

- PUENTE DE VALLECAS
- ENTREVÍAS
- VILLA DE VALLECAS
- SANTA EUGENIA
- ENSANCHE DE VALLECAS
- POLÍGONO INDUSTRIAL



Jesús Inastrillas

Música en klave de Paz

➤ La Plaza Roja fue el escenario de un nuevo encuentro vecinal contra las violencias en el mundo el 29 de mayo

➔ Pág. 4



Segundo intento de desalojo de Atalaya en 8 años

Los responsables del centro social recurrieron la orden de desalojo recibida el pasado 10 de mayo

➔ Pág. 7

ESPECIAL FIESTAS DE JUNIO

Las actividades de Entrevías, Palomeras y Orgullo Vallecano



Páginas centrales 12 y 13

AUTOESCUELAS Rayo
Muy de Vallecas

- ✓ Centro Recuperación de Puntos
- Coche automático adaptado
- Cursos CAP
- 100% online
- Clases de reciclaje

PATROCINADOR OFICIAL

Abierto 12 horas. Avenida Albufera 264 ☎ 627 01 09 52 📞 91 303 11 66

CAMPAMENTO MUSICAL

1 de julio - 30 de julio Campamento bilingüe
Mes, quincenas, semanas o días sueltos...

ACTIVIDADES MUSICALES

JUEGOS DE AGUA

JUEGOS EN INGLÉS

TALLERES Y MANUALIDADES

n2clave
escuela de música
INFORMACIÓN:

C/ Reina de África 12 esq. C/ Los Santos Inocentes
info@escuelademusicanclave.es / @nclavevallecas ☎ 917 860 693 / 687 891 143

Amaranta
Estética avanzada y Terapias Naturales
REFLEXOTERAPIA PODAL
MASAJE AYURVEDA
Cita previa: 699 221 244
C/ Historias de la radio, 1, local 1

JOYERÍA GERAULMA
RELOJERÍA
ESPECIALISTAS EN REPARACIÓN Y GRABADOS
PUERTO DE CANFRANC, 56 - TEL. 91 437 89 91

contraseñapc
Av. Rafael Alberti nº28 - 650 890 982 / 91 777 51 07
NUESTROS SERVICIOS

- Ordenadores a medida
- Ordenador Gaming
- Ordenador Home
- Ordenador Work
- Financiación sin intereses
- Servicio Técnico de Reparación
- Mantenimiento a Empresas

www.contrapc.es

EDITORIAL

Lo que está en nuestras manos

Ya hemos salido a las plazas y calles. Han sido muchos los eventos sociales, deportivos, culturales, festivos, etc... que hemos disfrutado durante el pasado mes de mayo. Ya hemos vuelto a dar vida y hacer nuestras las calles y plazas.

Y, ¿por qué esa necesidad de hacer barrio? Porque es innata a la condición humana. ¿Tendría algún sentido que la restringiéramos solo a nuestros preferidos, a aquellos con los que nos llevamos bien porque nos son parecidos?

En estos dos años se nos ha abierto un mundo de muy novedosas posibilidades. Hemos cambiado mucho por dentro. A veces no es tan fácil darnos cuenta de ello. Tal vez no lo hayamos reflexionado, interiorizado y compartido.

Estamos en un momento tremendamente único en la historia del ser humano. Hoy nadie puede predecir cómo será el mundo dentro de 15-20 años, cosa que nunca antes había sucedido. De otro lado, la mayoría de nosotros lo vamos a vivir.

Ante esta realidad, ¿no sería de interés empezar a preguntarnos, de qué o de quiénes va a depender como será ese "nuevo mundo"? ¿En manos de quién está esa posibilidad? Hasta ahora y a lo largo de la historia, podríamos decir que mayormente ha estado en quienes han controlado la economía y los estados. Pero hoy, ¿realmente lo están controlando o más bien estamos asistiendo a un intentar tapar boquetes, más que agujeros, en un creciente descontrol? A la par, van avanzando a toda velocidad nuevas realidades en

la tecnología, en las concepciones de las relaciones, en las realidades virtuales, etc... Y la gente corriente a lo más que llega es a intentar entenderlo, pero poco puede aportar por ese lado. Pero es de interés conocer esa realidad que se está produciendo, porque sí o sí nos va a afectar a todos.

Entonces, ¿qué es lo que cada uno de nosotros como vecinos de un barrio, como vecinos sensibles a lo que pasa y nos pasa, podemos y hemos de ir haciendo en nuestro día a día? Pues, lo que está en nuestras manos. Algo tan sencillo y a la vez tan revolucionario como tratar a los demás (y los demás son todos, no solo los que me caen bien) como nos gustaría que nos trataran e intentar ser lo más coherentes posible, es decir, tratar de hacer de acuerdo a lo que sentimos y pensamos.

Comenta este artículo en www.vallecas.com

CARTAS
AL DIRECTOR

• Para manifestar su opinión sobre algún tema, dirija su escrito por correo electrónico a:

prensa@vallecas.com

o por carta a:

Vallecas VA,
C/ Casabermeja, 4 - 4º 2
28018 Madrid

• No olvide incluir su nombre completo, dirección y DNI. Vallecas VA se reserva el derecho de reducir o extraer el texto a publicar, si fuera necesario por razones de espacio. El periódico no se hace responsable de las opiniones que libremente sean expuestas por sus autores en esta sección.

prensa@vallecas.com

//Tribuna Vallecana

¿Quieres colaborar?
Vallecas VA, un medio al servicio del barrio
Envíanos tu texto para esta sección a:
prensa@vallecas.com

Testimonio vivo

Hace algunas semanas, tuve el placer de presentar mi novela 'Edificio España' en un rincón imprescindible para la cultura del barrio, la librería Muga. Como buena parte de mi libro está ambientada en Vallecas y en sí quiere servir de homenaje a los vecinos que se unieron y lucharon por un barrio mejor, planteamos que la presentación fuera un debate sobre la historia de esas luchas. Tan bien salió, que yo apenas hablé. Me sentí afortunado de presenciar tantos testimonios sobre el barrio, sobre su tradición reivindicativa, sobre cómo se creó ese tejido social, cómo se conquistaron tantos derechos, cómo estas calles pasaron del barro al asfalto, y las viviendas, de casas bajas hechas a mano, a enormes bloques de hormigón.

Muchos de los testimonios que pudimos escuchar estaban atravesados por la nostalgia. Una nostalgia por unos tiempos difíciles, ásperos. Pero que se soportaban con el apoyo del igual, formando una comunidad, una cooperación que obtenía retornos, frutos, logros para todos. Logros sin los cuales el barrio seguiría siendo un

lodazal, sin recursos ni servicios de ningún tipo. Porque en ese Vallecas, olvidado y denigrado, solo había una opción para mejorar las paupérrimas condiciones de vida, organizarse y luchar contra la desigualdad. De este modo, se pudo plantar cara a la lacra de la droga, de la marginalidad, de los estereotipos hacia nuestro barrio. Porque la historia de Vallecas es una historia de lucha.

Pero esa nostalgia lamenta lo que hoy hemos perdido. De lo que, a pesar de ese ejemplo de lucha, hemos querido dejar por el camino. Todo ese sentimiento de comunidad, ese tejido social, esa esencia combativa y reivindicativa de nuestras calles. Todo ello servía de parapeto contra las injusticias y hoy corremos el riesgo de ver cómo se esfuma. Un parapeto vencido por el individualismo -una manera amable de referirse al egoísmo-, que provoca que el igual sea visto como rival, que la protesta sea terrorismo, y la conciencia, algo arcaico.

Es normal que esa nostalgia se convierta en rabia cuando los mismos ojos que vieron cómo este barrio

prosperaba, cómo sus hijos podrían disfrutar de un transporte de calidad, de una educación y una sanidad pública al mismo nivel que el centro de la ciudad, hoy contemplen cómo esas conquistas se dejan caer por parte de la Administración y con la connivencia de muchos ciudadanos. Cómo se falta el respeto continuamente a la legitimidad y a la memoria de esas luchas por parte de los que se dicen nuestros representantes, y solo representan a los que expolían nuestros recursos.

Si aún no hemos sido intoxicados por el veneno del espejismo de libertad, de ese trampantojo del individualismo, podemos tomar nota del ejemplo de aquellos que se dejaron la piel por construir un barrio digno. Y tenemos la suerte de poder escucharlo, de aprender de él en persona. En nuestras propias casas, en nuestras calles, de boca de nuestros mayores o gracias al tejido social que todavía enorgullece a nuestro barrio. Porque ellos y ellas son testimonio vivo de la lucha de nuestras calles. Porque ellos y ellas son el testimonio vivo de Vallecas.

Ignacio Marín (@ij_marin)



Ángel Frade

La
imagen
del mes

Los símbolos ya no se respetan

La escultura 'Luchador en reposo', creada por la artista ceutí Elena Laverón en 1987 y situada en la Plaza de la Constitución (Plaza Roja), fue objeto de diferentes actos vandálicos en la madrugada del 27 de mayo que dañaron gravemente este símbolo del barrio de Portazgo. En la imagen se puede comprobar como estos desaprensivos se emplearon a fondo y arrancaron el grupo escultórico de su emplazamiento. Ahora habrá que esperar a que las autoridades tomen cartas en el asunto y llegue pronto un arreglo que acabe con esta estampa tan deplorable.

DIRECTOR: Jesús Arguedas Rizzo ■ REDACCIÓN: Isa Mendi ■ DISTRIBUCIÓN: Mar Torrado ■ DISEÑO Y MAQUETACIÓN: info@pardetres.net ■ COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES: Olivia Anders

■ PUBLICIDAD: Jesús Arguedas Rizzo ☎ 675 646 204 ■ FILMACIÓN E IMPRESIÓN: Impresa Norte ■ EDITA: Publicaciones Periódicas Jemar S.L. ■ Depósito Legal: M-28301-2018

■ EN INTERNET: www.vallecas.com ■ CORREOS ELECTRÓNICOS: Redacción: prensa@vallecas.com Publicidad: jesus.arguedas@vallecas.com

■ NOTA DEL EDITOR: No se permite la publicación por ningún medio impreso o digital de los contenidos, imágenes, así como la reproducción del diseño de los anuncios contenidos en el periódico sin el consentimiento previo y escrito. Este periódico no se hace responsable ni de las opiniones de sus colaboradores ni del contenido de los anuncios.

PRODUCIDO EN VALLECAS

Control de distribución



Financia:



Miembro de



ACTUALIDAD

Aprobado, de nuevo, el derribo del 'scalextric' de Puente de Vallecas

El Pleno extraordinario del distrito apoyó por unanimidad la propuesta de la oposición de instar al Gobierno municipal a iniciar los estudios para redactar el proyecto

Por Redacción

El Pleno extraordinario de Puente de Vallecas, celebrado el 24 de mayo a petición de Más Madrid y PSOE, aprobó por unanimidad instar al Gobierno municipal a iniciar los estudios y trámites necesarios para redactar el proyecto de obra de supresión del puente elevado que separa los distritos de Puente de Vallecas y Retiro. Los grupos municipales de Más Madrid, PSOE y Recupera Madrid insistieron en la necesidad de dar



▲ Un momento de la sesión extraordinaria

cumplimiento a lo aprobado en el Pleno del pasado año y en los Pactos de la Villa y demoler el 'scalextric', mientras que PP, C's y Vox apoyaron la iniciativa bajo la premisa de que el Ayuntamiento hará un nuevo estudio para estudiar la viabilidad de la propuesta.

"La redacción del proyecto se

llevará a cabo en esta legislatura con el fin de que su ejecución pueda iniciarse en el próximo mandato por el equipo de Gobierno que resulte de las elecciones municipales en 2023", recogía el texto resultante, en el que, además, se requería contar en el proceso con las asociaciones y el vecindario implicado.

La previsión municipal es que el estudio para acabar con el paso elevado esté terminado esta legislatura y que las obras arranquen antes de los próximos comicios locales

De igual modo, la moción solicitaba "abordar una intervención urbana en torno al 'scalextric' de Puente de Vallecas de manera que, partiendo de su demolición, se genere un espacio urbano de gran calidad ambiental que cambie el modelo de movilidad del entorno".

"Un año después, y después de haber estado mareándonos, parece ser que todo lo que se ha estado trabajando no ha servido para nada, que ha sido un año perdido para los vallecianos y vallecianas", lamentó la portavoz socialista en Puente de Vallecas, Enma López.

En la misma línea de crítica, se

posicionó la Asociación Vecinal Doña Carlota Numancia que considera que la actual postura del Gobierno municipal supondrá que se dilaten los tiempos a la hora de la toma de decisiones sobre la eliminación del paso elevado.

Por su parte, el delegado de Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante, aseguró que no vale el "criterio político" para el desmantelamiento del 'scalextric' de Puente de Vallecas, sino el "técnico", al tiempo que adelantó que el estudio encargado para encontrar soluciones para esta infraestructura estará antes de que acabe la legislatura y que su intención es que arranquen las obras antes de los próximos comicios locales.

Visita de la delegada del Gobierno

Posteriormente, los representantes vecinales de los distritos de Puente de Vallecas y Retiro se desplazaron junto a la delegada del Gobierno de Madrid, Mercedes González, que estuvo presente en la sesión plenaria vallecana, y mantuvieron una reunión en la sede de la agrupación socialista de Puente para hacerle llegar las propuestas y reivindicaciones sobre el desmantelamiento del puente de la M-30.

¡De Vallecas a Retiro, sin fronteras!

Por Mariano Asenjo, Asociación Vecinal Los Pinos Retiro Sur

El próximo domingo 12 de junio tenemos una cita debajo del puente. No es una quedada romántica, aunque sí festiva y, por supuesto, reivindicativa. Como es sabido, los vecinos de Puente de Vallecas y Retiro demandan desde hace casi dos décadas acabar con el muro de hormigón que los separa. Ya en 2006 el Ayuntamiento de Madrid con el

alcalde Ruiz-Gallardón al frente, se comprometió a realizar los estudios pertinentes para quitar ese puente elevado sobre la M-30. En marzo de 2021 todos los grupos municipales acordaron por unanimidad eliminar el 'scalextric'. No obstante, en abril de 2022 se alegó por parte del Ayuntamiento un informe de "movilidad preliminar" que calificaba de "inviable" la iniciativa...

Así las cosas, hartas de los continuos retrasos para cerrar esta vieja herida en la ciudad, las asociaciones vecinales de Puente de

Vallecas y Retiro, con el apoyo de diversas organizaciones sociales y políticas, han organizado una jornada reivindicativa. Más allá del sí pero no al que tanto le gusta jugar al señor Almeida, la evidencia nos dice que la zona sureste de la capital no está entre las prioridades municipales, ¿o será casualidad que estemos hablando del último 'scalextric' en uso de toda la ciudad? Lo cierto es que desde 2006 hasta ahora se han abordado proyectos de mayor envergadura y complejidad.



▲ El cartel de la convocatoria

El festival vecinal que tendrá lugar el próximo domingo 12 de junio tiene entre sus objetivos, recordar al alcalde que tiene una deuda de compromiso y credibilidad con los barrios del sur, por lo que el consistorio madrileño debería ejecutar, cuanto antes, el acuerdo del pleno de marzo de 2021. Sobran razones para la demolición del puente elevado: ganar un espacio público que pueda proveer al vecindario de zonas verdes y equipamientos; eliminar la contaminación atmosférica y los ruidos; ¡Por una mayor calidad de vida!; y una ciudad sin barreras físicas: ¡De Vallecas a Retiro, sin fronteras!

BAR RESTAURANTE Las RRR

- Carne roja de vaca
- Cordero asado y cochinillo
- Cocina de mercado

Reservas: 91 778 46 17 C/ Benjamín Palencia, 43

MERCADO NUMANCIA

Mercado Gastronomico

SE ALQUILAN:

- Locales en el interior para todo tipo de actividades permitidas
- Locales exteriores con horario independiente del Mercado
- Trasteros y almacenes

comercialnumancia@gmail.com

608 479 450 C/ Josefa Diaz, 4

JOFIMÁTICA SOLUCIONES

Reparación de Ordenadores, Portátiles
Reparación de Consolas, Móviles
Reballing de chip de video Tarjeta Grafica)
Cortos, bios, disipador, ventilador (Placa Base)

Sierra del Sabinar, 1 local - 28031 Madrid
Telf. 913328441 - WhatsApp: 660085518
www.jofimatica.com
comercial@jofimatica.com.es

REPARACIÓN DE MAQUINAS DE COSER

Presupuesto sin compromiso
Todas las marcas
Repuestos y consumibles

Av. Buenos Aires, 29 local
91 110 40 05
nescascb@gmail.com
Horario: 09:30 a 18.00

KIROESTET

ACUPUNTURA, MASAJES Y QUIROPRÁCTICA

- Masajes terapéuticos
- Acupuntura
- Reflexología podal
- Estética facial
- Presoterapia
- Depilación cera y láser

91 039 00 80
642 840 544

C/ Rincón de la Victoria, 4

VallecasVA

anúnciese

llega a más gente en TODO VALLECAS

Mar: 620 940 440

¿SABÍA QUE TENEMOS...?

EVOLUCIÓN DE ANJOS DE ESCOTA

ANGUS BEEF

-MERCADO MUNICIPAL- VILLA DE VALLEGAS

LUNES A VIERNES: de 9 a 14 y de 17:30 a 20:30
SÁBADOS: de 9 a 14
CALLE SIERRA VIEJA 61 - 28031 MADRID

ARREGLO DE ROPA

PRODUCTOS VENEZOLANOS Y MUCHO MÁS...

