DISTRIBUIDO EN: PUENTE DE VALLECAS › ENTREVÍAS › VILLA DE VALLECAS › SANTA EUGENIA › ENSANCHE DE VALLECAS › POLÍGONO EMPRESARIAL

en red PERIÓDICOS DE BARRIO

VallecasVA

Diciembre 2018 Nº 273 ● AÑO XXIV PERIÓDICO GRATUITO www.vallecas.com

El 1 de diciembre se conmemoró el 'Día Mundial de la lucha contra el VIH/Sida', este año con el eslogan "conoce tu estado"; para así poderlo tratar a tiempo. Las vecinas y vecinos de Vallecas colocaron un gran lazo rojo en el Cerro del Tío Pío.

Foto: Jesús Arguedas

Lucha contra el VIH

Página 12

@vallecasva
facebook.com/vallecasva
Madrid Sureste

FERRETERÍA GIL
CERRAJERIA
ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
MENAJE
PERSIANAS
FONTANERIA
CILINDROS SEGURIDAD ANTIBUMPING
TESA, LINCE
KABA, TECON
EZCURRA
DESDE: 27,50 €
Avda. Albufera, 281 – 91 778 0715 ferreteriagil.es

AUTO ESCUELAS Rayo
www.rayoautoescuelas.com
Más de 40 años nos avalan
Enseñanza de calidad
TODOS LOS PERMISOS
COCHES AUTOMÁTICOS
Cursos CAP Viajeros y mercancias todos los meses
Cursos A.D.R. Mercancias peligrosas todos los meses
Cursos de recuperación de puntos Todas las semanas
Cursos intensivos Moto-B-C-D-E Sácate el teórico en 10 días
info@rayoautoescuelas.com VALLECAS: Avda. Albufera, 264 Tel.: 91 303 11 66 • Móvil: 600 50 97 23
Avda. Albufera, 110 Tel.: 91 477 37 85 • Alcalá de Guadaira, 32 Tel.: 91 777 96 17
VILLA DE VALLECAS: Congosto, 8 Tel.: 91 332 87 34 • MORATALAZ: Hacienda de Pavones, 120 Tel.: 91 773 6773

ENSANCHE DE LA VILLA dispone de viviendas adaptadas para el acceso de personas con minusvalías
EXCELENTES CALIDADES
48 VIVIENDAS UNIFAMILIARES VPPL
Situado en el Ensanche de Vallecas ■ Autopromoción en Cooperativa
www.ensanchedelavilla.com
Desde 330.900 € + IVA
> Urbanización cerrada que cuenta con piscina comunitaria, parque infantil y amplias zonas comunes y ajardinadas.
> 2 plazas de garaje en planta sótano incluidas en el precio.
91 745 33 00
comercial@boss-inmobiliaria.com
Comercializa: BOSS INMOBILIARIA www.ensanchedelavilla.com
Gestiona: Aliaria ASESORAMIENTO Y GESTIÓN, S.A. C/ Alcalá, 96 www.aliariagestion.com

ENSANCHE DE VALLECAS
C/ José Tamayo, 3
☎ 91 298 90 70
ENTREVIAS
C/ Imagen, 14
☎ 91 009 30 81
globalpiso Soluciones Inmobiliarias
Valoraciones gratuitas
www.globalpiso.es

De lunes a viernes:
■ MENÚ DEL DÍA compuesto por 4 primeros y 4 segundos a elegir, postre, café, bebida y pan 12€
■ MENÚ EJECUTIVO, compuesto por 3 primeros para compartir en centro de mesa, 1 segundo plato a elegir, pan, postre y bebida. 27€ por persona.
RESTAURANTE ASADOR San Isidro
Salones privados hasta 100 comensales
Especialidad:
■ Lechazos asados en horno de leña de Aranda del Duero.
■ Comida castellano-vasca.
Restaurante-Asador: Lunes a Domingo de 13:30 a 23:30 ■ Cafetería: Lunes a Domingo las 24 horas
Centro de Transportes de Madrid. Calle Eje 1. ✆ 91 507 20 40 reservas@hoteldianaplus.com
Pídenos presupuesto para tus celebraciones navideñas

Tania Jardín Guardería
ESCUELA INFANTIL
Más de 40 años con Proyecto educativo propio
Centro Homologado por la CAM (Becas)
Jugamos con sus hijos y con cariño, les preparamos Física y Mentalmente, para que les sea más fácil Aprender y Adaptarse a la vida.
Cocina propia.
Iniciación al ingés.
Tenemos los precios más bajos de la zona
Avda. Palomeras, 29 esquina Alcalá de Guadaira
Telf. 91 778 10 80 – info@taniajardin.com

EDITORIAL

Cerremos el 2018

En este mes de diciembre cerramos el 2018.

Es saludable hacer una revisión de lo que ha sido más significativo para cada uno. Podemos verlo en su aspecto "social" (en Vallecas, Madrid, España, Europa y por qué no, en el Mundo), y también en el "personal" (yo, con mi familia y los seres más cercanos y queridos).

También podemos hacerlo con la mirada en lo que "no ha ido bien" o con la mirada en "aquello que ha salido de lo mejor de nosotros y de los otros".

En este año:

Vallecas se reunió en locales, despachos y también salió a la calle a "recuperarla". Fue necesario hacerlo ante el creciente deterioro urbanístico y humano que ya se estaba instalando en varios barrios.

Se presentó en la Asamblea de Madrid la ley para la Escolarización Inclusiva.

El 8 Marzo, Vallecas hizo su buena parte en la "explosión de esperanza" que el feminismo trajo por toda España y que contagió y se hizo merecedora de la admiración de medio mundo.

Ha estado muy presente la lucha por la defensa de una casa digna en la que poder construir un Hogar. En Madrid nació la "Plataforma Contra los Fondos Buitre".

Las diferentes Mesas de los Foros Locales, hicieron su trabajo por intentar llevar al Ayuntamiento la voz de los vecinos.

Ha sido espectacular la actividad de los deportes y la mejora de sus instalaciones por todo lo ancho y largo de ambos distritos.

El Foro Humanista Europeo, organizado exclusivamente por voluntarios, se celebró en el Centro Cultural del Pozo.

El Rayo Vallecano volvió a Primera.

#SalvaPeironcely10, estuvo bien presente, hasta conseguir el proyecto del Centro Robert Capa.

Entidades vallecanas presentaron propuestas al II Foro Mundial sobre violencias urbanas y Educación para la Convivencia y la Paz.

Se siguió construyendo barrio, para sentirnos en ellos "como en casa"

Todo esto y muchas más hacemos los vecinos en y desde Vallecas. Muy orgullosos hemos de estar.

Hemos de recordar todo esto, una y mil veces, para tener bien presente que lo importante en la vida es "hacer las cosas con sentido" y cuidar el "cómo" las hacemos.

De esta manera podremos proyectar con alegría el próximo año 2019, que muy probablemente será "histórico" en lo político y social. ¿Y por qué no, hacerlo también "histórico" en lo personal, acompañando estos grandes cambios?

Comenta este artículo en www.vallecas.com

CARTAS AL DIRECTOR

• Para manifestar su opinión sobre algún tema, dirija su escrito por correo electrónico a:

prensa@vallecas.com

o por carta a:

Vallecas VA,
Apartado de Correos Nº 72.004
28080 Madrid.

• No olvide incluir su nombre completo, dirección y DNI. *Vallecas VA* se reserva el derecho de reducir o extractar el texto a publicar, si fuera necesario por razones de espacio. El periódico no se hace responsable de las opiniones que libremente sean expuestas por sus autores en esta sección.

prensa@vallecas.com

//Tribuna& Vallecana

¿Quieres colaborar?
Vallecas VA, un medio al servicio del barrio
Envíanos tu texto para esta sección a:
prensa@vallecas.com

2º consulta popular Monarquía o República en Vallecas. Y 1º en la Comunidad de Madrid

Una vez más, la ciudadanía vallecana mayor de 16 años ha respondido a este llamamiento de manifestar su preferencia sobre cuál debe ser la forma de estado que desea, votando de forma contundente a favor de la República. 1912 votos republicanos. 94 votos a favor de la Monarquía. 10 papeletas en blanco y 6 papeletas nulas. Con una participación similar entre ambos sexos y superior la de menores de 45 años a la de mayores de esta edad, con especial incidencia entre los más jóvenes. Una jornada llena de curiosidades como una vecina que se desplazó desde su residencia de mayores acompañada de un familiar por que quería hacer realidad el sueño de poder votar por la república y sin incidencias de reseñar salvo una que consideramos muy grave: la policía municipal del Pozo puso una multa a la mesa de este barrio por ponerla, a pesar de contar con todos los permisos, mientras que a la misma hora votaba en otra mesa nuestro concejal presidente.

Este domingo 2 de diciembre la población de este ilustre barrio se ha vuelto a pronunciar (sea cual fuere su opción) a favor de exigir el derecho que tenemos de poder expresar nuestra opinión y poder decidir de forma directa y democrática sobre cualquier cuestión que nos afecta en nuestras vidas, tanto las políticas como las sociales. Y exigir a las instituciones de diferentes ámbitos que tomen ejemplo y demuestren sus convicciones democráticas y participativas con hechos y no con palabras. El ruido de sables y amenazas de golpes de estado si se toca el santo santo-run de los "principios del movimiento Franquista", es ya (o debería ser) cosa del pasado, esa excusa ya ha caducado.

Como dice una amiga mía, en el referéndum de la Constitución, una vez marginados los partidos rupturistas, las "fuerzas vivas y las no tan vivas", nos dieron a elegir entre "susto o muerte" y se eligió el susto, ya había habido demasiado muertos en la llamada transición y en la dictadura. Esta elección de modelo de estado no fue consultado y el heredero de Franco Juan Carlos I fue metido de rondón en el mismo pack de la Constitución de 1978, como un todo o nada.

