director general de Dependencia y Mayor de la Consejería de Políticas Sociales y Familia de la Comunidad de Madrid. Más tarde, regresó a sus orígenes, volviendo a ser concejal portavoz de Getafe y candidato a la Alcaldía en las elecciones de 2019.

Nacido en 1967 en Getafe, su formación académica la adquiere en la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica. En el ámbito privado, es fundador y presidente de Dog Angels, fundación sin ánimo de lucro que proporciona perros de protección y soporte emocional a las víctimas de violencia de género y entrena a estos animales para la detección de diferentes tipos de cáncer, así como para terapia con menores que presentan

González se estrena por primera vez en el Ayuntamiento de la capital, tras su paso por la Comunidad, por la Asamble de Madrid y por la portavocía del PP en Getafe

problemas de conducta y ayuda para tratar diversas afecciones en personas de la tercera edad.

"Solo trabajando juntos podremos construir un distrito aún mejor. Como concejal, mi objetivo principal será luchar por los derechos y necesidades de cada uno de los vecinos. Trabajaré para mejorar la calidad de vida del distrito, para contar con servicios públicos eficientes, infraestructuras de calidad, espacios verdes y zonas seguras para nuestros hijos. Además, me comprometo a fomentar la participación ciudadana, porque cada voz cuenta y cada opinión es importante, y a promover la transparencia en todas nuestras acciones", comenta el nuevo edil de Villa de Vallecas.

Medios de barrio que CUENTAN MUCHO

La voz de los vecinos

PMLcm
PLATAFORMA DE MEDIOS LOCALES | COMUNIDAD DE MADRID

plataformademedioscam@gmail.com

VEGAS DEL CARABANCHEL

getafe actualidad

Chamberí 30 años

DSalamanca

Hortaleza PERIÓDICO VECINAL

arria

Vallecas VA

arria

SOLO BOADILLA

CANAL 33 MADRID

GUIA DE ALUCHE

zigzag

Tetuán 30 años

óstoles actualidad

LAS VACACIONES DE LOS QUE SABEN DE *vacaciones*



turismomadrid.es



**Comunidad
de Madrid**

ACTUALIDAD

PUBLIRREPORTAJE

El primer centro bilingüe con pedagogías activas del barrio

El Centro Infantil Bilingüe Tania Jardín apuesta por una educación de valor incorporando en su día a día la mejor propuesta educativa y de cuidado para el primer ciclo de educación infantil, con una combinación única de amor, cuidado y enfoque innovador, que trabaja por crear un entorno enriquecedor que promueva el crecimiento, la creatividad y el desarrollo integral de cada niño y niña. Con unas instalaciones renovadas y un personal cualificado entregado a una causa, la felicidad de sus alumnos y alumnas.

Este mes nos adentramos en su propuesta pedagógica. En Tania Jardín les apasiona proporcionar una educación excepcional que siente las bases para un futuro brillante. Esta escuela se enorgullece de su enfoque innovador y comprometido con el desarrollo integral de cada niño.

Tecnología educativa

Tania Jardín está a la vanguardia de la educación digital y utiliza la tecnología de manera inteligente para mejorar el proceso de aprendizaje. Su centro está equipado con herramientas interactivas y recursos digitales que estimulan la creatividad de los alumnos.

La tecnología se integra de manera equilibrada permitiendo a los niños adquirir

habilidades digitales, mientras exploran otros aspectos importantes de su desarrollo.

Iniciación a la lengua de signos

Al introducir a los niños el lenguaje de signos desde temprana edad, se les da la oportunidad de desarrollar habilidades comunicativas más allá del lenguaje verbal. Además, desarrollan habilidades motoras finas y mejoran su memoria y su concentración. También adquieren herramientas para comunicarse y comprender el mundo que les

rodea.

Dale a tu hijo e hija la oportunidad de crecer y prosperar en un ambiente estimulante y acogedor. Contacta con nosotros para programar una visita y descubrir cómo nuestra escuela infantil puede marcar la diferencia en la vida de ellos.

Avenida de Palomeras, 29
Teléfonos: 91 722 44 32 23/
637 67 93 82

Síguenos en redes:

TaniaJardin Educación Bilingüe
@e.infantiltaniajardin



Un informe dibuja un entorno torturante para los habitantes de Cañada



▲ Presentación del informe Sir[a] 'La Cañada responde. Impactos psicosociales derivados del corte de suministro eléctrico' PLATAFORMA LUZ

El trabajo recoge los resultados de la investigación realizada en los sectores 4, 5 y 6 de la antigua vía pecuaria

Por Plataforma Cívica de Apoyo a la Lucha por la Luz de Cañada Real Galiana

A finales del pasado mes de mayo se presentó públicamente, con la participación de la plataforma cívica, el informe 'La Cañada responde. Impactos psicosociales derivados del corte de suministro eléctrico', realizado por el Grupo de Acción Comunitaria, con el apoyo técnico del Centro de Atención a Víctimas de Malos Tratos y Tortura, Sir[a], que lleva más de 20 años en la mejora de la salud mental y la defensa de los derechos humanos desde un enfoque psicosocial.

El documento recoge los

El objetivo es que los vecinos abandonen su barrio y así se puedan utilizar las tierras para satisfacer intereses políticos y económicos

resultados de una investigación pericial en la que se ha trabajado directamente y de forma amplia con la población de los sectores 4, 5 y 6 de la Cañada Real. Y las conclusiones del mismo, por esperadas que pudieran ser para quienes conocen la dura realidad que se ha de vivir desde el 2 de octubre de 2020 (día en que cortaron la luz), no han dejado de ser fuertemente impactantes,

porque confirman que el corte del suministro eléctrico se debe a una decisión del poder político, que busca que los habitantes de la Cañada dejen su barrio. Y para ello les someten a un fortísimo sufrimiento físico y psicológico, que les afecta de manera muy grave, y con especial intensidad a las mujeres, los niños y las niñas, en todos los aspectos esenciales de su vida, empezando por su propia salud, física y mental.

La contundencia de las conclusiones no deja lugar a dudas: "Se concluye que en aquellos sectores de la Cañada Real Galiana donde se ha privado del suministro eléctrico, se reúnen un conjunto de elementos contextuales, condiciones y prácticas ejercidas por distintos niveles institucionales (por su aquiescencia o connivencia) que, junto con el resto de los mecanismos de quiebre identificados, han provocado y provocan un sufrimiento físico y psicológico severo en la población, configurando un entorno torturante". Aclarando que "se denomina entorno torturante o entorno de tortura a un conjunto de elementos contextuales, condiciones y prácticas ejercidos por el Estado o con la aquiescencia o connivencia de representantes del mismo, que provocan un sufrimiento físico y psicológico muy severo de modo intencional con el fin de minar o doblegar la voluntad de las personas o las comunidades".

Especial vulnerabilidad

Nadie podrá nunca más alegar ignorancia. Nuestros representantes políticos, principalmente el Gobierno de la Comunidad de Madrid y los Ayuntamientos de Madrid y Rivas Vaciamadrid, están sometiendo a un entorno de tortura a un gran número de vecinos y vecinas, que están en una situación de especial vulnerabilidad, para que abandonen su barrio y así puedan utilizar las tierras que ocupan sus hogares familiares para satisfacer sus propios intereses políticos y económicos. Nunca dejaremos de luchar contra tal barbarie.