'Música en Klave de Paz' sonó en la Plaza Roja

➤ Alrededor de 250 vecinos protagonizaron un encuentro emotivo y alegre para reivindicar el fin de cualquier tipo de violencia en el mundo

Por Redacción

Vallecas VA empezó a cubrir diferentes iniciativas protagonizadas por la gente para mostrar su repulsa a las guerras desde el pasado marzo, apenas un par de semanas después que se iniciara el conflicto bélico en Ucrania.

La última acción en Puente de Vallecas fue 'Música en klave de Paz', una convocatoria realizada por el colectivo Vallekas con K de cultura. Los organizadores optaron por algo sencillo y muy al alcance de cualquier vecino, la unidad a través de cantar unas sencillas piezas con el interés de compartir ese sentimiento de



Vallekas con K de Cultura:
"Nuestra arma es la música y nuestra voz y nuestra voluntad de vivir en paz"

◀ Un momento del acto reivindicativo
JESÚS INASTRILLAS

repulsa ante todo tipo de violencia y más en concreto ante todas las guerras y conflictos bélicos, no solo al reciente de Rusia contra Ucrania. Fue un encuentro musical emotivo y alegre en el que más de 250 vecinos se encontraron el pasado domingo 29 de mayo en la Plaza de la Constitución, conocida popularmente como la Plaza Roja, convocados para compartir música en nombre de la Paz y en contra de cualquier tipo de violencia.

"Este encuentro seguro que nos ha convocado a vecinos que nos une principalmente dos temas: la música y el rechazo a las guerras, a la destrucción y al abandono al que se somete a los pueblos por culpa de unas guerras que solo benefician a las industrias armamentísticas. Las guerras son evitables y son totalmente ajenas a las vidas y deseos de la inmensa mayoría de las personas", explicaron los presentadores del acto.

Vallekas con K de Cultura quiso con esta actividad compartir su rechazo a la guerra, "no solo a las televisadas, ya que actualmente hay en activo 55 conflictos bélicos", expusieron. "Estamos en contra de cualquier violencia, física, económica, sexual, religiosa, racial, psicológica, etc... Estamos seguros de que nos une una profunda voluntad de vivir en paz con nuestros vecinos, los cercanos, los menos cercanos y los muy alejados. Nuestra arma es la música y nuestra

voz y nuestra voluntad de vivir en paz. Estas tienen un peso enorme, alcémoslas, unámonos para exigir el fin de las violencias y que la Paz sea el principio fundamental de relación entre los pueblos", añadieron.

La Camarilla dio comienzo a un acto en el que también participaron las charangas Contra Punto y Trovada, y distintos coros de Vallecas. El punto final lo puso un baile al son de la cancioncilla 'Somos del Puente Vallecas' a la que adaptaron la letra.

Valoraciones

"Me pareció estupendo. Me encantó el lugar, porque la Plaza Roja me parece un sitio magnífico. Me gustó la gente que estaba y luego los dos contenidos del acto, el musical y el reivindicativo, unidos para gritar contra la guerra y por la Paz. Por ejemplo, con la 'Sarabanda' de Haendel se te hielaba la sangre y la traducción de 'Imagine' me gustó mucho. La música siempre lo da todo. Ya está bien de la violencia enorme y de la grande que ataca a países y personas", comentó Malu, una de las asistentes.

En la misma línea, se manifestó Jesús, otro de los participantes. "Estuvo muy bien, porque sobre todo fue muy participativo, muy variado el tipo de vecinos y con muchas ganas. Fue ganando según fue avanzando el encuentro donde se unía el gusto por compartir música y la necesidad de expresarse en contra de las guerras".

La Plataforma Ciudadana S.O.S. ¡Paremos las Guerras! comienza a trabajar

➤ La presentación de este colectivo tuvo lugar el pasado 18 de mayo en el Ateneo de Madrid

Por Plataforma Ciudadana S.O.S.
¡Paremos las Guerras!

Un grupo de personas sin afiliación política, bajo ninguna bandera o institución, se han unido para alertar a la sociedad en contra de todas las guerras. Alertar a los que miran hacia otro lado ante: armas, torturas, violaciones, injusticias, hambrunas, desalojados... miedo.

Nos inducen al miedo y la desinformación, nos manipulan para defender los intereses de unos pocos

que quieren más. Más poder, más territorio, más dinero, más recursos energéticos. Más, más y más.

¿Qué lleva a este grupo a movilizarse? Agitar almas dormidas que en la intimidad de su conciencia saben que lo que ocurre es muy grave e inaceptable. Nos estamos jugando la vida apaciblemente sentados frente a una pantalla.

Mientras, el cuartel general de la OTAN con gobiernos que arengan a las armas. Imágenes obsesivas, irritantes o pactadas... Convivimos con el engaño, bajo frases repetidas: "Así ha sido siempre", "Está loco", "Quieren volver a ser un imperio", "Se necesitan más armas para la Paz".

Escuchamos como una retahíla: "Hay guerras en muchos sitios", "La paz no es la ausencia de guerra", "Las imágenes de Ucrania ocultan las de África", "Los pobres palestinos", "La crueldad insufrible de



▲ Foto de familia tras la presentación de la plataforma en el Ateneo de Madrid el pasado 18 de mayo

Yemen", "¿Esas mujeres de Afganistán!", "El hambre nos invadirá por la crisis de los cereales", "¿Has visto lo que ha subido el aceite de girasol?", "El cambio climático es el resultado de otras tantas guerras... el planeta no puede más".

Discutimos, debatimos, llegamos a pactos, propusimos acciones. Con respeto, haciendo un trabajo colectivo y voluntario. Nada a cambio, más que la esperanza de sumar a otros para parar esta locura, conseguir un mundo más justo, que sea posible. Hay gente valiente y sensata de la cultura, la universidad, las artes plásticas, músicos, actores, artistas... Se denominan entre

ellos mismos: agitadores, activistas, despiertos.

En el Manifiesto se dice: ¡Estamos con la paz! y mostramos nuestra repulsa a cualquier invasión y conflicto bélico y armado que conlleve la destrucción de los territorios y la pérdida de vidas humanas.

La apelación a que es necesaria la implicación de todas las fuerzas de la sociedad y la ciudadanía para alcanzar la Paz.

Alternativas

Hay alternativas claras y eficaces desde la No Violencia, tanto para forzar el diálogo, como para usar medios de resistencia pacíficos.

¡Estamos con la paz! y mostramos nuestra repulsa a cualquier invasión y conflicto bélico y armado que conlleve la destrucción de los territorios y la pérdida de vidas humanas

¡Estamos con la paz! No con los que pretenden lucrarse con las guerras, a costa del empobrecimiento energético y el encarecimiento de bienes de primera necesidad que sufrimos todos.

Pedimos un poco de su tiempo para sugerirles que colaboraren de manera voluntaria. Proponemos una herramienta ciudadana: un plebiscito urgente, que obligue a los políticos a reflexionar, rescatar la soberanía de los pueblos y la maltratada democracia.

Nos sumamos a impulsar una manifestación masiva ante la reunión de la OTAN en Madrid.

Os llamamos a todos a la acción.

<http://www.paremoslasguerras.com/plataforma@paremoslasguerras.com>



Continúa la violación de los Derechos Humanos en la Cañada Real

➤ Un vecino denuncia que el jueves 19 de mayo salió a hacer la compra y en su ausencia le derribaron la casa, teniéndose que ir a vivir a Carabanchel

Por Plataforma Cívica de Apoyo a la Lucha por la Luz de Cañada Real Galiana

En esta primavera avanzada, con algunos días propios del cercano verano, parece que muchos medios de comunicación se olvidan de la grave situación que día a día viven los habitantes de la Cañada Real. Claro que se siguen dando noticias de forma esporádica y, afortunadamente, unos pocos, como es el caso

ejemplar de Vallecas VA, siguen manteniendo permanentemente el interés en la realidad de la Cañada. Pero parece que, para algunos, superado el duro invierno, las condiciones de vida son soportables, y eso no es así, como es obvio para cualquiera que considere la permanente necesidad de electricidad en todas las acciones que realiza a diario. Hoy en la Cañada Real, como todos los días desde hace más de 19 meses, los decisivos exámenes finales, las pruebas de la EvAU en algunos casos, se han de preparar sin un uso normalizado de móviles, tablets,

ordenadores o conexión a internet; los alimentos, conservar sin neveras; la comida, preparar sin fuego eléctrico; los medicamentos mantener útiles, una vez abiertos, sin frigoríficos; o la ropa, lavar sin lavadoras y planchar sin planchas. La vida, en fin, tiene que desarrollarse como si se viviese en el siglo XIX.

Y a esa situación de vida sin derechos, los habitantes de la Cañada Real han de añadir el padecimiento de nuevas vulneraciones de derechos que en cualquier otro barrio de Madrid se considerarían imposibles, como es vivir con el miedo de que cualquier día te puedan derribar la casa en la que vives. Y es que, según

nos informan, muchos habitantes de la conocida como "zona sin asfaltar" del sector 6 están recibiendo cartas de derribo, que ellos recurren, pero con pocas esperanzas. Una realidad que un vecino confirma al denunciar que el jueves 19 de mayo salió a hacer la compra y en su ausencia le derribaron la casa, quedando él y sus hijas en la calle, teniéndose finalmente que ir a vivir con parte de su familia a una vivienda de Carabanchel.

La lucha no puede detenerse

La lucha por los derechos humanos de los vecinos vallecanos de la Cañada no puede detenerse en

Parece que, para algunos, superado el duro invierno, las condiciones de vida son soportables, y eso no es así, como es obvio para cualquiera

ningún momento, porque también la violación de sus derechos es continua. Una lucha que puede tener diferentes formas, como el aumento del movimiento asociativo vecinal; las acciones de concienciación y denuncia de la plataforma cívica; o el trabajo comprometido de alumnas de los Masters de Derechos Fundamentales de la UC3M y de Profesorado y Derecho Social de la UAM, que, con repetidas visitas a la antigua vía pecuaria para conocer su realidad de primera mano, están elaborando cuatro informes que han de dar cuenta de las violaciones de derechos que sufren sus habitantes.

La ciudadanía de Vallecas también debe seguir luchando para que se restituya la luz en la Cañada Real. Nadie se puede permitir parar, porque la lucha es nada menos que por nuestros derechos, por nuestra dignidad individual y como sociedad civilizada.



▲ Una excavadora derriba una vivienda de Cañada, en una imagen de archivo

Residencia Castellar Vallecas

Residencia Castellar Vallecas, con **NUEVA GESTIÓN**, ofrece a nuestros mayores las comodidades y atención centradas en la persona, adaptadas a sus necesidades. Más de 20 años de experiencia en el sector nos respaldan



✓ El **trato personalizado** en **Castellar**, nos permite dar una atención de **CALIDAD** con **CALIDEZ**.

✓ **Personal especializado de amplia experiencia, servicio médico y de enfermería diario.** Terapia ocupacional, fisioterapia, peluquería y podología.

✓ **Menú de comida casera, adaptado** a las necesidades de nutrición de cada residente en **COCINA PROPIA**.

✓ **Encanto arquitectónico** que evoca las «Corralas Madrileñas», balcones con vistas a precioso **patio interior, perfecto para el disfrute al aire libre**.

✓ **Inmejorable ubicación** en el corazón de Vallecas, a tan solo metros de la Iglesia de San Pedro y la estación del metro Villa de Vallecas.

✓ **Asesoría e información sobre la Ley de Dependencia** y los trámites que hay que llevar a cabo para pedir ayudas o prestaciones a los familiares que lo necesiten.



Calle Sierra Vieja 73. Vallecas. Madrid
Teléfonos: **913 80 64 27 / 637 037 593 / 661 576 257**
www.residenciastellar.es

GRUPO APRENDE A VIVIR, S.L.

Por Isa Mendi

URDA (Urgent Relief & Development Association) Spain es una organización sin ánimo de lucro que proporciona condiciones y oportunidades de vida digna a las poblaciones en situación de especial vulnerabilidad, como son las personas refugiadas, desplazadas o afectadas por conflictos bélicos o catástrofes naturales. Desde su sede en Madrid capital, en Puente de Vallecas (calle de Dolores Folgueras 4), pretende sensibilizar a la sociedad civil sobre la realidad de estas personas, y favorecer su integración e inclusión social, reduciendo los factores de vulnerabilidad y promoviendo en todo momento la defensa y protección de los Derechos Humanos. "Queremos facilitar el empoderamiento de comunidades y personas, logrando que puedan disfrutar de unas condiciones de vida digna y una estabilidad social", explican sus responsables.

Para ello, cuenta con un servicio y apoyo para mujeres migrantes y refugiadas, y sus familias, que dispone de asistencia jurídica, apoyo social y sala TIC (Tecnologías de la Información y de la Comunicación), esta última con el objetivo de acabar con la brecha digital.

Entre sus proyectos, destaca 'Alimenta su Dignidad'. Se trata de una iniciativa pionera en España para que las mujeres con menos recursos puedan alimentar a sus hijos con productos frescos de comercios locales. 100 familias formadas por al menos una mujer con un hijo a su cargo y cuyos ingresos deben estar por debajo del umbral de pobreza, disponen de manera gratuita de 40 euros mensuales en vales de comida durante cinco meses. URDA Spain distribuye ese dinero a estas familias para que puedan adquirir comida en carnicerías, pescaderías, charcuterías y fruterías del denominado "comercio de proximidad", fuera del circuito de grandes distribuidores, del distrito de Puente de Vallecas.

Testimonios

"Resido en Madrid desde hace 12 años, concretamente en Vallecas. Salí de Bangladesh para alcanzar una mejor vida. Gracias a las organizaciones sociales, como URDA Spain, soy más feliz, porque me ayudan a alcanzar mis objetivos, como ser más autónoma. Recibo apoyo por parte de la trabajadora social que me ayuda con el proyecto de alimentos, me acompaña para aumentar mis capacidades y refuerza mi autoestima", comenta una mujer que buscó refugio en nuestro país y que no quiere dar a conocer su identidad para no poner en riesgo su vida ni la de su familia. "Quiero enviar un mensaje del trabajo de URDA para que el barrio respete y valore su labor, esfuerzo y cariño a las mujeres que más apoyo necesitan en Vallecas", añade.



▲ Una de las beneficiadas por el proyecto 'Alimenta tu Dignidad' compra en una carnicería de Puente de Vallecas

URDA SPAIN

URDA Spain, una mano tendida a las personas más vulnerables

➤ Desde su sede en Puente de Vallecas, esta organización sin ánimo de lucro pretende favorecer la integración e inclusión social, principalmente de las mujeres



▲ Una de las actividades de la organización

URDA SPAIN

Esta vecina explica que en las sesiones conjuntas junto al resto de mujeres que forman parte del proyecto 'Alimenta su Dignidad', las mujeres hablan y comparten sobre sus

opiniones y experiencias. Además, reconoce que muchas veces se emociona, llora y ríe, porque siente que las profesionales de URDA creen en ella, y esto, le genera la ilusión necesaria

Entre sus próximos proyectos, están clases de alfabetización en castellano para refugiados de Ucrania, y un aula digital para reducir la brecha tecnológica

queríamos acercarnos a las personas que nos pedían ayuda y que se encontraban en riesgo de exclusión social. Otro motivo, fue tener presencia en un barrio con una larga trayectoria de participación ciudadana y asociativa que tuvo su origen en las personas que en su día se instalaron aquí para comenzar una nueva vida", señala.

En cuanto a qué les diferencia de otras organizaciones similares, explica que se centran en las mujeres en situación de vulnerabilidad y sus familias, sin distinción de su nacionalidad, tanto españolas como mujeres que se han visto motivadas a pedir protección internacional en España o que por motivos económicos han decidido iniciar aquí una nueva vida.

"Nuestra organización ofrece su apoyo ante el desbordamiento de los Servicios Sociales, además de contar con un servicio de apoyo jurídico para las familias que necesitan asesoría e información sobre su situación legal en España", continúa. "Una característica de URDA Spain es que pertenece a la Mesa Comunitaria de Numancia, donde varias entidades públicas y privadas tienen acuerdos para dinamizar la zona de Numancia. Parte de nuestro objetivo es presentar nuestros recursos y coordinarnos mejor con los diferentes actores del barrio que damos respuesta a las necesidades presentes", añade.

Con respecto al futuro a corto plazo, esperan acabar de consolidarse en Puente de Vallecas, mientras comienzan a ampliar algunos proyectos como son las clases de alfabetización de lengua castellana para las personas que se han visto obligadas a salir de Ucrania y otros lugares en guerra, así como la puesta en marcha de un Aula Digital para reducir la brecha digital, o como el servicio de atención psicológica que atiende a las personas que sufren el duelo migratorio, las circunstancias que les ha llevado a salir de su país. "Todo ello deberá venir acompañado del aumento de las donaciones privadas, tanto a nivel particular como con las subvenciones de fundaciones", concluye.

Con motivo del Día de las Personas Refugiadas, donde se recuerda a los millones de personas que se han visto obligadas a huir de su lugar de origen por conflicto, persecución o violación de derechos humanos, organizarán una actividad lúdica el próximo día 20 de junio, entre las 18:30 y las 20:30 horas en la Plaza de Puerto Rubio (Plaza Vieja) para dar visibilidad a las personas refugiadas en Vallecas y dar a conocer la actividad de URDA Spain.

'Alimenta su Dignidad' es una iniciativa pionera en España para que las mujeres con menos recursos puedan alimentar a sus hijos con productos frescos de comercios de Puente de Vallecas

para seguir hacia delante en su nueva vida en Madrid.

Estas actividades grupales entre mujeres sirven para que la trabajadora social del proyecto pueda detectar necesidades y carencias que se refuerzan con las atenciones individuales, así como empoderar y dar herramientas emocionales a las usuarias.

Además, URDA organiza actividades de ocio para que las mujeres encuentren espacios fuera de sus tareas domésticas y cuidado de sus hijos. Un simple paseo entre ellas, fuera del entorno familiar, son momentos para su propio cuidado.