A día de hoy hay un segmento de la población muy importante, los nacidos a partir de 1961 que poco o nada tienen que ver con esos pactos, miedos… de antaño y que a pesar de poseer una mayor cultura democrática se les impone las consecuencias del pasado.

En el Cuarenta aniversario de la Constitución, en el ochentaidosavo de los bombardeos a la Vallecas republicana por los nacionalistas, en el ochentaicincoavo del derecho al voto femenino (aprobado en la república)... Este 2 de diciembre del 2018, más de 500 voluntarios y voluntarias del barrio y de todo Madrid hemos puesto en nuestras calles mesas y urnas para esta consultcon mas de 22.000 votos (algunas de ellas prohibidas y/o amenazadas por autoridades nostálgicas del pasado) reclamando la actualidad del debate monarquía o república.

En estos momentos de retroceso de las libertades y los derechos sociales y laborales, donde la corrupción campa a sus anchas, incluidas las de los borbones, gritamos ¡Basta Ya! Hay que reconducir el camino, reconquistando nuestras calles y por ello sin renunciar a los detalles, a lo básico, a lo importante…. también poner el dedo en la llaga al eje que sostiene tanta injusticia, por ello invitamos a la ciudadanía de todo el estado a organizar el próximo año: la 3ª consulta popular Monarquía o República en Vallecas, la 2ª en Madrid y la 1ª en todo el Estado.

Tenemos derecho a decidir.

Atentamente.

Rafael Flores Sánchez ,
activista social vallekano, coorganizador
y voluntario en las consultas del 2 D.

el rincón de la Poesía

Trescientas sesenta y cinco lunas

En quince versos
se puede reflejar la mayor aventura
que el poeta quiera echar a volar
de su imaginación.
Condensar un sentimiento
o una denuncia.
En quince versos
caben las mayores barbaries,
las dulzuras más intimistas,
los arrebatos que nunca conducen a la paz.
Trescientas sesenta y cinco lunas
se pueden resumir en quince versos,
sin hablar una palabra.
Escucho atenta el canto del gorrión
y al fin descubro la metáfora perfecta.

Concha Morales

DIRECTOR: Jesús Arguedas Rizzo ■ **REDACCIÓN:** Isabel Beldad ■ **DISEÑO Y MAQUETACIÓN:** Pardetres.net ■ **PUBLICIDAD:** Jesús Arguedas Rizzo ☎ 91 380 42 52 ■ **FILMACIÓN E IMPRESIÓN:** Impresa Norte ■ **EDITA:** Publicaciones Periodísticas Jemar S.L. Apartado de Correos Nº 72004 28080 Madrid ☎ 91 380 42 52 ■ **Depósito Legal:** M-28301-2018 ■ **EN INTERNET:** www.vallecas.com ■ **CORREOS ELECTRÓNICOS:** *Redacción:* prensa@vallecas.com *Publicidad:* jesus.arguedas@vallecas.com ■ **NOTA DEL EDITOR:** No se permite la publicación por ningún medio impreso o digital de los contenidos, imágenes, así como la reproducción del diseño de los anuncios contenidos en el periódico sin el consentimiento previo y escrito.
PRODUCIDO EN VALLECAS
Financia: MADRID
Miembro de AEPPROX

Vallecas se convierte en una fiesta antidesahucios

Ante la incertidumbre de un juicio inminente contra la SAREB, los vecinos del bloque de Llarena 22 se movilizan para exigir que se respete el derecho a un techo digno.

Lotta Meri Pirita Tenhunen / PAH Vallekas

MIGUEL GÓMEZ

En enero de 2012, la Plataforma de Afectados por la Hipoteca decidió entrar en un edificio propiedad de la SAREB (Sociedad de Gestión de Activos procedentes de la Reestructuración Bancaria), popularmente conocida como el "banco malo". Este apodo procede de su propio objetivo: organizar los activos que afeaban los balances de las entidades financieras. El inmueble, situado en la calle Sierra de Llarena número 22, es actualmente el domicilio de 14 familias que aguardan con nervios el inminente señalamiento de un juicio que amenaza con complicar su futuro.

Hay once bloques similares en Madrid, y cuatro están en Vallecas. Por el de Sierra Llarena han pasado, en diferentes momentos, un total de doscientas personas. Su objetivo no es quedarse allí, sino que se contemple su derecho a una vivienda digna, suficiente y que no ponga en riesgo su arraigo. Reclaman que se estudie cada situación, y que la SAREB no actúe como si acabara de darse cuenta. Y es que, además de la Junta municipal, han mediado en el conflicto dos empresas de mediación (financiadas por el banco malo) que disponen de toda la documentación solicitada a los residentes: historiales médicos, clínicos, vida laboral, ayudas sociales…

En todo caso, y a la espera del proceso judicial, los vecinos están de campaña. El sábado 17 de noviembre, junto a otros colectivos y asociaciones del barrio, realizaron un pasacalles al que no le faltó nada: conciertos, performances, bailes, malabares, charangas, batukadas y pintacaras y globoflexia para los más pequeños. Todo para visibilizar la alarmante situación en la que quedarían las familias si se produce el desahucio. A la generalizada situación de emergencia residencial hay que añadir una dificultad: la mayoría son dependientes. Cinco menores, personas con problemas mentales o de salud e, incluso, mayores con más de setenta años.

Por eso esa acción no ha sido la primera ni será la última. El lema sigue siendo muy sencillo: ni gente sin casas, ni casas sin gente. ■

Distintas actividades para denunciar las violencias machistas en nuestro barrio

Con motivo del día 25N; las vecinas y vecinos de Vallecas salieron a la calle para denunciar este problema y visibilizarlo, como en años anteriores, con un flashmob.

Vecinas de Vallecas en el flashmob del 25N. JMD Puente de Vallecas

REDACCIÓN

Durante los días del 17 al 29 de noviembre las actividades entorno al 25N, Día Internacional Contra las Violencias Machistas, no han cesado en Vallecas. Bajo el título de "Rompe la cadena" han tenido lugar talleres de autodefensa, ciclos de cine, teatro y todo tipo de actividades con el fin de concienciar a la ciudadanía sobre estas múltiples violencias machistas que sufren las mujeres por el simple hecho de serlo Una lucha en la que los hombres deben tomar parte para seguir dando pasos hacia delante; para conseguir de manera conjunta que las cifras de asesinadas en nuestro país pasen a ser cero, pues "vivas nos queremos"; vivas y libres.

Desde Servicios Sociales y el Servicio de Dinamización Vecinal de San Diego se planteó por segundo año consecutivo un flashmob contra las violencias machistas en la que participaron numerosas vecinas. Para la preparación de esta actividad se ha contado con quince talleres de sensibilización y ensayo del baile, en los que han participado diversos colectivos y asociaciones como Ciudad Joven, Centros de Mayores, EMMA, o AV Entrevías.

Este año se planteó como una actividad interdistrital y también colaboraron en el flashmob personas del Centro de Igualdad Elena Arnedo en el distrito de Retiro. El ensayo general de la actuación fue el día 17 de noviembre; para días después, el 25 realizar el gran flashmob en el que participaron 300 personas. La Compañía Vaca Teatro hizo una performance teatral para poner el broche final a la tarde.

La responsabilidad para seguir luchando contra esta lacra continúa más allá del 25N. Como rezaba el manifiesto de este año:

"Compañeros, hombres, tenéis que implicaros, esto no es sólo una cosa de mujeres. Dejad de asesinarnos, violarnos, intimidarnos, acosarnos, maltratarnos, insultarnos, invisibilizarnos. No queremos vuestros comentarios sobre nuestros cuerpos cuando paseamos por nuestras calles, ni vuestros chistes machistas. No queremos espacios públicos ni privados que sean "cosa de hombres", tampoco queremos que se controlen nuestra intimidad, nuestras relaciones con otras personas, nuestros documentos personales, o nuestra economía.

Mujer NO ESTÁS SOLA, habla con tus vecinas." ■

TAROT y VIDENCIA MAYTE
Personal
PEDIR CITA
Tlfs: 622 32 30 31
91 034 60 44

REPARACIÓN DE MAQUINAS DE COSER
solucionescas
Presupuesto sin compromiso
Todas las marcas
Repuestos y consumibles
Av. Buenos Aires, 29 local
91 110 40 05
nescascb@gmail.com
Horario: 09:30 a 18.00

GALERÍA DE ALIMENTACIÓN
·Fuengirola·
Carnicerías, Pollerías, Congelados, Droguerías, Variantes, Panaderías, Pescaderías
...y más puestos
A su servicio en:
C/ Rincón de la Victoria, 1-9

Centro Comercial
MERCADO VILLA DE VALLECAS
50 AÑOS DE SERVICIO EN VALLECAS VILLA
Trato agradable, Calidad garantizada, Céntrico, Económico.
C/. SIERRA VIEJA, 61
Compra en el Mercado y la calidad estará de tu lado

TALLERES SANVI
Especialistas en:
CHAPA y PINTURA – MECÁNICA
Pulido y Lacado de Faros
TRABAJAMOS CON TODAS LAS MARCAS Y COMPAÑIAS ASEGURADORAS
C/ Carlos Solé, 41-43-45 ☎ 91 303 03 65 talleres_sanvi@yahoo.es

L5 LIMPIEZA y MANTENIMIENTO de:
Comunidades, Oficinas, Locales Comerciales, Naves Industriales, Garajes, etc.
SU COMUNIDAD LIMPIA desde 60€/mes
SACAR Y RECOGER CUBOS DE BASURA desde 60€/mes
SERVICIOS DE CONSERJERÍA.
Sustituciones de lunes a sábados.
C/ Puerto de la Bonaigua, 60 ☎ 91 477 65 94 (mañanas)
☎ 91 494 74 70 (tardes) Móvil: 638 244 234
www.l5limpiezas.es terrycuevas@hotmail.es

Metro

1919 - 2019

Metro es ahora

#100añosmásjoven

Comunidad de Madrid

Vallecas Antirumores: Trabajando para la erradicación de comentarios racistas

Colgando el cartel de 'Espacio libre de Rumores' en un centro VALLECAS ANTIRUMORES

Taller de Vallecas Antirumores VALLECAS ANTIRUMORES

ISABEL BELDAD

Desde enero de este año está en funcionamiento el programa Vallecas Antirumores. El objetivo es claro: frenar los rumores racistas en el distrito de Puente de Vallecas. Una estrategia que ya se viene trabajando en distintas partes del mundo con éxito, pues implica a la población en el desmontaje de rumores que van en contra de la buena convivencia de todas las personas que habitan las ciudades y barrios.

