



Jesús Arguedas

Los ingresos por Covid en Vallecas aumentaron en agosto

La tasa de incidencia por Covid en la capital continúa a la baja en las últimas semanas, si bien en el pasado mes agosto se produjo un repunte de casos de enfermos hospitalizados en los centros sanitarios vallecanos con respecto a julio.

→ Pág. 3

El juez pide un informe alternativo sobre la falta de luz en Cañada

El próximo 2 de octubre se cumplirá un año del corte de suministro eléctrico en la antigua vía pecuaria



→ Pág. 6

Más alumnos por clase en plena pandemia

→ Págs. 8-9

➤ La vuelta al cole está marcada por el aumento de la ratio en las diferentes etapas educativas



Cuidado Seguro
con DomusVi

Residencia para mayores
Albufera

Centro residencial y plazas de día.

DomusVi Albufera
Calle Sierra de Alcubierre, 8,
28053, Madrid
917 57 05 10 | domusvi.es

DomusVi
Cuidamos personas en buena compañía

La despensa EXPRESS
SUPERMERCADOS
91 779 11 18
664 368 385
NUEVOS HORARIOS
Lunes a viernes de 9:00 a 21:00
Sábados de 9:00 a 15:00
Domingos y festivos de 10:00 a 15:00
Avda. Pablo Neruda, 59. 28018 MADRID

Atención personalizada
y todo al corte en
Charcutería, Pollería,
Carnicería.

**Autoservicio en la
sección de Frutería**



Centro Recuperación de Puntos
Coches automáticos adaptados
Cursos CAP
100% online
Clases de reciclaje



ABIERTO 12h en agosto Avenida Albufera 264 **627 01 09 52** **91 303 11 66**

EDITORIAL

Todo un curso por delante

Finalizábamos el editorial de julio con esta frase: "un nuevo ser humano ya está aquí. Crecientemente se despliega en nosotros y ante nosotros. Decidamos vivirlo".

Si en julio y agosto reflexionamos y aprovechamos ese tiempo para poner a punto nuestra cabeza y corazón, ahora, a partir de septiembre, es cuando han de entrar en acción nuestras manos, nuestro cuerpo. Tenemos 10 meses por delante en los que podemos cambiar nuestras vidas.

Este momento que estamos viviendo, desde el punto de vista existencial, es muy especial y tal vez no seamos conscientes de ello. Este momento nos está cambiando, revolucionando nuestras propias vidas,

y también lo vemos en muchos de quienes nos rodean. Y todo esto va a ir a más. Necesitamos reforzarnos internamente para sentir que podremos hacer frente a lo que nos toque vivir.

La mirada que abre el futuro tiene mucho sentido, es la que mira lo que une y no lo que diferencia, la que busca el encuentro, la que se interesa sinceramente por la vida de quien tenemos delante por intentar entenderle. Igualmente tiene mucho sentido la actitud que busca ser protagonista de la propia vida y constructor de lo común.

¿Qué curso queremos, que familia queremos, que relación con el barrio queremos?. Por ahí es por donde hemos

de empezar si de verdad necesitamos un cambio profundo en nosotros y en nuestra gente más querida. Empecemos este curso apreciando, cuidando, cultivando nuestra relación con los más cercanos. Si nos empeñamos en ello, ponemos todo el corazón, nuestra mejor cabeza y nuestras manos junto con las de otros, no nos queda duda de que estaremos poniendo nuestro grano de arena en ese barrio, ese país y ese mundo que queremos y que, aunque no seamos conscientes de ello, estamos construyendo día a día.

Planteémonos este curso sobre todo con ganas, como un reto, con la necesidad del optimismo, de la alegría, pese a las dificultades que con seguridad van a venir.

Comenta este artículo en www.vallecas.com

CARTAS AL DIRECTOR

• Para manifestar su opinión sobre algún tema, dirija su escrito por correo electrónico a:

prensa@vallecas.com

o por carta a:

Vallecas VA,
C/ Casabermeja, 4 - 4º 2
28018 Madrid

• No olvide incluir su nombre completo, dirección y DNI. Vallecas VA se reserva el derecho de reducir o extractar el texto a publicar, si fuera necesario por razones de espacio. El periódico no se hace responsable de las opiniones que libremente sean expuestas por sus autores en esta sección.

prensa@vallecas.com

//Tribuna Vallecana

¿Quieres colaborar?

Vallecas VA, un medio al servicio del barrio
Envíanos tu texto para esta sección a:
prensa@vallecas.com

Con K de Kalle

El bulevar de Puente de Vallecas, Peña Gorbea, es 1.000 calles en una. Es una calle castiza, pero también multicultural. Es clásica, aunque moderna. Soleada y a la sombra. Es abierta y amplia, pero se oculta medrosa tras la avenida de la Albufera. Es emocionante bajar por la calle de la Concordia o por Monte Igueldo y descubrir, entre aceras bulliciosas y edificios con solera, nuestro bulevar, el auténtico corazón del barrio. Y más emocionante fue aún, el pasado mes de mayo, bajar por cualquiera de esas vías y darse de bruces con la Feria del Libro, tras un año en el que no se pudo celebrar. Tras un año en el que necesitábamos, más que nunca, reencontrarnos con la cultura en la calle.

Porque que la cultura vuelva a las calles es un sinónimo del regreso a la normalidad que tanto anhelamos. La cultura es la verdadera riqueza de los pueblos, un legado que traspasa las generaciones, un grito de coherencia entre tantas injusticias y desgracias. El retorno de la cultura a la calle, al contacto con el vecino, no solo es una buena noticia. Es la victoria que tanto nos merecíamos celebrar.

Por suerte, este regreso no terminó con la Feria del Libro. El

pasado verano tuvo lugar el festival popular 'Vallecas con K de Kultura', un mes de actividades organizadas por colectivos vecinales, grupos culturales y activistas. Tras más de un año de pesadilla epidemiológica, muchos creadores han tenido verdaderas dificultades para poner en marcha sus espectáculos o vender sus obras. Este tipo de actividades no solo sirven para dar visibilidad a todos ellos, sino también para poner en valor las redes vecinales y reivindicar problemas que no solo se siguen sufriendo en nuestros barrios, sino que se han visto agravados por la crisis.

Al fin y al cabo, se trata de ir recuperando la calle como espacio legítimo para el ciudadano. Como forma de expresión, como medio de comunicación de aquellos que la habitan. Si los desahucios de familias se recruden, sin importar la edad de los menores ni plantear alternativas, es en parte por esa calle enmudecida. Si nuestros centros

"Septiembre es un buen momento para replantearnos si este modelo de individualismo y competición es el que realmente queremos"

de salud están cerrando y en su lugar abren casas de apuestas no es solo porque la voz de la calle se calló, sino porque votamos para que se cerrara la boca.

Septiembre es un buen momento para replantearnos si este modelo de individualismo y competición es el que realmente queremos. Si el urbanismo cerrado y excluyente es el idóneo para que nuestros hijos crezcan. Si merecemos el desmantelamiento de las pocas opciones de ocio y cultura que teníamos, otro servicio público que decidimos tirar por el sumidero.

Si, en definitiva, este presente no es el futuro que queremos, por delante tenemos esta larga senda hacia la normalidad para diseñar el que nos merecemos. Y en ese futuro, al igual que en el pasado, la calle debería ser el epicentro. El escenario, la voz y el protagonista. El mercado, el ágora y el foro. Porque calle somos todos. Porque calle es Vallecas.

Ignacio Marín (@ij_marin)



Nuevo atropello grave en el Ensanche de Vallecas

Una mujer de 46 años resultó herida de gravedad el 3 de septiembre al ser arrollada por un vehículo mientras cruzaba un paso de peatones en la Avenida de Cerro Milano, 46. Como consecuencia del impacto, la víctima sufrió un traumatismo craneoencefálico severo. Este nuevo siniestro reabre el debate sobre si las medidas para garantizar la seguridad vial en el Ensanche de Vallecas, que tiene un buen número de calles rectas y con varios carriles por sentido, son suficientes en la actualidad.



La imagen del mes

DIRECTOR: Jesús Arguedas Rizzo ■ REDACCIÓN: Isa Mendi ■ DISTRIBUCIÓN: Mar Torrado ■ DISEÑO Y MAQUETACIÓN: info@pardetres.net ■ PUBLICIDAD: Jesús Arguedas Rizzo ☎ 675 646 204

■ FILMACIÓN E IMPRESIÓN: Impresa Norte ■ EDITA: Publicaciones Periódísticas Jemar S.L. ■ Depósito Legal: M-28301-2018

■ EN INTERNET: www.vallecas.com ■ CORREOS ELECTRÓNICOS: Redacción: prensa@vallecas.com Publicidad: jesus.arguedas@vallecas.com

■ NOTA DEL EDITOR: No se permite la publicación por ningún medio impreso o digital de los contenidos, imágenes, así como la reproducción del diseño de los anuncios contenidos en el periódico sin el consentimiento previo y escrito.

PRODUCIDO EN VALLECAS

Control de distribución



Financia:

Miembro de



SANIDAD

Los ingresos por Covid en Vallecas aumentaron en agosto

➤ El Hospital Virgen de la Torre sigue estando libre de coronavirus

Por I. Mendi

La tasa de incidencia por Covid en la capital continúa a la baja en las últimas semanas, si bien en el pasado mes agosto se produjo un repunte de casos de enfermos hospitalizados en los centros sanitarios vallecanos con respecto a julio. Según fuentes del Infanta Leonor, el citado mes cerró con 56 pacientes internados por coronavirus en dicho complejo sanitario y con un Hospital Virgen de la Torre libre de infectados por la pandemia. "En el Hospital Universitario Infanta Leonor hay una planta está dedicada a pacientes Covid y se prevé que otra planta quede libre de Covid en los próximos días", adelantan a Vallecas VA.

De igual modo, aluden a que las derivaciones al Hospital Enfermera Isabel Zendal "han ayudado a la disminución de la presión hospitalaria", con un total de 62 pacientes trasladados a dicho centro hospitalario. "Durante el mes de agosto, se ha aplicado el Plan de Elasticidad por el aumento de casos. La organización está aplicando medidas organizativas y asistenciales en función de las necesidades para atender en las mejores condiciones a los pacientes con patologías Covid como al resto de usuarios del hospital. La Unidad de Cuidados Respiratorios Intermedios (UCRI), habilitada para la especial observación de pacientes con infección respiratoria aguda compatible con Covid, atiende a cinco pacientes actualmente", señalan.