Puente de Vallecas, zona cero

La que habla ahora es Hania, responsable de comunicación de URDA Spain. "Hay varios motivos que nos llevaron a instalarnos en Vallecas hace un año. Por ejemplo,

El CSO Atalaya encaja su segundo intento de desalojo en ocho años

➤ Sus responsables recurrieron la orden de desahucio recibida el pasado 10 de mayo

Por Luis Carlos Ríos

El juzgado número 47 de Madrid emitió una orden desalojo cautelar contra el Centro Social Okupado (CSO) Atalaya el pasado 10 de mayo. Cautelar quiere decir urgente, aunque el inmueble del número 2 de la calle de Puerto Milagro lleve ocupado desde 2014. Con el fin de correr la voz y recaudar apoyos, los responsables del CSO y los colectivos colaboradores convocaron una rueda de prensa frente al Centro Comercial Madrid Sur. Tuvo lugar una semana después, el 17 de mayo. A la cita asistieron portavoces de la parroquia San Carlos Borromeo, así como multitud de organizaciones feministas, vecinales y deportivas.

La defensa inicial consiste en solicitar una reformulación de la orden, y se le pide al mismo juez que la emite. Sobre este punto gira el argumento del abogado del Centro Social, Erlantz Ibarrondo, quien ya ha recurrido el carácter apremiante de la medida. El CSO Atalaya lleva 8 años funcionando y en la actualidad da cabida a más de 15 proyectos vecinales de carácter social.

Ibarrondo también se remite a la jurisprudencia. "Ya hay una sentencia absoluta por usurpación de la persona entonces identificada como representante del centro, por lo que los hechos ya han sido juzgados", señala. Hace alusión a la primera denuncia del IVIMA, cursada en 2015 y que resultó favorable al demandado. El delito leve que se le imputaba, de usurpación, ya había prescrito al transcurrir un año. Se da por sobreentendido que



▲ La rueda de prensa del pasado 17 de mayo en el Centro Comercial Madrid Sur J. ARGUEDAS

los actuales ocupantes llevan más de un año en el lugar, por lo que él no ve viable la imputación.

La reformulación de la orden, al tratarse del mismo juez, tiene pocas probabilidades de incluir grandes cambios. No obstante, es la medida previa imprescindible. Una vez agotado este recurso, se procede a la apelación. Al tratarse de un delito leve, Ibarrondo subraya que son trámites más rápidos y se dicta sentencia con presteza. Hasta esperar la respuesta del recurso de apelación pueden pasar unos ocho meses. Después de

eso, la incertidumbre sobre el futuro del espacio es manifiesta.

La fuerza de las redes de apoyo

No hay tantas dudas sobre el porvenir de las redes de apoyo, colectivos y asociaciones que surgieron al calor de Atalaya. Uno de los participantes en la convocatoria afirmó: "La vida de atalaya no va a depender de nada jurídico". Y es que la vida son los dos centenares de personas que estaban en la rueda de prensa para plantear y escuchar proyectos, de diversas edades y vocaciones.

La realidad de los CSO discurre entre recursos judiciales, intentos de desalojo, expulsiones sin la debida cumplimentación judicial, acoso policial... Como afirma jocosamente el abogado de Atalaya, "vivimos en el Reino de España" y los desenlaces en ocasiones no siguen una razón jurídica. Más si se tiene en cuenta la necesidad de centros sociales en un distrito como Puente de Vallecas. Los vecinos se organizan porque saben qué está en juego en el CSO Atalaya: la Despensa de Palomeras (un proyecto nacido de Somos Tribu), grupos de baile y de artesanía, una biblioteca, un punto morado, un taller de reciclaje y un gimnasio. Sus responsables consideran que, en lugar de plantear alternativas a todo lo construido, desde las instancias de poder se les da un manejo delincuencia.

Quizás el delito más grave los ocupantes del CSO Atalaya es, precisamente, prestar servicios tan demandados como estos, sin requerir ningún tipo de contribución económica obligatoria. En tiempos donde lo que regla es el lucro y la rentabilidad, ofrecer trabajo desinteresado es rebeldía. Ya hay quien piensa que en el actual edificio emplazarán una cafetería o un restaurante, en un nuevo intento de gentrificación. Los vallecanos y vallecanas del Atalaya no lo pondrán fácil.

QUE ESTE NO
SEA TU ÚLTIMO MENSAJE.
NO USES EL MÓVIL
EN PATINETE.

¿Cómo vaaaaaaas? 18:31 ✓

Ya he cogido el patinete 18:31

Voy volando!!! 18:31 !

Plan Estratégico Municipal de
Seguridad Vial 2021-2030



▲ La cabecera de la manifestación de Puente de Vallecas

AV DOÑA CARLOTA-NUMANCIA

Vallecas volvió a salir a la calle a defender su sanidad pública

➤ Vecinos de Puente y Villa protagonizaron actos reivindicativos los días 19 y 22 de mayo

Por J. Arguedas/I. Mendi

El movimiento vecinal de Puente y Villa de Vallecas volvió a salir a la calle los días 19 y 22 de mayo, respectivamente, para denunciar la precaria situación que, a su juicio, sufre la sanidad pública en sus distritos. En el centro de su diana reivindicativa, las políticas del actual Gobierno de la Comunidad de Madrid.

El primero de los actos de

protesta, convocado por el colectivo Vallecas por lo Público, tuvo lugar en la tarde del jueves 19 de mayo bajo el lema 'Un barrio unido frente a la privatización, la precariedad y el desmantelamiento de nuestros derechos sociales'. La manifestación partió del centro de salud de Entrevías y finalizó en el Ángel Uriarte, en las inmediaciones de la Asamblea de Madrid. En el transcurso del recorrido, los asistentes exigieron el final de los recortes y el mantenimiento de la actividad en los centros de Atención

Primaria. "La sanidad pública es universal, independientemente del nivel socioeconómico, y garantiza un acceso igualitario a la atención sanitaria. La salud es un derecho humano fundamental", recordaron desde la Asociación Vecinal Doña Carlota Numancia.

Sentada en Villa de Vallecas

Alrededor de 250 vecinos de Villa de Vallecas protagonizaron una sentada para protestar contra el deterioro de la sanidad pública en su distrito y las políticas privatizadoras de la Comunidad de Madrid el domingo 22 de mayo a las 12 de mañana en el paseo de Federico García Lorca, a la salida del Metro de Villa de Vallecas. 'Por cojines' fue

La Plataforma por la Sanidad Pública de Villa de Vallecas aseguró que en el Ensanche se puede tardar hasta 20 días en acceder a una cita médica y no siempre presencial

el lema de este acto reivindicativo organizado por la Plataforma por la Sanidad Pública de Villa de Vallecas, constituida en noviembre de 2021, que finalizó con la lectura de un comunicado. Además, los convocantes colocaron cuerdas para que los asistentes pudieran colgar carteles con sus reivindicaciones.

"La idea es seguir sensibilizando a la gente del distrito sobre lo que está sucediendo en la sanidad pública. Entre otras cuestiones, reclamamos que se ponga en uso la tercera planta del Hospital Infanta Leonor, el paso subterráneo a este

hospital y un segundo centro de salud en el Ensanche. En este barrio hay solo uno para 62.000 habitantes cuando la propia normativa regional establece que tiene que haber un centro de salud cada 26.000 y la ampliación que se hizo es insuficiente", explicó a Vallecas VA Diana Huerta, portavoz de la plataforma.

Por otro lado, aseguró que a Villa de Vallecas le faltan "muchos profesionales tanto médicos de familia, como de pediatras y refuerzos en geriatría sobre todo en Santa Eugenia y Casco Histórico". "Nos falta un centro de especialidades, ya que acudimos a Puente de Vallecas o al Infanta Leonor, reclamamos un centro de salud mental y la apertura de un Servicio de Urgencia de Atención Primaria. Además, demandamos la vuelta a la atención presencial. Todos sufrimos su falta. En el Ensanche de Vallecas pueden tardar hasta 20 días para darte una cita, y no siempre presencial", añadió.



▲ Un momento de la sentada en el Paseo de Federico García Lorca

AV PAU ENSANCHE

Nueva concentración a las puertas del Centro de Salud Campo de la Paloma

➤ Los vecinos denunciaron el pasado 1 de junio que un único médico de guardia pasa consulta en el turno de tarde

Por Redacción

Un único médico de guardia atiende en el Centro de Salud Campo de la Paloma a una población envejecida, cuando hasta ahora eran cinco los médicos de familia que pasaban consulta por las tardes. Esta fue una de las principales denuncias expresadas por la Asociación Vecinal Los Pinos

de San Agustín en la concentración que tuvo lugar el pasado 1 de junio a las puertas del ambulatorio situado en el número 14 de la calle de Villalobos. El presidente de este colectivo, Mariano Monjas, aseguró que "este médico sólo puede atender casos leves o derivar a las urgencias del hospital".

A juicio de este colectivo, esta decisión se enmarca dentro de los intentos de la Comunidad de Madrid de llevar a la práctica su intención de

cerrar por las tardes las consultas de Atención Primaria, una medida que en los tres últimos años ha provocado multitud de actos de protesta vecinal.



▲ La concentración que tuvo lugar ante el centro de salud de Campo de la Paloma en noviembre de 2021

FRAVM

Por otro lado, alertaron de que, desde el pasado año, el centro de salud de su barrio padece el recorte sistemático del número de profesionales que atiende a la vecindad, una situación que la asociación ciudadana considera "una agresión a la dignidad y a los derechos de las vecinas y vecinos". "Estamos ante una población de 16.000 personas, de las cuales sólo 3.000 son menores. Una vecindad envejecida que

"Estamos ante una población de 16.000 personas, de las cuales sólo 3.000 son menores. Una vecindad envejecida que requiere una continua atención para garantizar incluso la supervivencia", expresaron los residentes

requiere una continua atención a su salud para garantizar incluso la supervivencia", apuntaron.

Posible querrela

Estos residentes expresaron su total desacuerdo con este "inhumano recorte de personal que es un atentado al derecho a la salud y exigir además su inmediata reposición". Incluso anunciaron que se plantean la posibilidad de presentar una querrela ante lo que consideran una brutal agresión que no pueden admitir.

Liceo Versailles y Villa de Vallecas, en el número 1 de la Lengua de la Comunidad



▲ De izquierda a derecha, Aitor Carqués, Haoxuan Xu y Sira Cepeda posan con el trofeo conseguido en la competición

➤ Tres alumnos del colegio concertado consiguieron el primer puesto en la I Competición Lingüística que tuvo lugar el 26 de mayo

Por Redacción

Los alumnos Sira Cepeda, Haoxuan Xu y Aitor Carqués, del colegio concertado Liceo Versailles de Villa de Vallecas, acudieron el pasado jueves 26 de mayo a la final de la I Competición Lingüística organizada por la Comunidad de Madrid con motivo del V centenario del fallecimiento de Antonio Nebrija. En esta iniciativa participaron más de 300 equipos de la región y solo cinco por categoría accedieron a la final.

Los escolares del centro educativo vallecano iniciaron su andadura

en la final con tranquilidad y confianza, sabedores de que tenían posibilidades de ganar el premio como cualquier otro equipo. Realizaron diversas pruebas y contestaron a numerosas preguntas sobre la asignatura de Lengua y Literatura Castellana, todo ello aderezado con

los temas transversales de la competición: la primera gramática castellana publicada por Antonio de Nebrija y la personalidad de Juan Sebastián Elcano.

La prueba se desarrolló entre nervios, el ánimo de los compañeros que pudieron estar con ellos en la final y la premonición de que estos alumnos podían conseguir la victoria, pues enarbolaban en la competición la bandera de la Nao Victoria.

Y así fue, finalmente, los alumnos del colegio Liceo Versailles se hicieron con el primer puesto como el equipo con mejor conocimiento de la Lengua Española de la Comunidad de Madrid. Como premio a su gran trabajo, podrán disfrutar de una visita a la base naval gaditana de Rota y participar en el Bautismo en el Mar en una unidad de la Armada que será, sin duda, toda una experiencia en la primera semana del próximo mes de septiembre.

2.000 participantes

En torno a 2.000 escolares comprendidos en los cursos entre 5º de Educación Primaria a 4º de ESO, divididos en 630 conjuntos, se presentaron a la fase inicial del certamen que se realizó en formato digital a través de la plataforma educativa e-valuM. De ellos, los 50 grupos con las mejores calificaciones de cada categoría pasaron a un segundo nivel con pruebas prácticas. Según fuentes regionales, esta iniciativa busca premiar la excelencia de los estudiantes en la comunicación, el conocimiento y uso de la lengua española.



▲ Foto de familia de los finalistas de la I Competición Lingüística



▲ Estado de uno de los árboles de la zona verde de Entrevías

Las plantaciones del parque de Entrevías, en estado de abandono

➤ Ecologistas y colectivos vecinales culpan al Ayuntamiento de Madrid de la situación actual

Por Redacción

Ecologistas en Acción y las Asociaciones Vecinales de la Viña, La Paz y El Pozo denuncian negligencia por parte del Ayuntamiento de Madrid en las obras de rehabilitación del Parque Forestal de Entrevías. Estos colectivos aseguran que las plantaciones de arbolado realizadas durante el último año se encuentran "en un total estado de abandono", debido a la falta de mantenimiento y escasez de profesionales de jardinería en la zona, así como a la no idoneidad de las especies escogidas, teniendo en cuenta la aridez y mala calidad de los suelos.

Al respecto, critican que, en lo que a los pinos se refiere, centenares de plantones han muerto por no haber colocado protectores en la base de los árboles jóvenes para evitar que fuesen depredados por los conejos. "Los cerezos y arces, ubicados a lo largo del carril bici situado al sur del Parque, también han perecido de forma masiva por falta de riego regular y abandono. La zona de Santa Catalina, pese a haberse instalado en ella un sistema de riego por goteo para los ejemplares de magnolios, liquidámbar, cerezos y arces, no ha tenido mejor suerte. La ausencia de mantenimiento, en especial de limpieza y entutorado, ha generado abundantes marras (muerte de ejemplares) y ha supuesto, en definitiva, el fracaso de la plantación", explican detalladamente.

Por otro lado, estas entidades consideran que, además, es esencial velar por la biodiversidad de la zona. "Y es que el humedal natural y las vaguadas que se encuentran en el Parque Forestal, con el potencial que tendrían para el mantenimiento y fomento de la biodiversidad, no solo se encuentran desaprovechadas, sino repletas de basura", concluyen.

Tu asesor inmobiliario

Renta y vivienda

Por Torresrubí

Con mayo llega el buen tiempo, las tardes de terraza, el cambio de armario y la declaración de la renta. En la Comunidad de Madrid existen beneficios fiscales para la vivienda habitual, tanto para la de propiedad como para la alquilada. Los menores de 35 años pueden deducirse el 30% del importe dedicado al alquiler hasta un máximo de 1.000 euros al año. Si eres mayor de 35, pero menor de 40, has estado en paro la mitad del año y tienes dos familiares dependientes, también puedes solicitarla. Para poder pedir la deducción, el alquiler debe tener un contrato legal formalizado y la fianza estar depositada en la Comunidad

de Madrid. Pero aún hay más. Para que la deducción se pueda aplicar, las bases impositivas general y del ahorro no pueden superar los 25.620 euros, si se hace la declaración individual, o 36.200, si se hace conjunta. Además, el límite de la unidad familiar no podrá superar los 60.000 euros. La deducción de vivienda habitual sólo se aplica a aquellos que compraron antes del 1 de enero de 2013.

Recuerda que, además de estas deducciones, hay muchas otras con las que quizás consigas una devolución más jugosa. Por nacimiento o adopción de hijos, por gastos escolares, por acogida de mayores de 65 años o personas con discapacidad superior al 33%, por donaciones a fundaciones o clubes deportivos, por contratar a una persona para cuidado de hijos menores de 3 años, para menores de 35 años que se lancen al autoempleo por primera vez...

Para realizar la Declaración de la Renta 2021 aconsejamos acudir a un asesor para que coteje todos los datos, solicite todas las deducciones a las que tengas derecho y la presente en Hacienda correctamente. Pagar a un profesional merece la pena para poder evitar multas y reclamar todos los beneficios a los que tengas derecho.

Jose Ignacio Rubí

Experto inmobiliario y Gerente de compraventa Torresrubí

91 303 63 55

www.torresrubi.com





Hablaron de retrasos en la ingesta de alimentos, de higiene deficiente y de heridas, magulladuras e infecciones

◀ Tristán Ulloa, que tiene a su madre ingresada en el centro, leyó el manifiesto de los familiares
J. ARGUEDAS

Familiares denuncian la nefasta gestión del Centro de Alzheimer Reina Sofía

➤ Reclamaron un aumento del personal y una atención digna a los pacientes en una concentración el pasado 3 de junio

Por J. Arguedas/ I. Mendi

Familiares de los residentes en el Centro de Alzheimer Reina Sofía se concentraron en la tarde del 3 de junio a las puertas del recurso asistencial situado en el Ensanche de Vallecas para exigir un aumento del personal y una atención digna a sus familiares. "Nos hemos reunido para poner voz a los enfermos que aquí viven y que sufren la nefasta gestión de la que es su casa por parte de la Asociación Mensajeros de la

Paz", comentaron desde la Plataforma de Familiares del Centro de Alzheimer Fundación Reina Sofía. La concentración contó con la asistencia del actor Tristán Ulloa que, megáfono en mano, hizo suyas las reivindicaciones de este colectivo.