Puede accederse al informe completo a través del siguiente enlace: <https://www.psicosocial.net/sira/canada-real-salud-mental-corte-luz/>.

Tu asesor inmobiliario

¿Se seguirán vendiendo pisos en 2023?

Hemos pasado la mitad del año y creemos que es un buen momento para hacer balance del estado del sector inmobiliario en 2023.

Uno de los principales desafíos para el mercado inmobiliario en 2023 es el aumento de los tipos de interés hipotecarios. El Banco de España informa que el tipo hipotecario medio alcanzó el 3,35% en enero, el nivel más alto en 10 años, y se espera que siga subiendo si el euríbor continúa aumentando. Este aumento puede actuar como un freno para el mercado inmobiliario, desacelerando las transacciones y posiblemente afectando a los precios. Y creará la dificultad de conseguir una hipoteca a plazo fijo para evitar sustos con las revisiones hipotecarias.

Según datos de Properstar, a partir del 1 de abril de 2023, los precios medios de la vivienda en Madrid eran de 3.873 euros/metro cuadrado para un apartamento y de 3.286 para una casa. En Vallecas, estos precios son algo inferiores, ya que esta es la media de la ciudad. Las fluctuaciones de precios varían según el número de habitaciones y el tipo de propiedad.

A pesar de la ralentización del mercado, la demanda de viviendas en Vallecas sigue siendo alta, tanto para las compras residenciales, como para las inversiones de alquiler.

La inversión inmobiliaria en Madrid sigue siendo atractiva, en zonas como Carabanchel, Villaverde o Vallecas, donde los rendimientos del alquiler pueden llegar al 6 y al 7%. Los apartamentos siguen siendo las propiedades más buscadas en la capital, principalmente debido a su alta demanda para alquileres a largo plazo o temporales.

El mercado inmobiliario de la capital ofrece una amplia gama de oportunidades, tanto para los que buscan comprar una

vivienda habitual, como para los inversores interesados en propiedades de alquiler. En Vallecas tenemos diferentes precios dependiendo de la zona. Y desde Torresrubí, como expertos conocedores, podemos aconsejarte para encontrar el piso ideal para tu familia. Si quieres vender, recuerda que hacemos valoración gratuita. Llámanos.

Jose Ignacio Rubí

Experto inmobiliario y Gerente de compraventa Torresrubí

91 303 63 55

www.torresrubi.com





▲ El nuevo equipo de Mediación y Orientación de Puente y Villa de Vallecas

FRAVM

Una apuesta por la mediación de conflictos y la orientación social

La FRAVM ha puesto en marcha dos proyectos en 19 distritos, entre ellos Puente y Villa de Vallecas

Por Redacción

La Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM) puso en marcha el pasado mes de mayo dos nuevos recursos destinados a prestar ayuda a la vecindad más vulnerable y a mejorar la convivencia en los barrios de 19 distritos de la capital. Puente y Villa de Vallecas cuentan, desde entonces, con la presencia de ambas iniciativas: proyectos de mediación comunitaria 'Im(pacto) en el Barrio' y de orientación social 'Enlazando Barrios'.

'Im(pacto) en el Barrio' se identifica con un servicio de mediación y gestión de conflictos vecinales en el ámbito comunitario, en espacios abiertos como plazas, parques y zonas verdes. Las mediadoras de la FRAVM realizan funciones de prevención, sensibilización y formación de profesionales y de los usuarios de los centros de mayores. También intervienen y realizan campañas de sensibilización con el alumnado de los centros educativos de Primaria y Secundaria. Además, acompañan a grupos sociales relevantes de los barrios, como las asociaciones vecinales, con el fin de dotarlos de herramientas para que puedan

gestionar directamente los conflictos que se generen.

Los 10 mediadores y mediadoras comunitarias del nuevo recurso tienen como territorio de actuación el barrio en el que están ubicadas y se encuentran en 10 zonas de la capital que son susceptibles de albergar diferentes conflictos vecinales. Con el apoyo de una coordinadora, desarrollan su labor en los locales de colectivos vecinales de los siguientes barrios y distritos: San Fermín (Usera), Santa Eugenia (Villa de Vallecas), Puerta del Ángel (Latina), Quintana (Ciudad Lineal), El Pozo (Puente de Vallecas), Vistalegre (Carabanchel), San Nicolás (Villaverde), Manoteras (Hortaleza), Bellas Vistas (Tetuán) y Embajadores (Centro).

'Im(pacto) en el Barrio' media en los conflictos vecinales en el ámbito comunitario, en espacios abiertos como plazas, parques y zonas verdes

Orientación

'Enlazando Barrios', el otro proyecto que estrena la FRAVM, interviene en todo el distrito. Apoyados por una coordinadora, el equipo de orientación está presente en 10 distritos: Carabanchel, Ciudad Lineal, Latina, Puente de Vallecas, San Blas-Canillejas, Tetuán, Hortaleza, Vicálvaro, Villa de Vallecas y Villaverde. Además, pueden actuar en otros 7 distritos, considerados áreas de influencia: Barajas, Chamartín, Fuencarral-El Pardo, Usera, Moratalaz, Centro y Arganzuela. Estas profesionales, que están en contacto permanente con agentes y organismos clave de los distritos,

centran su intervención en tres ejes: información, orientación y formación. A través de mesas informativas en la calle, puntos informativos en centros de secundaria y acciones de sensibilización, darán a conocer los recursos públicos (especialmente los municipales) y privados existentes en el distrito, prestando especial atención a la vecindad con diversidad funcional y a la que se ve afectada por la brecha digital.

En el ámbito de la orientación, las técnicas de la FRAVM actúan como radares de detección de necesidades y, para cumplir sus objetivos, emplean herramientas de intervención grupal e individual en las asociaciones ciudadanas. Además, realizan sesiones de orientación sobre recursos y asesorías sobre asociacionismo y redes vecinales de cuidados. El eje de formación persigue capacitar y mejorar la autonomía de las personas que participan en grupos, redes y asociaciones vecinales, así como apoyar la creación de asociaciones, ya sean vecinales, juveniles, culturales o de comerciantes.

Contactos

-Mediación Puente de Vallecas: Rocío Herranz, 621 286 631, AV El Pozo (Avenida de las Glorietas, 19), mediacion.puentevallecas@aavvmadrid.org

-Mediación Villa de Vallecas: Hugo Navascués, 621 286 564, AV La Colmena (Calle de Virgen de las Viñas, 16), mediacion.villavallecas@aavvmadrid.org

-Orientación Villa de Vallecas: Diana García, 621 286 724, AV PAU del Ensanche de Vallecas (Calle de Baños de Valdearados, 15), orientacion.villavallecas@aavvmadrid.org

-Orientación Puente de Vallecas: Sara Del Cerro, 621 286 700, AV Palomeras Bajas (Travesía de Felipe de Diego 31, posterior), orientacion.puentevallecas@aavvmadrid.org

Una delegación china visitó el Huerto Formativo El Pozo

Esta finca es el primer emplazamiento físico del proyecto 'Barrios Productores'



▲ Las autoridades chinas recorrieron las diferentes partes del huerto

Por Redacción

Una delegación de urbanismo de la ciudad china de Ningbo, integrada por el director ejecutivo adjunto del Gobierno, Yao Kejun, y representantes locales de los diferentes barrios que conforman su metrópoli, visitó el pasado 15 de junio las instalaciones del Huerto Formativo El Pozo, situado en el número 80 de la calle de Esteban Carros, dentro de las actividades programadas en su viaje para conocer y compartir los proyectos de naturalización frente al cambio climático.