Por otro lado, el Hospital Infanta Leonor sigue colaborando en la inmunización de la población diana de la Comunidad de Madrid (de 12 años en adelante), siendo uno de los 47 puntos de



La entrada a la zona de consultas del Infanta Leonor

MAR TORRADO

vacunación ofertados dentro del sistema de autocitación de la Consejería de Sanidad para recibir primeras dosis de la vacuna. "Hasta la fecha, este centro sanitario de Vallecas ya ha administrado cerca de 60.000 dosis de vacuna. Además, continúa vacunando a

pacientes de los grupos de riesgo con primeras y segundas dosis", dicen desde el Infanta Leonor.

"Recordamos a los vallecanos la importancia de que se sigan manteniendo las medidas higiénico sanitarias recomendadas para prevenir y frenar los contagios

El Infanta Leonor ha administrado ya más de 60.000 dosis de vacuna contra la pandemia

como son protección mediante mascarilla, realizar una correcta y frecuente higiene de manos, así como mantener la distancia de seguridad interpersonal", concluyen.

Falta de personal

Una enfermera del Virgen de la Torre confirma a este periódico que el Covid sigue siendo cero en su hospital. "Alguna vez, hemos tenido alguna PCR positiva, pero no es algo muy numeroso. Cuando un paciente se ha puesto un poco peor, rápidamente se lo han llevado al Infanta Leonor", afirma esta profesional.

En este punto, denuncia que el problema principal del centro es la falta de personal. "Se llevaron al personal de apoyo al Infanta Leonor y no se ha traído a nadie para cubrir las vacaciones. Es tan normal la falta de personal que parece que contamos siempre la misma historia. No se recupera la plantilla y no se tiene en cuenta ni en el número de trabajadores ni la ratio de las plantas, a pesar de que se habla desde las direcciones de la calidad de la atención al paciente. Aunque este verano siempre ha habido dos plantas abiertas, el 50% de las camas han estado cerradas", critica.

El Infanta Leonor participa en dos estudios sobre Covid

➤ Los trabajos se centran en cómo influye la genética de cada persona frente al virus

Por Guillermo Belinchón

El Hospital Infanta Leonor participó en dos estudios internacionales sobre el coronavirus que permiten explicar por qué nuestra respuesta inmunológica puede influir en cómo nos afecta la Covid-19 en nuestro cuerpo.

En el primer estudio se determina la presencia de anticuerpos neutralizantes contra el interferón, una molécula necesaria para el desarrollo de una respuesta inmune adecuada contra el SARS-CoV2, y se aclara que dichos anticuerpos en vez de ayudar al sistema inmune en su lucha contra el virus, la dificultan.

Además, los investigadores descubrieron que estos

anticuerpos están presentes en nuestro organismo incluso antes de haber contraído la Covid-19, donde aumenta su prevalencia en personas mayores de 70 años, y son los responsables de aproximadamente el 20% de los casos críticos en las de más de 80 años. También están detrás del 20% total de personas fallecidas a causa del virus.

Respecto al segundo trabajo, se centra en errores congénitos

de la inmunidad asociados contra el interferón, y la razón por la que los varones suelen sufrir una Covid más grave, provocada por los errores encontrados en las variantes del gen TILR7, que están ligadas al cromosoma X, y, por tanto, afectan más a los varones. Este defecto podría explicar el 2% de las neumonías graves que sufren los hombres con edades menores a los 60 años.

BAR RESTAURANTE Las RRR

- Carne roja de vaca
- Cordero asado y cochinillo
- Cocina de mercado

Reservas: **91 778 46 17** C/ Benjamín Palencia, 43

MERCADO NUMANCIA

Mercado Gastronomico

SE ALQUILAN:

- Locales en el interior para todo tipo de actividades permitidas
- Locales exteriores con horario independiente del Mercado
- Trasteros y almacenes

comercialnumancia@gmail.com

☎ 608 479 450

C/ Josefa Diaz, 4

JJPro Trabajos en El Hogar de:

- FONTANERÍA ■ ELECTRICIDAD
- PINTURA ■ ALBAÑILERÍA

Asistencia 24 horas

C/ San Claudio 31 local 3.

Tlf.: 619 405 410

jjproasistencia@gmail.com

REPARACIÓN DE MAQUINAS DE COSER

Presupuesto sin compromiso

Todas las marcas

Repuestos y consumibles

Av. Buenos Aires, 29 local

☎ 91 110 40 05

nescascb@gmail.com

Horario: 09:30 a 18:00

¿SABÍA QUE TENEMOS...?

CHULETÓN DE ANJOS DE TOLUCA

ANGUS BEEF

-MERCADO MUNICIPAL- VILLA DE VALLECAS

LUNES A VIERNES: de 9 a 14 y de 17:30 a 20:30

SÁBADOS: de 9 a 14

CALLE SIERRA VIEJA 61 - 28031 MADRID

ARREGLO DE ROPA

PRODUCTOS VENEZOLANOS Y MUCHO MÁS...

Vallecas VA

LLEGA A MÁS GENTE EN TODO VALLECAS

anúnciase en

675 646 204

Una plataforma contra los desahucios en Vallecas

➤ La PAH de Vallecas orienta y ayuda a las familias con riesgo de quedarse sin vivienda

Por Guillermo Belinchón

El mediático caso del desahucio de la familia de Manuela en el distrito de Puente de Vallecas el pasado julio provocó una mayor visibilidad a un problema común que viven decenas de familias en los barrios humildes. Personas que no pueden hacer frente a un alquiler por determinadas circunstancias recurren a okupar una vivienda propiedad de un banco o de un fondo de inversión para no quedarse en la calle, pidiendo en la mayoría de las ocasiones un alquiler social para vivir.

Ante la falta de soluciones por parte de las administraciones, los vecinos de estos barrios son los encargados de ayudar a los afectados. Entre estas asociaciones se encuentra la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) de Vallecas, una asociación ciudadana que basa su actuación en el apoyo mutuo. Según ellos, aprenden entre todos a solucionar sus problemas,



▲ La PAH Vallecas junto a otros vecinos intentan parar pacíficamente un desahucio
G. BELINCHÓN

a buscarles salida y a apoyarse en conjunto, normalmente buscando un alquiler social para el individuo ocupante.

Los orígenes

"Respecto a Madrid, esta asociación explota con el 15-M. Antes de esta fecha los desahucios no estaban visibilizados y por aquel entonces ocurre algo muy importante que fue la acampada de Celenque, en la sede que tenía Bankia cerca de la Puerta del Sol, donde se va constituyendo la PAH en Madrid", explica Pílu, portavoz de PAH Vallecas, a Vallecas VA.

En el caso de Vallecas, a través de una oficina en el Centro Social de la calle Seco enfocada en los Derechos Sociales y Económicos, se

empezó a formar la actual PAH de Vallecas.

"Para mí la PAH es de las pocas formas de lucha que tenemos con el problema de las viviendas a nivel estatal. En mi caso conocí a la asociación a raíz de un intento por conseguir un alquiler social después de que me desahuciaran de una casa en la que estuve. Su forma de lucha me parece muy bonita", explica Ángel, miembro de la PAH.

Organización interna

Los miembros de la PAH de Vallecas se reúnen en asambleas semanales en el Centro Social La Villana. Cuando llega una persona solicitando ayuda, la Asamblea la escucha

Los miembros de la PAH de Vallecas se reúnen en asambleas semanales en el Centro Social La Villana



▲ Cruz, una de las últimas desalojadas, habla con la Policía
G. BELINCHÓN

mientras expone su problema. En un primer momento, le hacen una asesoría básica, es decir, primero le explican cómo funciona la asociación y después le dan las opciones que tiene para resolver su problema.

"Suele haber tres problemas situacionales: con la hipoteca, una okupación o un impago de alquiler. Dentro de esas tres situaciones hay una gran diversidad de formas para resolver su problema y se le explica qué se hace en cada caso", cuenta Pílu.

Pílu define el término desahucio como "que te echen del lugar en el que habitas". Según ella, el desahucio está presente en nuestro día a día debido a una sociedad injusta

que presenta una desigualdad de reparto alarmante.

Hay varias "fases" cuando una persona se encuentra en un proceso de desahucio. En la primera, las administraciones llaman a la puerta de la vivienda pidiendo su abandono. Cuando ocurre esto, se puede pedir un aplazamiento de un mes, un tiempo que, según el colectivo, es muy corto como para que un inquilino pueda organizar su traslado y dejar el hogar en el que vive.

Después de la primera notificación de desahucio, puede haber otros intentos con la Policía Nacional para intentar su objetivo, pero puede pararse de forma pacífica. En un último caso y habiendo desestimado toda posible negociación, la Comisión Judicial envía a la Unidad de Intervención Policial (UIP), que se encarga de efectuar el desalojo entrando directamente en la propiedad y cumpliendo con su objetivo.

En el tiempo que llevan actuando, la PAH de Vallecas ha conseguido en muchas ocasiones alquileres sociales para los inquilinos con riesgo de desahucio. Desde la asociación animan a todos aquellos vecinos con problemas de vivienda a que luchen por organizarse y mantenerla.



NOTICIA AMPLIADA EN:
<https://vallecas.com/una-plataforma-contra-los-desahucios-en-vallecas/>



Proyecto Aluné, más de 25 años trabajando por la inclusión en Puente de Vallecas

Por Asociación Barró

Este curso en pandemia ha sido una oportunidad para descubrir todas las potencialidades de las mujeres que participan en el proyecto, la creatividad de las educadoras y la fortaleza de un proyecto que lleva más de 25 años acompañando a las familias del distrito de Puente de Vallecas gracias al apoyo de la Convocatoria de Acción Social de Fundación Montemadrid y Caixa-Bank y a la colaboración de otras entidades y agentes sociales.

La Asociación Barró lleva desarrollando su labor socioeducativa en el distrito desde 1994. Todo empezó cuando un grupo de profesiones detectaron la necesidad de apoyar a mujeres del barrio que no sabían leer ni escribir y que sentían que esto les limitaba en su día a día. Esta intervención se hizo

"Yo me quité muy pronto del instituto y aquí me he dado cuenta de que quiero seguir estudiando, ir a la Universidad y ser un ejemplo para mis hijas"

extensible a más mujeres y hombres en situación de vulnerabilidad de la zona derivando en un proyecto más concreto, el Proyecto Aluné.

'Aluné' es un proyecto socioeducativo de Competencias Básicas y Promoción Social cuyo objetivo es potenciar el desarrollo personal y comunitario, dotando a las participantes de competencias básicas que les permitan incorporarse igualitariamente a la sociedad, potenciando nuevos referentes e impulsando avances socioeducativos y laborales que faciliten su inclusión activa.

El proyecto se estructura en torno a nueve programas, entre ellos habilidades sociolaborales, consecución del graduado, iniciación al inglés y las TIC, promoción de la salud, equidad de género, educación medioambiental, participación activa y acompañamiento social o de mediación sociocomunitaria. Todos ellos contribuyen a ampliar su formación y empleabilidad, así como su empoderamiento y autonomía.