Entre las múltiples deficiencias detectadas, denunciaron retrasos en los horarios de ingesta de alimentos, llegando a pasar en ocasiones 14 horas entre la cena y el desayuno o menos de dos horas entre desayuno y comida; higiene deficiente y problemas dermatológicos por hidratación incorrecta o falta de secado, cambios de pañales insuficientes, o falta de tiempo para llevarles al baño, que provocan infecciones incluso en pacientes que nunca las habían padecido antes; y caídas y altercados entre residentes al no tener vigilancia constante. Además, hablaron de heridas, magulladuras y golpes en residentes asistidos por una manipulación incorrecta, al tener que manejar un solo gerocultor a residentes que necesitan de al menos dos personas

para moverlos; y de falta de cambios posturales a los residentes encamados, que provocan escaras y otras lesiones.

Ante esta situación, exigieron la revisión urgente de los pliegos de prescripciones técnicas y el incremento de las ratios mínimas de gerocultores de atención directa, así como el afianzamiento y aumento de la plantilla sanitaria. Además, pidieron la implantación de un sistema de comunicación fiable con los familiares, la puesta en marcha de un servicio de Terapia Ocupacional y Fisioterapia, mejoras en la alimentación, un adecuado cuidado de los efectos personales de los residentes y soluciones con los problemas en los pedidos de farmacia.

Un año de lucha

"Hemos llegado a este punto, porque hace un año la Comunidad sacó a concurso la gestión de este centro. Durante los 14 anteriores, lo llevó otra empresa que no fue maravillosa, pero las cosas medio

funcionaban. A raíz de coger Mensajeros de la Paz la dirección, esto ha sido un desastre", explicó a Vallecas VA Paloma Rodrigo, que tiene a su madre Francisca, de 85 años de edad, ingresada en el centro.

Esta afectada aseguró que llevan un año de lucha continua en la que han puesto también una campaña de recogida de firmas. "Primero con los familiares no querían hablar mientras veíamos que no estaban atendidos, que la comida era una bazofia y que siempre salían con el pañal mojado, porque no había personal, no porque la gente no les quisiese atender. Gracias a la presión, conseguimos que nos atendiese el director en diciembre. Reconocieron que era verdad que no se estaban haciendo las cosas bien y que iban a poner todos los medios para que volviese a funcionar. Seis meses después, estamos aquí. Mientras nosotros nos peleamos, ellos sufren cada día porque las personas que les atienden no tienen tiempo. Los trabajadores están también desesperados, porque quieren hacer bien su trabajo y es duro para ellos", añadió.

Por otro lado, Rodrigo aseguró que Mensajeros de la Paz ha dicho a un medio de comunicación que va a desistir de la gestión, pero que no les han comentado nada oficialmente. "La Comunidad de Madrid tendrá que buscar una solución, estudiar las necesidades y las condiciones del pliego a la hora de dotarla de personal. Están al tanto de ello, porque se iba a reunir con nosotros para hablar del tema, pero aplazaron la reunión", concluyó.

Pero en la concentración hubo muchas voces además de la de Paloma Rodrigo. "Ella tiene movilidad y pensábamos que se iba a estimular muchísimo cuando nos dieron la residencia, pero la verdad que ha sido muy poco. Hemos visto alguna vez que hay una sola persona para atender a todos", señaló una vecina que tiene a su suegra ingresada hace un año.

Llerena celebra su décimo aniversario

➤ La PAH de Vallecas organizará una jornada festiva con diferentes actividades el sábado 11 de junio

Por Isa Mendi

La PAH de Vallecas organizará el próximo sábado 11 de junio una jornada festiva para conmemorar el décimo aniversario de la ocupación del inmueble propiedad de la

Sareb, situado en el número 24 de la calle de Sierra Llerena, por parte de la Obra Social de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca. Bajo el lema 'Llerena, 10 años abriendo puertas', la programación contempla diferentes actividades entre las que destacan un pasacalles (11:30 horas, desde el edificio recuperado hasta el parque Amós Acero); y las actividades Alicia Ramos, cantautora (14 h.), paella (14:30 h.), Salsódromo- bailes latinos (18:30 h.), Lady Alkalina (20 h.), Voodoo Woman (21 h.), Rastaphonics (22 h.) y Dj The End (23 horas). El fin de fiesta tendrá lugar a las 12 de la noche.

Sus responsables explican que, durante estos 10 años, Llerena ha



▲ La pancarta situada en el edificio situado en la calle de Sierra Llerena 24

J. ARGUEDAS

sobrevivido a dos crisis económicas mundiales, a dos gobiernos, a un corte de agua de cuatro años y medio (2013-2018), a dos empresas

mediadoras y a dos procedimientos judiciales.

Además, en este periodo Llerena ha sido: local de reunión de la

asamblea Stop Desahucios 15-M, gimnasio, vivienda para cerca de 200 personas, lugar de eventos y reuniones, y lavandería.

ACTUALIDAD / Espacios de Igualdad

Espacio de Igualdad María Moliner



601 642 453

Espacio de Igualdad Elena Arnedo



914 802 508



encarnación es un imperativo para las mujeres y no para los hombres, cuya situación es necesaria y natural porque es biológica, sexual y evolutiva. Los hombres fuertes se pelean por las mujeres hermosas y las mujeres hermosas son mejores reproductoras. La belleza femenina está relacionada con su fertilidad; y ya que este sistema está basado en la selección sexual, resulta inevitable e inmutable (2002:117)".

Todos los cuerpos son de playa

Aprovechando que empieza el calor y las posibilidades de disfrutar de playas y piscinas y que, como cada año, aumenta la presión hacia las mujeres por la operación bikini, es importante recordar que todas deberíamos tener derecho a disfrutar de nuestros cuerpos, sin vivir preocupadas y pensando en que cumplan con unas normas que obedecen al objetivo de controlarlos.

En verano, todos los cuerpos son de playa.



El mito de la belleza

Por Lara Gil, coordinadora del Espaço de Igualdad María Moliner

En el ensayo 'Belleza de mujer' publicado en 1975, la cineasta Susan Sontag afirmaba: "no está mal ser bellas. Lo que está mal, es la obligación de serlo". La forma en que cada sociedad ejerce la dominación sobre las

mujeres depende de la época y el contexto propio. En la actualidad, el modelo de belleza es una forma de control hacia las mujeres que aumenta con el poder de la publicidad y de las redes sociales. Se trata de un modelo de belleza hegemónico e irreal, un modelo que obedece a dos mandatos: no engordar y no envejecer.

La naturalización de la idea de que todas las mujeres son bellas

o deben aspirar a ello, es una forma de violencia simbólica que afecta directamente a las formas que tenemos las mujeres de vivir nuestros cuerpos. Así, las mujeres aprendemos desde pequeñas a estar en la búsqueda permanente de la belleza como condición indispensable de la existencia. Es lo que Naomi Wolf llama el mito de la belleza:

"El mito de la belleza cuenta un relato: la cualidad llamada "belleza" existe objetiva y universalmente. Las mujeres la quieren encarnar y los hombres quieren poseer a las mujeres que la encarnan. Esta

ACTIVIDADES ESPACIO DE IGUALDAD MARÍA MOLINER

"Festival de Arte y Empoderamiento" Segunda Edición

Dirigido a población general
Centro Cultural Zazúar. Jueves 30 de junio, de 17 a 19 horas

Senda "Las mujeres y las plantas"

Actividad coordinada con Aula Ambiental "La Cabaña del Retiro".
Imparte Taller: Laura Harguindey
Jueves 23 de junio, de 10:30 a 13 horas

¡¡Nos vamos a la piscina!!

En colaboración con Piscina Municipal Cerro Almodóvar
Viernes 10 y 24 de junio, de 12 a 14:30 horas

"Espacio de crecimiento: fuerza y creatividad"

Los lunes 13, 17 y 20 de junio, de 18:30 a 20 horas.

ACTIVIDADES ESPACIO DE IGUALDAD ELENA ARNEDE SORIANO

Exposición "Mujeres Árbol"

Dirigido a toda la población. A lo largo de todo el mes de junio
Inauguración: jueves 2 de junio, de 18:30 a 20 horas.

Ecología para una ciudadanía del siglo XXI: aquí no se tira nada.

Charla con degustación de cocina de aprovechamiento
Dirigido a población general
Jueves 16 de junio, de 18 a 20 horas

Ruta en bici: Ciclando Pasillo Verde Delicias-Tierno Galván-Yeserías

Dirigido a toda la población
Martes 21 de junio, de 18 a 20 horas

"Jardinería urbana"

Dirigido a mujeres
Jueves 16 y 23 de junio, de 12 a 14 horas

Residencia para mayores Albufera

· Estancias permanentes o temporales · Especialistas en alzheimer y trastornos de conducta · Atención personalizada · Terapias innovadoras

¡Ven a conocernos!

C/ Sierra de Alcubierre, 8 - Madrid

91 757 05 10

Tour virtual



domusvi.es

Domus 
Cuidamos personas en buena compañía



ACTUALIDAD

ACADEMIA Clases Particulares
Dibujo & Pintura
Clases Grupales
Informática
Idiomas
Preguntanos!!

ARCO

674 42 53 53 - Alex
C/ Candilejas, Nº 53. Asamblea de Madrid



La Heladería
Helados Artesanos

Abierto todos los días de
12:00 a 24:00
C/ Carlos Martín Álvarez
esquina Avd. de San Diego



TANIAJARDÍN
Escuela infantil desde 1978

"Después de ti en las mejores manos"

Avenida de Palomeras, 29 ☎ 9



Cervecería Moreno

C/ Sierra Nevada, 1 (Asamblea de Madrid) ☎ 692 95 45 63





MERCADITO EL POZO

C/ Andaluces del Pozo n.º 9

91 262 79 29
654 367 741

PORTES GRATIS con compras superiores a 50€, importes inferiores, portes 5€
PEDIDOS CON 24H DE ANTELACIÓN

Síguenos en redes sociales f i



CERVEZAS
La ValleKana

C/ PAYASO FOFÓ, 24
☎ 628 93 56 70

LA FRASCA TABERNA
VALLEKAS
EST. 2001

f Taberna la frasca vk
i lafraskavk

LA CERVEZA DEL BARRIO EN TU TABERNA FAVORITA

SALA equilibria
YOGA & PILATES

644 94 155
C/ San Jaime 62
Madrid, 28031




Cafetería La Avenida Cervecería

Av. Pablo Neruda, 96
☎ 91 139 56 50 690 82 04 13



CROQUIPAN
PANADERIA-PASTELERIA
Exquisito Pan Ambateño - "Tradición Ecuatoriana"
PERSONALIZAMOS SUS TARTAS

C/ Antonia Calas, 8
Tlfs: 91 000 20 29
y 674 336 062





Vallecas sigue de fiesta en junio

Palomeras, Entrevías, Orgullo Vallecano... Las celebraciones populares toman las calles de los barrios

Por Redacción

Tras dos años de pandemia sin poder hacer grandes celebraciones y cumplir con todas las medidas necesarias para evitar la expansión de la covid-19, llegamos al año 2022 y los barrios se engalanan para recuperar las fiestas populares.

Durante el mes de mayo se celebraron las fiestas del Ensanche de Vallecas, a base de cuatro días de actividades organizadas por la Asociación Vecinal PAU del Ensanche de Vallecas, con espectáculos circenses, conciertos, actuaciones teatrales, exhibiciones... con gran acogida por parte del vecindario.

También tuvieron lugar las de El Pozo, con las tradicionales carreras populares, fiesta de la espuma, conciertos... Y el primer fin de semana de junio, las fiestas autogestionadas de Doña Karloto en el PVA Sputnik.

A continuación, Vallecas VA detalla la programación de las próximas fiestas que se podrán disfrutar gracias a las entidades vecinales, colectivos, asociaciones y a los vecinos que colaboran con los departamentos de Cultura de las Juntas de distrito para que los barrios pasen unos días en comunidad disfrutando y compartiendo.

Entrevías, del 17 al 19 de junio

Sábado 18 de junio

19 horas. "RapPoética", Batalla de Gallos/Rimas Freestylers. Conciertos: "El no de las niñas" y "La Vallekana Sound System"

Domingo 19 de junio

12 horas. Calle Abierta Infantil, programación infantil y familiar. Pasacalles Circense, Cía Tanalborde Circus

16 horas. Exhibición del cuerpo de bomberos del Ayuntamiento de Madrid

21 horas. Concierto Banda de Versiones Rock Pop, The Puretones

Todas las actividades son frente a la estación de Renfe de Entrevías

Palomeras Bajas, del 18 al 25 junio

Sábado 18 de junio

De 12:30 a 14:30 horas. Pasacalles circense de la CIA. Tanalborde Circus, en la Plaza del Cine dirigida a los vecinos y vecinas más jóvenes del barrio, actividad facilitada por el departamento de Cultura de la Junta de Puente de Vallecas

ZEUS
GIMNASIO

C/ Sierra Bermeja, 41
Tlf. 91 478 75 24

www.zeusgimnasio.com

Horario
Lunes a viernes: 8:30 a 22:15
Sábados: 9:00 a 14:00

ACTIVIDADES A CUALQUIER HORA

Sauna - Baño turco - Cardio - Fitness
- Musculación - Oposiciones (cuerda 7 mts.)

CLASES COLECTIVAS

Yoga - Aerobic Step - Pilates - Zumba
- Abdominales - Mantenimiento
- Gap - Spinning

ASESORAMIENTO GRATUITO

Avda. La Gavia, 30



Descuento de 10% en matrícula presentando periódico

10€ descuento
por cada amigo
Pregunta condiciones



www.taniajardin.com

1 778 1080 - 722 443 223

BRAGABOYS MOTOS
«TU TALLER DE CONFIANZA»

Polígono Industrial Vallecas
C/ Luis I, 71 - Nave 2 - 28031 Madrid

91 009 96 51

TALLER OFICIAL DE:

www.bragaboysmotos.es

Síguenos:

Churrería - Cafetería
A La Porra

Raciones - Hamburguesas
Platos combinados

bar_alaporra

C/ Santiago Alió, 25 910 743 745



◀ Fiesta del
Orgullo Vallecano
del 2019

◀ "Vive tu
Bulevar" talleres y
actuación de Mayo-
res con Arte

◀ Fiestas Popula-
res en la explanada
de Las Suertes en
el Ensanche de
Vallecas

Domingo 19 de junio

A las 18 horas. Centro Cultural Paco Rabal. Festival de Baile fin de curso, a cargo de las alumnas y profesoras de los diferentes talleres de baile que promueve la Asociación Vecinal Palomeras Bajas

Jueves 23 de junio

Pasacalles con la batucada de la Asociación Cultural la Kalle. Escuela de Samba Rakatui. Salida de la puerta de la asociación a las 18:30 horas hacia la calle de Fantasía, y finaliza en la Plaza del Cine

Viernes 24 de junio

En horario de tarde, en las nuevas pistas skate y BMX de la calle de Puerto Balbarán, exhibición

Sábado 25 de junio

Actividades lúdicas variadas en el graderío del Conjunto Escultórico, situado en la calle de Travesía de Felipe de Diego, a la altura del número 29

De 18 a 19:30 horas. Actividades varias, como talleres infantiles de juegos populares y pintacaras, dirigidos por monitores voluntarios

De 19:30 a 20 h. Exhibición de las alumnas de los talleres de bailes promovidos por la asociación

De 20 a 21 h. Espectáculo "Magic SALSÓ" para todos los públicos.

De 21:30 a 23:30 h. Actuación Banda o Grupo Musical Versiones "Murano", facilitada por Departamento de Cultura de la Junta de Puente de Vallecas

Nuevas Palomeras, el 25 junio

A las 11 horas. Juegos infantiles, pintacaras, talleres y charanga

A las 18 h. Flamenco y bailes latinos

A partir de las 19 h. -Conciertos: Big-Bang, Contrapunto Rock, Tangayumbo y la Vallecana Sound System hasta la 1 de la mañana

En la plaza de la Asociación Vecinal Nuevas Palomeras. Avenida de Pablo Neruda, 5 (posterior)

Orgullo Vallecano, 18 y 25 junio

Sábado 18 junio

A partir de las 20 horas. "Tetafest", el festival LGTBIAQ+ de Vallecas en el Parque Azorín. Actividades infantiles y muchas sorpresas...

Sábado 25 junio

A las 19 horas. Manifestación, salida del Metro Buenos Aires

A las 21 h. Lectura pregón y actuación musical. Consulta toda la programación en la web de Orgullo Vallecano

II Concurso de decoración
"De ventanas, terrazas y balcones"

Organizado por el solar comunitario La Palmera y el Laurel, Intress y con la colaboración de la Asociación Vecinal Puente de Vallecas-San Diego. Con cuatro modalidades para participar: Privada (mejor ventana, terraza o balcón), premio 200 euros; Establecimiento (mejor ventana, terraza o balcón), premio 200 euros; Generacional (Infante Juvenil, de 4 a 17 años), premio 100 euros; y Generacional: "Abuelos/as" (a partir de 60 años), premio 100 euros. Se podrá participar hasta en dos categorías.

Las inscripciones son hasta el 20 junio. Más información en: concursoflorecevallecas@gmail.com.

Y en julio mucho más....

Las Fiestas del Carmen, vuelve la Batalla Naval, la Feria del Libro, Los Veranos de Vallecas...