Los representantes de esta megaciudad de más de 7 millones de habitantes pudieron ver en persona esta infraestructura, primer emplazamiento físico del proyecto 'Barrios Productores', para incorporar la agricultura a la ciudad. Esta iniciativa forma parte de una estrategia global de regeneración de los barrios.

La propia finca de El Pozo es un ejemplo. Lo que era un terreno sin uso y degradado por su vecindad con un polígono industrial, es ya una finca productiva donde han tenido lugar tres ciclos de formación organizados por la Agencia para el Empleo y por la Oficina Técnica del proyecto. Hay que destacar la aportación fundamental de la Asociación Vecinal del Pozo, que originalmente recuperó parte de estos terrenos como huerto social, actividad que

se ha incluido en la finca aportando el conocimiento y la experiencia acumulados durante más de 12 años del mantenimiento de esta iniciativa colectiva vecinal.

En la visita estuvieron presentes Mar Moralejo, subdirectora General de Renovación y Proyecto de Ciudad, Agustina Villarón, del departamento de Difusión y Cooperación Institucional de la Dirección General de Planificación Estratégica, la subdirectora General de la Oficina de Partenariado y Marca Madrid, y el técnico de la Agencia para el Empleo, Andrés Gamella.

La propia finca de El Pozo es un ejemplo. Lo que era un terreno sin uso y degradado por su vecindad con un polígono industrial, es ya una finca productiva

Presencia vecinal

Igualmente intervinieron en la recepción el presidente de la Asociación Vecinal de El Pozo, Gabriel del Puerto, y el coordinador de los Huertos de Vecinos del Pozo, José García, quienes explicaron su actividad en las instalaciones acompañados por una abundante representación de residentes del barrio en su calidad de hortelanos comprometidos con el medioambiente.



**CLASES GRUPALES
E INDIVIDUALES**

Primaria - ESO - Bachillerato

C/ Puerto de Arlabán, 58
28053 - Madrid
☎ 645 24 20 15
🌐 academia.asis



**DIAGNÓSTICO
¡GRATUITO!
TE ESPERAMOS**

CENTRO MÉDICO-ESTÉTICO
RAQUEL MOZOS

CLINICA RAQUEL MOZOS

C/ Sierra Gador 60 – ☎ 641 31 93 62 / 91 935 75 39

Cafetería La Avenida Cervecería



Av. Pablo Neruda, 96
☎ 91 139 56 50 - 690 82 04 13



MULTIFOTO

Revelado digital, fotos carnet al momento.
Studio fotografico, eventos sociales,
regalos personalizados, sublimado textil.

Evita Llandán Alegria

☎ 917787089 📞 654932270

MADRID - ESPAÑA

MERCADO VILLA DE VALLECAS
C/ De la Sierra Vieja, 61 – 28031 MADRID

Ahora compra online 🛒

Recogida en
taquillas refrigeradas,
sin compra mínima

GRATIS

Servicio a domicilio,
a partir de
70€ de compra

GRATIS





mercados de madrid

SELECTUM gastroplacere
Productos Selectos de la Marca España




Vinoteca
Oleoteca
Ibéricos y quesos
(Corte a Cuchillo)

Pan y Empanadas
Gallegas
Fruta y verdura
Cestas Gourmet

C/ Antonio Gades, 1 - 28051 Madrid ☎ 91 109 65 00



Puente de Vallecas continúa de fiesta

El Carmen y la Karmela,
dos formatos diferentes de celebraciones

Por Isa Mendi

Los vallecanos y las vallecanas de Puente siguen de celebración este mes de julio. Del martes 11 al domingo 16, volverán a tener a su disposición los dos formatos de festejos, las Fiestas del Carmen y de La Karmela, que como es tradición en el distrito, ofrecerán diferentes actividades culturales y de ocio dirigidas a todos los públicos. Una de las citas a tener en cuenta en las dos programaciones será, sin duda, la Batalla Naval, que, organizada por la Cofradía Marinera de Vallecas, llegará a su cuadragésimo primer aniversario en la tarde del 16 de julio. Además, en clave musical, destacan los conciertos de Alazán, Alejo Stivel (la voz de Tequila), Mojinos Escozíos y Green Valley, así como la XVIII Carrera Ciclista Trofeo del Carmen y la VI Fiesta de la Bicicleta de Puente de Vallecas. La inauguración oficial de los festejos será el jueves 13 de julio con la lectura de los pregones. El ex boxeador, José Durán, se dirigirá a los vecinos desde el balcón de la Avenida de la Albufera, sede de la Junta Municipal, antes del chupinazo que marcará el inicio de las fiestas.

FIESTAS DEL CARMEN, DEL 11 AL 16 DE JULIO

Martes 11 de julio

22 horas. Concierto Alazán con la colaboración de Juan Salazar (Chunguitos) (Festival El Pozo del Flamenco)
Plaza de Padre Llanos, junto al Centro Cultural El Pozo (Avenida de las glorietas)

Miércoles 12 de julio

21 horas. Concierto Festival Infantil y Familiar Puente de Vallecas 'Pequecas'
— Musikids
— Educapop, Radio Party 'Las canciones de tu vida' (versiones de rock para toda la familia)
Recinto ferial calle de Payaso Fofó

Jueves 13 de julio

Inauguración de las Fiestas del Carmen 2022
19:30 horas. Pregón a cargo de José Durán Pérez (ex-boxeador vallecano Campeón del Mundo y de Europa de boxeo), Banda de Música de Vallecas, exhibición de castellet (Pilar de la Colla Castellera de Madrid) y **chupinazo** Junta Municipal de Puente de Vallecas (Avenida de la Albufera 42)
20 horas. Animación infantil y familiar 'Pasacalles la gala'. Compañía Artlequin
21 horas. Banda de versiones rock pop La aventura

La Heladería
Helados Artesanos

Abierto todos los días de **12:00 a 24:00**
C/ Carlos Martín Álvarez esquina Avd. de San Diego





BRAGABOYS MOTOS
«TU TALLER DE CONFIANZA»

Polígono Industrial Vallecas C/ Luis I, 71 - Nave 2 - 28031 Madrid

91 009 96 51

www.bragaboyismotos.es

Síguenos: 

TALLER OFICIAL DE:






Uno de los conciertos de La Karmela 2022.
FOTO: LA KARMELA



El grupo Mojinos Escozíos

22:30 horas. Concierto Megara. (grupo de rock vallecano, finalista del Benidorm Fest
Recinto ferial calle de Payaso Fofó

Viernes 14 de julio

19 horas. Exhibición Cuerpo de Bomberos del Ayuntamiento de Madrid (Fiesta de la espuma)
20 horas. Animación infantil y familiar 'Pasacalles Fantasia'. Compañía Artlequin
21 horas. DJ NoJob
22:30 horas. Concierto Green Valley
24:30 horas. Versiones rock pop The Pure Tones
Recinto ferial calle de Payaso Fofó