Estos rumores se refieren a comentarios racistas, que habitualmente son explicitados y manipulados; a veces hasta fomentados por los medios de comunicación. Inconscientemente estos estereotipos se reproducen entre las comunidades de personas generando estigmas sobre una población ya de por sí vulnerable. El objetivo de los talleres de Vallecas Antirumores es, primero, crear consciencia de la importancia que tienen estos comentarios, que lo único que generan es racismo y xenofobia; para después, desmontarlos y acabar con ellos.

Lo hacen a través de distintas actividades, desde mesas informativas que se instalan en la calle, hasta los juegos y talleres que llevan a colegios e institutos. Como cierre a este primer año de trabajo, también han creado han creado una 'Red de espacios libres de rumores' y para ello han aportando formación al personal que trabaja en distintos públicos para que esta convivencia sana y segura se lleve a cabo.

Gracias a esta iniciativa se combaten comentarios hirientes que se escuchan día a día sobre las personas inmigrantes y gitanas y que en rara ocasión se cuestionan, todo lo contrario, se reproducen y hacen mayores. Cuenta Juande Gómez, trabajador social de Provivienda que a la orden del día están los "comentarios como 'los chinos no pagan impuestos' o 'todas las ayudas se las dan a las marroquíes' o cosas que sonarán absurdas pero están extendidas como que a los gitanos se les pagan por ir al colegio", comenta este trabajador del programa y añade; "al final lo que generamos con estos comentarios o rumores son barreras, un enfrentamiento entre la ciudadanía que, por otro lado, no tiene de culpa de los grandes problemas de la sociedad, estos problemas están en otras esferas, por ello hay que atajar todo esto y facilitar la convivencia".

La estrategia Vallecas Antirumores se impulsó en enero de 2018 por Programa de Promoción de la No Discriminación Residencial de las Personas Inmigrantes de la Asociación Provivienda y el servicio de Convivencia Intercultural en Barrios del Ayuntamiento de Madrid, en este caso, de Entrevías, que está gestionado por La Rueca. ■

Participantes de la actividad 'Caminamos' EMMA

No salgas a andar sola, hazlo con tus vecinas

El espacio EMMA, en colaboración con las usuarias habituales del centro, organizan esta actividad para mejorar las alianzas entre mujeres, la salud y la autoestima; se llama 'Caminamos'.

ESPACIO EMMA

Si os fijáis los viernes a las 10 de la mañana, hay un grupo de mujeres que camina por las calles de Entrevías. No las encontraréis en los mismos lugares, por si tenéis la suerte de verlas os vamos a contar quienes son.

Hace un año, un grupo de mujeres del barrio decidieron que querían caminar en compañía y se organizaron en el Espacio Mujer Madrid (o como lo llamamos habitualmente: EMMA). Querían hacer una actividad saludable y salir a andar, pero no querían hacerlo solas. El EMMA recogió esta sugerencia y decidió crear un espacio dónde todas las mujeres del barrio pudieran reunirse para salir a caminar juntas, un espacio creado entre todas.

Cualquier mujer puede participar en este grupo en cualquier momento del año. La actividad tiene lugar todos los viernes a las 10 de la mañana y dura una hora. El objetivo de la misma es hacer algo de deporte y activarse a la par que conocer rincones escondidos, disfrutar de nuestros parques y sentirnos orgullosas de nuestro barrio en compañía de otras mujeres.

El Espacio Mujer Madrid EMMA, pertenece a la Fundación José María de Llanos desarrolla su labor en el distrito de Puente de Vallecas, se encuentra ubicado entre los barrios de Entrevías y El Pozo y se dedica a la Atención Integral a Mujeres, con atención de carácter individual y una amplia oferta de talleres, actividades y formación para el empleo para las mujeres del distrito.

Enmarcada en estas actividades que buscan el empoderamiento de las mujeres, mejora de la salud, la autoestima y creación de redes nació la actividad 'Caminamos'. ■

ABOGADO Y ADMINISTRADOR DE FINCAS EN VALLECAS
Asesoría y defensa jurídica en asuntos civiles, laborales o penales.
Administración de comunidades de propietarios.
PRECIOS ESPECIALES A COMUNIDADES EN VALLECAS
C/ Pedro Laborde, 72 91 380 81 06

Anúnciese en VallecasVA
SU ANUNCIO EN VallecasVA
llega a más gente en TODO VALLECAS
91 380 42 52

ALUMINIOS CATENA
FABRICANTES DESDE HACE 20 AÑOS DE VENTANAS Y CERRAMIENTOS EN ALUMINIO Y PVC
Ventanas y contraventanas
Cerramientos y armarios de terraza
Mamparas de ducha
DISTRIBUIDOR OFICIAL KÖMMERLING
Avd. Albufera, 279
www.aluminioscatena.com
912 562 601 y 615 218 326

MOBILIARIO DE COCINA Y BAÑO
Avda. de Palomeras, 96 – 28018 Madrid
DESDE1969 EUROLAR SERVICIO & CALIDAD
Cocinaseurolar.com 91 303 40 94
ayzeurolar@gmail.com

RUCADISA ASESORES, S.L.
ADMINISTRADORES DE FINCAS Y ASESORIA JURÍDICA
C/ Congosto, 45. Local, 3
rucadisa@hotmail.com - rucadisa4@gmail.com
Tels: 91 385 46 99 – 659 90 69 73

Con la Asociación DisCamino, Santiago de Compostela

Con la Fundación Mornese, Sevilla

Con la exposición "T-Rex" en CosmoCaixa, Barcelona

Con el Comedor Social San Blas, Zaragoza

Comprometidos

Con el Hospital San Juan de Dios, Santurtzi

Con el Centro de Formación de Profesores STEM, València

Con la Fundación Talita, Barcelona

Con los mayores del EspacioCaixa, Madrid

Obra Social "la Caixa"

Cambiamos presentes, construimos futuros.

Comprometidos con cada lugar en el que alguna persona nos necesite

Nuestro compromiso por una sociedad mejor y con más oportunidades para todos ha beneficiado a más de 11 millones de personas a través de cerca de 50.000 actividades.

En la **Fundación Bancaria "la Caixa"** seguiremos comprometidos con cada comunidad, con cada ciudad, con cada lugar en el que alguien nos necesite. Un compromiso contigo y con todos.

Obra Social "la Caixa". Una de las mayores fundaciones de Europa.

Trabajos realizados en VK Hip-Hop
Jesús Arguedas

Interviniendo desde las calles vallecanas

ISABEL BELDAD

Existe una figura dentro de la intervención social que se hace en Vallecas que no existe en otros distritos, esta es la figura de los llamados educadores de calle. Día a día estos educadores tratan de prevenir situaciones de riesgo y conflicto que puedan darse o detectarse en la calle, un espacio en el que los jóvenes pasan gran parte de su día a día. Esto hace que sea un trabajo espontáneo, basado en los vínculos que se pueden hacer a través del deporte o el tiempo de ocio en las plazas y parques. Y rompe con el tradicional sistema de una intervención hecha entre cuatro paredes; pues cuando existe una situación de riesgo, los jóvenes no siempre van a buscar ayuda de este tipo.

Este trabajo lo hacen también a través del ocio. Una muestra de ello fue el festival VK Hip Hop que se celebró el 6 de octubre en Vallecas. Manuel López Sánchez, coordinador del programa, y Rut Fernández Jiménez, educadora de calle, nos cuentan más sobre la jornada del VK Hip-Hop y sobre su apasionante trabajo.

Rut Fernández Jiménez y Manuel López Sánchez, educadores de calle
Isabel Beldad

P ¿Cómo fue el VK Hip-Hop?

R Fue una jornada dedicada a la cultura hip-hop: conciertos, arte callejero (graffiti) y deportes urbanos. Ellos fueron los protagonistas, lo organizaron debatiendo. Nosotros les dimos consejo, pero ellos lo han promovido todo. También hubo deportes urbanos como basket, skate, defensa personal, etc. Por otra parte hubo batalla de gallos, conciertos de rap. Después una comida popular con sándwiches... Estuvo genial.

El resultado fue un éxito, pero el proceso aún más, pues los chavales se movilizaron para todo, para comprar los sprays más baratos, buscar patrocinio de tiendas, etc. Y todo esto trabajando la prevención, claro, que ya sabemos que en un barrio como este es complicado. También se fomentó un ocio alternativo y saludable.

P ¿Es esta una de vuestras maneras de intervenir?

R Manuel: Sí, esto lo hacemos a menudo, lo de intentar que chavales que no están ya en estos deportes se unan, se quieran meter al grupo de WhatsApp y se animen a practicarlos. Nuestro principal fin con ellos es trabajar la prevención, una prevención de cualquier tipo de problemática: delincuencia, droga, absentismo escolar... Y a raíz de estos espacios compartidos se van sabiendo cosas. Pero claro, primero hay que indagar en sus gustos.