COCINAS | Rey

BAÑOS
COCINAS
ACCESORIOS
MUEBLES DE DISEÑO

91 778 17 06
633 37 53 35

C/ Arroyo del Olivar 85
info@lascocinasrey.com
lascocinasrey.com

Síguenos en redes sociales

FERRETERIA LAS SUERTES

CERRAJERIA 24h
TIENDA DE BOMBILLAS LED
ferrCASH

Copias de llave 1€

Tifs: 91 362 35 05
y 600 814 059

C/ María Teresa León, 1
(Ensanche Vallecas)
decoferre@hotmail.es
www.ferreteriaassuertes.com

MENDO Papelería

DIME QUÉ NO TENEMOS EN:

PERSONALIZACIONES

SERVICIO DOMICILIO
TEXTO TODO EL AÑO
DISEÑO

Papelería - Librería
Bellas Artes - Regalos
Manualidades

Copias - Escaner - Fax
Encuadrados - Sellos
Plastificados

696 09 12 33 - 91 477 41 47

SELECTUM gastroplacres
Productos Selectos de la Marca España

Vinoteca
Oleoteca
Ibéricos y quesos
(Corte a Cuchillo)
Pan y Empanadas Gallegas
Fruta y verdura
Cestas Gourmet

C/ Antonio Gades, 1 - 28051 Madrid 91 109 65 00

Cervecería TORRES

vinos tapas

C/ Payaso Fofó, 24 Local 3
(frente al estadio del Rayo Vallecano) 666 049 501

Cervecería Vinoteca

cerveceriavinotecasidney
f cerveceria vinoteca sidney

661 444 833

VIAJES KASVALL

La agencia de tu barrio desde hace 35 años

C/ Peña Rivera, 2 - Vallecas Villa
91 332 32 34

www.viajeskasvall.com

VAN DEN BERCKEN S.A.
Todo para su Automóvil

APOSTAMOS POR VALLECAS

4.000 m² disponibles para usted en todo lo relacionado con el automóvil, chapa, pintura, vehículos de ocasión, mecánica y neumáticos

Avd. Santa Eugenia, 14 Tlf. 91 331 31 38 - C/ Sierra Gorda, 13 Tlf. 91 331 43 58

Por Luis Carlos Ríos

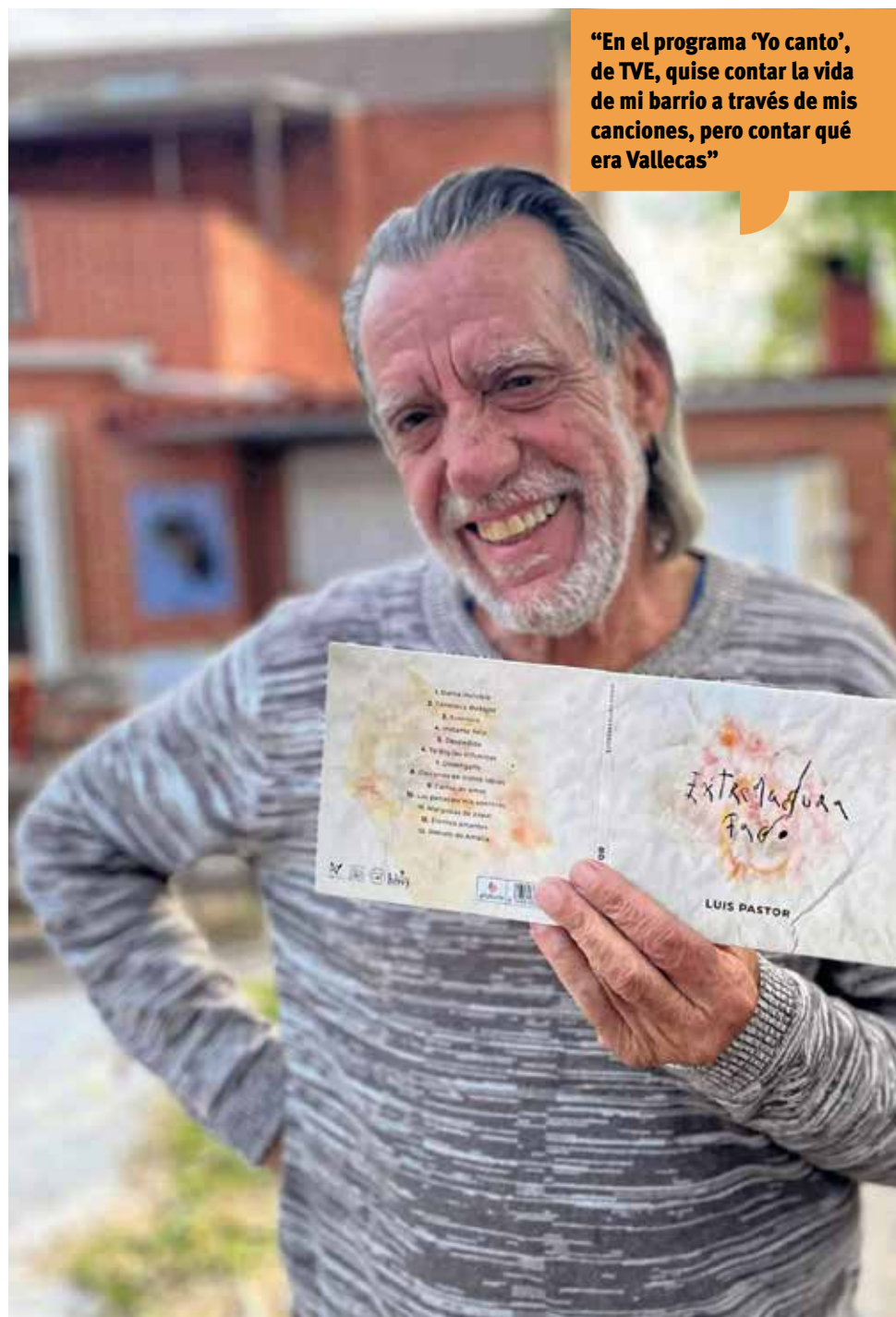
Cruzar el umbral de la casa de Luis Pastor es adentrarse en un entorno con vida propia. El estrecho pasillo que nos conduce al patio está lleno de flores, esculturas y pinturas. En el porche de la casa en la que vive hay un sillón hecho con tela de jean reciclada y pinceladas de colores republicanos. En el patio, una estructura levantada a mano por él y sus hijos. Dos huertos prestos a dar fruto. La tierra parece palpar al ritmo del hombre que la pisa. Dentro de su hogar hay cientos, miles de libros, de Baudelaire, César Vallejo, Luis Cernuda, las obras completas de Neruda... Un puño en alto tallado en madera se yergue como símbolo del combatiente atemporal. Melenudo y perspicaz, nos recibe con los brazos abiertos y empieza a hablar sin necesidad de hacer preguntas.

Este es Luis Pastor (Berzocana, 1952), cantautor extremeño de origen y vallecano de corazón. Su último disco, 'Extremadura Fado' (Flor de Jara Música, 2022) es un compendio de canciones muy especial. Como él mismo lo define, es un canto a su tierra y al amor, fruto de un arrebatado de pasión desenfrenada. Escrito y musicado en 21 días, asegura haber "pellizcado el alma al extremeño". Un trabajo donde, entre 'Cáceres y Badajoz' asoma la 'Ausencia', un 'Instante feliz' y muchas, muchas 'Cartas de amor'. El pasado 13 de mayo Vallecas VA charló con él sobre su labor de cantautor, su vida en el Vallecas de la Transición y lo que significa Dios y la música desde sus ojos de poeta.

Luis Pastor: Recuerdo a mi padre cantando toda la vida, tarareando en cualquier faena de su vida. Y mi madre también, mientras estaba en casa. Y cuando trabajábamos de botones me mandaban: "¡calla, calla!". Cogíamos el trolebús, el 54, que el día que había mucha cola en Sandi, salíamos corriendo y pegábamos una carrera hasta Portazgo. Eran las siete y media de la mañana y llegábamos tarde, muchachos de 14 años, imagínate... Todo lo que somos se lo debemos a nuestra adolescencia en Vallecas, con la toma de conciencia como trabajadores, con el orgullo de pertenecer a la clase obrera, con nuestras charlas, las asociaciones, los curas obreros, las asociaciones de vecinos... Esa ha sido nuestra escuela, nuestra universidad y humanamente todo lo que yo soy se lo debo a esos años de nuestra juventud, de Vallecas.

Vallecas VA: Como anécdota emblemática, recuerda la polémica en torno al programa de Televisión Española 'Yo canto', emitido en 1977, que cancelaron abruptamente por órdenes del sector más franquista de la administración.

➤ **L.P.:** Ese año, el 77, fue el año más represivo para todos los cantautores. Nos perseguían, encarcelaban... Encarcelaron a Elisa Serna tres meses en Valencia, yo estaba cantando en un instituto en Logroño y a los 10 minutos entraron los grises a porrazo limpio. Me detuvieron hasta las 5 de la madrugada y 50 000 pesetas



◀ Luis Pastor muestra su último disco 'Extremadura Fado'

"En el programa 'Yo canto', de TVE, quise contar la vida de mi barrio a través de mis canciones, pero contar qué era Vallecas"



Los versos como balas o caricias desde la guitarra

Entrevista al cantautor Luis Pastor, que ha sacado recientemente su último disco, 'Extremadura Fado'

de multa... Fue el año más duro. Cuando iban a llegar las primeras elecciones, nos ofrecen a todos los cantautores peligrosos, a veintitantos, un programa con mucho dinero, no para cobrar nosotros, sino con muchos medios para hacerlo (...) Nos ofrecen un programa sin censura, tres cuartos de hora (...). Me preguntan qué es lo que quiero hacer. Soy yo el que decido. Quiero contar la vida de mi barrio a través de mis canciones, pero contar qué es Vallecas, qué ha sido, cómo se hizo, quiénes somos nosotros, de dónde vinimos (...) Se llamaban 'Yo canto' los programas. Hay grabaciones en un meeting,

en un campo de fútbol en Usera con Tierno (Galván). Y ahí se monta el follón en el programa luego, en la tele, porque había una bandera republicana enorme tapando la parte de abajo del escenario. Yo estoy cantando 'Por tu cuerpo', una canción de amor preciosa de Octavio Paz y los fachas bueno... Se cogieron un rebote.

El caso es que mi programa se puso el tercero. Pasaron las elecciones, gana Suárez, llega ese invierno y empiezan a poner 'Yo canto' en la franja horaria de más audiencia, después del 'Un, dos, tres', sin anuncios. Sale el mío el tercero y, al día siguiente, el país incendiado. 'El

Alcázar', el 'ABC', en la primera página, en el editorial... Nos colgaban. Se lo pasan al Consejo de Ministros, se lo pasan al Rey... Bueno, se monta un follón histórico que hacen dimitir al director de Televisión Española, que era mano derecha de Suárez. La extrema derecha, el reducto del franquismo, que no era reducto, sino que tenía todo el poder, consiguen que dimita por mi programa ese señor que era un tal Ansón (Rafael).

➤ **VV:** Con respecto a lo ocurrido, 'El Alcázar' titulaba: "Una ofensa al honor ciudadano". Por su parte el 'ABC' lo consideraba un hecho "intolerable, irresponsable". 'El País' se hacía eco de una "Caza de brujas en TVE", solidarizándose con los represaliados.

➤ **L.P.:** Luego está ese trocito, en el que yo voy a Sandi, una mañana, con el equipo, ahí en el monte. Con mi guitarrita francesa. Ahí sale mi madre, mi hermano Manolo que se ha muerto, mis hermanos pequeños, todo el barrio, cantando ahí el 'Plan Parcial'. Ahí hice dos grabaciones. Canté "Vengan a ver", Vallecas 75, y el 'Plan Parcial'. En el documental sale dos veces esa imagen. Es preciosa para el recuerdo, aquel barbudo ahí cantando.



“Me salvo porque me pongo a escribir. Me salvan las canciones. Esa ha sido mi agarradera a lo largo de la vida”

◀ El cantautor, con su compañera infatigable, la guitarra
JORGE BIANCIOTTI

▼ Luis, en el escenario junto a su hijo Pedro Pastor



“Yo iba a ser un esclavo, un oficinista, punto y aparte. Y no lo he sido, y para mí ese es el triunfo”

➤ **VV:** Bueno, ‘Vengan a ver’ parece que lo hubiese escrito ayer.

➤ **L.P.:** Hombre, es verdad que hay canciones que los años te devuelven como si no hubiera pasado el tiempo y en una realidad diferente se parecen unas cosas a otras. Nosotros hemos jugado en las zanjas, en las obras. Nos hemos morreado en los edificios que estaban haciendo ahí en PRYCONSA detrás de la iglesia, con nuestras novias de chavales. Nos hemos peleado con Palomeras Altas (...) Lo que es ahora el Parque Lineal y la M-40, todo eso eran campos de trigo. Ahí íbamos con las novias los domingos, a meternos en los trigales. E íbamos a la finca de Pavones, donde había un riachuelo. Pavones era una finca, con un guarda con escopeta de sal. Ahí íbamos a jugar baloncesto con 16 años, porque no teníamos dónde jugar. Ahí le quitábamos el culo a una silla, la colgábamos en un árbol y practicábamos baloncesto.

➤ **VV:** Luis, de ese Vallecas, ¿qué es lo que más extraña? Y, con el paso del tiempo, ¿cuál es el cambio más positivo que ve?

➤ **L.P.:** Yo no veo cambios positivos (risas). Vallecas sufre una transformación en su modo de vida urbanístico que cambia todo el barrio. Aunque no nos manden a otros barrios, que fue el objetivo, la gente que vivía en El Pozo acaba viviendo en los pisos que están en Pablo Neruda, muchos vienen a vivir a Fontarrón... Quiero decir, hay un trasvase humano que descoloca la forma de vida, los núcleos naturales del barrio que han creado una forma de convivir, de relacionarse, de luchar... De estar sentados a la puerta de casa los veranos por la noche (...) Yo soy realista, pero soy optimista. Y soy niño, si sigo aquí cantando a mis 70 años, cumplo cincuenta años de profesión desde que grabé mi primer disco. Y no rendirte y seguir produciendo, es que hasta tú te sorprendes.

➤ **VV:** ¿Qué le sorprende todavía Luis?

➤ **L.P.:** Pues te sorprende la capacidad de no repetirte en tus trabajos. Es muy difícil llevar tantos años y dar siempre un paso adelante que no tenga que ver con el de atrás. Y si tiene que ver, hay otro plano que te hace sentir que no te has rendido, que todavía tienes ventanas abiertas a la ilusión, al aprendizaje. Para mí es fundamental el relacionarme en estos 30 años con los jóvenes. Generaciones de cantautores jóvenes, desde la época del ‘Elígeme’ en los años 80, luego en los 90 en el Café Libertad. Gente que ha pasado por mis manos, que hemos aprendido unos de otros. (...) Toda esa capacidad de niño, ilusionado, es lo que me da a mí un no sentirme derrotado, porque a lo largo de mi vida, como muchos otros, me he sentido derrotado. Pero hay una necesidad de sobreponerte. Es decir, ¿cómo me salvo yo? De caerte en un hoyo y quedarte ahí. Me salvo porque me pongo a escribir. Me salvan las canciones. Esa ha sido mi agarradera a lo largo de la vida (...) Yo llegué al barrio y a los 12 años ya me tenían cantando en las fiestas del barrio, ya me subían al escenario.

➤ **VV:** Luis, me hablaba de los curas obreros, ¿cómo es su relación con Dios? Más allá de la iglesia, ¿cómo vive su espiritualidad?

➤ **L.P.:** Cantar es proyectar tu voz y tu alma al universo. Nosotros tenemos esa suerte y yo siento que estamos más cerca de lo espiritual que todos aquellos que van a los templos, por lo menos aquí en España. Yo conocí las dos iglesias. Mi abuelo era sacristán y en mi casa se guardaba la llave de la iglesia. Yo tocaba las campanas con cinco años. Yo sé el padre nuestro en latín. Te lo recito de arriba abajo, yo era un niño de misa en latín. Paso de esa iglesia a conocer otra iglesia, que mi primer recuerdo, antes de que nos hicieran el barracón militar, es un caserón en el barro, la iglesia más pobre y pura como dicen mis versos. Yo tenía 12 años (...) Mi primer recuerdo es estar cantando “como brotes de olivo en torno a tu mesa, así son los hijos de la iglesia” en la calle. (...) En nuestro barrio aparecen dos curas franceses, de la orden francesa ‘Curas para el mundo obrero’. Vivían en un piso, al lado del parquecito. En el portal de abajo tenían como las oficinas donde recibían a la gente, si tenían problemas la mujer a ver si se lo solucionaban... Eran como una oficina (de atención al ciudadano). Llegaron los Zamorano, que eran seis, donde estaba Fabri, el que me enseñó a tocar la guitarra (...) Y muchos otros, todos ellos imbuidos en esa orden francesa, y apoyando a la Juventud Obrera Cristiana. Nosotros éramos tíos raros en Sandi. Nos llamaban los curatos. Era un mundo especial. Gracias a eso somos lo que somos (...) Yo no era extremeño en los años 70, era valleciano. Pastor valleciano. Se enfadaban los de mi pueblo. Me había hecho en esa realidad y el cantante que yo era es ese, urbano, social, político y de Vallecas.

➤ **VV:** Luis, ojalá le queden 15 discos más por sacar.

➤ **L.P.:** (risas) Uf, no. Tres o cuatro. Me quedan tres o cuatro.

➤ **VV:** Le queden los que le queden, ¿siente que se vas a ir, como dice, con el cerrojo echado de la felicidad?

➤ **Luis Pastor:** Sí. Yo estoy agradecido a la vida siempre. Mi actitud es generosa con todo el mundo por eso. Porque tenemos la obligación de estar agradecidos los que hemos tenido esta suerte (...) Yo feliz de haber vivido lo que he vivido y de haberme liberado. Yo iba a ser un esclavo, un oficinista, punto y aparte. Y no lo he sido, y para mí ese es el triunfo. Haber resistido y haber creado una obra (...) En ese camino me he conocido, he encontrado mi voz, mi voz que me gusta, que a mí no me gustaba en los años 70 (...) Y he encontrado mi pulso poético, saber contarme en poesía. El mayor éxito mío en este siglo es un poema recitado en una mesa, siete minutos, ‘¿Qué fue de los cantautores?’ (...) La fuerza de la poesía a mí me ha dado a entender que yo he llegado ahí en ese largo aprendizaje, y tanto valor tiene eso que yo he notado en estos años gente que no te venía a ver desde el año 78, gente que cortó con eso y que de pronto ese poema le ha tocado. Le ha hecho interrogarse, preguntar, ¿es que es verdad lo que dice este hombre! ¡Es verdad que éramos así!.