Sábado 15 de julio

20 horas. Animación infantil y familiar 'Pasacalles al abordaje'. Compañía Piratas con ganas
21 horas. Exhibición de castellet (Colla Casteller de Madrid)
21 horas. DJ From LA27
22:30 horas. Concierto Alejo Stivel, la voz de Tequila
24:30 horas. Orquesta Brumas
Recinto ferial calle de Payaso Fofó

Domingo 16 de julio

09:30 horas. XVIII Carrera Ciclista Trofeo del Carmen (organiza Club Ciclista Vallecano)
12:30 horas. VI edición de la Fiesta de la Bicicleta de Puente de Vallecas (organiza Club Ciclista Full Gas Team Pozo Entrevías y Club Ciclista Vallecano)
Avenida Pablo Neruda, junto al Centro Comercial Madrid Sur
16:30 a 20:30 horas. 41ª Batalla Naval, organizada por la Cofradía Marinera de Vallecas
Desde el Bulevar de Peña Gorbea hasta la calle de Payaso Fofó
20 horas. Misa solemne en honor de la Virgen del Carmen
20:30 horas. Actuación Banda de Música de Vallecas
21 horas. Procesión de la Virgen del Carmen. Parroquia San Ramón Nonato (Melquiades Biencinto 10)
22 horas. Concierto Mojinos Escozíos
Recinto ferial calle de Payaso Fofó
24 horas. Fuegos artificiales
Mirador del Cerro del Tío Pio

LA KARMELA, DEL 13 AL 16 DE JULIO

Pistas Parque Javier de Miguel

Jueves 13 de julio

19:30 horas. Pasacalles con Charanga Trovada
Salida desde el Centro Comercial Madrid Sur
20 horas. Batukada Samba Rakatui (La Kalle)
20:30 horas. Pregón de fiestas e inicio de conciertos: Lúa Mínguez y Salvador Amor, Skaffolding y DJ Sweet&Dandy

Viernes 14 de julio

19:30 horas. Taller infantil de grafitis, exhibición de grafitis y taller de freestyle por Colectivo Warriors
20:30 horas. Conciertos: Jesús Caballero, KIZA, Mado en Boca, Los Chikos del Maíz y DJ Plan B

Sábado 15 de julio

10 horas. Torneo de fútbol, baloncesto, tocata de rugby y simultánea de ajedrez
12 horas. Torneo de chito, herradura y abierto de billarda
13:30 horas. Bingo musical
14:30 horas. Comida cubana
16 horas. Masterclass auténtico Mojito Cubano
19 horas. Juegos populares castellanos
20:30 horas. Conciertos: Evolz, Nashua, Penadas por la ley, El Último Ke Zierre y DJ Adelaida

Domingo 16 de julio

12 horas. Rondacañas con Dulzaineros
12 horas. Ginkana acuática infantil a cargo de la Barró
14 horas. Ultra paella
16:30 horas. Batalla Naval
18:30 horas. Conciertos: Las Simonas, Cristosaurio, Jazz Woman, Muévelo Reina y DJ Alex Martini





Churrería - Cafetería

A la Potra

Raciones
Hamburguesas
Platos combinados

bar_alaporra

C/ Santiago Alió, 25 ☎ 910 743 745



10€ descuento por cada amigo
Pregunta condiciones

BILINGÜE - Programa especializado de inglés sin salir del barrio

“Después de ti en las mejores manos”

www.taniajardin.com

Avenida de Palomeras, 29 ☎ 91 778 10 80 - 722 443 223

FERRETERIA LAS SUERTES



Copias de llave 1€

Tlfs: 91 362 35 05 y 600 814 059

C/ María Teresa León, 1 (Ensanche Vallecas)
decoferre@hotmail.es
www.ferreteriaassuertes.com



PRODUCTOS DE PELUQUERÍA

Productos de peluquería cosmética y belleza

Av. Pablo Neruda, 15 ☎ 914339505



Talleres CUEMA

CHAPA Y PINTURA

Avenida Pablo Neruda, 2
☎ 91 777 71 96 ✉ tallerescuema@gmail.com



LA JAMBOTECA DE VALLECAS

Plz. Puerto Rubio nº 5
☎ 642 01 93 48
f lajamboteca de vallecas



Terrahabitat
Servicios Inmobiliarios

Terrahabitat: Donde los espacios cobran vida

C/ Mohernando, 6 ☎ 637 723 518

sede@terrahabitat.es
@marioterrahabitat
terrahabitat Alameda
@terrahabitatalamedaosuna

Reflexoterapia podal
masaje en los pies

Masaje Ayurveda
masaje corporal origen hindú

Kobido
masaje lifting facial

Cita previa: 699 221 244





Mercado de Numancia

C/ de Josefa Díaz, 4, 28038 Madrid





PUESTO 18
Especialistas en PAELLAS

Abiertos de miércoles a domingo, de 12.00 a 17.00
Para comer en local y llevar, por raciones o paellas completas
También hacemos eventos privados cualquier día de la semana
Llámanos y te informamos
☎ 91 941 62 29
www.paellamarplanet.es



puesto nº10
La Cogreta de Vallecas
Croquetas y Tortillas caseras
Sabores increíbles de tus platos favoritos

Miércoles: 19.00-22.30 – Jueves: 19.00-23.30
Viernes y sábado: 13.00-17.00 y 19.00-23.30
Domingo: 13.00-17.00 y 19.00-22.30

☎ 623 067 648



ALAS BRAVAS BURGER BAR

HAMBURGUESAS, PERRITOS, COSTILLAS, COMIDA VEGANA Y POR SUPUESTO BRAVAS
ABIERTO DE JUEVES A DOMINGO

☎ alasbravasyk Puesto 25-26



SHANTY TOWN
Cervecería especializada en cervezas artesanas y de importación

Lunes y miércoles: 18.00 a 22.30
Jueves y viernes: 18.00 a 23.30
Sábados: 12.00 a 23.30
Domingos: 12.00 a 22.30

PUESTO 28



EUPHORIA

Encuentra tu juguete ideal

Te atreves?

Avda. Peña Prieta, 46
Metro línea 1

www.euphoriascript21.es



CARNICERIAS

Precios y productos exclusivos solo para domicilio

SIGUENOS EN:



FACEBOOK



INSTAGRAM



FURGOCARNES

SIERRA DE CONTRAVIESA (MADRID)
☎ 916 191 042

LEGANÉS
☎ 916 851 390
☎ 699 934 603

ALCORCÓN
☎ 915 075 171

De lunes a viernes: 09:00 a 14:00 y 17:00 a 20:30 Sábados: de 09:00 a 14:00
INFORMACIÓN: 605 937 267 • furgocarnes@gmail.com



**— DON —
POLINARIO**
POLLOS A LA BRASA - PIZZAS & MÁS
El sabor viene de familia



+34 628 16 16 20
lagavia@donpolinario.com

Mercado Puente de Vallecas

C/ Martínez de la Riva, 4 c. p. 28053
Mañanas de 09:00 a 14:00 de lunes a sábado
y de 17:00 a 20:00 los miércoles, jueves y viernes



PUESTO 28
Carnes selectas
lavacavallecas.com
f LaVacaVallecas
Pedidos a domicilio gratis a partir de 50€



PUESTO 1
TODOS LOS DÍAS
GÉNERO FRESCO
Y DE 1ª CALIDAD

☎ 650 371 370
652 828 628



La Martina Gastróbar

Un espacio donde cada momento del día es protagonista. Desde una exquisita comida, hasta una elegante cena, con cocktelería, pasando por nuestro revolucionario **Brunch** en el horario de mañana los fines de semana