P ¿Y de qué otras maneras os acercáis a sus realidades?

R Rut: Tenemos varias maneras. Por ejemplo, si hay chavales jugando en una cancha pues entramos a jugar con ellos e intentar que se hagan grupos, o vas quedando para jugar al fútbol un día determinado y a la vez, de manera transversal, vas trabajando muchas cosas porque vas conociéndoles y creando vínculo. O bien, estando en la calle nos presentamos. Y bueno, como siempre trabajamos en red, también tratamos de invitarles a participar en cualquier actividad que se haga en Puente.

R Manuel: Sí, también damos información de otras actividades o cursos que se desarrollen en otros lugares de la ciudad. Ofrecemos también acompañamiento; hemos hecho salidas a la puerta del Sol, a museos...

> Detectamos los riesgos sociales de una manera distinta, eso es el valor de nuestra figura.

P La parte lúdica ayudará mucho...

R Manuel: Sí, el trasfondo siempre es lúdico, pero se tratan conflictos y situaciones difíciles.

R Ruth: La parte lúdica al final es la más fácil con la que se puede acceder a la intervención. Es lo que más atrae de nuestro perfil, la parte lúdica que todo el mundo ve, pues en la calle no te apetece que alguien te vea y te de una chapa, pero sí que te diga "vamos a jugar al fútbol". En lo que tú juegas al fútbol tú te enteras de cosas, puedes ver una manera de actuar que puede tener algo detrás...

R Manuel: Eso que dice Rut es vincular, con un trato del día a día cobras confianza y ya te cuenta cosas. Es un vínculo que no se crea ni en una semana, dos o tres.

P Esta figura no existe en otros distritos, ¿no? ¿Por qué en Vallecas y no en otros lugares?

R Rut: Creo que no, creo que es uno de los proyectos pioneros. Ha arrancado aquí en Puente.

R Manuel: Es una iniciativa de Servicios Sociales. Justo aquí hay chavales de muchas culturas; esto genera cierto conflicto, también hay machismo, que es algo que intentamos trabajar mucho con ellos. Y además, también hay mucho absentismo escolar; en el distrito distintos institutos catalogados como "de difícil desempeño". El valor que tiene el ser educadores de calle es que todos estos riesgos los detectas de otra manera distinta a un educador familiar o cualquier otra figura que actúe "desde despachos", al salir a la calle se ven más o de otra manera.

Lo bueno de Vallecas es que hay mucho tejido asociativo y se trabaja en red, eso es maravilloso, pues si por ejemplo nosotros detectamos que hay un conflicto vecinal con un ruido que están haciendo en unas canchas y tú puedes llamar a la dinamizadora vecinal de la zona, si son gitanos también podemos llamar a Barró, entonces nos juntamos y hacemos actividades conjuntas.

P ¿Cuáles creéis que son los colectivos más vulnerables?

R Manuel: Creo que los MENAS (Menores Extranjeros No Acompañados).

R Rut: Están casi en la calle, es verdad que ahora que llega la campaña del frío están un poco más al resguardo, van a los albergues, pero en los albergues también hay condiciones duras, pues hay mucha gente y esto a veces también les impide tener un trabajo, o les impide buscarse la vida de una manera medio decente. ■

Tu asesor inmobiliario

El circo del Impuesto de Actos Jurídicos Documentados

No creo que nadie haya podido escapar al circo que llevamos sufriendo desde el pasado 18 de octubre, día en el que el presidente de la Sala del Supremo, dictó una sentencia en la que obligaba al pago de este impuesto a las entidades bancarias, para dejarla sin efecto al día siguiente por él mismo y pasar esta decisión al día 5 de noviembre.

Dicho así, no parece algo grave, nada más lejos de la realidad.

A raíz de la primera decisión, se calcula que se paralizaron unas 15.000 operaciones hipotecarias, esto significa 15.000 familias que no saben si podrán comprar la vivienda que tenían previsto comprar, contratos de arras que vencen, familias que han vendido para comprar una vivienda más grande o más pequeña, que también tienen contratos de arras que vencen.

Algunas entidades, quitaron la oferta hipotecaria de sus web.

Otras sí firmaron las hipotecas. Aquellos que tenían firmado con el banco oferta vinculante y FIPER, una vez firmada la FIPER la entidad bancaria no puede cambiar las condiciones del préstamo. Eso sí, algunas previa firma de manuscrito por parte del hipotecado, en el que se compromete a hacerlo.

Llegamos al día 6 de noviembre, el 5 no pasó nada, y horror, de 31 magistrados, 3 se ausentan, 13 votan que el prestamista ha de pagar el impuesto y 15 que el impuesto ha de pagarlo el prestatario, vamos el de siempre, el consumidor, con el voto decisivo de la misma persona que inició este circo.

El gobierno se apresura a decir que la banca ha de ser solidaria con los ciudadanos ya que los ciudadanos lo han sido con la banca.

Por fin se resuelve, el día 9 de noviembre de 2018 se publica en el Boletín Oficial del Estado, que el Impuesto de Actos Jurídicos Documentados de las hipotecas ha de pagarlo el prestamista, es decir, el banco.

Con esto probablemente los bancos se ahorren la devolución retroactiva de cantidades, ya veremos si el tribunal de Estrasburgo tiene algo que decir, y además se planteen cómo resarcirse de este pago, vía comisiones, subidas de cuotas durante el primer año, subidas en el diferencial, o como ya sabéis todos, utilizando esa magnífica imaginación de la que disfrutan a la hora de inventar formas de cobrar al consumidor.

Jose Ignacio Rubí
Experto inmobiliario y Gerente de comprarcasa Torresrubí
618 753 040
www.comprarcasa.com/torresrubi

Desahucian a una madre de tres menores que ya había pedido ayuda a servicios sociales

REDACCIÓN

El reciente suicidio de una mujer a punto de ser desahuciada ha puesto esta injusta y común realidad en el centro informativo. Lamentablemente, es el pan de cada día en Madrid y en un distrito como Vallecas.

Esta vez ha sido una madre con tres menores a su cargo; el mayor de ellos, con cuatro años. Además la mujer aún estaba convaleciente de una cesárea. Esta actuación del Ayuntamiento de Madrid ha sido muy criticada por la PAH; pues la mujer ya había acudido a los servicios sociales, que la citaron a finales de enero. Hasta el momento no había obtenido notificación alguna y pocos días después del parto le llegó este primer intento de desahucio para el que solo tenía 15 días de plazo y unas "condiciones muy complicadas después de una cesárea difícil". El desalojo se realizó igualmente.

Chamarro, de la PAH, ha hecho hincapié en que cualquier acción judicial que conlleve el alzamiento de una vivienda con menores requiere el conocimiento y valoración de los informes sociales sobre el asunto, pero en esta ocasión no se han tenido en cuenta estos informes. ■

Actividades

Villa de Vallecas

COROS

Domingo 16 de diciembre, a las 18.30 horas
Coro Diverlírica
Parroquia Santa María de Nazaret (C/ Cañada del Santísimo, 27)

Miércoles 19 de diciembre, a las 20.00 horas
Coro Sawabona
Parroquia San Eulogio (C/ Peña de Vargas s/n)

Jueves 20 de diciembre, a las 19.30 horas
Coro Al Alba
Parroquia San Juan de Dios (C/ Monte de Montjuich, 19)

Miércoles 26 de diciembre, a las 20.15 horas
Coro Santa María de Nazaret - La Gavia
Parroquia de Santa Eugenia (C/Virgen de las Viñas, 17)

Jueves 27 de diciembre, a las 20.30 horas
Coro Amadeo Vives
Parroquia San Pedro Ad-Víncula (C/Sierra Gorda, 5)

Sábado 5 de enero a las 11.00 horas
Coro de Gospel y Música Moderna Universidad Complutense de Madrid
Parroquia Santo Domingo de la Calzada (C/Cañada Real Galiana, sector 6 - Lugar Poblado de las Cumbres, 96)

CENTRO CULTURAL ZAZUAR

Sábado 1 de diciembre, a las 11:30 horas
Cine. 'Wonderstruck: El museo de las maravillas'

Miércoles 5 de diciembre, a las 18 horas
Improvisación teatral para peques

Viernes 7 de diciembre, a las 18 horas
Monólogo de Alicia Murillo: 'Una grieta en mi destino'

Jueves 13 de diciembre, a las 19 horas
Conferencia de Eva María Puig: 'Navidad, tradición y leyenda'

Viernes 14 de diciembre, a las 18:30 horas
Performance de Paloma Calle: 'La Morsa'

Sábado 15 de diciembre, a las 12 horas
Cine: 'Hotel Transilvania 2'

Miércoles 19 de diciembre, a las 19 horas
Conferencia de Enrique Sicilia: 'Constantino el Grande : Saturnalia y Navidad (Paganismo y Cristianismo)'.

Viernes 21 de diciembre, a las 18:30 horas
Performance: Jhana Electroorganic Beat & Noelia Morgana

Miércoles 26 de diciembre, a las 12 horas
Cine infantil. 'Star Wars: Los últimos Jedi'

Jueves 27 de diciembre, a las 12 horas
Cine infantil: 'Animales fantásticos y donde encontrarlos'

CENTRO CULTURAL FRANCISCO FATOU

Del 3 de diciembre al 2 de enero
Exposición de Javier Falque: 'Recuerdos borrados por el Alzheimer'

Viernes 7 de diciembre, a las 19 horas
Música en vivo a cargo de Raquel Blanco: 'Un espectáculo de cine'

Viernes 14 de diciembre, a las 19 horas
Teatro de la memoria: 'Mariposas en el aire'

Jueves 20 de diciembre, a las 19 horas
Conferencia de Pablo Martínez: 'De la Pascua tradicional a la inmersión en la Navidad estadounidense'

Viernes 21 de diciembre, a las 18:30 horas
Pequeconcierto didáctico a cargo de Cuentos al Viento: 'Un viaje de cine'

Miércoles 26 de diciembre, a las 12 horas
Cine infantil: 'Coco'

Jueves 27 de diciembre, a las 12 horas
Cine infantil: 'Jumanji: Bienvenidos a la Jungla'

¡NO TE PIERDAS EN NAVIDAD!