Actualmente se desarrollan 14 cursos de distintos niveles: desde alfabetización hasta la obtención del título de Graduado en ESO o la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años.

A lo largo de los años se han consolidado espacios seguros y de confianza que han hecho posible que el proyecto se haya adaptado con éxito a situaciones tan complejas como las derivadas de la Covid 19.

A pesar de las dificultades de los últimos cursos, el proyecto ha salido



▲ Varias participantes en el proyecto de Barró

fortalecido y se ha puesto de manifiesto el estrecho vínculo que une a las participantes con el Proyecto Aluné, que han demostrado una vez más su resiliencia y la importancia de construir una comunidad unida y justa como comenta Pilar. G.: "En el curso te sientes valorada, te sientes libre y sientes que puedes conseguir todo aquello que te propongas". Nazaret también nos cuenta su experiencia como participante del proyecto: "Yo me quité muy pronto del instituto y aquí me he dado cuenta

de que quiero seguir estudiando, ir a la Universidad y ser un ejemplo para mis hijas".

"En el curso te sientes valorada, te sientes libre y sientes que puedes conseguir todo aquello que te propongas"

ACTUALIDAD

Una nueva vida para los electrodomésticos usados

Los interesados pueden donar y solicitar lo que necesiten gracias a la iniciativa de Somos Tribu VK

Por Guillermo Belinchón

La despensa solidaria de Somos Tribu VK Palomeras inició el pasado 18 de agosto una iniciativa de economía circular basada en la donación de electrodomésticos de segunda mano para destinarlos a personas con dificultades

económicas que puedan reutilizarlos en sus hogares.

"Esta iniciativa surgió porque nos enteramos de que una madre del barrio no tenía lavadora y estaba lavando a mano sus prendas y queríamos ayudarla. Desde el grupo de alimentos conseguimos una de Torrejón para esta señora y más adelante nos enteramos de que una mujer de Entrevías quería donar una lavadora. Ahí fue el momento de dar forma a la idea que ahora mismo se ha hecho realidad", cuenta Irina, una de las responsables de la iniciativa.

Con este proyecto de economía colaborativa, Somos Tribu quiere dar una mayor longevidad a los electrodomésticos usados. Para

ello, cualquier persona puede donar los artículos que ya no use para que las personas que lo necesiten puedan darles una segunda vida: "A nuestra compañera Maya le dieron una lavadora que tenía 20 años, pero que funcionaba perfectamente", aclara Irina.

Según Irina, otro de los motivos por los que inició este proyecto fue la preocupación que tiene respecto a dónde se destinan los residuos tecnológicos desechados por los ciudadanos. "Leí hace varios años un artículo en 'El País Semanal', escrito por Maruja Torres, donde argumentaba que España pagaba a países como Somalia para que recogiera nuestros residuos



"Esta iniciativa surgió porque nos enteramos de que una madre del barrio no tenía lavadora y estaba lavando a mano sus prendas y queríamos ayudarla", cuenta Irina

Una de las donaciones recibidas. SOMOS TRIBU VK

tecnológicos e hiciera de basurero de toda nuestra porquería y eso no puede ser", añade Irina.

Para poder acceder a esta iniciativa, toda persona interesada en

donar un electrodoméstico o solicitar uno puede hacerlo a través del correo Somostribuvk@gmail.com o escribir un WhatsApp al número 675 11 79 26.

Muere José Miguel de Prada, arquitecto del Anfiteatro de Entrevías

Por Sixto Rodríguez Leal

En la mañana del 11 de agosto falleció en Madrid José Miguel de Prada Poole a los 83 años de edad. Pionero, adelantado a su tiempo y visionario en la historia de la arquitectura, acabó ocupando

un puesto como uno de los más singulares y alejados de la norma del siglo XX en España.

Fue uno de los máximos expertos españoles en Urbanismo y Arquitectura Bioclimática, Estructuras ligeras y Arquitectura neumática y se puede considerar como uno de los primeros arquitectos que acuñaron términos como la

sostenibilidad dentro de un ámbito puramente arquitectónicos. En 1975 recibió el Premio Nacional de Arquitectura.

A este hombre tuve la fortuna de conocerle en el círculo del Filósofo Juan Blanco y compartir con él tertulias donde disfruté de su simpatía y magisterio y, al decirle un día que vivía en Entrevías, me contó

que realizó el proyecto del Anfiteatro de Entrevías y que además lo hizo de forma desinteresada. Y aunque lo suyo fue lo de la arquitectura "efímera" y parte del anfiteatro hoy en día no existe (cúpula de escenario), éste sigue en pie y gozando de buena salud y es de las pocas obras que pueden verse de este arquitecto. Un abrazo y descansa en Paz.



NOTICIA AMPLIADA EN:
<https://vallecas.com/muere-el-arquitecto-del-anfiteatro-de-entrevias/>



El Paisaje de la Luz es Patrimonio Mundial



paisajedelaluz.es

MADRID



El proceso penal enfrenta a más de 4.000 afectados por los cortes de luz contra Naturgy y la Comunidad de Madrid

◀ La protesta vecinal que tuvo lugar el pasado 30 de noviembre a las puertas de la Consejería de Vivienda
J. ARGUEDAS

El juez pide un informe independiente sobre la falta de luz en Cañada

➤ El próximo 2 de octubre se cumplirá un año del corte de suministro eléctrico en la antigua vía pecuaria

Por Redacción

El juez que investiga los cortes de suministro de luz en la Cañada Real designó a finales de agosto a un perito judicial independiente para que realice un informe que contraste la versión aportada por la compañía eléctrica Naturgy. Según fuentes judiciales, la designación se realizó después de que el pasado junio la Audiencia Provincial de Madrid ordenara al Juzgado de Instrucción número 42, la reapertura del caso y nombrar a un perito.

El proceso penal enfrenta a más de 4.000 afectados por los cortes contra Naturgy y la Comunidad de Madrid, que vincula los cortes al conflicto relacionado con los cultivos de marihuana.

La reapertura del caso tuvo lugar tras estimar la Audiencia madrileña parte del recurso de apelación interpuesto en nombre de Asociación Cultural Tabadol de la Cañada Real y Houda Akrikez contra el auto de 13 de enero en el que se acordaba

el sobreesimiento provisional de las actuaciones. El 4 de febrero, el instructor archivó la denuncia interpuesta en diciembre por familias del sector VI de la Cañada Real afectadas por los cortes contra Naturgy, lo que según los denunciantes podría constituir delito de coacciones sobre la vivienda, trato degradante, lesiones y daños. Esta denuncia apuntaba a la presunta responsabilidad en los hechos por parte de Naturgy y de la Comunidad de Madrid, administración con las principales competencias en la zona, dado el "incumplimiento" del Pacto Regional que establecía la garantía del suministro eléctrico.

En su auto, los magistrados de la Audiencia destacaron que "el derecho a la tutela judicial efectiva y más en casos con grave trascendencia para un gran número de personas, sin perjuicio de su mayor o menor vulnerabilidad, exige extremar las garantías del proceso".

Por este motivo, acordaron estimar de forma parcial el recurso al entender que es "prudente, desde ese punto de vista procesal, que el informe emitido por la entidad UFD Distribución Eléctrica S.A., fuera "contrastado" por un perito imparcial designado por el Juzgado de Instrucción". Además, propusieron que se acudiera "a los mecanismos de peritaje que la Comunidad Autónoma de Madrid pone a disposición

del Tribunal Superior de Justicia o bien a través del sistema de insculación entre colegiados del Colegio de Ingenieros Industriales de Madrid".

El abogado que defiende los intereses de la población afectada en Cañada Real espera que en este mes de septiembre se reactive la demanda vecinal en relación a los contratos de luz con esta compañía eléctrica.

Un año de oscuridad

El pasado 2 de octubre se produjo el corte del suministro eléctrico en el sector VI y, pocas semanas después, en el sector V, en plena pandemia. Desde entonces, esta población ha tenido que sobrevivir a la crudeza del invierno agravada por el paso del temporal de nieve y frío Filomena y también a las olas de calor de este verano. Y durante este tiempo múltiples han sido sus actos de protesta frente a las diferentes administraciones, organismos y en la sede de la compañía eléctrica sin ningún tipo de respuesta. La situación ha sido denunciada por varias instancias de Naciones Unidas, el Defensor del Pueblo, organizaciones de defensa de Derechos Humanos y de protección a la infancia, colectivos profesionales de trabajo social, docentes y AMPAs de todo Madrid, así como las entidades vecinales de la Cañada Real.

Tu asesor inmobiliario

Consejos para vender más rápido

Con la llegada de septiembre, enfrentamos el último trimestre del año. Algunos aprovechan el principio de curso escolar para fijar nuevas metas, otros para intentar completar todos los propósitos del año.

Para las familias que han recibido un piso en herencia en 2021, vender es una prioridad ya que supone un ahorro en impuestos. El IBI debe pagarlo quien es el propietario el día 1 de enero y la plusvalía debe pagarse en el momento de la aceptación de herencia y en el momento de la venta. Si se vende en el mismo año, no deberá pagarse de nuevo, puesto que no habrá variado el valor del inmueble.

Vender pisos heredados a veces es complicado y en Torresrubí ayudamos en la tramitación de la herencia si así lo deseáis. Además, hacemos la valoración gratuita para la que tomamos de referencia el precio medio y las viviendas vendidas en la zona en los últimos meses. Una forma de acelerar la venta y aumentar el valor del piso es mediante una reforma. No es necesaria una reforma integral, a veces con una mejora en los baños y una mano de pintura la vivienda resulta más acogedora para los compradores.

Los estudios y nuestra experiencia dicen que en lo primero que se fija una familia para comprar una vivienda es en los baños y en la cocina. Encontrar un piso listo para entrar a vivir hace que la decisión de compra sea más rápida. Seamos sinceros, a nadie le gustan las reformas y encontrarnos ese paso ya hecho, es un plus a tener en cuenta.

El mercado inmobiliario sigue activo y los bancos siguen dando hipotecas con bastante facilidad. Si quieres vender no solo conseguirás el dinero, sino que evitarás preocupaciones en forma de posibles okupas, derramas en la comunidad o del desgaste de un piso cerrado. Y como decíamos al principio, ahorrarás en impuestos además del seguro de hogar y del pago de suministros. Casi siempre, tardar mucho en vender cuesta más de lo que imaginamos.

Si quieres vender antes de que termine el año, aún estamos a tiempo de encontrar un comprador que valore tu piso. Ven a nuestra oficina en la calle de San Claudio y te informaremos de todo el proceso sin compromiso.

25 años como inmobiliarios en Vallecass.