Rodolfo Serrano aseguró que poner en prosa sus memorias fue un trabajo natural, en el que las palabras germinaron en sus dedos por sí solas

◀ El cantautor cerró el acto con un mini concierto de dos canciones
L. C. R.

Un legado a preservar

Paquita Sauquillo iba todas las tardes a Vallecas a partir de las siete de la tarde. Su trabajo como abogada era muy necesitado en aquella tierra donde apenas llegaban las instituciones. Entre la distinción entre memoria e historia, ella considera que este cómic encaja perfecto en la segunda categoría. Comprende un legado que vale la pena preservar. También cuenta que se sentía segura a pesar de la oscuridad, que en Vallecas se encontraba "como en mi casa, mejor que en mi casa".

Las voces de los invitados se alternan con la del escritor, que aprovecha para poner en común sus anécdotas con los asistentes, vallecanos de toda la vida. Rodolfo Serrano asegura que la escritura del guion rondaba su cabeza desde hacía mucho tiempo. Poner en prosa sus memorias fue un trabajo natural, en el que las palabras germinaron en sus dedos por sí solas. Todos coincidían en el excelente trabajo de Román López-Cabrera en el dibujo y el arte para capturar con precisión los rostros, modos y peculiaridades de aquellos seres humanos, que alumbraron un barrio tan poliédrico y a la vez cohesionado.

El editor del libro e hijo del escritor, Ismael Serrano, afirmaba que este cómic representa lo que él llama "la militancia en la memoria". Aprovechó para citar al poeta austríaco Rilke al decir "mi patria es mi infancia". En ese sentido, él se inscribe en una generación de cantautores vallecanos en los que se cuenta Paco Ibáñez, Pablo Guerrero y Luis Pastor. Precisamente este último, en 'Plan Parcial', habla del barro, "¿Quién ha dado vida al barrio? ¿Quién tantos años vivió sin luz, con barro, sin agua?". Serrano rescata esta mezcla de agua y tierra y la reivindica como "seña de identidad" de los obreros que iban a trabajar a Madrid cruzando descampados. Al llegar al trabajo o a casa, en sus zapatos, en los ruedos de sus pantalones, barro, muchísimo barro.

Colofón musical

El evento finalizó con un concierto en miniatura de dos canciones: 'Porque fuimos, seremos' y 'Papá, cuéntame otra vez'. De aquel barrio y aquellos tiempos solo quedan algunos recuerdos, una o dos casas que se resisten a ser derribadas. 'Papá, cuéntame otra vez' cerró la presentación, como canto cargado de simbolismo. Por una parte, habla del tiempo más efervescente de la Europa del siglo XX, justo en el que se gestó Vallecas. Es además un ejercicio de militancia en la memoria, escrito en 1997, con vocación reivindicativa. Por último, supone un ejercicio elemental de la infancia, escuchar y recrearse en los cuentos del padre. Ismael le estaba cantando a todo un barrio y al hombre que se sentaba dos banquillos más allá.

'Vallecas. Los años de barro' está disponible en la tienda de Ismael Serrano, www.ismaelserrano.com/tienda/. También está presente en la Feria del Libro de Madrid de la mano de varias distribuidoras, como Traficantes de Sueños, en la caseta 117; y Tipos Infames, en la número 59.

El ex alcalde del PSOE, Juan Barranco, contó las vivencias de un vecino cuando la lluvia convirtió los caminos en barrizales y el coche fúnebre no pudo llegar a su casa

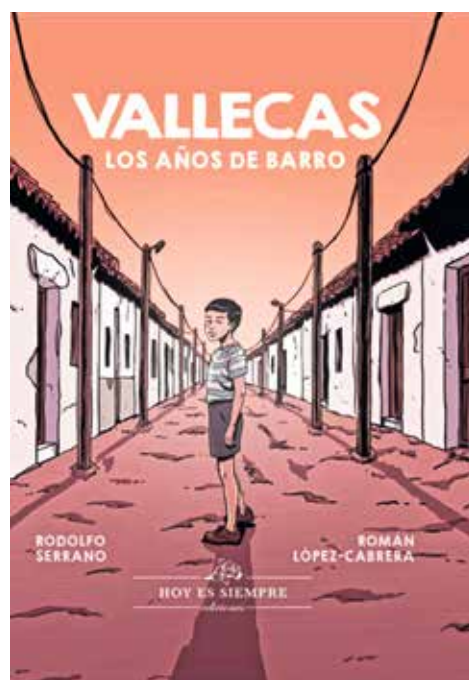
Barro, humedad y grises: el surgimiento de Vallecas desde la inhóspita tierra mojada

La sede de Vallecas Todo Cultura acogió la presentación del libro 'Vallecas. Los años del barrio', el pasado 25 de mayo

Por Luis Carlos Ríos

Barro, muchísimo barro. El olor a humedad que impregna las ropas y brota de los entresijos de los azulejos. Estas sensaciones impregnan la memoria de Rodolfo Serrano (Villamanta, Madrid, 1947) y las calles de 'Vallecas. Los años de barro' (Hoy es siempre ediciones, 2022). Unos recuerdos escritos por Serrano, guionista y periodista de larga trayectoria en 'El País', y dibujados por Román López-Cabrera (Jacarilla, Alicante, 1988). Este retrato de los inicios de Vallecas es un testimonio que quema en las manos. O debería decirse moja. Porque la mezcla de agua y tierra empapa, mancha y a la vez sirvió como sustrato para una generación lúcida, tanto que fue capaz de dar forma al movimiento reivindicativo más transcendental del Madrid moderno.

La Asociación Vallecas Todo Cultura (calle de La Diligencia, 19) fue el sitio elegido para presentar el libro, de la mano de sus creadores y editores. El hilo que los une es más que editorial. Hoy y siempre ediciones es la productora de libros de Ismael Serrano, afamado cantautor vallecano, hijo de Rodolfo, escritor y periodista. Redondeó el coloquio con su música el pasado



▲ La portada del libro

25 de mayo, disparando versos al rojo vivo, cargados de emoción, con guiños al mayo del 68 y a los movimientos de liberación nacional. También estuvo invitada Paquita Sauquillo, abogada y expresidenta del Comisionado de la Memoria Histórica del Ayuntamiento de Madrid, y Juan Barranco, alcalde socialista de Madrid entre 1986 y 1989.

Es precisamente Barranco, veterano político del PSOE, quien cuenta una anécdota reveladora del inicio de Vallecas. En una visita al Padre Llanos, cura obrero de la parroquia, lo encuentra apesadumbrado. Al preguntarle por qué, le comenta que está triste porque

El cantautor Ismael Serrano recordó que una de las señas de identidad de los obreros al llegar al trabajo o a casa, en sus zapatos, en los ruedos de sus pantalones, era el barro, muchísimo barro

una familia ha tenido que convivir con el cadáver de uno de sus miembros durante más de un día. La lluvia convirtió los caminos en barriales y el coche fúnebre no pudo llegar a la casa. Después de la santa unción, solo quedó esperar. Ese era el barrio sobre el que hoy se alzan grandes complejos de apartamentos y centros comerciales. También en el que se notan los ecos de asociacionismo y ayuda mutua, plasmados en iniciativas como Somos Tribu VK.

Una de las asistentes aprovecha también para recordar que, a pesar de la precariedad, se vivía con dignidad gracias a las mujeres. Ellas se encargaban de convertir las chabolas en perennes hogueras con aroma a guiso y darle a los niños y hombres ropa limpia y almidonada. La comida que había se repartía entre todas. El cómic narra la sororidad inmensa que llevaba a acoger niñas embarazadas, expulsadas de sus casas, so pena de maximizar el hacinamiento. En 'Vallecas. Los años de barro' también cuentan cómo fue gracias a ellas que se consiguió, de una vez y para siempre, dotar de luz eléctrica al barrio. Tras múltiples idas y venidas, dimes y diretes de las instituciones, la presión de las mujeres encontró respuesta y sobre las calles de tierra brotaron postes con bombillas.

La Mirilla de Vallecas



Días de sol temprano

Por Antonio Osuna

Parece que el verano nos cogió a todos por sorpresa. Era de esperar que las buenas épocas llegasen, que el sol brillara de nuevo tarde o temprano, pero sin duda llegó

más temprano que tarde. El dicho de "hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo" perdió fuerza en este 2022 y no es de extrañar. Da la impresión de que toda esta tempestad que hemos dejado atrás ya desde hace tiempo, se está materializando en buenos ratos. ¿Y qué hay mejor que un buen clima para celebrarlo? Las piscinas vuelven, del mismo modo que las terrazas y los conciertos. Aquella época de aforo limitado suena a leyenda urbana, a una época antigua de la que nadie quisiera volver a ser partícipe y sí, todo esto se merece una buena celebración.

El virus ya parece ser un tema totalmente superado. A falta de alguna norma de mascarilla en lugares determinados, todo vuelve a los que antes fue. Pero la pregunta es la siguiente: ¿Hemos vuelto nosotros a ser lo que fuimos o hemos cambiado? Las rutinas que adquirimos en la cuarentena y las ganas de hacer



vida normal una vez esté superada, dejaron huella en nuestra sociedad. Pero ahora que prácticamente todo es "normal", ¿qué nos queda?

Cierto es que adoro el poder estar en una terraza con los amigos sin pensar en cuántos somos para poder usar la misma mesa y en no tener que estar mirando el reloj cada dos por tres por el toque de queda. Todo eso quedó muy atrás, pero me gustaría saber si realmente hemos aprendido algo. Si tengo que elegir, me quedo con eso mismo, con el placer de saber

que no tengo que mirar el reloj ni contar a las personas; que puedo disfrutar del sol, de la piscina y de los conciertos y del verano antes de tiempo que se nos ofrece.

En definitiva, día de sol para todos. Disfrutemos de esto. Disfrutemos del placer de sentir placer por los regalos de la vida. Nadie dice que no pueda llegar alguna nube, pero ya se sabe... Por si acaso, "hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo".

Eolo

Junio quisiera acicalarse
para mostrar su belleza,
plena de luz. Pero algo se lo impide.
En los cielos de Vallecas
se dan cita las cigüeñas y los vencejos
para hacer piruetas en el aire.
Pero algo se lo impide.
En los parques de Vallecas
las golondrinas y los gazapos
pretenden jugar al escondite.
Pero algo se lo impide.
En las calles de Vallecas
se entremezclan miradas del Norte
y del Sur, vocabularios de todos los colores,
Penélope y Ulises en busca de su Homero.
Pero algo se lo impide.
Un viento atronador, rugido de misiles desbocados,
atraviesa celoso los cielos de junio.

Concha Morales



VALLECAS LEE EN SUS BIBLIOTECAS

Santa Eugenia, una madre burgalesa para Vallecas

Por Juan Sin Credo

La madre, la madre tierra. Esa madre vallecana que se extingue, exangüe ante el crecimiento urbanístico desahogado. Muere la madre, muere la tierra y su hijo agoniza enfermo del claxon y del hormigón. Por ese motivo, la Charla Botánica, que se celebró el pasado 22 de mayo, iniciada desde el Pinar de Santa Eugenia e impartida por el especialista Rafael Baudet, es un responso merecido a la tierra madre que cuidaba de sus hijos y que, ahora huérfanos, caminan solitarios hacia el abismo. Un abismo de la naturaleza misma apoyado por SESM, Arriba Madrid, Cerro Almodóvar Verde y la Asociación de Vecinos La Colmena de Santa Eugenia.

Siempre he tenido en mente escribir un artículo sobre Santa Eugenia, esa "ciudad residencial" alfombrada de verde, arquetipo del desarrollismo y de la motorización generalizada de finales de los años 60, según las palabras de Manuel Valenzuela en el fascículo número 40 sobre Madrid en Espasa-Calpe. Poco

antes del confinamiento, en una mañana soleada del mes de febrero, mantuve una cita con dos de los miembros más activos de La Colmena, memoria viva de la lucha vecinal de Santa Eugenia desde mediados de la década de los 70, Manuel Martínez y Carrión Chaves.

Durante más de una hora me estuvieron hablando del contraste de la España real y la España oficial de la Transición; de los problemas de transporte, luz y agua que tuvieron que sufrir; del corte de la Autopista de Valencia como medida de presión; y de los hermanos burgaleses, Roberto, Carmelo y Alejandro, miembros del Consejo Rector de Pistas y Obras, empresa constructora, mediante el apoyo económico del Banco Rural del Mediterráneo, que fundaron la mancomunidad de propietarios con el nombre de su madre. Un homenaje que, como la mayoría, por no decir todas, han sido, son y serán unas santas. De ahí Santa Eugenia, una santa madre burgalesa. Y de ahí la mayoría de los topónimos de las calles, como la de Virgen de las Viñas, santuario situado en Aranda de Duero.

De esa conversación no solo me quedó un conocimiento más profundo de esta parte de Vallecas de cárcavas, arcillas

expansivas y praderas, de una Vallecas de clase trabajadora emergente, del dolor y conmoción en el barrio tras el 11-M. Esta charla amigable me aportó una amistad sincera con Carrión Chaves, un poeta del pueblo que mantiene la llama del conocimiento de una identidad vallecana forjada a golpe de lucha.

Triunfo de la memoria

Un conocimiento que debe ser transmitido, que debe quedar registrado por escrito para el triunfo de la memoria, como la sabiduría de una madre, una sabiduría ancestral, de la tierra, que nunca se debería perder. Carrión Chaves Palomo debe escribir su libro, como lo ha escrito Pepe Molina con su 'Vallecas en lucha' o, el reciente, 'Vallecas. Los años del barro', de Rodolfo Serrano. Libros que, indiscutiblemente, tendrían que contar con una sección propia en todas las bibliotecas de la Gran Vallecas. Todos los vallecánicos esperamos que germine ese libro como las casi 400 especies, según Rafael Baudet, que conviven alrededor del Pinar de Santa Eugenia. Carrión Chaves, queremos leer tus recuerdos para seguir reivindicando nuestro presente.



Información e inscripciones:

Ana María

615 024 362

Lugar: Valdemorillo. A 60 km de Madrid.
info@centroalquimia.com www.centroalquimia.com

¡TE ESPERAMOS!

VACACIONES CON ALQUIMIA. Del 11 al 17 de julio.

Te ofrecemos unos días de descanso y diversión para disfrutar y sorprenderte de unas vacaciones diferentes.

Sesiones de **Arteterapia / Biodanza / Mindfulness / Yoga / Risoterapia** y muchas cosas más...

DIVERCONVI 2022. Del 25 al 30 de julio.

Nuestro campamento será una convivencia infantil de **niños de 6 a 12 años**. Con talleres de **Educación Física, Creativa, Emocional, con Juegos, DiverChef y expresión artística**.

Deportes Rayolandia

Por Raúl González / Manolo Jiménez

Gran acogida de la Carrera del Rayismo

Más de 2.000 personas inscritas para la III Edición de la Carrera del Rayismo celebraron este acontecimiento deportivo bajo el sol de Madrid el pasado domingo 29 de mayo. Este evento coincidió con el 98 aniversario de la entidad vallecana. Por tanto, este fue un gran motivo de festejo para todos los rayistas. Los participantes iniciaron la carrera con diversos cánticos a favor del club franjirrojo y en contra de la gestión del presidente, Raúl Martín Presa. Además, numerosos voluntarios y personas animaron la carrera y ayudaron a que todo saliera a la perfección en esta prueba deportiva que se ha convertido en tradición en el barrio. El recorrido fue por el barrio de Vallecas, pero la novedad es que este año volvió a terminar en el Estadio de Vallecas como sucedió en su primera edición, no así en la segunda. Una cita histórica para todos estos deportistas que llegaron al feudo vallecana con una sonrisa de oreja a oreja.



▲ La línea de salida de la III Carrera del Rayismo

R. G.

Andoni Iraola seguirá al frente del primer equipo

Andoni Iraola seguirá al frente del banquillo del primer equipo en la temporada 2022-23 tras el acuerdo alcanzado entre el club y el técnico vasco a mediados de mayo. "Estoy muy contento por poder seguir siendo el entrenador del Rayo Vallecano y también con el grupo de trabajo y de jugadores, que ya llevamos un tiempo y nos vamos conociendo más y con ganas de seguir creciendo. Esto del fútbol no para y tenemos que seguir mejorando. Tenemos que ser mejores para conseguir el objetivo y poder volver a jugar en Primera División una tercera temporada", asegura. "El objetivo principal, que era que el año que viene pudiéramos competir en Primera División, se ha cumplido con cierta holgura, luego el adorno de la semifinal de Copa, que a mí me hace siempre mucha ilusión. Hay cosas que tenemos que mejorar, y que nos pueden dar otro nivel de cara al año que viene y que vamos a intentar mejorar, tanto en confección de plantilla como cosas de nivel técnico que hemos detectado. Es una buena temporada, pero no nos podemos quedar aquí", dice, a modo de balance.