Del 30 de noviembre de 2018 al 6 de enero de 2019, ambos inclusive
De 11:00 a 23:00 h.
Feria de artesanía
Bulevar del Paseo Federico García Lorca

Del 14 de diciembre de 2018 al 6 de enero de 2019, ambos inclusive
Alumbrado Navideño en Villa de Vallecas

Del 8 de diciembre de 2018 al 7 de enero de 2019, ambos inclusive
Patinando sobre letras
Bulevar del Paseo Federico García Lorca, a la altura del Metro Villa de Vallecas.

MÁS ACTIVIDADES INFANTILES

Sábado 15 de diciembre, de 10 a 13 horas
Hinchables y actividades
Parque de Santa Eugenia.
Una portería hinchable para los más atrevidos, un súper divertido camión de bomberos para los pekes, un circuito sorprendente y una mañana de ocio para los más pequeños.

Sábado 15 de diciembre, a las 13 horas
Pekeatro: Chachipiruli, ven a nuestra fiesta pirata
Parque de Santa Eugenia. Habrá un pintacaras para que los niños y niñas puedan convertirse en piratas por un día. Después, se realizarán juegos y al final del día llegarán juntos al tesoro final: un cofre lleno de monedas de chocolate..

Domingo 16 de diciembre, de 10 a 13 horas
Hinchables y actividades para niñ@s
Cañada del Santísimo con avenida del Ensanche.

s navideñas

Una tetera mágica para los pekes, una portería hinchable para los más lanzados, un correpasillos hinchable y una jornada de risas y entretenimiento.

Domingo 16 de diciembre, a las 13 horas
Teatro para peques: Pim, Pam, Pum... ¡Juego!
Cañada del Santísimo con avenida del Ensanche.
Pim, Pam, Pum y Juego son 4 amigos con ciertas manías: a uno no le gusta el cole, a otro le encanta, el tercero es un gruñón y, por último, Juego es un poco despistado y sólo quiere hacer una cosa... Jugar

CABALGATA

Cabalgata y recibimiento de los Reyes Magos
Inicio: C/ Villamayor de Santiago.
Final: Paseo de Federico García Lorca
El recorrido comenzará en la calle Villamayor de Santiago, girando por avenida de la Gavia hasta la glorieta donde comienza la calle Real de Arganda, hasta la confluencia con el paseo Federico García Lorca, siguiendo por el mismo hasta finalizar el recorrido frente al edificio de educación infantil del CEIP Honduras donde cada menor podrá entregar sus cartas a los Reyes Magos.

Puente de Vallecas

Del 30 de noviembre al 7 de enero
Patinando sobre letras: Pista de hielo y Caseta de lectura
Boulevard de la Avda. de Entrevías (salida de Renfe "Asamblea de Madrid-Entrevías")
Pista de hielo: Del 30 de noviembre al 21 de diciembre y de Lunes a viernes (por la mañana entre las 10 y las 14h para clases de inicio al patinaje dirigidas al alumnado de los colegios públicos y de 16:30 a 18:30 para niños/as derivados de Servicios Sociales y Entidades de infancia). De 18:30 a 22h abierta para el público en general. Los sábados, domingos y festivos y del 22 de diciembre al 7 de enero estará abierta de 10 a 22h, excepto entre las 14 y las 16h. Habrá exhibición de patinaje artístico y profesional los sábados a las 18h. y talleres de animación infantil los domingos a las 13h.
Caseta de lectura: Durante el calendario escolar estará abierta de 10 a 22h (excepto en el horario de 14 a 16h).

14 de diciembre, a las 19 hrs.
Teatro 'La Zarzuela + Divertida'. De la compañía Dolores Marco
Centro Cultural Lope de Vega.
C/ Concejo de Teverga, 1.

BELÉN DEL DISTRITO

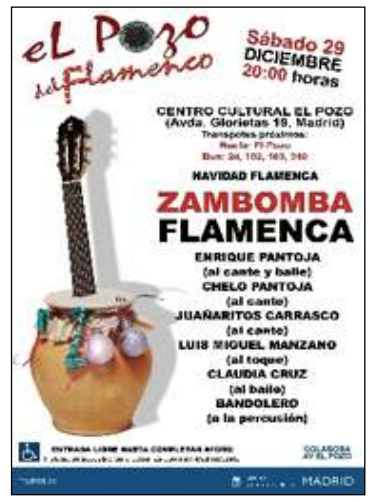
Del 30 de noviembre hasta el 7 de enero. De 10 a 22:30 hrs.
Junta Municipal del Distrito de Puente de Vallecas. Avda. de la Albufera 42
Todos los domingos a las 12h se realizarán actividades de animación infantil 'El Mundo Mágico de Rúbert.'

BUZÓN REAL

A partir del 3 de diciembre.
Estarán situados en la Junta Municipal del Distrito (situado junto al Belén del Distrito) y en la caseta de Lectura (Explanada frente a la estación de Renfe Asamblea de Madrid-Entrevías)

20 de diciembre, a las 20 hrs.
Cine: 'Coco'
Centro Cultural Alberto Sánchez.
C/ Risco de Peloche, 14.

27de diciembre, a las 12hrs.
Teatro Musical: ' Detectives al misterio...descubriendo el pastel'. Para niños y niñas de 3 a 11 años. Compañía Bon Appetit Teatro
Centro Cultural El Pozo.
Avenida de las Glorietas 19-21



29 de diciembre, a las 20 hrs.
Festival Flamenco de Navidad.
Centro Cultural El Pozo

CABALGATA DE REYES

5 de enero, a las 18 hrs.
Salida del jardín "Campo de la Paloma" pasando por la C/ Extremeños, Avda. de Palomeras, Avda. de Buenos Aires, Avda. de la Albufera y finaliza en la sede de la Junta Municipal en la Avda. de la Albufera 42, donde se llevará a cabo el reparto de bolsas de caramelos por sus Majestades los Reyes Magos.

21h. Baile de Reyes
Centro Cultural "El Pozo". Avda. de las Glorietas, 19.

FÚTBOL

Equipo Senior A
FOTO DEL CLUB

Raúl Cortés, entrenador Club Deportivo Atlético Vallecas
FOTO DEL CLUB

Club Atlético Vallecas, el milagro de un líder novato

MIGUEL GÓMEZ

El 8 de mayo, el recién nacido Club Deportivo Atlético Vallecas explicaba en redes sociales el significado de su nuevo escudo. El escudo del distrito, las estrellas de Madrid, los colores de guerra rojiblancos y, en la base, un balón. A día de hoy son primeros en su grupo de Tercera Regional. Hablamos con Raúl Cortés, entrenador y gestor deportivo del equipo, para tratar de entender alguna de las claves de esta proeza. El resultado es una conversación sin desperdicio con una persona que conoce este fútbol (tan alejado de los focos) como la palma de su mano.

P ¿Cómo viviste la gestación del equipo?

R Yo soy entrenador nacional, llevo muchos años en el mundo del fútbol. Hace dos años ayudé a unos amiguetes a pensar un proyecto, pero maneras de pensar diferentes nos separaron del camino. Y acabé en el ADPI de Rivas, de Primera Regional. E igual. El presidente de allí me vendió una película, no era lo que se me estaba diciendo, y mientras tanto todo esto se estaba maquinando. Y me convencieron fácil: para que siempre pase lo mismo, para que tu trabajes y luego no te lo valoren, lo montamos entre nosotros y lo hacemos. Yo tenía muchas ganas, y me convencieron fácil: mi padre llevaba muchos años detrás de ello y creo que era el momento de poder hacerlo.

P ¿Como fue el proceso de selección de jugadores?

R Al final a la gente le choca un poco que hayamos hecho un equipo nuevo que esté compitiendo tan bien. Pero tenemos una experiencia importante. El 80% de la plantilla que tengo en el senior A en algún momento de su vida ya había sido entrenada por mí. Cuando decidimos montar el proyecto, hablamos y mandamos algunos whatsapps. Les decimos que aunque sea tercera regional, que que les parecería venir a jugar conmigo. Primero es un sí, luego dos, luego diez. Y de repente dices: tengo un equipo que a lo mejor es competitivo y podemos pasarlo bien. Porque al final es competir, pasarlo bien y que los chavales hagan el deporte que les gusta.

Y vais primeros. ¿Cual crees que ha sido la clave del éxito para que vayáis tan bien desde el principio?

R Primero transparencia total con los chavales. Aquí a nadie se le ha vendido la moto: se puede ir en el momento en que se quiera ir y el que quiera estar estará, sin ningún tipo de problema. Confían en mí y me están devolviendo la confianza que yo tengo en ellos. Todos los éxitos de un deporte colectivo se basan en que el equipo reme en la misma dirección. Si yo tengo cuatro o cinco jugadores espectaculares, pero cada uno rema por sí mismo, al final no se hace un equipo. Lo importante es la palabra equipo.

P ¿Crees que tienes algún jugador que podría alcanzar categorías superiores?

R Es complicado, porque el mundo del fútbol es muy difícil. Y muchas veces, aunque suene de perogrullo o muy habitual, el que llega es el tiene padrino.