Jose Ignacio Rubí

Experto inmobiliario y Gerente de comprarcasa Torresrubí

91 303 63 55

www.torresrubi.com



Medios de barrio que CUENTAN MUCHO

La voz de los vecinos

PMLcm
PLATAFORMA de MEDIOS LOCALES | COMUNIDAD de MADRID

plataformademedioscam@gmail.com

A VECINOS DEL CARABANCHEL

ALPIA

Chamberí 30 años

Óstoles actualidad

GUÍA DE ALUCHE

SOLO BOADILLA

Tetuán 30 años

getafe actualidad

Vallecass VA

ALPIA

Hortaleza PERIÓDICO VECINAL

DSalamanca

CANAL 33 MADRID

ACTUALIDAD / Espacios de Igualdad

Espacio de Igualdad María Moliner



601 642 453

Espacio de Igualdad Elena Arnedo



914 802 508

El placer femenino

Por Laura Hervás, psicóloga del
Espacio de Igualdad Elena Arnedo
Soriano

El pasado 8 de agosto se celebró el Día Internacional del Orgasmo Femenino y este 28 de septiembre se conmemora el Día Internacional de los Derechos Sexuales y Reproductivos. Y qué mejor forma de celebrarlo que hablando de algo tan excitante como desconocido: el placer de las mujeres. Y aquí es necesario mencionar el cuerpo, especialmente la vagina, lugar donde se encuentra el único órgano femenino diseñado exclusivamente para el placer sexual, el clítoris.

Increíblemente, no fue hasta 1998 cuando, Helen E. O'Connell, uróloga australiana, se interesó por el estudio de la anatomía del clítoris. Y es gracias a esto que hoy podemos saber que esta pequeña protuberancia que se encuentra en



▲ Una vagina hecha con adornos florales en un taller del Espacio de Igualdad Elena Arnedo Soriano

la parte superior de los labios menores no es más que la punta del iceberg, ya que la mayor parte del clítoris está escondida y se divide en dos raíces de unos 10 centímetros que se extienden a cada uno

de los lados de la vagina. Además, tiene más de 8.000 terminaciones nerviosas, el doble que el órgano sexual masculino, y aumenta de tamaño con la excitación. En Internet, podéis ver el vídeo 'Le clítoris en 3D' con una maqueta a tamaño real.

Excitación y espasmos

Y es gracias al clítoris que sentimos orgasmos, una sensación de liberación de la tensión acumulada durante la excitación, que se acompaña de espasmos en la vagina, útero, ano y músculos de la pelvis, junto con un aumento de endorfinas, hormonas de la felicidad. La clave del orgasmo está en la pérdida del control, según la especialista Silvina Valente, médica especialista en sexología clínica, tocoginecóloga y presidenta de las Sociedad Argentina de Sexualidad Humana (SASH). En un orgasmo se pierde por unas milésimas de segundo el control de la corporeidad. Algunas mujeres lo describen como si perdieras el control de la micción o

como un hormigueo. Y aunque solo hay un tipo de orgasmo femenino, cada una debe aprender la forma de producir el suyo. Por eso, compañeras, os animo a que exploréis,

ya que a diferencia del masculino que se concentra en la región del pene, en el femenino se amplifica de pies a cabeza y pueden llegar a ser múltiple.

Espacio de Igualdad Elena Arnedo Soriano

Taller "Educar en sexualidades: claves para familias"

Para familias.

Martes 21 de septiembre,
de 18 a 19:30 horas. Por Zoom

Taller "Conocer es disfrutar: erótica personal en mujeres adultas"

Para mujeres.

Miércoles 15 de septiembre,
de 11 a 13 horas. Presencial

Taller "No seas presa de la Talla. Diálogos con nuestro cuerpo"

Para mujeres.

Jueves 16 de septiembre, de 10:30 a
12:30 horas. Presencial

Desarrollo de competencias profesionales desde la comunicación no verbal

Lunes 27 de septiembre,
de 10 a 13 horas. Presencial

Actividades del Espacio de Igualdad María Moliner

Escuela coeducativa para familias

Martes alternos del 21 de septiembre
al 14 de diciembre, de 18 a 20 horas.
Virtual

Taller de fotografía frente a las violencias

Martes 15, 22 y 29 de septiembre de
18:30 a 20 horas

Paseos semanales: caminamos juntas

Los jueves, de 10 a 11:30 horas.
Inicio el jueves 9 de septiembre

Grupo terapéutico para querer a tu cuerpo

Miércoles alternos, de 16:30 a 18:30
horas. Inicio el miércoles 15 de
septiembre



CONTENIDO PATROCINADO

1.054.008 niños vacunados gracias a la Alianza para la Vacunación Infantil de la Fundación "la Caixa"

La pandemia derivada de la Covid-19 ha producido grandes efectos colaterales en los sistemas sanitarios de África y Latinoamérica. Por ello, la Fundación "la Caixa" junto con Gavi, the Vaccine Alliance, con el apoyo de la Fundación Bill y Melinda Gates, y con la colaboración del Instituto de Salud Global de Barcelona (ISGlobal) mantiene su acuerdo para seguir desplegando el programa pionero de inmunización infantil en zonas de difícil acceso a la sanidad.

Con la solidaridad de 396 empresas madrileñas se ha conseguido inmunizar a 1.054.008 niños y niñas especialmente vulnerables de África y Latinoamérica contra enfermedades prevenibles, pero que suponen un grave riesgo para la vida de los menores en sus países de origen, por las dificultades de acceso a la sanidad.

En total, más de 7 millones de niños y niñas de zonas especialmente vulnerables de África



Un sanitario prepara una dosis de vacuna

GUIDO DINGEMANS

y Latinoamérica han sido vacunados desde la puesta en marcha del programa en 2008. En conjunto, se han recaudado más de 36 millones de euros entre las

aportaciones de la Fundación "la Caixa", las donaciones recibidas de empresas, clientes y empleados, y los microdonativos de los ciudadanos. A través de la fórmula

del 'matching fund,' todas las donaciones recibidas se multiplican por cuatro. Con la fórmula 1=4, por cada euro donado, la Fundación "la Caixa" añade otro euro y la Fundación Bill y Melinda Gates añade dos euros más.

Estas aportaciones proceden de los más de 375.000 donantes de toda España, que integran la Alianza para la Vacunación Infantil liderada por Fundación "la Caixa". Además, empleados de la entidad y más de 350.000 ciudadanos solidarios han realizado contribuciones a través de la campaña de microdonaciones.

Gracias a la aportación total donada a Gavi por parte de la Fundación "la Caixa", las donaciones recibidas junto con el Gavi Matching Fund de la Fundación Gates en 2020 y 2019 han cubierto el 100% del presupuesto total de la vacuna contra la Neumonía en Mozambique. Este año 2021, el destino de los fondos recaudados

se ha ampliado a Etiopía, uno de los 5 países que registran el mayor número de muertes infantiles por neumonía.

Prioridades

"La salud global y la infancia siguen siendo la prioridad para la Fundación "la Caixa". La pandemia de la Covid-19 ha puesto de manifiesto que la cooperación internacional es imprescindible para evitar el colapso sanitario y para prevenir enfermedades evitables como la neumonía. Por ello, redoblamos nuestro compromiso", destaca Antonio Vila, director general de la Fundación "la Caixa".

"En el marco de la pandemia, la importancia de la inmunización infantil en los países más pobres del mundo se acentúa, puesto que si se siguen suspendiendo los programas de vacunación, corremos el riesgo de sumar a éste, nuevos brotes y potenciales nuevas pandemias causadas por enfermedades que podemos prevenir con vacunas. Los daños colaterales del coronavirus pueden derivar en un aumento de la mortalidad infantil por primera vez en muchos años y el deterioro de la salud de una región o país influirá en su economía y en su grado de desarrollo", puntualiza.



▲ Alumnos de 2º de Primaria, antes de entrar a clase en el CEIP La Rioja

J. ARGUEDAS

Más alumnos por clase en plena pandemia

➤ La vuelta al cole está marcada por el aumento de la ratio en las diferentes etapas educativas

Por J. Arguedas/ M. Torrado/ I. Mendi

Los escolares de Puente y Villa de Vallecass volvieron a clase entre el 6 y el 8 de septiembre en un comienzo de curso marcado por la recuperación de las ratios pre-pandemia en las aulas a 25 alumnos en Primaria, a 30 en Secundaria y FP y 35 en Bachillerato, y por la reducción de la distancia

de seguridad a los 1,2 metros, según determina la ley, a pesar de continuar muy presente el coronavirus en nuestro día a día. Por otro lado, en los centros se mantienen otras medidas como la obligatoriedad de llevar mascarilla a partir de los 6 años o el establecimiento de grupos de convivencia estable (los denominados 'grupos burbuja') en Educación Infantil, Primaria y Especial con el objetivo de la máxima presencialidad en todas las etapas.

Diferentes colectivos como la Marea Verde y la Plataforma de Vallecass por la Escuela Pública muestran su preocupación ante estas medidas al considerar que la reducción de ratios ha sido la herramienta imprescindible para afrontar la difícil situación de la pandemia. "Familias, profesores y alumnos lo hemos comprobado. Menos alumnado es más y mejor atención a la diversidad", comentan desde la plataforma vallecana. "Más inversión en Educación Pública, menos carga de trabajo lectivo para el profesorado y una bajada de ratio en todas las etapas educativas son las claves para mejorar la educación", señalan.

Vallecass VA ha querido conocer cómo afronta la comunidad educativa de los dos distritos la vuelta al cole a través de los testimonios recogidos a las puertas de varios centros educativos.

Docente de un colegio de Vallecass

"El equipo directivo, el profesorado y las familias estamos más tranquilos porque sabemos a lo que nos enfrentamos. El curso empieza mejor, con menos incertidumbre y más organización. Nos han mandado un profesor extraordinario nada más, que nos parece insuficiente, porque el déficit que ha dejado este virus a nivel escolar es amplio. Volvemos a las ratios antiguas y lo que nos ha enseñado la pandemia es comprobar que la disminución de ratios es calidad de enseñanza. En cuanto a las medidas extraordinarias frente a la Covid, creemos que el año pasado funcionaron. Se van a dejar los mismos servicios de limpieza, algo necesario, pero esos servicios deberían quedarse porque antes de la pandemia los colegios estaban

muy sucios. Este año nos hemos dado cuenta de que los colegios pueden estar limpios, solo hay que invertir dinero en limpieza y ya está. En cuanto a lo demás, esperamos que sea un curso sin confinamientos y que todo vaya bien. Quizás la demanda más fuerte que tenemos el profesorado es que disminuyan las ratios, es decir, con esta disminución, la enseñanza puede ganar en calidad muchísimo. Necesitamos aumento de profesores y menos alumnado. El profesorado de la Comunidad de Madrid está suficientemente preparado para afrontar cualquier cosa. De hecho, lo hemos demostrado, pero necesitamos que nos den medios si no, no podemos trabajar".