☎ la_martina_restaurante

📍 Avd. Pablo Neruda 77 ☎ 91 942 77 25



Vallecas VA

Por solo **5€** mensuales

Suscripción a Vallecas VA

Si estás interesado en suscribirte o necesitas más información:

☎ 675 646 204

Apóyanos, suscríbete!

www.vallecas.com

Cultura

La Batalla Naval invita a mojarse frente a los discursos de odio

La cuadragésimo primera edición de esta fiesta reivindicativa tendrá lugar el sábado 16 de julio, a partir de las 16:30 horas

Por Cofradía Marinera de Vallecas

El próximo domingo 16 de julio Vallecas volverá a regar sus sueños con agua. Piratas, bucaneros, cofrades, grumetes y vecinos saldrán a la calle para gritar, este año posiblemente con mucha más fuerza: ¡Vallecas, puerto de mar! A las 16:30 horas, tendrá lugar el pregón y la partida de charangas, batucadas, carrozas y marineros desde el Bulevar de Peña Gorbea. El recorrido será: Puerto Alto, Martínez de la Riva, Monte Perdido, Arroyo del Olivar y final en Payaso Fofó.



▲ Foto de familia de los galardonados con los Premios a la Utopía

JESÚS INASTRILLAS

La Cofradía Marinera de Vallecas cocina una de las fiestas más integradora, más intercultural, más intergeneracional y más divertida

No nos cansaremos nunca de decir que la Batalla Naval es mucho más que una fiesta de agua. Todo

el imaginario marinero que pervive en Vallecas desde hace 41 años nos habla de cómo la utopía y la reivindicación han calado en varias generaciones.

La Batalla Naval es un barco de tres mástiles. Sin ellos el barco no puede navegar. El primer mástil, la parte lúdica, se consigue con la participación masiva de las vecinas y vecinos del distrito. El segundo, la parte utópica, con la constatación de que

pidiendo lo imposible generamos un motor de cambio que elimina los límites de lo que podemos conseguir y el tercero, la parte reivindicativa, con un sencillo juego de palabras: "en Vallecas nos mojamos por algo".

Con todo eso, desde la Cofradía Marinera de Vallecas cocinamos la fiesta más integradora, más intercultural, más intergeneracional y más divertida que te puedas encontrar.

La reivindicación de este año pasa por un mensaje explícito. Hacemos un llamamiento a la rebelión. Nos rebelamos frente a aquellos y aquellas que utilizan el odio como arma, que nos incitan a despreciar al diferente, a echarle la culpa de todo al recién llegado, a negar la violencia de género, a ser intolerante frente a otras opciones políticas, a querer acabar con el feminismo, a negar el cambio climático y querer enterrar la agenda 2030, a no aceptar la diversidad sexual... Es una llamada que incita a la lucha porque esos odios representan todo lo contrario a lo que somos en Vallecas. Somos barrio como decíamos el año pasado y el barrio no permite el odio en sus calles.

La utopía que buscamos no puede realizarse desde el odio. Es la

antítesis de lo que somos. Por ello, este año, te mandamos un mensaje: "Frente a los discursos de odio... ¡¡¡Mójate!!!"

Premios a la utopía

Como antesala a esta tradicional celebración, la cofradía entregó el 16 de junio los Premios a la Utopía, junto a otros nueve colectivos vallecanos. Por primera vez se hizo de forma colectiva, en formato gala, donde cada colectivo entregó un premio. Los colectivos y personas galardonadas fueron: La Villana de Vallecas, otorgado por el Club Deportivo Puerto de Vallecas; Bajo el Asfalto está la Huerta, concedido por La Villana de Vallecas;

Mariví del Bar La Bombonera, a propuesta de Orgullo Vallecano; la Fundación Romeo, de manos el Club Los Amigos (CLA); Vrutal Fans, a iniciativa de Vallecas Rugby Unión; la Asociación Artemisa, otorgado por el Ateneo Republicano de Vallecas; la Asociación Vallecas Todo Cultura, concedido por La Horizontal, el Colectivo Teatrekas TEATREKAS, a propuesta de la Asociación La Kalle; la Asociación Bomberas Ayudan, de manos de la red de apoyo Somos Palomeras; y la Plataforma ILP Mar Menor, a propuesta de la Cofradía Marinera de Vallecas.





GSD
formación profesional

Descubre la **FP** que quieres en www.gsdeducacion.com

GSD IS Buitrago

GSD Guadarrama

GSD Moratalaz

GSD El Escorial

GSD Las Suertes

GSD Vallecas

Administración+Deportes+Cocina+Automoción Estética+
+Dietética+Laboratorio y Calidad+Farmacia+Forestales
+Telecomunicaciones+Mecanizado+Informática+Aplicaciones web+
+Educación Infantil+Atención a la dependencia+

FP Dual, aprende desde la experiencia en un entorno de trabajo real, con las empresas más punteras en cada sector

También FP a distancia

GSD + 



No es casualidad que los principales museos, cines y teatros de la ciudad de Madrid se concentren en un escaso radio de distancia entre sí

◀ Uno de los murales pintados en una pared del Centro Social Autogestionado La Atalaya

Por la oportunidad de volar, por el derecho a la cultura

Por Patricia del Amo

La cultura es capaz de abrir un paréntesis en el día a día. Una fotografía que pausa permanentemente un momento, una canción que teletransporta del presente al pasado o un libro que conduce a otros mundos, una pintura que transforma en color y forma el alrededor percibido o una pieza de baile que altera el ritmo de la cotidianidad. Desde muy diferentes vías, parece posible olvidar o paralizar la realidad existente, representarla o

imaginarla. En definitiva, moldearla casi a nuestro antojo.

No solo la cultura supone una nueva creación sobre unos cimientos previamente construidos, sobre la propia realidad, sino que, además, es un punto de conexión entre personas totalmente desconocidas entre sí. ¿Alguna vez has pensado que un o una artista ha llegado a plasmar los pensamientos o las emociones exactamente del modo en el que tú los ordenas en tu interior? Esa identificación con el personaje de una historia, con el lugar de una imagen o con el trazo en un lienzo nos recuerda que, lejos

de la individualidad que invade las sociedades actuales, compartimos mucho más de lo podemos creer con las personas anónimas que nos rodean. Nos alerta de que los sentimientos, aunque únicos en la manera de ser vividos, son un lenguaje común universal. Ello conlleva que, también, dichas conexiones se den desde lo colectivo. "Himnos musicales" de toda una generación o danzas que son cuna identitaria de un territorio, nos muestran que pueden llegar a convertirse en orgullosas cartas de presentación ante "los otros" externos. Así, la cultura es un canal de expresión individual para la persona creadora, pero, fuera de sus manos, su significado

El Ensanche de Vallecas, pese a superar los 50.000 habitantes, una cifra equivalente a ciudades como Cuenca o Villarreal, carece de biblioteca alguna

pasa a ser interpretado por quien lo recibe.