> Todos los éxitos de un deporte colectivo se basan en que el equipo reme en la misma dirección

Tenlo claro: al final puedes hacerte una pequeña carrera, jugar en Preferente o Tercera Divisón, siendo bueno y siendo constante. Porque al final la gente que es buena es poco constante: en cuanto le llegan los primeros palos... Tengo muchos jugadores que están en la edad de los 20, 22, 23 añitos. Gente que sale del juvenil, de la división de honor, del juvenil nacional o en buenas categorías, en buenas canteras o buenos equipos. Y de repente se encuentran que pasan a senior. Su idea de jugar es senior es jugar en preferente, primera regional o tercera división si tuvieran la oportunidad. Y claro, se encuentran que en esas categorías pasan de competir con chavales de tu edad a competir con hombres que les sacan diez años en algunos casos. Hay jugadores inteligentes que lo asumen, pero requiere de concentración. Esta sociedad quiere correr mucho. Desde pequeñitos: tienes que jugar, tienes que jugar, tienes que jugar. No. Tienes que tener una mentalidad. A lo mejor en tus primeros años de senior los tienes que hacer en primera, segunda o tercera regional para formarte como jugador de senior.

P Y que se cuide.

R Claro, luego están esa serie de factores. Si quieres competir el domingo, tienes que entrenar cuatro días, porque si no entrenas como los demás, no vas a rendir el domingo. Ser jugador no profesional, semiprofesional o amateur, que es lo que la gente no entiende, conlleva muchas cosas. Imagínate que tu eres un jugador con muy buena proyección, pero en tu puesto hay un chico que estudia la carrera de derecho, que no tiene, entre comillas, ninguna obligación más que estudiar. Y tú no has hecho ese camino, tú estás trabajando. Con lo cual tienes un desgaste físico bastante más grande que el que "solo" se preocupa de levantarse y estudiar. Como cuando eres juvenil, pero con cuatro o cinco años más, y con una categoría más exigente.

P Salvando las diferencias, ¿admiras a algún entrenador por sus conceptos tácticos o por su propuesta de equipo?

R (ríe) Es complicado. Ya no es salvando la distancia entre los entrenadores de la élite y la base que somos nosotros. Es por las piezas que ellos tienen. A mí me encantaría jugar como ha jugado Guardiola en el Barcelona, como Jürgen Klopp en el Borussia de Dortmund, con un juego muy divertido, muy alegre, muy valiente. Paco Jémez en el Rayo, para no decirte solo equipos de superclase. Me gustaría, pero tu al final te tienes que adaptar a la calidad técnica de los jugadores que tienes. Con lo cual, a veces me tengo que fijar en el Cholo Simeone y otras veces me gusta Guardiola. Depende del día y depende de tus piezas. Lo bueno es mirar lo que hace cada uno bien e intentar adaptarlo a lo que tú puedes hacer. La clave del éxito es el equipo. Si tú tienes un equipo para jugar más como el Cholo o tendrás que jugar más como Guardiola. Ahí es dónde te puedes equivocar. La clave sería encontrar el equilibrio entre los dos. El equipo sería espectacular, pero es difícil de elegir. ■

ATLETISMO

Una San Silvestre Vallecana con 42.000 corredores

REDACCIÓN

La más popular de las carreras se celebrará este año con 42.000 participantes. Se trata de la edición 54 y como siempre, su recorrido va desde la calle Serrano, pasando por Cibeles y dirigiéndose a Vallecas.

Este año el eslogan es 'Correr nos hace mejores' y en ella podrán participar todas las personas que estén inscritas correctamente y se encuentren en forma; con una salvedad, los menores de 16 años no pueden participar en la carrera y los menores de 18 tienen que presentar un justificante de su tutor cuando vayan a recoger el dorsal que les permite participar.

Las inscripciones se cierran este 10 de diciembre a las 23.00 hrs y su precio es de 25 euros más los gastos de gestión. En la página oficial www.sansilvestrevallecana.com se puede encontrar toda la información al respecto. ■

Rayolandia

por Antonio Luquero
@AntonioLuqueroH

Foto: A. LUQUERO

Míchel ha contado siempre con el apoyo de la afición, pese a los malos resultados del equipo.

Míchel en la diana

Sigo con la incertidumbre de saber qué habrá pasado —si es que ha pasado algo en realidad— cuando ustedes se echen a los ojos este comentario. ¿Seguirá Míchel siendo entrenador del Rayo Vallecano?, ¿los resultados habrán sido implacables y el de Palomeras Bajas habrá sido destituido sin más miramientos? Como desde aquí no quiero jugar a ser futurólogo, sobre todo porque ustedes juegan con ventaja cuando lean estas líneas, sí les diré que el Rayo Vallecano es el equipo que más pases da Europa, uno de los que durante más minutos tiene la posesión del balón, y también —y eso es lo peor— de los que más goles encaja. Como los resultados mandan y estos no han acompañado a Míchel, "blanco y en botella", que diría aquel…

Foto: A. LUQUERO

Algunos pensaban que con Dimitrievski en la portería el Rayo dejaría de encajar goles. Pues tampoco…

La mala pata

Dicen que en el fútbol también juega la suerte, y es verdad. La cruel derrota del Rayo Vallecano en los últimos minutos del partido frente al FC Barcelona y alguna circunstancia similar acaecida en jornadas anteriores, han sido más que suficientes para que entre los aficionados se aposente la idea de que el Rayo no va a ganar en Vallecas de ninguna de las maneras. Porque aunque ante Barça y Villarreal el equipo no mereció perder, lo cierto es que el Rayo de Míchel, por las circunstancia que sean (cada cual puede aportar su teoría), no sabe ganar. Ni en casa ni fuera, pero fundamentalmente ante su afición. Siguen volando los puntos en el tramo final de los partidos y ni siquiera con Dimitrievski conseguimos mantener la portería a cero.

Foto: JUAN TORRES

El dinero recaudado en el Partido Pro Vallecas se destinará a la Asociación Cultural La Kalle.

A beneficio de La Kalle

Rayo Vallecano y Grasshopper suizo se enfrentaron en el III Partido Pro Vallecas cuyos fondos se destinaron a una causa social para cubrir una necesidad en Vallecas. El año pasado se dedicó a actividades sociales en La Cañada Real, hace dos años fue a parar a las Escuelas Deportivas de Puente de Vallecas, y en esta ocasión el dinero se empleará en prevenir situaciones de riesgo de exclusión social. La cantidad recaudada será para la Asociación Cultural La Kalle, donde llevan 34 años trabajando con jóvenes de nuestro distrito. "Con este partido le queremos meter un gol al absentismo escolar y ayudaremos a prevenir las situaciones de riesgo de exclusión entre los jóvenes de Vallecas", señaló el concejal presidente Francisco Pérez Ramos.

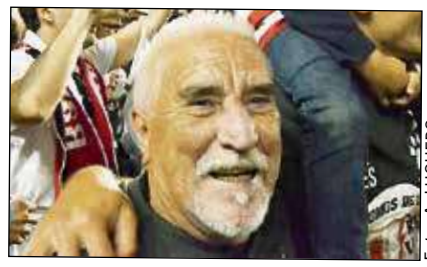


Foto: A. LUQUERO

'Isi' se va tan contento a disfrutar de su jubilación.

Se nos fue 'Isi'

Isidoro Prieto, más conocido como 'Isi', se nos ha ido, pero no se asusten. La inesperada marcha del eterno utillero del Rayo no tiene nada que ver con que haya recibido una suculenta oferta por parte de otro Club. Ni siquiera con que le haya tocado la lotería. A 'Isi' le han vencido los años y las ganas de disfrutar de la vida tras 30 años ordenando botas, colocando equipaciones y recogiendo balones al término de cada partido. La imagen de 'Isi' arrastrando una enorme red llena de balones era ya un icono en Vallecas. Sufridor como el que más en las derrotas y alegre y saltarín como si hubiera metido un gol en cada victoria, 'Isi' se hizo querer por técnicos y jugadores, pero sobre todo por los aficionados, al que consideraban uno de los suyos.

Foto: A. LUQUERO

La Peña Rayista 2004 celebrará una nueva entrega de los Premios Rayista del Año.

Premios Rayista del Año

Dicen que El Almendro llega todos los años por Navidad. Puede que sí… o puede que ni venga. Pero lo que nunca falla antes de las navidades es la entrega de los Premios Rayista del Año, organizados desde hace 11 temporadas por la Peña Rayista 2004. En esta nueva edición los premiados serán la plantilla y técnicos del Rayo Vallecano por su ascenso a Primera División; "Pasión por el Rayo" y su director Miguel Ángel Tejeda; la exjugadora del Rayo Femenino, Natalia Pablos; y Robbie Dunne, autor del libro "Working Class Heroes". El Premio Rayista de Oro recaerá en el exjugador Roberto Trashorras. Los premios se entregarán en el restaurante La Franja (Estadio de Vallecas) el próximo lunes 10 de diciembre.

Foto: FRV

Los juguetes y comida donados en la Sansilvestriña se entregarán a la Parroquia San Carlos Borromeo.