"Reclamamos a la presidenta que destine más dinero a la escuela pública, que es fundamental, y que nos dote de más apoyo para trabajar con el alumnado con necesidades educativas especiales"



LAS COSTILLAS RESTAURANTE

BODAS, COMUNIONES, COMIDAS DE EMPRESA, MENÚS ESPECIALES PARA GRUPOS. MENÚ DEL DÍA DE LUNES A VIERNES

C/ Tajos Altos 12. 28053 Madrid ☎ 914 77 33 69

<http://www.lascostillas.es>

f <https://cutt.ly/TWAHNIK>

Profesor de un centro público de Vallecas

"Lo primero decir que las medidas Covid se van a mantener, parecidas al curso pasado, porque nos daba más seguridad. Vamos a mantener los grupos estables de convivencia, mascarillas, geles y demás medidas higiénicas. Lo que nos parece abusivo es el aumento de ratio a 25 niños por clase. El año pasado teníamos 20 alumnos, en algunas 18, y quedó demostrado que era mucho mejor. Empezamos el curso con buenas expectativas, mejores que el curso pasado, porque la situación ya la controlamos. El profesorado está concienciado y no es un curso novedoso como lo fue el año pasado. La subida de ratio a 25 es lo que más nos preocupa. Le pediría a Díaz Ayuso que la baje definitivamente. En situación Covid y sin ella, la ratio fundamental a 20 niños en Primaria e incluso a 16 niños en Infantil. El año pasado se demostró que fue lo mejor tanto para las familias como para el profesorado. También reclamamos a la presidenta que destine más dinero a la escuela pública, que es fundamental, y que nos dote de más apoyo para trabajar con el alumnado con necesidades educativas especiales, que es donde más recorte ha habido, y más apoyos en general y de personal".

Ana, mamá del colegio El Quijote

"Después del año pasado que yo lo veía muy negro y pensaba que iba a ir fatal, pues con un poco más de optimismo. Sobre todo, lo que me preocupa es el tema de los contagios, porque al final cuando son tan pequeños y con pocos síntomas, temo que lo puedan coger en el colegio y traerlo a casa. Me parece fatal porque partimos de una situación peor que la del curso pasado y resulta que no respetamos la ratio. Si queremos que, a nivel comunitario, los contagios y la situación de la pandemia se controlen, lo primero que hay que controlar son los colegios, que no se extienda, y para ello hay que invertir en ellos".

Mónica y Beatriz, madres del CEIP La Rioja

"Nos parece mal, pero no solo ahora por la pandemia, sino de antes, que haya 27 alumnos para solo un profesor. Si me parece mal en situación normal, imagínate con una pandemia. Y peor que se haya quitado la distancia de seguridad de 1 metro y medio. En las aulas ya no va a haber esas distancias. Eso me parece fatal, pero ya no por el exceso de alumnos, sino por el momento en el que estamos de alarma por la pandemia".



"Me parece fatal, porque partimos de una situación peor que la del curso pasado y resulta que no respetamos la ratio"

Padres, madres y escolares, a las puertas del CEIP El Quijote
M. TORRADO

Asmai, madre del colegio El Quijote

"La vuelta al colegio la veo un poco descontrolada, es todo muy dudoso. Lo que más me preocupa es cómo estarán mis hijos. Lo digo porque los profesores son nuevos y los padres aún no tenemos ningún tipo de confianza con ellos. Además, con el tema de la Covid, el aumento de las ratios y que sean más niños en continuo contacto, me preocupa un poco".

Julia, madre del CEIP La Rioja

"El inicio del curso en cuanto a medidas de seguridad y de higiene no ha cambiado mucho. El año pasado con las clases online se perdió mucho el hilo del curso y de los resultados académicos y con mi hija lo noté mucho. Este año parece ser que será presencial, pero si hay niños contagiados volverán a confinar clases y eso supone algo negativo para la enseñanza de nuestros hijos. Respecto a la

subida de las ratios, yo creo que si lo hacen así es porque las cosas van mejor y se puede volver a la normalidad de antes".

Alumno de siete años del CEIP La Rioja

"Me parece mal, porque siempre venía gente a Educación Física a primera hora y éramos muchos. Prefiero con 20, porque así puedo jugar a bomba con mis amigos".

Residencia Castellar Vallecas

Residencia Castellar Vallecas, con NUEVA GESTIÓN, ofrece a nuestros mayores las comodidades y atención centradas en la persona, adaptadas a sus necesidades. Más de 20 años de experiencia en el sector nos respaldan



✓ El **trato personalizado** en **Castellar**, nos permite dar una atención de **CALIDAD** con **CALIDEZ**.

✓ **Personal especializado de amplia experiencia, servicio médico y de enfermería diario.** Terapia ocupacional, fisioterapia, peluquería y podología.

✓ **Menú de comida casera, adaptado** a las necesidades de nutrición de cada residente en **COCINA PROPIA**.

✓ **Encanto arquitectónico** que evoca las «Corralas Madrileñas», balcones con vistas a precioso **patio interior, perfecto para el disfrute al aire libre**.

✓ **Inmejorable ubicación** en el corazón de Vallecas, a tan solo metros de la Iglesia de San Pedro y la estación del metro Villa de Vallecas.

✓ **Asesoría e información sobre la Ley de Dependencia** y los trámites que hay que llevar a cabo para pedir ayudas o prestaciones a los familiares que lo necesiten.



Calle Sierra Vieja 73. Vallecas. Madrid
Teléfonos: **913 80 64 27 / 637 037 593 / 661 576 257**
www.residenciastellar.es

GRUPO APRENDE A VIVIR, S.L.

Deportes Rayolandia

Por Raúl González

Nueve fichajes en el mercado veraniego

El mercado de fichajes del Rayo Vallecano fue apasionante. El conjunto franjirrojo incorporó a sus filas a un total de nueve jugadores: Balliu, Ciss, Nteka, Maras, Unai López, Arbolleda, Sergi Guardiola y Falcao.

Sin duda alguna, el fichaje de Radamel Falcao tuvo un gran impacto mediático, situando al club valleciano en tendencia en multitud de redes sociales. La hinchada recibió esta noticia de manera inmejorable y está deseando verlo con la camiseta de la franja.

En las últimas horas de mercado, se llegaron a plantear alternativas como Carrillo o Mariano para la zona atacante. Sin embargo, esto no fue posible al no llegar a un acuerdo entre ambas partes.

De este modo, la plantilla se ha dado por concluida, al menos hasta el mercado invernal. Andoni Iraola cuenta con un sistema de juego muy competitivo e intentará no sufrir para mantener la categoría, a pesar de la dificultad de este reto mayúsculo.



◀ Unai López disputó sus primeros minutos en un amistoso contra el Alcorcón RAYO VALLECANO



◀ Los jugadores rayistas celebran uno de los goles ante su afición en el primer encuentro disputado en el Estadio de Vallecas RAYO VALLECANO

El Rayo no marcaba cuatro goles en Primera desde hace dos años y medio

El Rayo Vallecano no marcaba cuatro goles en un partido de Primera División desde la jornada 19 de la temporada 2018/2019, ante el

Celta de Vigo. Esta fue la última vez que anotó más de dos goles en un partido de la máxima categoría del fútbol español y, este curso, lo ha conseguido en la jornada 3.

En aquel partido del 12 de enero de 2019, Raúl de Tomás marcó un 'hat-trick' en poco más de 70

minutos. El gol restante fue obra de Bebé. En aquel encuentro, Vallecas volvió a vibrar como hacía tiempo que no lo hacía y fue el jugador número 12, como está acostumbrado a ser.

En esta ocasión, el conjunto rayista consiguió el 29 de agosto

una gran victoria frente al Granada gracias a los tantos de Álvaro García, Nteka, Trejo y Santiago Comesaña. Este fue, además, el primer triunfo de esta temporada 2021/2022.

El Estadio de Vallecas podrá albergar un 60% del aforo

El Estadio de Vallecas podrá albergar un 60% del aforo. El Ministerio de Sanidad acordó esta medida con las comunidades autónomas y aumentó en un 20% el aforo para los encuentros de la Liga Santander.

Ante el Granada, apenas se dieron cita unos 580 aficionados, debido a la presentación de entradas tardía y al coste elevado de las mismas. Gran parte de la afición, como muestra de su indignación, decidió no pagar este precio y dejar su localidad vacía.

El feudo franjirrojo tuvo un aforo de 2.000 espectadores en el primer partido liguero disputado en Vallecas. Debido a esta aprobación, este aforo aumentará para los próximos compromisos. Cabe recordar que este seguirá siendo limitado debido a que la grada de la Avenida de la Albufera seguirá cerrada.

Además, para el siguiente partido, el fondo de Bukaneros ya podrá estar disponible, ya que este estreno liguero permaneció cerrado por los incidentes acaecidos hace dos temporadas en el 'Caso Zozulya'.

Sin duda alguna, esta es una gran noticia para la entidad vallecana y para su afición. El proyecto de Andoni Iraola sigue su curso, situándose en mitad de la tabla y con la incorporación de nuevos jugadores para el resto de jornadas.

Autoescuelas Rayo, tradición y enseñanza vallecana durante más de 50 años

Por R. G.

Autoescuelas Rayo es una empresa local que tiene cinco centros de enseñanza en Puente y Villa de Vallecas, y en Moratalaz. También, cuenta con el Centro de Recuperación de Puntos que imparte más cursos de sensibilización de toda España. Sin duda alguna, una empresa con una larga tradición familiar que ofrece un producto de calidad a los mejores precios para todos los vallecanos y vallecanas.

Y es que Juan Manuel, el padre de Iván y Karin, nuestros protagonistas y líderes de Autoescuelas Rayo, fue la persona que creó el negocio familiar. "Viene de una familia de comerciantes antes de toda la vida. Este quería venir a Madrid a emprender, prácticamente, sin dinero, pero con muchas ideas.



▲ Los responsables de la autoescuela, a la puerta de uno de sus locales

Vino desde Castrocontrigo, un pueblo de León, a Vallecas y quedó encantado con el barrio. Encajó rápidamente en el ambiente valleciano y se hizo del Rayo. Por ello, la primera autoescuela que

montó detrás del Estadio, llevó ese nombre", aseguran estos jóvenes madrileños.