► El entrenador del Rayo Vallecano, Andoni Iraola
LaLiga
SANTANDER

98 años de historia

El Rayo Vallecano cumple 98 años. El 29 de mayo de 1924 está marcado con letras de oro para Vallecas y para la afición de la entidad vallecana. El club franjirrojo celebra su aniversario en la máxima categoría del fútbol español, junto a su incondicional hinchada, que ha estado en las buenas y en las malas. Aquel jueves se fundó la Agrupación Deportiva El Rayo, en el corazón del barrio, en casa de Doña Prudencia Priego, una mujer que hizo posible que hoy el nombre del Rayo y de Vallecas esté presente en España y en el mundo. Todo comenzó

en la actual calle de Puerto del Monasterio 8, que entonces era la calle de Nuestra Señora del Carmen, 28. Una trayectoria deportiva llena de recuerdos, anécdotas, buenos y malos momentos, pero sobre todo de 'Valentía, Coraje y Nobleza'. Un equipo de barrio que marca una



▲ Aficionados rayistas en la grada del Coliseum Alfonso Pérez de Getafe

R. G.

vida y que genera un sentimiento diferente cada fin de semana, independientemente de los resultados.

primer equipo durante la gloriosa época del "Matagigantes". El cuadro rayista, además de realizar la práctica deportiva, también realiza principalmente una labor social y solidaria.

El Rayo Vallecano de Veteranos gana LaLiga de la RFFM

El Rayo Vallecano de Veteranos ha ganado LaLiga de veteranos masculino del grupo 1 de la RFFM de la temporada 2021-2022. El conjunto vallecana ha conseguido 22 puntos, con un balance de siete victorias, un empate y cero derrotas. Además, ha sumado 38 goles a favor y ocho goles en contra. "Ha sido una liga muy disputada porque hemos competido con gente más joven en general, con muchos lesionados y aun así, se ha hecho un gran papel. No deja de ser un título oficial y el primer nombre que figurará en esta primera liga será el del Rayo Vallecano. Todo un honor", aseguran desde el conjunto franjirrojo. Además, estos han añadido que esta primera liga servirá para el futuro más próximo: "Ha servido como experiencia piloto para que las próximas ediciones participen más equipos y de mayor peso". Gran parte de estos jugadores también lo hicieron en el

Nuevo mural en contra del racismo en los alrededores del Estadio de Vallecas

La afición del Rayo Vallecano ha desvelado un nuevo mural en los alrededores del Estadio de Vallecas, relacionado con la entidad vallecana. Esta pintura reza el siguiente lema: "La franja no se mancha de racismo". Y es que la peña rayista Bukaneros y la Plataforma ADRV volvieron a organizar las Jornadas contra el Racismo en Vallecas con varias actividades: charla, entrenamiento a puerta abierta, mural, nuevas pegatinas... Esto comenzó con una charla sobre el racismo institucional y cómo hacerle frente desde los barrios. Acto seguido se produjo un entrenamiento a puerta abierta. En esta sesión, se pudo apreciar a multitud de hinchas del Rayo Vallecano alentando a la plantilla de Andoni Iraola, con diferentes elementos de animación e incluso un tifo desplegado en el fondo del Estadio de Vallecas.

Los Classic All Blacks, en Los Arbolitos

El equipo de leyendas neozelandés impartió una sesión formativa a alumnos del Vallecas Rugby Unión el pasado 19 de mayo

Por Redacción

Los integrantes de los Classic All Blacks, el equipo de leyendas de rugby de Nueva Zelanda, y de la selección nacional, conocidos como Los Leones, impartieron una sesión formativa a 100 alumnos de entre 6 y 16 años de edad de las escuelas municipales de rugby, organizada por el Club Deportivo Elemental Vallecas Rugby Unión (VRU).

El encuentro tuvo lugar en la

calurosa tarde del jueves 19 de mayo en el Campo de Rugby Municipal de Los Arbolitos (Puente de Vallecas) y consistió en una sesión de carácter teórico-práctico impartida por jugadores de primer nivel internacional que defendieron la elástica negra neozelandesa. Los alumnos recibieron estos conocimientos, al mismo tiempo que pudieron conocer de cerca a verdaderos ídolos para los aficionados al rugby.

"Es uno de esos días que marcamos en el calendario de los recuerdos importantes del Vallecas Rugby Unión, los Classic All Blacks dando un clinic a nuestra escuela", comentan en su cuenta de Twitter los responsables del VRU.

Posteriormente, este mítico combinado disputó el sábado 21 de mayo un partido amistoso contra la selección española de rugby, conocida como Los Leones, en el Wanda Metropolitano.



▲ Un momento del clinic de rugby en Los Arbolitos



▲ Un jugador del VRU entrena con un integrante del mítico equipo neozelandés

El Mundialito Antirracista llegará a su tercera edición

Por Redacción

El colectivo juvenil Rebeldía Vallekana organizará el próximo 18 de junio la tercera edición del Mundialito Antirracista en las pistas exteriores del Parque Lineal de Palomeras (Avenida de Miguel Hernández, 37). La programación contempla competiciones de fútbol y baloncesto 3 contra 3, a partir de las 10 y media de la mañana. Ya por la tarde, el protagonismo lo tendrán el vóley los juegos populares. Los interesados en participar en esta iniciativa popular pueden inscribirse a través del mail, rebeldiavallekana@gmail.com, y el precio es de un solo euro por persona.

Cursos Gratuitos Formación Profesional para el empleo de la Comunidad de Madrid

Más de 14.900 cursos GRATUITOS

El 67,2% de las personas que obtuvieron un certificado de profesionalidad consiguieron trabajo.*

(*Fuente: Estudio de Inserción laboral 2018-2019 de los certificados de la Comunidad de Madrid.)

Mejoro mi formación, mejoro mi empleo

Infórmate en tu oficina de empleo, en el 012 o en este código QR



Por Laura Bermejo Hidalgo, del AMPA IES Numancia

Cuando pensamos en una capital multicultural, creativa, respetuosa con la variedad de manifestaciones artísticas y de modos de entender la vida, se nos viene a la cabeza Berlín. Por suerte, no tenemos que hacer miles de kilómetros para encontrar algo así. Lo tenemos en nuestros barrios vallecanos, ya que es una gran característica que nos confiere una riqueza y un valor extra sobre otros distritos más uniformados.

En el Instituto de Educación Secundaria Numancia (calle de las Marismas, 14) eso lo saben y lo llevan a gala. Se respira un ambiente multicultural de respeto e integración en armonía con las múltiples manifestaciones de modo de vida de las distintas familias, cada una con sus diferencias que, lejos de restar, suman, como corresponde a una ciudad, un distrito y un centro educativo cosmopolita que realmente toma como bandera y orgullo identitario la diversidad.

En este centro, la comunidad educativa, que incluye a todos los artífices que se engloban en esta denominación, es decir, alumnado, profesorado, personal, familias o tutores, conviven con la enriquecedora diversidad a diario, sin ponerse medallas, pero haciendo de esta sociedad la verdadera democracia "el respetar y ser respetados", llevándolo a su verdadera esencia que es la convivencia armónica en la que cualquier sociedad avanzada basa su conocimiento y desarrollo.

Una de las actividades han sido una conferencia y un debate sobre el espectro autista, ya que el IES tiene dos aulas TEA, con el fin de acercarse más al conocimiento de este alumnado

Sus familias creen en la diversidad y la defienden. Por eso no importan las diferencias físicas o psíquicas de las personas que la integran. Esta es su bandera de la que se sienten orgullosos y por eso están celebrando, organizadas por su AMPA en colaboración con el profesorado, las Jornadas de la Diversidad. El IES Numancia puede presumir de saber conjugar la diversidad cultural y motórica, así como formas de aprendizaje y comunicación (tiene un aula de enlace para el aprendizaje del español como lengua extranjera) con el aprendizaje de contenidos curriculares. Todo ello gracias a un elenco maravilloso de profesorado al servicio de la docencia, bien gestionado por un equipo directivo solvente e implicado y timoneado por su director Alfonso Bueno. Se han preparado charlas, talleres y también se va a celebrar una jornada 'Multikulti' en la que en varios puestos se van a exhibir muestras originarias de las diferentes culturas que pueblan el instituto.

En una de las actividades, se han llevado a cabo una conferencia y un debate sobre el espectro autista, ya que el instituto tiene dos aulas TEA (Trastorno del Espectro Autista), dirigidas a todas las familias del centro educativo, con el fin de acercarse más al conocimiento de



▲ Un momento de la conferencia impartida en el instituto vallecano

"Nuestra intención es poder repetir estas jornadas en cursos sucesivos. Que salga en los medios es una manera de visibilizar el autismo, se nos comprenda mejor y por tanto se normalice", dicen miembros del AMPA

entender mejor la diversidad. El TEA es algo nuevo para mí, no es algo que salte a la vista y no es visible. Me ha servido de mucho, para hablar o aconsejar a mis hijos en todo lo que tiene que ver con la convivencia en el aula, patio, etc... Cuando comprendes, convives mejor con las personas que te rodean. Trabajan con el autoconocimiento emocional que es muy importante y es interesante que se saque de las aulas TEA.

¿Cómo se sienten los chicos o chicas del espectro autista en aulas en las que conviven con alumnado no TEA?

María: Se encuentran fenomenal en este instituto, se sienten parte de una comunidad y no se ven excluidos de actividades comunes con los demás: excursiones, exposiciones y actividades dentro y fuera del aula. Pierden miedos adquiridos por sus malas experiencias de exclusión y ganan confianza con sus compañeros porque se sienten respetados. Pero quiero insistir, ha sido en este instituto. Hemos estado en otros centros que han sido un calvario.

¿Cómo experimentan los alumnos no pertenecientes al TEA la convivencia en aulas, patios...?

Carmen: A ellos en realidad les pasa desapercibido si son o no alumnado TEA. Los adolescentes normalizan rápidamente las costumbres de sus compañeros si hay una buena actuación docente en aulas y patios. La gestión es lo difícil. Siempre puede haber problemas de convivencia y lo que marca la diferencia entre unos centros y otros es la resolución de los mismos. De ahí nace el respeto, de entender las diferencias entre las personas.

¿Qué han encontrado en este instituto que echaban en falta en otros centros?

María: Las aulas TEAS y la inclusión de los niños en otros centros son patéticas y sirven de aislamiento de los demás. En algunos nos han invitado a irnos y en otros la adaptación curricular la teníamos que hacer los padres. En este instituto la inclusión es perfecta y mi hijo se encuentra feliz como nunca. Lo que he encontrado aquí son las ganas de querer ayudar, voluntad y adaptación. Muchas veces son las ganas más que los recursos. Las ganas del querer adaptar, no de que los alumnos se adapten al entorno escolar, sino el entorno a ellos, porque ellos no pueden cambiarse, forma parte de su condición.

¿Qué creen que han aportado para un futuro estas jornadas?

María y Carmen: Lo más importante es la visibilización, es la mejor manera de normalizar en un entorno escolar para todos. Para que se comprenda, se entienda, y para que la convivencia sea lo más amable posible entre todos. Nuestra intención es poder repetir estas jornadas en cursos sucesivos. Que salga en los medios es una manera de visibilizar el autismo, se nos comprenda mejor y, por tanto, se normalice.

Instituto Numancia, ¿en Berlín o en Vallecas?

El centro educativo ha organizado recientemente sus Jornadas de la Diversidad



▲ El vestíbulo del centro educativo

este alumnado que convive en total integración, armonía y normalización en aula con el resto del alumnado. Las ponentes fueron María Arce, madre de un alumno TEA, Belinda Maxipica e Irene López, TIS (Técnico de Integración Social) y PT (Maestra de Pedagogía Terapeuta), respectivamente.

ENTREVISTA

A continuación, la entrevista llevada a cabo a María Arce y a otra madre que asistió a la conferencia, Carmen Parra.

Pregunta: ¿Por qué han organizado esta charla?

María: Porque estamos tratando de visibilizar, mediante la información, que nuestros hijos e hijas son como los demás y que sencillamente tienen una manera distinta de comunicarse. No tienen una enfermedad y no hay nada que curar. Necesitan una adaptación como otras personas en cualquier otro campo. Para entenderlos, hay que conocerlos y los compañeros de clase y el profesorado lo están haciendo muy bien en este instituto.

Como madre de alumnos que no pertenecen al espectro autista ¿Qué le ha aportado asistir?

Carmen: Mucho, porque me ha ayudado a

Cooperativismo

Por Cooperativa Tosande

La cooperativa de trabajo asociado Tosande nace en abril de 2006 por el entusiasmo de un grupo de personas afines a las ideas y al espíritu de la cooperativa de los colegios Gredos San Diego.

La simbología del nombre viene del tejo, que es uno de los árboles más longevos, por lo que representa un símbolo de vida permanente y resistencia ante el paso de los años. Utilizar el nombre del bosque de tejos de Tosande, en Palencia, parecía lo ideal por su analogía con el espíritu con el que nació esta cooperativa, es decir, ofrecer un lugar donde las personas mayores puedan vivir el mayor tiempo en un ambiente de bienestar, confort y seguridad.

Tosande nace en el mismo año que la llamada Ley de la Dependencia con la vocación de diseñar una empresa que permitiera acceder al mercado del sector de la dependencia, dando de un servicio de interés público, a través de una forma de gestión empresarial democrática y participativa, y donde las personas trabajadoras y usuarias sean objeto y sujeto de la actividad empresarial.

Este compromiso se relaciona con los principios que corresponden a una empresa socialmente responsable y se plasma en un buen gobierno corporativo con transparencia en la gestión, que posibilita la implantación de valores sociales y medioambientales creando empleo estable, que mejora las relaciones laborales a través de políticas de conciliación, que propicia la igualdad de género y de oportunidades respetando la diversidad, y que apoya la inserción de personas discapacitadas.

En la actualidad, la plantilla de Tosande la forman 90 personas, socias y trabajadoras, que han hecho de esta forma de empresa su forma de vida y que, junto a las 253 personas mayores residentes y usuarias, conforman esta gran familia cooperativa.

La única cooperativa en Madrid con Residencia propia

Nuestro primer proyecto y la actividad principal de la cooperativa hasta el



▲ Varios mayores participan en diferentes actividades

TOSANDE

Un lugar donde los mayores se sienten como en casa

Tosande es la única Cooperativa de Trabajo Asociado en Madrid del sector de la Dependencia que gestiona una residencia de titularidad propia desde 2012

momento actual se ha centrado en la gestión de un Centro Asistencial para mayores con Residencia y Centro de Día, con el nombre de Los Balcones, en el término municipal de Leganés. Este centro, que desde el año 2012 es propiedad de Tosande, nos ha convertido en la única Cooperativa de Trabajo Asociado en Madrid del sector de la Dependencia, que gestiona una residencia de titularidad propia.

La residencia tiene una capacidad de 128 plazas para personas dependientes, de

las cuales 90 son plazas concertadas con la Consejería de Políticas Sociales. Estas plazas pasarán a ser 106 desde el día 1 de julio.

El Centro de Día tiene una capacidad de 75 plazas aptas para personas dependientes y con movilidad reducida, de las cuales 45 son plazas concertadas.

Desde el año 2015, se puso en marcha en Puente de Vallecas una Unidad de Memoria Cognitiva en la calle de Reina de África, 8, en la zona de Madrid-Sur. Este centro había sido anteriormente un Centro de Día, contaba con 30 plazas y estuvo funcionando cinco años de forma privada.

Nuestro reto: hacer felices a las personas

En nuestros centros queremos que las personas mayores se sientan como en su casa dentro de un ambiente de cercanía y calidez. Además de las actividades propias para el cuidado de las personas, se les presta el apoyo necesario en cada caso para el mantenimiento de las actividades de la vida diaria de acuerdo con un Programa Individual de Atención. De igual modo, se prioriza la atención social con actividades de interrelación personal para la sociabilidad, actividades de ocio y culturales tanto en

el centro como en el exterior y actividades intergeneracionales, además de facilitar a las familias la atención, apoyo y orientación necesaria.

En el ámbito de la salud, se llevan a cabo actuaciones de medicina preventiva y rehabilitadora dirigidas a mantener y mejorar la salud y la autonomía personal en el mayor grado posible, así como tratamientos de fisioterapia, rehabilitación, atención psicológica, terapia ocupacional y estimulación cognitiva, con la intensidad y extensión que cada persona necesite.

Primera Unidad de Memoria Cognitiva en Vallecas

En esta unidad se atiende a 50 mayores a través de sesiones grupales e individuales de psico-estimulación cognitiva dirigidas a la prevención y tratamiento de las personas con problemas de memoria asociados a la edad, con deterioro cognitivo leve y demencias en estadios leve y moderado. Para ello se trabajan las funciones cognitivas, mediante circuitos terapéuticos y terapias innovadoras a través del uso de las nuevas tecnologías.

Apostamos por el uso de terapias innovadoras. Consideramos que el uso de las nuevas tecnologías puede ser positivo y enriquecedor para las personas mayores, a través de la aplicación informática Mementia que, mediante sencillas y divertidas actividades, permite realizar estimulación cognitiva y entrena capacidades proporcionando un índice del rendimiento cognitivo.

La unidad también tiene una línea de actuación dirigida a la infancia y adolescencia, donde se realiza la estimulación de las capacidades cognitivas subyacentes al aprendizaje a efectos preventivos o rehabilitadores, desarrollando estrategias terapéuticas de estimulación cognitiva, emocional y social.

Reconocimiento al desempeño cooperativo

En el año 2021, la cooperativa fue merecedora de uno de los 1º Premios de ES-MAD al Mejor Desempeño de las Cooperativas de Trabajo, otorgados por FECOMA (Federación de Cooperativas y Empresas de Economía Social de Madrid). Con este premio se reconoce el desempeño excelente de la cooperativa en aspectos de organización, calidad de servicios y sistema de gestión, aplicando los principios y valores que definen a la economía social y al cooperativismo.

El Consejo Rector de la cooperativa dedicó este premio a todas las personas trabajadoras que han sabido dedicar su esfuerzo y profesionalidad en aras de la calidad del servicio a las personas mayores residentes y usuarias que forman parte de esta gran familia cooperativa.