Sansilvestriña 2018

La IV edición de la Sansilvestriña se celebrará el 29 de diciembre organizada por la Fundación Rayo Vallecano y el Club de Atletismo Zancadas. La prueba recuperará este año su recorrido original dentro de la Ciudad Deportiva del Rayo Vallecano para parecerse lo más posible a la tradicional carrera del 31 de diciembre. Más de mil pajes ayudarán a "los Runners Magos" a repartir juguetes entre los más necesitados, en esta ocasión a los niños de la Parroquia San Carlos Borromeo. Los participantes deberán tener entre 3 y 15 años y para poder correr sólo deberán entregar un juguete nuevo o en buen estado, o un kilo de comida. La inscripción, que es gratuita, deberá hacerse a través de la web: *http://atletismo-zancadas.es/sansilvestrina/*

AJEDREZ

Abiertas las inscripciones para la cuarta edición del Torneo Internacional de Ajedrez

CDV

Tras el éxito de la III edición del Torneo Internacional de Ajedrez de 2017 El Centro Deportivo Vallecas (CDV) va a organizar, con la colaboración de la Dirección General de Deportes del Ayuntamiento de Madrid, el IV Torneo Internacional de Ajedrez Villa de Madrid.

Será el próximo 22 de diciembre en el Colegio Virgen del Cerro (calle Jadraque s/n) y Vallecas será escenario de este nuevo encuentro de Ajedrez.

Varios grandes maestro internacionales tienen ya confirmado su asistencia, como el español David Lariño Nieto, o el hispano-cubano Renier Vázquez y otros aficionados a este bonito deporte.

El periodo de inscripción ya está abierto y los interesados en participar podrán inscribirse hasta el martes 18 de diciembre inclusive por medio del código QR o desde la página web del CDV www.vallecascdv.es. El torneo contará con una dotación económica en premios de más de 3.500 euros en premios. Para dudas se podrá contactar con el correo ajedrezcdv@gmail.com y Fernando árbitro Internacional o Adrián de la organización atenderán las dudas.

El torneo está dividido en dos categorías, la A para Federados que cuenten o no con la puntuación Elo de la FIDE (Federación Internacional de Ajedrez), y la B para jugadoras, jugadores y aficionados no federados menores de 18 años, y se disputará siguiendo el denominado "sistema suizo", comenzará a las 10 horas los dos torneos y por la tarde a las 16 horas solamente el torneo A.

El torneo A será computable para el Elo Fide de rápidas y en él sólo podrán participar jugadores federados con un ritmo de 15' + 5" acumulables por cada movimientos en 8 rondas (4 por la mañana y 4 por la tarde). El torneo B, por su parte, estará abierto a jugadores menores de 18 años que deberán jugar a un ritmo de 5 minutos + 5", con un número de rondas dependiente del número de participantes. Este torneo se disputará sólo por la mañana. ■

La inscripción para participar en el IV Torneo Internacional de Ajedrez Villa de Madrid ya está abierta. ¡Apúntate!

Día Mundial de Lucha contra el SIDA 2018

Asistentes al acto en el Cerro del Tío Pío. JESÚS ARGUEDAS

ASOCIACIÓN ATIEMPO

La Asociación Atiempo, del barrio Fontarrón, ha organizado del 26 al 30 de noviembre distintas actividades de sensibilización y prevención por el Día Internacional de Lucha contra el VIH, entre ellas: mesas informativas en centros de salud y plazas del barrio, pruebas rápidas de VIH, Video Fórum con jóvenes, talleres de prevención en el IES Numancia.

Como cierre de esta semana, se realizó el acto reivindicativo que todos los años se celebra en el Parque del Cerro del Tío Pío. En dicho acto, tras dar la bienvenida a las organizaciones y vecinos/as presentes y recordar a las personas de Vallecas víctimas por la enfermedad, se pasó a colocar un gran lazo rojo de 20 metros en uno de los cerros por parte de representantes de las entidades presentes. También se ofrecieron datos de actualidad del VIH: 36,9 millones de personas viven con VIH en el mundo (145 mil en España), de los cuales 1,8 millones lo contrajeron en 2017; en Madrid alrededor de 3 personas al día. Aprovechando el lema de este Día Mundial, CONOCE TU ESTADO, se incidió en la importancia para la prevención y el diagnóstico precoz. Se pasó a la lectura del manifiesto que ponía en énfasis la importancia de hacerse la prueba y también de acabar de una vez con el estigma y la discriminación que sufren las personas con VIH. Para finalizar, el concejal de Vallecas, Paco Pérez, hizo hincapié en el recorrido de Atiempo en la lucha contra el VIH y en el acompañamiento a las personas afectadas, y recalcó la importancia de dedicar los esfuerzos y recursos necesarios para este fin. Por último, se soltaron globos de colores, que simbólicamente representaba el compromiso de cada persona asistente para llevar este mensaje de apoyo y solidaridad a todas partes. Todo el acto estuvo animado por la charanga Trovada.

> Se incidió en la idea del "conoce tu estado" para poder prevenir

Colaboraron, entre otros, la AV Fontarrón, la Asociación Cultural la Kalle, la asociación CEPA,la Asociación Cultural Trovada, Orgullo Vallekano, Pink Peace, los educadores de Calle del Ayuntamiento y Mueve el Barrio, además de los Centros de Salud Numancia y Buenos Aires y el Instituto Numancia. ■

Mural y escultura en la inauguración. MARÍA DEL PILAR GARCÍA REYES

Comienza el festival cultural 'Robert Capa estuvo aquí'

En la plaza Robert Capa se ha inaugurado un gran mural y una instalación escultórica en cuyo diseño han participado 1.200 niños y más de un centenar de estudiantes universitarios

AGFITEL

En diciembre de 1936, la revista francesa Regards y la suiza Zürcher Illustrierte internacionalizaron el sufrimiento de la población infantil madrileña con la publicación de la fotografía que Robert Capa captó ante el número 10 de la calle de Peironcely, tras los bombardeos de las aviaciones alemana e italiana.

E ste 1 de diciembre se ha inaugurado el festival cultural 'Robert Capa estuvo aquí' que conmemora aquellos trágicos hechos, olvidados durante décadas. Una iniciativa social y artística que surge de la Plataforma #SalvaPeironcely10. Su principal objetivo es contribuir a la recuperación del degradado entorno de la ciudad de Madrid que rodea al emblemático edificio inmortalizado por el fotorreportero húngaro. Con este fin, se han diseñado un conjunto de intervenciones para recuperar los espacios anejos -que se hallaban abandonados y pervertidos- y reorientar su uso, partiendo de una reflexión sobre el trágico pasado del lugar y la omnipresencia de la mítica figura del fotógrafo.

El 2 de diciembre, a las 12:00 horas, en el solar bautizado popularmente como plaza de Robert Capa -situado entre las calles de Peironcely, Calero Pita y Miguel de la Roca, eje fundamental sobre el que pivotarán la mayoría de las acciones- se celebró la inauguración. El solar, utilizado en la actualidad como basurero improvisado y aparcamiento ilegal, se vio transformado con gran mural de 100 m² titulado Homenaje a Robert Capa, en cuyo diseño han participado, entre otros, más de un millar de niños de cinco colegios públicos y privados del entorno. También se abrió al público una intervención escultórica que ocupará 500 m² llamada 'En tierra de nadie' con la que se pretende dignificar la memoria de las víctimas que fueron bombardeadas.

En el diseño de ambas obras, dirigidos por profesores y artistas de la Universidad Rey Juan Carlos, han intervenido 1.200 niños de cinco colegios públicos y privados, así como 150 alumnos universitarios de Bellas Artes.

El programa de actividades, que durará hasta el 28 de diciembre, incluye también la celebración de coloquios y conferencias en los que participarán expertos como José Latova, Juan Miguel Sánchez Vigil, Pedro María Corral Corral, moderados por la periodista Myriam Soto Lucas; proyecciones mapeadas nocturnas entorno al edificio de Peironcely 10; actuaciones musicales como la de La Vallekana Bin Ban o los artistas Odin Kaban y Trinidad Jiménez. ■

Los carpetanos del Cerro de la Gavia estarán presentes en los pasillos de los institutos

JUAN SIN CREDO

El alumnado de los institutos de Villa de Vallecas va a poder descubrir, a partir del próximo mes de diciembre, la exposición itinerante "Una mirada a los orígenes", gracias a la gestión de varios integrantes de la Mesa de Cultura relacionados con el ámbito de la enseñanza secundaria en el distrito.

Tal exposición se inauguró el pasado mes de junio en el Centro Juvenil El Sitio de Mi Recreo, con motivo de la I Semana Cultural de Villa de Vallecas y contó con la presencia del arqueólogo Jorge Morín, director de excavación del yacimiento del poblado carpetano del cerro de la Gavia. Tras el comienzo del nuevo curso escolar se han establecido comunicaciones con los Departamentos de Geografía e Historia del IES María Rodrigo, IES Villa de Vallecas e IES Santa Eugenia, para rescatar el material de la exposición con el fin de que los más jóvenes puedan conocer cómo fueron los primeros pobladores vallecanos.

El contenido de la exposición se distribuye en 15 paneles, donde se recogen, de forma didáctica y amena, varias facetas cotidianas de la vida de estos carpetanos, desde sus ritos funerarios, pasando por el urbanismo de sus asentamientos, hasta su producción artesanal. Según palabras de Juan Ángel Argelina; jefe del Departamento de Geografía e Historia del IES María Rodrigo: "Esta actividad va enfocada tanto a alumnos de 1º de la ESO como de 2º de Bachillerato, con el propósito de que desarrollen una visión panorámica que reivindique el conocimiento del pasado de nuestro entorno, además sirve como una aproximación a la arqueología y a las personas que se dedican a rescatar nuestro pasado e, incluso,incita ala necesidad de construir un ambiente que permita valorar espacios de cultura viva. ■

Inicio de la exposición. JUAN SIN CREDO

Elisa Sánchez Prieto, autora del libro *Al abrigo*.