Vallecas siempre ha encajado a la perfección con los valores de esta autoescuela: enseñanza de

calidad, vocación por ayudar y una atención personalizada. A su vez, Vallecas también ha contribuido al progreso de esta empresa, tal y como manifiestan Iván y Karin: "Es un barrio trabajador como nosotros. Nos consideramos muy vallecanos. Ya tenemos incluso 4ª generaciones de alumnos. Pero como para cualquier negocio de barrio no es fácil sobrevivir con todas las franquicias que nos rodean. Cada día es más difícil encontrar negocios del barrio de toda la vida, con la esencia de Vallecas. Nuestra mejor arma es la enseñanza de calidad y el trato cercano".

El presente es muy prometedor. El Rayo Vallecano logró un acuerdo con Autoescuelas Rayo, para ser nuevo colaborador oficial del club. Y este hecho, es muy importante para la esencia de esta empresa. "Ser colaborador oficial del Rayo Vallecano supone

mucho. Estamos orgullosos de ser de Vallecas y de ser del Rayo Vallecano. Ahora hemos llegado a un acuerdo con ellos, con ofertas para todos sus empleados y jugadores. Estamos muy implicados colaborando con los diferentes equipos y con un especial interés en el equipo femenino. No cabe duda de que es una gran noticia para ambas partes", aseveran Iván y Karin.

Para Autoescuela Rayo el futuro es ya el presente. Con diferentes iniciativas y nuevos proyectos, han atraído cada vez a más población. Así lo transmiten Iván y Karin. "Fuimos los primeros del barrio que ofrecimos una formación 100% online. Se puede hacer todo desde casa sin necesidad de pasarse por nuestras oficinas. Siempre hemos buscado traer al barrio trabajo y salidas laborales por eso hemos creado una Escuela Oficial de Drones. Los drones son el futuro y generarán millones de puestos de trabajo. De hecho, sacarse el título no es caro... También, hemos acercado al barrio la formación de cursos para azafata de vuelo TCP que aporta nuevos puestos laborales", señalan.

MUEBLES TORRIJOS

<https://www.mueblestorrijos.es/>

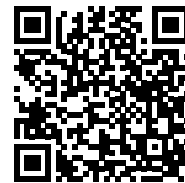
Lunes a sábado:

09:30-14:00 / 17:00-21:00

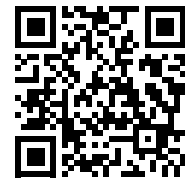
☎ 667 20 80 04 – 609 183 794

☎ 91 617 36 10

Calle Sierra Vieja, 71-77
28031 Madrid



Livemar
Mueble juvenil



Nuestros vídeos

JUVENIL, SOFÁS, COLCHONES, AUXILIARES

REFORMA INTEGRAL CON DISEÑOS PROPIOS Y DE CALIDAD



TODO TIPO DE ELECTRODOMÉSTICOS

Instalación y venta de aire acondicionado



**MESA DE CENTRO ELEVABLE
Y EXTENSIBLE**

Distribuidor oficial INDESAN.



LOTE DESCANSO 135X190 CM

compuesto por: canapé de madera 4 patas
GRAN CAPACIDAD con tapa 3D + colchón
HR-viscoelástica.

También disponible 150x190 cm. - 445€

LOTE DESCANSO
VISCOELÁSTICA

40
% DTO

GRAN CAPACIDAD

399€
antes 605€

ESPECIALISTAS EN DESCANSO

Transporte gratis y montaje según pedido



MESA DE ESTUDIO

ARCONES EN BRAZOS

Con mesa estudio. 2 puffs
Precio según composición



SOFÁ CON 3 CHAISELONGUE

Extraíble con carro. Brazos extraíbles.
Precio según composición

LA CALIDAD TIENE UN PRECIO



Automedicación, control y descontrol

Por Patricia Carlavilla, Concha Párraga y Marisa Gascón, enfermeras de Familia de los CS Campo de la Paloma y Ángela Uriarte

Una de las intervenciones enfermeras más importantes en nuestra práctica cotidiana es la educación en salud y, dentro de este marco, creemos que es fundamental hacer un gran énfasis en hacer un buen uso y no abuso de la medicación para el control sobre vuestra salud/enfermedad.

Los tratamientos farmacológicos son a medida y tenemos la obligación de saber qué nos ocurre y conocer qué medicación tomamos, para qué, por qué, cómo y cuándo, probablemente será una pieza angular para conseguir un buen efecto terapéutico.

Tomar las riendas de nuestra salud es importante, pero en esto de los medicamentos es mejor no

jugárnosla. Tomarlos siguiendo el consejo o porque le ha ido bien a otra persona es completamente un error. Su uso irresponsable puede generar efectos secundarios indeseables y acarrear consecuencias importantes.

A modo de ejemplo y con el fin de ser más gráficos, os podemos comentar que algunos fármacos pueden producir interacciones con otros fármacos aumentando o disminuyendo su acción sobre nuestro cuerpo, una intoxicación o pueden perder su eficacia. También debemos ser conscientes de que pueden provocar dependencia al igual que ocurre con otro tipo de "drogas".

Me gustaría hacer una reflexión sobre el uso que se ha hecho durante muchos años de los antibióticos, ya que tanto abuso ha producido múltiples resistencias y gérmenes que antes éramos capaces de controlar con ciertos antibióticos, ahora ya no lo somos.

Por otro lado, hay que pensar que nuestro cuerpo tiene que "poder comunicarse" con nosotros, de este modo nos daremos cuenta que algo va mal. Auto-meducarse tratando los síntomas que nos incomodan de una enfermedad puede enmascarar la enfermedad en sí, su origen y, por supuesto, retrasar el diagnóstico y tratamiento correcto. Hacer esto es un parche temporal que puede solucionar patologías menores como una cefalea en un día concreto o un resfriado, pero no se debe convertir en día a día de nuestras vidas, porque puede ser que cuando nuestro cuerpo nos quiera decir algo más serio no seamos capaces de oírlo.

Las alternativas naturales

Nos gustaría que hagáis también una reflexión sobre las alternativas naturales. Muchas de las plantas de herboristerías llevan los mismos principios activos de muchos fármacos que se venden en farmacia, aunque en diferente dosis y presentación, por tanto, pueden interactuar con algún fármaco que estemos tomando. Antes de tomar infusiones o cápsulas del herbolario hay que consultarlo con un profesional de la salud. Que algo sea "natural" no implica que sea seguro o eficaz para nuestro proceso.

La mejor receta para el control de nuestra medicación es

SOPASALUD

H	E	R	B	O	L	A	R	I	O	M
C	D	S	E	S	U	N	J	B	I	E
O	U	E	N	U	V	T	P	T	L	D
N	C	N	F	N	R	I	A	U	S	I
T	A	O	E	A	A	B	U	S	O	C
R	C	I	R	T	A	I	T	O	R	A
O	I	S	M	U	T	O	A	R	T	C
L	O	U	E	R	E	T	F	E	R	I
O	N	F	R	A	C	I	O	C	I	O
M	D	N	A	L	E	C	I	E	O	N
O	V	I	N	C	R	O	X	R	T	E

Medicación
Enfermera
Receta
Infusiones
Uso

Abuso
Natural
Educación
Herbolario
Antibiótico

una buena dosis de educación en salud y quién mejor que vuestra enfermera para administrársela. Os proponemos la mejor prescripción posible, la mejor receta: la educación.

Y como pequeña píldora de

conocimiento sobre la automedicación, solo decir que muchas veces puede ser "peor el remedio que la enfermedad". De nosotros depende que funcione, ¡hagamos un buen uso de los medicamentos!



VA DE SALUD

... Y de profesionales de la salud

Por Isabel Rangel, enfermera del CS José María Llanos

Durante los últimos meses, los temas de conversación en materia sanitaria giran fundamentalmente en torno a la Covid. La infección por coronavirus y sus consecuencias devastadoras nos han impactado de lleno. Hemos aprendido a familiarizarnos con términos como incidencia acumulada, rastreadores o confinamiento, entre otros.

También se viene debatiendo sobre los cambios que esta pandemia ha provocado en los distintos grupos poblacionales: mayores, jóvenes, niños, trabajadores, profesionales de la salud... De ellos me gustaría hablar. Concretamente de los nuevos profesionales de la salud.

Tanto en el año 2020 como en el 2021 han completado su período formativo muchos sanitarios a los que les ha tocado madurar humana y profesionalmente a



◀ Una representación del equipo de profesionales del José María Llanos posa con un cuadro donado por una familia como agradecimiento a su trabajo

un ritmo frenético. Vallecas y los vallecanos han sido testigos privilegiados de ello.

Muchos médicos y enfermeras recién graduados o finalizando su residencia para obtener una especialidad (por la que tanto han luchado) se veían inmersos en el caos organizativo y asistencial más grande que ha sufrido el sistema sanitario. Pero, lejos de amilanarse, supieron poner a disposición

de la sociedad su talento, su extensa formación y su entusiasmo.

La mayoría de ellos no llega a los 30 años de edad. Sin embargo, su juventud es un valor añadido para nuestro colectivo y para el barrio, y han convertido este desafío en un impulso transformador.

Calidad asistencial y humana

Compañeros como Marina,

Rocío, María, Toñi, Irene, Itziar o Víctor han aportado al Centro de Salud José María Llanos una calidad asistencial y humana que dignifica este oficio. Su implicación, sus sonrisas y sus palabras de ánimo a compañeros y pacientes, sus ideas para mejorar, su voluntad de trabajo en equipo o sus silencios respetuosos ponen de manifiesto que estamos ante una generación de 'batas blancas' valiosísima.

Estaría bien que los poderes públicos y los ciudadanos fuéramos capaces de aprovechar esta oportunidad para cambiar nuestro ojo crítico por una mirada de admiración hacia unos muchachos y muchachas que se han ganado con creces nuestro reconocimiento.

Han llegado hasta aquí sumando interminables horas de estudio, perdiéndose reuniones familiares y rechazando muchos planes de ocio para centrarse en sus sueños. Y al acabar se encuentran con un mercado laboral en el que la estabilidad es muy difícil de conseguir: contratos precarios, guardias pagadas a un precio insignificante, ausencia de vacaciones, lugares de residencia caros y alejados de las familias, necesidad permanente de formación, etc...

Estas circunstancias adversas, si no las corregimos cuanto antes, derivarán en desmotivación y falta de ilusión. Por desgracia, cada vez con más frecuencia, leemos noticias que hablan de éxodo de jóvenes que deciden emigrar en busca de alternativas a sus condiciones de trabajo actuales.

Ojalá estemos a tiempo de conseguirles un futuro más prometedor. Mejorando ellos, ganaremos todos.

Cultura

La Tropa Clown cumple 11 años

➤ El grupo de payasos del Paco Rabal lo celebra con un espectáculo, una exposición de fotos y la edición de un libro con su historia

Por Redacción

La Tropa Clown, el grupo de payasos del Centro Cultural Paco Rabal, está de aniversario, su undécimo, y lo ha querido celebrar a lo grande con un espectáculo, una exposición de fotos y la edición de un libro con su historia. Vallecas VA ha tenido la oportunidad de conversar con su director, Fausto Ansaldi.