Algunas potentes posibilidades de acceso a este abanico de oportunidades radican en las bibliotecas y en los centros culturales de los barrios. Espacios públicos de encuentro, intercambio y compartimento atravesados por la igualdad en sus condiciones, en tanto estas no entienden de rentas. No por disponer de más cifras en la cuenta bancaria se tiene el derecho a una prórroga temporal en la devolución de aquellos libros prestados en la Biblioteca Miguel Hernández, a una más amplia oferta de actuaciones teatrales en el Centro Cultural El Pozo del Tío Raimundo o a la reserva de plaza en los asientos más elevados de estudio en el Paco Rabal. No obstante, esa igualdad se transforma en desigualdad si la perspectiva se amplía, momento en el que el acceso a dicho abanico pasa a entender, y mucho, de rentas. No es casualidad que los principales museos, cines y teatros de la ciudad de Madrid se concentren en un escaso radio de

distancia entre sí, como tampoco lo es el hecho de que, en ocasiones, un coste económico se convierta en un obstáculo de acceso a los mismos, como si de una criba de entrada se tratase.

Las cifras

Vayamos a las cifras. Atendiendo a los datos recogidos en el Panel de indicadores de distritos y barrios de Madrid del año 2022, de los 105 centros y espacios culturales construidos en la ciudad de Madrid, solo cinco se encuentran ubicados en Puente de Vallecas. O, dicho de otro modo, el 4,8% del total de las infraestructuras señaladas para el 7,2% del total de la población de la ciudad. Asimismo, el barrio del Ensanche de Vallecas, en el distrito de Villa de Vallecas, pese a superar los 50.000 habitantes, una cifra equivalente a ciudades como Cuenca o Villarreal, carece de biblioteca alguna. Inaccesibles son, de igual modo, las salas de ensayo, los camerinos o el estudio de grabación ubicados en Río Esmeralda en lo que, a día de hoy y desde 2021, tendría que ser el primer centro juvenil municipal de Puente de Vallecas.

Unas complejidades de acceso que pueden llegar a combinarse con la preocupación vital por la tasa de paro, el cansancio de unas condiciones laborales precarias o la carencia de disponibilidad de tiempo libre de calidad para acabar aumentando los obstáculos y reduciendo las oportunidades.

Toca, pues, que la realidad pase a ser moldeada, ahora, sin el casi. Hasta que la expresión plasmada en palabras, acordes o colores venga de todas las voces y visiones de la sociedad, hasta que el código postal no determine el rango de oportunidades culturales recibidas, hasta que las noches sin dormir por el desempleo sean pesadillas en capítulos ficticios. Por la creación imaginada, por más letras, historias y pinturas que sean reflejo para quien las escuche, lea o vea, por la mayor presencia de la cultura en todas sus múltiples formas.

Por la oportunidad de volar, por el derecho a la cultura.



No eres más, poeta, sino mar

La mar a veces tiene ojos,
precisa de mi necesidad
a mirarse en su orilla.
Amor hace llamarse,
en el frenético lenguaje
del que se asusta.
Intuye, transige y expulsa,
mi vómito atormentado.
Entiende mi placer por ella misma,
y se apiadó del shock que yo buscaba,
en su serio movimiento,
en sus flequillos blancos que lideran,
cuando rugían mis sienes inestables.
Anteayer sábado (temprano para ella),
salió a bailar tan tiernamente,
que ni pude decirle adiós como quería.
Entendí después. Recordé pasados dos días,
que no es la novia de novatos,
y que, hasta la gente libre,
se extraña por su hasta siempre,
por tener abiertas sus puertas,
y lo fantástico aparece porque sí.

Julián Martínez Núñez

VALLECAS VA DE TEATRO



Una crítica mordaz a la sociedad decimonónica

Por Pedro Lorenzo

'La importancia de llamarse Ernesto', de Oscar Wilde. Versión y dirección: **Ramón Paso**. Reparto: **Ana Azorín** (Cecily Cardew), **Sergio Otegui** (Jack Worthing), **Inés Kerzan** (Gwendolen Fairfax), **Ángela Peirat** (Srta Lane), **Jordi Millán** (Algenon Mondieff) y **Guillermo López-Acosta** (Reverendo Chasuble). Colaboración especial: **Paloma Paso Jardiel** (Lady Bracknell). Iluminación: **Carlos Alzueta**. Vestuario: **Inés Kerzan** y **Ángels Peirat**. Producción: **Paso Azorín Teatro**. **Teatro Lara**. Sala Cándido Lara, hasta el 11 de septiembre de 2023.

Esta brillante comedia, considerada la obra maestra del autor irlandés, es un enredo divertido sobre las costumbres de doble fondo de la sociedad de

la época. A los tres meses del estreno, con la obra aún en las salas, Oscar Wilde es denunciado por homosexualidad, lo que le llevaría a la cárcel, condenado por "grave indecencia", a dos años de trabajos forzados, apagando así la luz de uno de los intelectuales más brillantes de la segunda mitad del siglo XIX. A partir de ahí, una ola de conservadurismo asola Europa y nace la prensa amarilla.

Una comedia siempre actual, un intrincado laberinto romántico en el que dos mujeres están enamoradas de un mismo "nombre", Ernesto, inexistente. Habla del amor, de la identidad, de la libertad, de las falsas apariencias o de la hipocresía. Comedia dirigida por el dramaturgo, guionista y director de escena Ramón



▲ Un momento de la función

TEATRO LARA

Paso, nieto de Alfonso Paso y bisnieto de Enrique Jardiel Poncela. Este prolífico académico dirigió, en su día, 'El abanico de Lady Windermere', también de Oscar Wilde, exquisito montaje que trajo al Lara con esta misma compañía. Y éste no le va a la zaga.

Un montaje moderno, colorista y divertido con esa

crítica mordaz a una sociedad victoriana hipócrita y decimonónica. Tiene mucho ritmo y el elenco está más que convincente. Enredo fluido y delicioso que atrapa al público durante 100 minutos y éste le devuelve su satisfacción con su largo y agradecido aplauso. Recomendable.

Residencia Castellar Vallecas

Residencia Castellar Vallecas, con **NUEVA GESTIÓN**, ofrece a nuestros mayores las comodidades y atención centradas en la persona, adaptadas a sus necesidades. Más de 20 años de experiencia en el sector nos respaldan



- ✓ El **trato personalizado** en **Castellar**, nos permite dar una atención de **CALIDAD** con **CALIDEZ**.
- ✓ **Personal especializado de amplia experiencia, servicio médico y de enfermería diario**. Terapia ocupacional, fisioterapia, peluquería y podología.

- ✓ **Menú de comida casera, adaptado** a las necesidades de nutrición de cada residente en **COCINA PROPIA**.
- ✓ **Encanto arquitectónico** que evoca las «Corralas Madrileñas», balcones con vistas a precioso **patio interior, perfecto para el disfrute al aire libre**.

- ✓ **Inmejorable ubicación** en el corazón de Vallecas, a tan solo metros de la Iglesia de San Pedro y la estación del metro Villa de Vallecas.
- ✓ **Asesoría e información sobre la Ley de Dependencia** y los trámites que hay que llevar a cabo para pedir ayudas o prestaciones a los familiares que lo necesiten.



Calle Sierra Vieja 73. Vallecas. Madrid
Teléfonos: **913 80 64 27 / 637 037 593 / 661 576 257**
www.residenciastellar.es

GRUPO APRENDE A VIVIR, S.L.