Contacto:

Web: www.losbalcones.es

Correo electrónico: psimadridsur.cognitiv@unidadmemoria.com

Tlf.: 91 507 20 07



▲ La residencia Los Balcones

TOSANDE

SALUD**ATENCIÓN PRIMARIA**

Las centralitas no paran de atender, pero, saturadas, no llegan a todo y los ciudadanos tiene la impresión de que todo son barreras y dificultades para conseguir ver a su médico o a su enfermera

◀ La entrada del Centro de Salud Martínez de la Riva

▼ El logo de Primary Health Care

Érase una vez

Quien gobernaba entonces “valoraba” esa puerta de entrada al servicio público de salud y dedicaba tiempo, dinero, recursos... Las palabras significativas eran: servicio público universal

Por Carmen Rodríguez, doctora del Centro de Salud Martínez de la Riva

Érase una vez... la Atención Primaria. La Atención Primaria surgió como política en salud en 1978 con la Declaración de Alma-Ata, en la cual todos los países del mundo se comprometieron a alcanzar el objetivo de salud para todos para el año 2000. Por aquel entonces yo era una estudiante de medicina. Ha pasado tanto tiempo que ahora me quedan unos meses para jubilarme. Pero sigamos con lo que estábamos. En 1984 se publicó en España el Real Decreto de Estructuras Básicas de Salud, que definió y sentó las bases del llamado “nuevo modelo” de atención sanitaria del primer nivel asistencial en España. Para entonces, yo ya había acabado medicina y preparaba el MIR (oposición para hacer una especialidad).

¿Qué ha pasado desde entonces? Me resulta complejo contestar a esa pregunta. Vayamos por partes.

Los políticos

Quien gobernaba entonces

“valoraba” esa puerta de entrada al servicio público de salud, y como lo valoraba, dedicaba tiempo, dinero, recursos... Las palabras significativas eran: servicio público universal.

En mi experiencia, hace un par de décadas que los políticos que nos gobiernan en la Comunidad de Madrid no valoran ese primer nivel asistencial como cuando todo empezó. Habría muchos hechos que lo demuestran y citaré uno reciente. Cuando comenzó la pandemia en marzo de 2020, la Consejería de Sanidad valoró que en determinadas circunstancias - necesidad de cubrir otros puntos sanitarios más importantes desplazando sanitarios desde los centros de salud-, podrían cerrarse los centros de salud que fuesen necesarios. Solo lo que no se valora, lo que no es importante, se puede cerrar. Algunas voces de sanitarios que salieron en los medios de comunicación pusieron el grito en el cielo, anticipando que el colapso de los hospitales sería brutal y entonces algunos centros tuvieron que cerrar y otros pudimos seguir abiertos y trabajando para ayudar y facilitar la atención a quienes lo necesitaran en nuestra zona básica de salud.

Pero por no centrarnos en una

situación tan especial como la pandemia, podemos retroceder a 2010. Años antes ya se estaba elaborando la idea de reducir las gerencias que había en Madrid, que eran 11, a 1. Gestionar una ciudad de más de 6 millones de habitantes desde los inicios había requerido dividir Madrid en 11 áreas, con un gerente en cada una. Probablemente sería por otros motivos, pero no se ha pensado nunca en poner un solo gerente para todos los hospitales de Madrid. Cada uno tiene el suyo. Pero debieron pensar que si la Atención Primaria no es tan importante, un único gerente es suficiente. Las plantillas de profesionales en la gestión no se redujeron. Ese tampoco fue el motivo de la decisión, ya que permanecieron direcciones asistenciales en diferentes zonas de Madrid, pero con menos capacidad de decisión que tenías las anteriores gerencias de áreas. Con esa sutil, pero continua desvalorización, se corre el peligro de que aquellas palabras “servicio público universal” vayan cambiando de alguna manera camufladas hacia “negocio privado particular”. Confiamos en que

ciudadanos y profesionales podamos y sepamos evitarlo si tomamos conciencia de ello.

¿Cómo se ha llegado a esta escasez de valoración?

Tal vez en esto todos tengamos algo que ver. No creo que sea útil pensar que la responsabilidad es de los otros. Si todos, gobernantes, profesionales sanitarios y ciudadanos hemos tenido algo que ver, también entre todos tenemos posibilidad de volver a valorar esa Atención Primaria pública de servicio y para todos. Venimos viviendo una larga época con demasiadas distracciones y no es fácil centrarse en lo importante. Recuerdo una frase de Saint Exupéry: “si quieres construir un barco, no te pongas a cortar tablas o distribuir el trabajo, primero has de evocar en los hombres el anhelo de un mar libre y ancho”. Parece que llevamos tiempo todos cortando tablas, haciendo estadísticas, registros, cuentas y más cuentas, pero olvidando los cuentos que hablan del anhelo de una sanidad servicio público y universal.

Los profesionales sanitarios

Sin un anhelo común en equipo parece que nos hemos vuelto más individualistas. Toda la sociedad tiene más hacia el individualismo y nos dejamos llevar también por las estadísticas, los registros, los objetivos de despacho, cifras y más cifras. La no valoración ha ido sobrecargando las consultas: lo que no vale mucho, se puede sobrecargar. Los profesionales sanitarios hemos tenido la sensación de ser invisibles. Por ejemplo,

durante los meses de confinamiento, de marzo a junio de 2020, trabajamos todos los días, incluso sábados, domingos y festivos de Semana Santa. Hacía falta y lo hicimos. Pero cuando a finales de junio acabó el confinamiento, pudimos oír en los medios de comunicación, incluso en palabras del viceconsejero de Sanidad, que “ahora la Atención Primaria va a empezar a trabajar”. O sea que, de marzo a junio, ¡no se nos había visto trabajar!.

A veces parece que ni los gobernantes ni los ciudadanos son conscientes del trabajo de los profesionales y se encuentran solos. No hay tiempo ni para explicarlo, ni para hacer equipo, ni para valorar nuestro trabajo. Solo tenemos tiempo para trabajar e intentar atender todos los días los largos listados de pacientes, ya sea presencial, telefónicamente o en domicilio. Así pasan los días, las semanas y los años, siguiendo cierta inercia y actitud pasiva. De manera que el pasado año, de más de 200 médicos formados como médicos de familia en Madrid, solo una docena se quedaron en centros de salud. El resto prefirió repetir formación en otras especialidades, hacer un máster para dedicarse laboralmente a otra actividad, etc... Y este año acaban de quedarse 200 plazas de MIR para Medicina de Familia sin cubrir porque los médicos recién licenciados no las quieren. Ven la sobrecarga de trabajo que hay en la Atención Primaria y prefieren otra especialidad.

Los ciudadanos

También se encuentran un poco solos. Cada vez tienen más difícil la accesibilidad. Algunos conocen las aplicaciones por móvil, pero no todos tienen esos recursos. Las centralitas no paran de atender, pero, saturadas, no llegan a todo y los ciudadanos tiene la impresión de que no les hacen caso, de que no atienden el teléfono, de que no trabajan, de que todo son barreras y dificultades para conseguir ver a su médico o a su enfermera. La valoración que en estas circunstancias van a hacer de la Atención Primaria tampoco va a ser buena. Así que parece que ni gobernantes, ni profesionales sanitarios, ni ciudadanos hemos podido mantener la valoración que tuvo inicialmente la Atención Primaria. No sé cómo, pero tal vez haya que tomar conciencia, reflexionar, recuperar la valoración, el anhelo de... Y lo que sí creo saber es que solo será posible si todos, gobernantes, profesionales y ciudadanos queremos y sabemos que podemos hacerlo.

La participación, como siempre, es clave. No solo de los gestores, también de los profesionales y de los ciudadanos. La participación enriquece las decisiones y aumenta el compromiso en la tarea y en la utilización de los servicios.

Y colorín colorado espero que este cuento no se haya acabado.





En manos de tu enfermera

Vacunación herpes zóster

Por Concha Párraga, Marisa Gascón y Patricia Carlavilla, enfermeras de los CS Campo de la Paloma y del Servicio Móvil Madrid Positivo, y Raquel García, residente EFyC CS Ángela Uriarte

Estamos de enhorabuena en el plano preventivo de la salud, ya que la Comunidad de Madrid ha incluido la vacunación contra el herpes zóster en el calendario de la población adulta desde el 3 de mayo de 2022.

Como cabe de esperar, poder vacunar supone un acto logístico importante, por lo que se ha decidido iniciar la inoculación en dos franjas de edad muy significativas para, posteriormente y de manera escalonada, ir extendiéndola al resto de la población. Inicialmente se va a vacunar a las personas nacidas en 1942 y en 1957, exclusivamente. Esto tiene una razón, ya que hay que tener un punto de partida y, desde el mismo, ir avanzando para dar cobertura a la mayor población posible.

Si se está en estos tramos de edad, no hay que dudarlo. Es muy

fácil vacunarse. Basta con citarse con su enfermera de familia o bien aprovechar cualquier otra cita ya preestablecida en la que se le ofertará la vacunación.

Esta vacuna tiene una alta eficacia quedando demostrada una del 97% en mayores de 50 años y de un 91,4% en mayores de 80, tasas realmente muy esperanzadoras.

La vacunación consta de dos dosis separadas al menos dos meses, que la enfermera programará para que te sea más fácil de recordar. No hay que dudar en preguntar a la profesional, que será la más indicada para asesorar con respecto a la vacunación, dudas sobre eficacia, efectos secundarios más importantes, coadministración con otras vacunas, etc...

Antes de comenzar esta nueva andadura en la Atención Primaria hacia la vacunación de la población general la Comunidad de Madrid, se inició la administración en los hospitales públicos a pacientes especialmente sensibles, personas con problemas de inmunidad, esto es, personas con trasplante de progenitores hemotopoyéticos o de órgano

SOPASALUD

Herpes	Vacuna
Prevención	Riesgo
Grupos	Neuro
Enfermera	Varicela
Ganglios	Inmunizar
Eficacia	Edad

I C O N S E P R E H P
C N E U R O E E F E O
E S M S A L U D I A B
S P R U C Y F A C L L
O A D A N O H N A E A
I E D A D I I U C C C
L U Z D I V Z C I I I
G R U P O S J A A R O
N P R C I R A V R A N
A R E M R E F N E V G
G N O I C N E V E R P

sólido, tratamientos anti-Jack HIV, hemopatías malignas y tumores sólidos en tratamiento con quimioterapia.

Pero vamos a hablar un poco de herpes zóster. Está causado por un virus que es el responsable de causar tanto la varicela como el herpes zóster. Es lo que se conoce de manera coloquial como "culebrilla". La varicela es la fase aguda de la infección (fase de infección primaria), mientras que el herpes zóster es la reactivación de la fase de latencia del virus. Generalmente, el primer

contacto con el virus lo tenemos en la infancia, manifestándose clínicamente como una varicela. Después de ese primer contacto con el virus de la varicela, nuestro cuerpo no es capaz de deshacerse del virus, sino que este se mantiene latente en ciertos nervios del cuerpo.

Pasada esa primera puesta de contacto con nuestro cuerpo, el virus migra por las terminaciones nerviosas desde la zona cutánea hacia los ganglios donde queda latente, pudiéndose reactivar en ciertos momentos de la vida

como épocas de transición o vulnerabilidad.

El herpes zóster es más común en personas mayores y en adultos inmunoincompetentes, pero realmente no se sabe el porqué de la reactivación en ciertos momentos concretos de la vida. Puede afectar a diferentes áreas del cuerpo y suele ser en una zona del hemicuerpo. Suele comenzar con dolor o malestar y posteriormente a los dos o tres días aparece el exantema en forma de vesículas. El sitio de aparición suele ser la región torácica o lumbar con irradiación hacia una de las piernas, pero también puede causar lesiones más graves como el herpes ótico u oftálmico.

Complicación más frecuente

La complicación más frecuente es la neuralgia post herpética. Esta neuralgia puede persistir más allá de los tres meses después de la curación de la erupción vesicular. Puede ser prolongada y debilitante reduciendo la calidad de vida notablemente.

Esta vacuna tiene eficacia demostrada también para personas con neuralgia post herpética. Por tanto, la vacunación aporta grandes beneficios en salud. Decir sí a las vacunas es decir sí a la prevención.

Si se está en las franjas de edad indicadas o se conoce a alguien que lo esté, se anima a pedir cita e iniciar la vacunación contra el herpes zóster.



VA DE SALUD

Un milagro vikingo, una santa, sangre real y Esclerosis Múltiple

Por Alberto Martínez, fisioterapeuta

Los temas vikingos siempre están de moda. Hasta para hablar de Esclerosis Múltiple (en adelante, EM). Y en este caso, no me refiero al sugerente gen vikingo, cuya hipótesis intenta

enlazar las costumbres y los viajes vikingos con la expansión de un gen mutante auto inmune que derivaría en la enfermedad mencionada. No.

Nos remontamos al posible primer caso de EM, que vendría representado por una joven vikinga llamada Halldora, cuya debilidad y



▲ Paciente neurológico haciendo trabajo de fuerza y coordinación a través de diagonales con brazo afectado

dolor la tuvo postrada en la cama durante tres largos años entre 1193 y 1198. La mediación del Obispo Thorlak, que le indicó que viajara a las Islas Skalholt, y su fe le trajeron la curación y sumó otro milagro a las hazañas de Thorlak.

Otro caso famoso lo representa la Santa Lidwina de Schiedman (1380-1433), patrona de los enfermos crónicos. Lidwina presentaba ceguera y falta de fuerza en un brazo, pero logró una recuperación completa.

Finalmente, nos remontamos a 1822 de la mano de Sir Augusto D'Esté, un joven británico de sangre real que debutó con una neurosis óptica a los 28 años. Durante los siguientes 25 años, Augustus reflejó fielmente en su diario su enfermedad. Augustus sufrió pérdida fuerza, dolor, fatiga y finalmente quedó

relegado a una silla de ruedas hasta que falleció en 1848.

Aparición del término

No sería hasta 20 años después cuando Charcot acuñó el término "esclerosis", en referencia a las placas que pudo observar en las preparaciones anatómicas que disponía para estudiar. Dichas placas representaban lesiones en la mielina de las neuronas. La mielina permite que el impulso eléctrico se propague de forma correcta, pero cuando se deteriora, su conducción es errática desencadenando los distintos síntomas y signos que caracterizan la enfermedad.

Si bien la EM sigue sin contar con un tratamiento que revierta sus efectos, se sabe que los estilos de vida saludables y activos tienen un gran peso en el desarrollo clínico de la enfermedad.

Desde **Vallecas VA** agradecemos a todas las empresas, comercios que están anunciándose y que distribuyen el periódico, y por supuesto a todos quienes están

haciendo posible con su testimonio y su colaboración que éste periódico siga saliendo y se esté distribuyendo tanto en papel como en formato PDF. **¡MUCHAS GRACIAS!**

TALLERES
chapa y pintura
Raso 39

**NUEVO TALLER EN
VALLECAS
PINTAMOS TU COCHE
DESDE 500€
CON MATERIALES Y
PINTURA DE CALIDAD**

**C/SANZ RASO, 39
622945098 - 608938993**

**AHORA CON
MENÚ DEL DÍA**

11€

PUERKITOS
RESTO-BAR

Av. del Monte Igueldo, 22

Psicotécnico
Ensanche de Vallecas

RENUEVA TU CARNÉ DE CONDUCIR



C/ María Teresa de León, 21.
28051 Ensanche de Vallecas. Madrid
(a 200 metros de la parada de metro Valdecarros)

Telf.: 91 168 54 02
info@psicotecnicoensanche.com
www.psicotecnicoensanche.com

MERCADO NUMANCIA

C/ Josefa Díaz, 4. Madrid.
Mañanas de 09:00 a 14:00 y tardes de 17:30 a 20:30 de lunes a viernes. Sábados de 9:00 a 14:00

PESCADERÍAS

AS

J. L. Tranganillo

Mercado Numancia, puesto 12, planta baja

91 478 40 30

Mercado Puente de Vallecas, puesto 34

91 477 25 38

el Secreto

Productos ibéricos

616 177 584

PUESTO 37

Vallecas VA
anúnciase
llega a más gente en
TODO VALLECAS

Mar:
620 940 440

CARNICERIAS

*Precios y productos
exclusivos solo
para domicilio*

SIGUENOS EN:



FACEBOOK



INSTAGRAM



FURGOCARNES

**SIERRA DE
CONTRAVIESA
(MADRID)**

916 191 042
689 802 234



LEGANÉS

916 851 390
699 934 603

ALCORCÓN

915 075 171
622 514 646

De lunes a viernes: 09:00 a 14:00 y 17:00 a 20:30 Sábados: de 09:00 a 14:00
INFORMACIÓN: 605 937 267 • furgocarnes@gmail.com

Mercado Puente de Vallecas

C/ Martínez de la Riva, 4 c. p. 28053

Mañanas de 09:00 a 14:00 de lunes a sábado
y de 17:00 a 20:00 los miércoles, jueves y viernes



PUESTO 28

Carnes selectas

lavacavallecas.com

f LaVacaVallecas



Pedidos a domicilio
gratis a partir de 50€



**FRUTAS
SELECTAS
PRODUCTOS
GOURMET**

91 478 96 52

Servicio
a domicilio en
zona Puente Vlk

f frutascarlos
<https://www.frutascarlos.com>
PUESTO 17 exterior



PUESTO N.º 1
PUERTA CALLE

654 693 258



PUESTO N.º 1

**TODOS LOS DÍAS
GÉNERO FRESCO
Y DE 1ª CALIDAD**

650 371 370
652 828 628

Pedidos a domicilio
gratis a partir de 20€



DESDE 1991

**PIONEROS EN PRENSA
DE PROXIMIDAD**

LLEGAMOS A TODOS TUS CLIENTES BUZÓN A BUZÓN.

LA INFORMACIÓN GRATUITA
BARRIO A BARRIO
Y DISTRITO A DISTRITO.



ASOCIACIÓN DE EDITORES DE PRENSA DE PROXIMIDAD