Pregunta: Una temporada especial para la Tropa Clown, sin dudas

R Respuesta: ¡Sí, estamos muy contentos de celebrarlo por todo lo alto! Sobre todo, de

poder festejarlo en escena. Para nosotros la mejor fiesta es estar en el escenario, porque el teatro es el aquí y el ahora. Y por suerte además tenemos fotos y recuerdos para revivir y compartir.

P Cuéntenos cómo comenzó esta aventura

R La historia arranca en 2010. Fui convocado por el Centro Cultural Paco Rabal que tuvo la intención de apostar por las artes escénicas y por crear un espacio nuevo de clown. Al principio fue integración y sentido de pertenencia, luego el grupo se fue consolidando y, con el tiempo, la Tropa Clown fue logrando su propia identidad, un ejército de payasos que usa el arma más poderosa, que es la risa. A través de los años fuimos sumando músicos, acróbatas y hasta orquestas enteras. Así, el público empezó a conocernos y a reconocernos. En la función de los 11 años cada vez que salía un personaje, el público gritaba su nombre. Conmovedor.

P ¿Cuánta gente ha pasado por la Tropa Clown?

R Más de 80. Han pasado muchos corazones y hemos

compartido muchas horas de vuelo juntos. Porque el escenario es la coronación, la guinda del pastel, pero la sustancia está en la búsqueda que hacemos en clase semanalmente durante todo el año. Buscamos nuestro yo más auténtico, una búsqueda de locos.

P ... ¿Y se encuentra?

R Lo que se encuentra, apenas entras, es el placer del juego. Y luego, como te sientes a gusto, te quedas. De eso se trata mi función, de generar ese espacio lúdico de descubrimiento para aprender a ponernos en ridículo

y burlarnos de nosotros mismos. Empoderamiento del ser humano.

P La celebración se completa con una exposición de fotos y con la edición de un libro

R Sí, la exposición será en nuestra casa, el Centro Cultural Paco Rabal que tiene una sala hermosa para muestras, y el libro hace un repaso de la historia del grupo desde su origen. Tiene imágenes de los distintos montajes, fotos preciosas, ¡sólo les falta moverse! No hay que olvidarse que el clown está influido por la acción. No fue pensado para leerse, sino para

actuar. Sobre todo, porque el clown conecta con el público y se retroalimenta. Las fotos del libro que más me gustan son las del 'backstage' de los ensayos en el escenario, que tienen una frescura y una autenticidad únicas.

P ¿De estos 11 años se puede hacer una reflexión?

R Sí, que fueron 11 años de trabajo, de vida, de risas, de emociones y de pasión. 11 años que son el comienzo de algo que una vez que arranca nunca termina, porque no nos olvidemos que estamos hablando de clown: entusiasmo y utopía.



Fausto Ansaldi: "Fueron años de trabajo, de vida, de risas, de emociones y de pasión"

El espectáculo de celebración del undécimo aniversario
DAVID ESTRAPERLO

EL PODER ESTÁ EN TU MANO ¡CUIDA EL AGUA!

... AHORA MÁS QUE NUNCA, HAY GESTOS QUE PUEDEN CAMBIAR LA HISTORIA, PEQUEÑAS ACCIONES QUE NOS CONVIERTEN EN SERES EXTRAORDINARIOS. CUIDANDO EL AGUA, CUIDAMOS DE TODOS.

"Necesito escribir sobre cosas que me parece que en esta sociedad tienen que cambiar o desaparecer"

➤ Entrevista con Javier González a raíz de la publicación de su último libro, 'Estraño Shok'

Por Guillermo Belinchón

El escritor Javier González Ogando, nacido en Vallecas y autor de 'Cuentos de extrarradio' y 'Almanautras', publicó el pasado mes de julio su nuevo libro titulado 'Estraño Stock', una novela negra detectivesca plagada de una fuerte crítica social. Vallecas VA tuvo el placer de conversar con él y recorrer aspectos de su infancia, de sus trabajos y de su forma de pensar respecto a la responsabilidad que debe tener un autor en sus páginas con respecto a sus lectores.

P **Pregunta:** ¿En qué momento se plantea empezar a escribir un libro?

R **Respuesta:** El momento exacto no lo recuerdo, pero lo que sí hacía desde un principio era apuntar sentimientos que tenía. Con 12 años fue la primera vez

que empecé a escribir algo con continuidad, no solo cosas sueltas, lo que pasa es que, en su momento no había ordenadores ni nada parecido. Tengo en mi casa una pila de hojas escritas desorganizadas, y convertir todo eso en libros que alcancen a un público y tengan una coherencia y un guión lleva su tiempo. No ha sido hasta ahora cuando le he empezado a dedicar más tiempo.

P **'Cuentos de extrarradio: vivencias personales e historias ficticias en Vallecas', 'Los Almanautras: un ensayo filosófico'. Después de dos libros con diferentes géneros, ¿por qué ahora una novela negra?**

R Es probable que, como durante tanto tiempo estuve escribiendo lo que me salía del corazón y lo que veía a mi alrededor, pues hay una montaña de cosas distintas que nada tiene que ver. Si hay una cosa que las une a todas es la crítica social. Con 'Estraño Stock' me hubiese gustado escribir la típica novela negra detectivesca, pero no me sale. Necesito también escribir sobre cosas que me parece que en esta sociedad tienen que cambiar o desaparecer.

P **El libro tiene una fuerte carga social, y usted dice que un escritor está obligado a implicarse**

► El escritor posa con un ejemplar de su libro
G. BELINCHÓN



"Lo que más ha cambiado hoy en día es que ese aluvión de personas ahora es internacional: religiones distintas, formas de ver la vida distintas y culturas diferentes. Siempre digo que Vallecas es un mosaico de razas."

y a comprometerse incluso en una novela de este estilo. ¿A qué implicación se refiere?

R Como decía el maestro Celaya, hay que mojarse hasta mancharse, e incluso comprometerse con determinadas cosas. Ya no solo que lo haga un escritor, sino que, desde mi punto de vista, cualquier individuo que tenga una posibilidad de expresarse públicamente y de hacerlo con un cierto alcance, tiene la obligación de luchar por determinadas cosas e incluso implicarse. Esa crítica social no puedo ocultarla, me sale, y creo que es obligatorio que la pusiera en todo aquello que alguien pueda leer.

P **¿Cómo ha tardado tanto en publicar un libro?**

R Yo tenía muchos escritos a mano y tenía una vida complicada. Estuve viajando y dejando de lado la escritura. Mi infancia fue solitaria, prácticamente no hablaba con nadie a raíz de que mi padre no me dejaba salir. Era introvertido

y con pocas habilidades sociales. Cuando eso cambió y empecé a conocer a mucha gente diferente, a viajar y a desarrollar esas habilidades que me faltaban, dejé de lado mi faceta de escritor y me enfoqué en esa época de expansión completa. Luego me casé y me centré en mis hijos. Fui dos personas completamente distintas. Cuando ya mis hijos fueron mayores y yo me separé, fue cuando retomé la escritura.

P **¿Cuáles fueron sus fuentes de inspiración para escribir este libro?**

R Escribí un cuento titulado

"En ese momento final, hay una serie de cuestiones de lo que fue Vallecas, de lo que es y de lo que ha cambiado desde que se fue hasta su vuelta. Obviamente no puedo evitar escribir con influencias de un barrio en el que he vivido toda mi vida"

'Estraño Stock' cuando unos familiares míos se fueron a vivir desde Madrid a Granada. Hubo un momento en el que esos viajes que hacíamos para visitarles, se me ocurrió escribir un cuentecito pequeño con este título y que trataba del cariño que ellos traían a Madrid y nosotros llevábamos a Granada. Y ese contenido, junto a las historias que tenía pensadas de detectives y demás, tomó forma en lo que hoy en día es el libro.

P **¿Se ha basado en algo de Vallecas?**

R Bueno, quizás es un poco spoiler. La novela empieza con un detective que tiene su despacho en Plaza de España y vive allí, pero en poco tiempo descubre que proviene del barrio de Vallecas y termina regresando en el final de la historia. En ese momento final, hay una serie de cuestiones de lo que fue Vallecas, de lo que es y de lo que ha cambiado desde que se fue hasta su vuelta. Obviamente no puedo evitar escribir con influencias de un barrio en el que he vivido toda mi vida.

P **¿Ha cambiado algo de Vallecas desde que vivía aquí?**

R Muchísimo, pero sigue siendo el mismo barrio de cuando vivía aquí. Un barrio con gente de todas partes de España. Lo que más ha cambiado hoy en día es que ese aluvión de personas ahora es internacional: religiones distintas, formas de ver la vida distintas y culturas diferentes. Siempre digo que Vallecas es un mosaico de razas.

P **Futuros proyectos**

R Tengo dos libros prácticamente acabados que serán los próximos que publicaré. El primero, 'Corazón Puerto de Mar', es un libro compuesto por poemas. El segundo, 'El año de la lombriz', es la historia de uno de los personajes secundarios que sale en mi otro libro publicado 'Cuentos de Extrarradio'. También tengo un montón de hojas acumuladas que espero publicarlas en un futuro.

Vallecas homenajea a Lorca en el 85 aniversario de su muerte

➤ Los asistentes recitaron poesías del autor y hubo una representación teatral

Por G. B.

La Junta Municipal de Villa de Vallecas, con la colaboración de la antigua Mesa de Cultura del Foro Local y del Club de Poesía Poesía Viva, organizó 18 de agosto el evento homenaje a la memoria del poeta Federico García Lorca, con motivo del 85 aniversario de



◀ Uno de los momentos de la lectura poética
G. B.

su muerte. Esta iniciativa surgió en 2016 a través de la Mesa de Cultura del Foro Local de Vallecas con la idea de recuperar el patrimonio cultural que tiene el distrito y de recordar la figura de García Lorca. "El patrimonio cultural que tiene el barrio es considerado como un pequeño tesoro que no se llega a valorar y con esto lo que queremos hacer es darlo a conocer a través de estos homenajes en forma de ofrenda poética", explicaba Paco, uno de los organizadores del evento.

El acto comenzó a las 20 horas en el monumento conmemorativo a Federico García Lorca, en el paseo que lleva su mismo nombre, y constó de lecturas poéticas y de una representación teatral.

Los organizadores de esta actividad fueron los que arrancaron con

las lecturas de poemas de libros tan característicos como 'Sombra', 'Remansos' o 'Poeta en Nueva York', entre otros. Al finalizar, se dio paso a un micrófono libre para todos los vecinos que quisieron participar. "Podríamos traer actores y poetas buenísimos a que recitaran, pero no buscamos eso, queríamos una participación vecinal, que es la esencia del evento", aseguraba Paco.