ACTUALIDAD / Espacios de Igualdad

Espacio de Igualdad María Moliner



☎ 601 642 453

Espacio de Igualdad Elena Arnedo



☎ 914 802 508

LGTBIQA+fobia: ¿de verdad tenemos que seguir visibilizándola?

Por Virginia Paños, psicóloga del
Espacio de Igualdad María Moliner

¿Por qué es importante en la actualidad seguir trabajando en la visibilidad LGTBQA+? A pesar de todos los avances logrados a nivel de derechos y aceptación social, a día de hoy no existe un lugar donde haya una plena aceptación del colectivo LGTBQA+. Seguimos escuchando en las noticias y en nuestro entorno la violencia física o verbal que se ejerce hacia estas personas por el hecho de no entrar dentro de la "norma heterosexual".

Para entender esto es importante conocer la historia que este

colectivo ha vivido etiquetándoles de personas vagas, viciosas, transmisoras de enfermedades, pecadoras o con trastornos etiquetados en manuales de psiquiatría entre otras tantas. Esto ha generado algo que hoy conocemos como LGTBQA+fobia, término que hace referencia al temor y rechazo a las personas lesbianas, gais, bisexuales, transexuales, intersexuales y asexuales.

Esto viene inculcado desde la infancia, y no es una educación aislada, sino que se relaciona con el machismo y el patriarcado, asumiendo la superioridad del hombre sobre la mujer, dando como resultado que aquello que se salga del estereotipo de hombre es castigado y en el caso de las mujeres directamente es invisibilizado.

En la actualidad, se siguen produciendo discursos de odio hacia las personas LGTBQA+. En la calle y las casas se oyen comentarios e ideas que cuestionan y niegan los derechos del colectivo, generando un decrecimiento a nivel político, cultural y social de los avances logrados.

Para combatir esto es importante que sigamos visibilizando a todas las personas que forman parte del colectivo, incluyéndolas en medios de comunicación, publicidad y escuchando sus voces, haciendo así que la posibilidad de ser o amar de manera diferente a la norma, vaya generalizándose en el imaginario de la sociedad, y acabe siendo un lugar seguro donde todas las personas puedan ser, sin miedo a recibir discriminación.

Incidir en la educación

Otra área importante donde se debe incidir es en la educación. Los centros educativos son lugares donde pasamos una gran parte de nuestra infancia, aprendiendo quiénes somos, a relacionarnos con iguales y con

ACTIVIDADES ESPACIO DE IGUALDAD MARÍA MOLINER

Escuela feminista: la utopía está en el horizonte

Dirigido a toda la población
Días 25, 26 y 27 de julio, de 9 a 11 horas

Escuela de Bricolaje: Manoli y Benita

Dirigido a mujeres
Días 11, 12 y 13 de julio, de 10 a 13 y de 18 a 20 horas

Sanando a través del arte

Dirigido a mujeres
Días 18 y 19 de julio, de 18 a 20 horas



ACTIVIDADES ESPACIO DE IGUALDAD ELENA ARNEDEO SORIANO

Ciclo de cine: Mujeres afrolatinoamericanas, afrocaribeñas y de la diáspora

— 'Criadas y señoras', jueves 20 de julio, de 17 a 19:30 horas

— 'El color púrpura', jueves 27 de julio, de 17 a 20 horas

Dirigido a toda la población

Mejora tu autoimagen

Dirigido a mujeres
Lunes 10 y 17 julio. De 13 a 1 hora

Escritura creativa: viaje al centro de una misma

Dirigido a mujeres
Días 11, 12, 18 y 19 de julio, de 18:30 a 20 horas

"Mi música pretende concienciar sobre la alegría de vivir"

**Entrevista con
Silvina Magari,**
cantautora madrileña
con raíces vallecanas

Por Olivia Anders

Silvina Magari, cantautora madrileña con raíces vallecanas, fue una de las artistas que puso voz al Orgullo de la capital el pasado sábado 1 de julio en el escenario de la Plaza del Rey. Algunas personas la conocieron por su participación en 'Got Talent' en 2021, donde llegó a recibir el pase de oro. Pero Magari lleva casi toda su vida en escenarios, teatros y conciertos... desde que empezó a componer con 8 años sus propias canciones y, además, es una firme defensora de la igualdad y de la

libertad de amar. Ha actuado numerosas veces en Vallecas, con su espectáculo 'Bingo Arquímedes', y lo volverá a hacer el próximo mes de septiembre en Bulevarte.

P: ¿Cómo fueron sus primeros pasos hasta llegar al mundo de la música?

R: Canto profesionalmente desde que tengo 10 años. Así que antes de eso, recuerdo hacerlo en Chipiona, que es donde veraneaba tres meses al año, y también escribir poesía en la falda de la mesa camilla de mi abuela con el brasero, mientras mis primos corrían y jugaban en la calle.

P: ¿Cuál es su vínculo con Vallecas?

R: Mi familia materna está vinculada desde siempre a Vallecas. Llegaron de Extremadura y se hicieron su casa baja, aquí en Vallecas. Todos mis primos vivían en casas bajas. De hecho, es un eufemismo, lo llamábamos chabolas



▲ La artista Silvina Magari

y con mucho orgullo. Y luego les cambiaron sus casas, sus chabolas, por pisos en Miguel Hernández. Así que, aunque yo haya crecido en Fuenlabrada, también me atraviesa

el resto del mundo, por lo que es imprescindible generar espacios seguros donde poder investigar y experimentar nuestra identidad. Esconder aquello que una parte de la sociedad no quiere ver, no va a generar que desaparezca, sino que se invisibilice y sigamos

escuchando años después discursos de personas que han vivido con miedo, sin referentes y con traumas profundos.

Por ello es importante que sigamos atentas para que lo normativo no sea una herramienta para oprimir a otros colectivos.



"El éxito es cantar tu canción, la que te define y defiende todo lo bello en lo que crees con toda tu alma"

Vallecas en la infancia y en la adolescencia. Así que me considero medio vallecana.

P. ¿Qué busca transmitir con su música?

R. Alegría de vivir. Eso. Y conciencia de la alegría de vivir.

P. ¿Qué consejos le daría a la juventud que quiere dedicarse a la música?

R. Que quieran hacer el mundo mejor y no sea un medio "pa" hacerse famosos. Que el éxito gane. Que ser exitoso es hacer lo que te gusta, con lo que tu alma baila. Ser exitoso es sentir que el mundo es más bonito con tu aportación. Más Justo. Menos doloroso. Y lo otro, es sólo fama. Y se puede conseguir fama de muchas maneras: siendo

mal político, diciendo cosas descabelladas vestido de verde flúor o dejando un cuerpo inerte con una carta encima de Hello Kitty. Pero el éxito es cantar tu canción, la que te define y defiende todo lo bello en lo que crees con toda tu alma.

P. No sólo hace música, pone voz a la defensa de la igualdad, el empoderamiento femenino, la diversidad y la libertad de amar... ¿Avanza la sociedad o la lucha es más necesaria que nunca?

R. La lucha hoy es más necesaria que nunca. Que siempre. Yo intento hacer mi contribución desde la alegría y con la risa y sabiendo que, luchar es no entender lo que pasa como nos lo contaron. Entender lo que pasa como una posibilidad, como un abrazo, como un regalo. Y hacerse oír en este amor que algunos no encuentran rentable y yo coloco en el centro como motor de cambio y de reivindicación y de bandera. Pero salgamos a la calle, bailando, sin parar de sonreír, pero salgamos más a la calle para decir que no nos van a quitar ni lo otro, ni la sonrisa.