NOTICIA AMPLIADA EN:
<https://vallecas.com/vallecas-homenaje-a-lorca-en-el-85-aniversario-de-su-muerte/>



La Mirilla de Vallecas



Cierres con sonrisa

Por Antonio Osuna

Ya era hora. Después de todo lo que hemos pasado, por fin, los cierres vuelven a estar echados y esta vez por un buen motivo: "cerrado por vacaciones". Qué alegría poder leer eso.

Este verano ha sido uno de los mejores que recuerdo. Tal



vez no haya sido el mejor ni de lejos, incluso puede que no esté ni siquiera entre los diez mejores de mi vida. Pero las ansias por salir, viajar y poder respirar libres han compensado todo lo demás. Y si no es el mejor de todos, sí es el que más esperé en mi vida adulta.

Los días que pasé en Madrid antes y después de mi asueto fueron un cúmulo de circunstancias. Por un lado, acalorado, como todos. Y queriendo ir a más de un sitio donde me encontré con la fotografía que dar color a este texto. Y esa sensación

de "abandono" supuso a la vez una sensación de alegría al saber que estábamos volviendo a la felicidad que tanto ansiábamos.

Durante mucho tiempo la incertidumbre parecía que se cernía sobre nosotros de nuevo. El rumor constante de... (ya no sé qué ola más) parecía retrasar la libertad soñada, pero no olvidemos que somos quienes somos. Y de cualquier situación conseguimos sacar una sonrisa o una buena historia al menos.

Jamás pensé que ver cerrada una tienda a la que quería entrar me causase esa alegría y es que así funciona el mundo: las alegrías más importantes son las alegrías que se comparten. No me importa caminar unos minutos más para tomar ese café o para poder comprar cualquier cosa que no pueda

esperar a la vuelta de los días. Todos merecíamos una tregua y ya llegó, y qué mejor forma de celebrarlo que respirando como nos merecemos.

Lo único que espero es que al pasar el verano ese cierre vuelva a levantarse, pues sé, qué más de uno tal vez no lo haga. La pandemia causó cambios radicales en nuestro día a día. Pero ojalá que no tan radicales o, al menos, eso espero. Hasta entonces, yo también echaré el cierre unos días para disfrutar del descanso deseado.

VALLECAS LEE EN SUS BIBLIOTECAS

Las bicicletas no son solo para el verano

Por Juan Sin Credo

Resulta inquietante cómo algunas manifestaciones culturales quedan perennes en la retina de la memoria, que actúa semejante a un ordenado estante donde se almacenan las emociones. Además, se da la circunstancia de que esta permanencia todavía es mucho más nítida cuando la citada manifestación ha sido contemplada durante la etapa de la infancia. Quizá sea gracias a que, en ese paraíso, la materia emotiva está forjada del mismo material con el que se construyen los sueños.

En ese momento, en el tiempo ya lejano de mi primera niñez, la película basada en la obra de teatro de Fernando Fernán Gómez, 'Las bicicletas son para el verano', dirigida por Jaime Chávarri, me resultó conmovedora. La figura de Agustín González representaba una autoridad condescendiente, similar a la de mi padre, aunque con quien mejor me identifiqué fue con el personaje de Luisito. Un análisis posterior me llevó



a pensar que la película me atrapó por palpar la pérdida de la inocencia en ese personaje, interpretado por Gabino Diego. No obstante, supongo que, en esos años, la película me emocionó porque a Luisito le gustaban, tanto como a mí, las bicicletas, puesto que, personalmente, siempre me embelesó esa sensación de independencia provocada por el movimiento vertiginoso de la velocidad.

Por este viejo amor a la bicicleta, iniciativa como la 'bicicletada' del próximo 19 de septiembre, llevada a término por la Asociación Vecinal PAU del Ensanche, me parece totalmente ineludible. Este acto reivindicativo arranca del instituto María Rodrigo y finaliza en el polideportivo Juan de Dios Román, dentro de la Semana Europea de la Movilidad, y constituye un aldabonazo para fraguar en los más jóvenes del distrito una conciencia a favor de un medio de transporte sostenible necesario para cubrir las grandes distancias entre los distintos puntos neurálgicos del Ensanche de Vallecas. Posiblemente, acciones de este calado puedan poner en marcha toda una

serie de alternativas saludables, como la creación de rutas seguras escolares e incluso la ansiada llegada del servicio de BiciMAD al Ensanche.

Una estación de este servicio público de bicicletas tendrá que estar ubicada a las puertas de la Biblioteca Luis Martín Santos. De esta manera, con intensas pedaladas, los lectores podrían retirar de sus anaqueles 'Delibes en bicicleta', editado por Jesús Marchamalo e ilustrado por Antonio Santos, bajo el sello de Nórdica Libros, donde aparece el célebre y divertido relato que narra la primera ocasión en la que el novelista castellano montó en bicicleta. A un golpe de manillar, los más pequeños pueden leer 'La bicicleta amarilla' de Matteo Pelliti, ilustrado por Riccardo Guasco, en la editorial Liana, un poema visual donde predomina el cromatismo geométrico de los sentimientos entre Juan y su padre, ante el deseo del primero por montar en bicicleta. Textos para comenzar a circular sobre dos ruedas en el recorrido no solo del verano, a punto de finalizar, sino del comienzo de un ciclo para la consecución de todas nuestras ilusiones.

Somos

Apenas una luna batida por el viento,
apenas unos puntos desteñidos de luz,
apenas un reflejo,
apenas una brizna,
una insignificancia en el fondo del tiempo,
paleta de colores surgidos al azar.
Me he vestido de tarde para seguir tu rastro,
mujer, muchacha, niña en los informativos.
Me he vestido de tarde,
de noche, de alborada,
para seguir tu rastro hasta el fondo del pozo,
hasta la superficie de un átomo de acero.
La mano que lo empuña,
sinistra y dominante,
tozuda sucesora de rezos malparidos,
de rosarios bruñidos a golpes de guadaña.
"Dos mujeres han sido asesinadas por sus parejas en las últimas horas...
...y ya son veintiocho en lo que va de año".
Me vestiré de tierra.
Bastará una columna en los informativos.
Y de nuevo seré apenas una luna batida por el viento.

Concha Morales



SUPER EFECTIVO
MADRID.CALLE DE HERNANI,45

EMPEÑO Y COMPRA ORO

¡MÁS TIEMPO MENOS COMISIONES!

SOLO EN SUPER EFECTIVO TE DAMOS HASTA TRES MESES PRORROGABLES PARA RECUPERAR TUS JOYAS



PUBLICIDAD

Desde **Vallecas VA** agradecemos a todas las empresas, comercios que están anunciándose y que distribuyen el

periódico, y por supuesto a todos quienes están haciendo posible con su testimonio y su colaboración que éste periódico siga

saliendo y se esté distribuyendo tanto en papel como en formato PDF. **¡MUCHAS GRACIAS!**

VDB VAN DEN BERCKEN S.A.
Todo para su Automóvil

APOSTAMOS POR VALLECAS
4.000 m² disponibles para usted en todo lo relacionado con el automóvil, chapa, pintura, vehículos de ocasión, mecánica y neumáticos

OFERTA MICHELIN 205-55-16-91V
85€
con montaje y equilibrado de válvula

Avd. Santa Eugenia, 14 Tlf. 91 331 31 38
C/ Sierra Gorda, 13 Tlf. 91 331 43 58

RV Replus Vallecas
PVC

Ventanas de PVC y Aluminio de alto ahorro energético

www.replusvallecas.com
C/ Fuengirola, 8. 28018 Madrid ☎ 91 054 24 45 / 603 214 184

Boutique Candeal
Panadería Pastelería Artesanal
ARTESANOS

☎ 91 778 55 08 f #Boutique-Candeal
C/ Fuengirola, 27. MADRID

BAR MADRID

TU LUGAR EN EL BARRIO

TAPAS • RACIONES • CUBOS

C/ Villalobos 145. 28018 Madrid
☎ 697 171 576

Carta

MERCADO NUMANCIA
C/ Josefa Díaz, 4. Madrid.
Mañanas de 09:00 a 14:00 y tardes de 17:30 a 20:30 de lunes a viernes. Sábados de 9:00 a 14:00

PESCADERÍAS
J. L. Franganillo
Mercado Numancia, puesto 12, planta baja
91 478 40 30
Mercado Puente de Vallecas, puesto 34
91 477 25 38

De David
JAMONERÍA
Productos Ibéricos
☎ 616 177 584
PUERTO 37

Kiosco Prensa JuanJo
Horario de L a V: 06:00 a 13:00
S y D: 07:00 a 13:00
C/ de Viridiana, 14

CARNICERIAS
Precios y productos exclusivos solo para domicilio

SIGUENOS EN:

FACEBOOK

INSTAGRAM

FURGOCARNES

SIERRA DE CONTRAVIESA (MADRID)
☎ 916 191 042
☎ 689 802 234

LEGANÉS
☎ 916 851 390
☎ 699 934 603

ALCORCÓN
☎ 915 075 171
☎ 622 514 646

De lunes a viernes: 09:00 a 14:00 y 17:00 a 20:30 Sábados: de 09:00 a 14:00
INFORMACIÓN: 605 937 267 • furgocarnes@gmail.com

Mercado Puente de Vallecas
C/ Martínez de la Riva, 4 c. p. 28053
Mañanas de 09:00 a 14:00 de lunes a sábado y de 17:00 a 20:00 los miércoles, jueves y viernes

PUESTO 28
Carnes selectas
lavacavallecas.com
f LaVacaVallecas
Pedidos a domicilio gratis a partir de 50€

Tienda on line, reparto a toda España
polleriasomolinos.com
☎ 914 776 137
f polleriasomolinos

PUESTO 26

FRUTAS SELECTAS PRODUCTOS GOURMET
☎ 91 478 96 52
f frutascarlos
<https://www.frutascarlos.com>
PUESTO 17 exterior

Quesos y embutidos
Lunes tarde cerrado
☎ 91 477 61 34

PUESTO 21

La Estrella
FRUTAS Y VERDURAS
☎ 647 781 995
C/ Monte Aya, 4

reparto a domicilio GRATIS

Vallecas VA LLEGA A MÁS GENTE EN TODO VALLECAS

anúnciase en

675 646 204

SU PUBLICIDAD EN ESTA PÁGINA

MAR: 620 940 440

Luis

CARNICERÍA CHARCUTERÍA POLLERÍA

Calle Carlos Solé n.º 6 28038 Madrid
☎ 917 783 368
f <https://www.facebook.com/yaelzacar>