"Vallecas me atraviesa en la infancia y en la adolescencia. Así que me considero medio vallecana"

Salud



En manos de tu enfermera

Felices vacaciones de verano

Por Concha Párraga y Marisa Gascón, enfermeras de los CS Campo de la Paloma y Ángela Uriarte

Un año más, estamos en el comienzo del verano y es verdad que, aunque este año hasta ahora hemos tenido unas temperaturas más agradables, suponemos que nos tendremos que enfrentar a varias olas de calor. Estos episodios nos afectan a todos, pero en especial a niños y niñas, personas mayores y enfermos con patologías crónicas.

Todos debemos seguir una serie de recomendaciones para prevenir los efectos del calor sobre nuestro organismo. Es fundamental beber agua con mucha frecuencia y no debemos cambiarla

por bebidas azucaradas, alcohol, bebidas bicarbonatadas, café o té. Cuando hablamos de hidratación, nos referimos a hidratación, es decir agua.

La sed es algo que también debemos entrenar. Si estamos acostumbrados a beber muy poco, la petición de agua por parte de nuestro cerebro nos llegará tarde. Además, la gente mayor tiene menor sensibilidad a la sed y pueden no sentirla en muchas horas aun habiendo pasado mucho calor ese día. Por ello debemos incorporar una rutina de beber todos los días agua (entre litro y medio y dos litros mínimos en verano) hasta que nuestro cuerpo nos lo pida de manera natural y no tengamos que estar tan pendientes de beber de esa botella de agua que todos tenemos cerca.

Evidentemente debemos protegernos del calor dentro de nuestras casas todo el tiempo que podamos y evitaremos las horas centrales del día para hacer las actividades diarias. Esto no debe evitar que salgamos a caminar o a hacer ejercicio, pero siempre a primeras horas de día o últimas de la tarde para evitar temperaturas extremas.

La temperatura de nuestra casa tenemos que intentar regularla al máximo. Para ello bajaremos las persianas y los toldos en las fachadas que estén expuestas al sol y ventilaremos la casa en las horas más frescas del día y durante toda la noche.

Además, evitaremos durante el periodo estival hacer uso de horno o técnicas de cocción que supongan mucho tiempo de fogón, así como el uso de la plancha durante mucho tiempo, ya que hará subir la temperatura de nuestra casa. Por tanto, deberemos intentar planificar comidas, más frescas, con más contenido en agua y fáciles de realizar.

Por otro lado, debemos aumentar los alimentos que contienen mucho líquido como frutas, verduras, gazpachos o salmorejos ligeros, así

SOPASALUD

Prevención	Sol
Calor	Salud
Enfermera	Ejercicio
Golpe	Cuidar
Hábitos	Crítica

E S O T I B A H L O S
J N S R T M U J A S N
E E F C R I T I C A O
R D U E F E A D T M I
C A E J R D P A G N C
I M R E C M D L R B N
C A Z R C H E D O P E
I M A C S V B R L G V
O E F I A D U L A S E
A D G C U I I U C J R
C U I A R D Z X C V P

podemos sufrir un golpe de calor, que se produce cuando la temperatura de nuestro cuerpo sube mucho de golpe y no podemos fisiológicamente bajarla.

Golpes de calor

Si nos encontramos con una persona que ha sufrido un golpe de calor, lo primero que deberemos hacer es llevarla a una zona de sombra. Intentaremos humedecerla en las zonas más sensibles del cuerpo (axilas, cuello, cara e ingles)

como comidas que se consuman en frío para no aumentar la temperatura corporal.

También protegernos del sol directo mediante el uso de gorras, ropas ligeras y protección solar. Buscaremos siempre una zona de sombra y tener la costumbre de llevar con nosotros una botella de agua para poder ir bebiendo poco a poco.

De igual modo, debemos evitar hacer ejercicio en las horas centrales del día. Si no cuidamos esto

con agua fresquita, pero no helada y darle de beber (si está consciente) agua fresca. Después avisaremos rápidamente al 112, porque es una situación crítica.

El astro sol es fuente de vida, pero tenemos que ser muy respetuosos con él.

Os deseamos a todos que disfrutéis de modo saludable del verano.

Siempre de la mano de tu enfermera.



ENTRE FOGONES COCINANDO SALUD



Ceci (garbanzos) a la siciliana/vallecana

Por Concha Párraga y Marisa Gascón, enfermeras de Familia, y Nuria Asensio, administrativa CS La Paloma

Ingredientes:Ingredientes:

- ✓ Ceci (garbanzos) cocidos previamente
- ✓ Una cebolla grande
- ✓ Calabacín
- ✓ Tres tomates secos

- ✓ Albahaca
- ✓ Medio vaso de leche de soja
- ✓ AOVE
- ✓ Sal

Preparación:

Limpiamos todas las verduras y las cortamos en 'brunoise', o sea, en cuadraditos pequeños. En la cazuela que vayamos a usar ponemos un fondo de AOVE donde pocharemos todas las verduras

un poco. A continuación, agregamos los garbanzos (previamente cocidos o de bote) y les damos un salteado mínimo para que se integren todos los sabores y olores. Después, añadimos la leche de soja y lo dejamos cocer despacio hasta que la salsa se queda trabada. Se puede comer caliente o tibio, al gusto de cada uno, acompañado con una pequeña tosta de pan para dar el toque crujiente al plato.

El garbanzo es una leguminosa con un alto contenido en fibra, potasio, vitamina C y vitamina B6, que ayuda a la salud cardiovascular y es una maravillosa fuente de proteína de origen vegetal, con 19 gramos de proteína de cada 100. Apto para omnívoros, flexitarianos, vegetarianos y veganos. No contiene leche, ni huevo ni frutos secos.

QUIERES COMPRAR TU PISO?

NO PIERDAS MÁS TU DINERO EN ALQUILERES

TRAMITAMOS TU HIPOTECA 100% CON SOLO 7.000€ DE AHORRO PREVIA CONSULTA DE FINANCIACIÓN

- ✓ CUOTAS A PARTIR DE LOS 550€ AL MES
- ✓ ASESORAMIENTO FINANCIERO GRATUITO
- ✓ REQUISITO CONTRATO DE TRABAJO INDEFINIDO

Tu inmobiliaria ideal



916 49 40 96
620 58 05 15
info@real-hogar.com
www.real-hogar.com
C/ Arroyo del Olivar, 68 · 28018, Madrid

CENTROS DE MAYORES



GRUPO
casablanca

NUEVO CENTRO
en VALLECAS
julio 2023

grupocasablanca.es

916 004 529

Avd. de la Democracia, 9

MUEBLES TORRIJOS

Lunes a sábado: 09:30-14:00 / 17:00-21:00

☎ 667 20 80 04 ☎ 91 617 36 10

Calle Sierra Vieja, 71 – 28031 Madrid



ESPECIALISTAS EN DESCANSO

Transporte gratis y montaje según pedido



**MESA DE CENTRO ELEVABLE
Y EXTENSIBLE**

Distribuidor oficial INDESAN.



**LLÉVATE TU CANAPÉ
Y COLCHÓN
DESDE**

309€

LA CALIDAD TIENE UN PRECIO