'Esta novela es un homenaje a las mujeres que en los 70 hicieron posible la vida en El Pozo y en el resto de los barrios'

ISABEL BELDAD

Hay muchas maneras de contar historias pero hacerlas con tanto ati-no, entrelazando acontecimientos históricos y ficcionales, con un profundo sentimiento y también sentido del humor... es más difícil. Elisa Sánchez Prieto, vallecana de adopción, lo consigue en *Al abrigo*, su segunda novela en la que retrata a la familia Blanco Lázaro. La historia de esta familia sirve de hilo conductor para contar otros relatos no tan ficticios; como por ejemplo, la trayectoria de los autores y artistas de la 'Escuela de Vallecas' y otros acontecimientos que retratan bien a la sociedad de la época, como pueden ser la Movida Madrileña o las migraciones del pueblo a la ciudad. O mejor; a Vallecas, que puede o no ser lo mismo. Y es el lugar donde se enmarcan todas estas historias.

P El libro habla de una familia que, como tantas otras en los años 70, emigraron desde un pueblo de Toledo al barrio de Vallecas. ¿Qué diferencias encuentran entre su pueblo y el barrio?

R La familia Blanco Lázaro desembarca en la estación de Atocha con tan solo una saca de recuerdos y una paloma de barro con el vientre enrejado. Llegan con nada o con todo, y frente a ellos el antiguo "scalextric" de Atocha, y van a la derecha por pura intuición siguiendo la vía, y de anochecida llegan al Pozo del Tío Raimundo, un barrio hecho por gente de fuera. Un barrio que mañana será leyenda, como canta el pasodoble. Salen de una vida, más o menos holgada, pero llena de miseria emocional y llegan al Pozo, donde se encuentran con el abrigo emocional, pero una importante miseria material. Y por todas las personas es sabido que aunque ahora se lleve el "salario emocional" (que manda narices, por decir algo suave), el uno no puede vivir sin el otro, hay que vivir al abrigo, pero de una manera económicamente digna. Sin idealizar.

P ¿Y qué diferencias hay entre la Vallecas de entonces y la de ahora?

R Algunas personas añorantes comentan que antes había mayor compromiso, mayor solidaridad. Yo no juzgo, novelo, y tampoco creo que sea así. Los lugares y contextos son reales, el resto es ficción. Yo vivo en el de ahora, y me parece un barrio magnífico. Tengo librerías y bibliotecas que me abrigan, cervecerías estupendas... Y me rodean parques de tetas.

P ¿Cómo haces para estar "al abrigo" en un Madrid tan hostil o materialmente difícil cuando hablamos, por ejemplo, de derecho a la vivienda?

R Te cuento… creo que solo nos queda vivir de la manera más digna posible, y eso solo se consigue al abrigo. Con los demás. Poniéndose en la piel de..., participando en asociaciones, celebrando, o reivindicando y celebrando a la vez; eso es muy vallecano. Haciendo mucho mío. Esto debería ser universal.

P A través de una preciosa historia ficcionada nos presentas otra historia, esta sí real, de Vallecas, su arte y su literatura que tampoco se conoce mucho... ¿Por qué crees que se suele saber tan poco la llamada 'Escuela de Vallecas'?

R Los estragos de la guerra son también un referente en mi novela, y Alberto Sánchez, por ejemplo, máximo exponente de la Escuela de Vallecas, acabó en Moscú, o sea rojo, o sea, tachado. Aunque el trato no fue igual para todos los hombres cuando volvieron a la España democrática , pero lo más sangrante fue el nulo reconocimiento de las mujeres y su papel en el arte, pues hasta hace bien poco no se sabía de las mujeres de la generación del 27 y aledaños, es solo la punta de un iceberg. Aquellas que cuando regresaron del exilio, volvieron rodeadas de silencios y ruina emocional y económica. Aquellas, como Maruja Mallo, una de las mejores pintores surrealistas, que simplemente pasaron a ser la mujer o la amante de. Solo. Y esta novela es un homenaje a ellas, pero sobre todo es un homenaje a las mujeres que en los 70 hicieron posible la vida en El Pozo, y en el resto de los barrios. Esas mujeres que trabajaban dentro y fuera, que cosían, lavaban, guisaban y remendaban, dentro y fuera. Que hacían jeribeques con el dinero y que aún así y por encima de quien fuera se juntaban para cantar, o para secuestrar un autobús e ir a reivindicar al ministerio de lo que fuera una vivienda digna. Esas que abrigaron como pudieron, como supieron, a sus hijos yonquis. Esas que consiguieron que sus hijas estudiaran. Esas que cuidaron, a propios y a foráneos, hasta la extenuación y a las que nunca les faltaron ganas de celebrar.

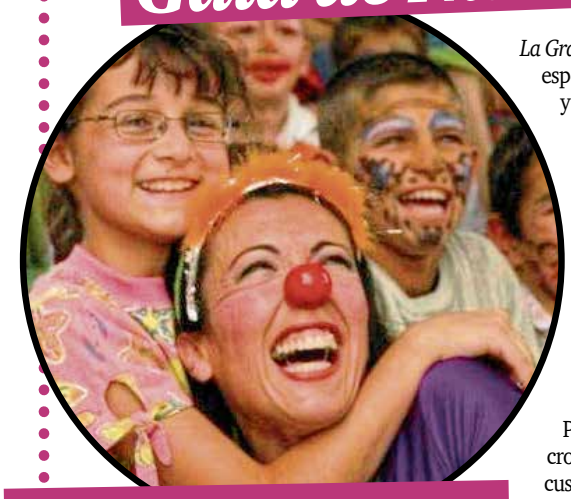
P Algunas personas consideran tu novela no solo una preciosa historia hecha de otras historias, también un libro "de vida". ¿Por qué crees que se le ha dado esta categoría?

R *Al abrigo* es una novela que recoge mil historias en una historia, y sobre todo, recoge versiones de una misma situación, lo cual, la configura como cercana, como propia. Lute, el director de la biblioteca del Pozo, me daba las gracias, "por esta novela tuya que es tan nuestra"… Es una novela sin protagonistas. O con diez protagonistas. O con veinte. Donde los protagonistas son los colectivos, los grupos, las familias, los espacios. Es una novela donde pasan muchas cosas y no solo se cuentan la vida desde la oralidad, desde el dialogo, sino también desde el chascarrillo, desde la hoguera, desde las taraas o tarareos. Es una novela donde se cuenta la vida, pero donde sobre todo he intentado que se sienta la vida. Que se sienta el frío. Que se oiga la risa. Que se huela la hoguera. Comentaros también que es una novela, con banda sonora, *Al abrigo* también tiene banda sonora (se puede escuchar en mi cuenta de Spotify). No hay una buena vida, ni un buen libro sin una buena banda sonora. Banda sonora para bailar haciendo el molinillo aunque tengas cincuenta años. Canciones para ir cantando a voces en el coche a ventanillas abiertas. ■

Presentación de libro el viernes 21 de diciembre a las 19.00 hrs. en la Librería Muga

AGENDA

Gala de Navidad de los Payasos sin fronteras



La Gran Gala de Navidad, es un espectáculo familiar festivo y solidario con la infancia que se encuentra en situaciones de vulnerabilidad, tanto en España como en otros países. En ella se sucederán varias actuaciones de humor y variedades circenses a cargo de grandes artistas colaboradores de Payasos Sin Fronteras, como Pepe Viyuela, Cía Desincronacidas, Eleni Ana Circus, Pepo, Lucas Escobedo, Brusco Clown, Jean Philippe Kikolas y otros más, todos ellos colaborando de forma altruista. En ambas funciones se contará con intérpretes de lengua de signos para personas sordas. **¿Cuándo?** Jueves 27 de diciembre a las 17.00 hrs y a las 20.00 hrs. **¿Cuánto?** 9 € (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familias numerosas: 6 €). **¿Dónde?** Centro Cultural Paco Rabal.

Cine en el Pilar Miró: 'Handia'

Jon Garaño y Aitor Arregi. España. 114 min. 2017. Tras haber luchado en la Primera Guerra Carlista, Martín vuelve a su caserío familiar en Guipúzcoa y allí descubre con sorpresa que su hermano menor, Joaquín, es mucho más alto de lo normal. Convencido de que todo el mundo querrá pagar por ver al hombre más grande sobre la Tierra, ambos hermanos se embarcan en un largo viaje por Europa en el que la ambición, el dinero y la fama cambiarán para siempre el destino de la familia. Una historia inspirada en hechos reales. A partir de 12 años. **¿Cuándo?** 9 de diciembre a las 19 hrs. **¿Cuánto?** 2€. **¿Dónde?** Centro Cultural Pilar Miró.

TEATRO FAMILIAR: 'La gallina de los huevos de oro'

Había una vez una granja. Había una vez unos granjeros que no perdían el tiempo pensando en el dinero y siempre repartían lo poco que tenían con quien más lo necesitaba. Hasta que un día una gallina puso un huevo de oro y todo cambió. Zum-Zum Teatro lleva a escena esta historia sobre la riqueza, la pobreza y la avaricia, basada en la conocida fábula de Esopo. En palabras de su director, la obra "pone de manifiesto las debilidades humanas atemporales, interpelando al público y sugiriendo preguntas". *La gallina de los huevos de oro* es, según la veterana compañía, "una historia que cuenta que el dinero es un cuento". La obra se alzó con el Premio FETEN 2017 a la Mejor Dirección y con dos Premios Dragón de Oro 2017 de la Fira de Titelles de Lleida (Premio del Jurado Infantil y Premio de las Autonomías). **¿Cuándo?** Sábado 15 de diciembre a las 19.00 hrs. **¿Cuánto?** 5€ **¿Dónde?** Centro Cultural Paco Rabal.

Si organizas una actividad para el próximo mes de **enero** y quieres publicarla gratuitamente en esta sección, envíanos los datos a: **prensa@vallecas.com**

'Una grieta en mi destino', monólogo de Alicia Murillo

"He llegado a los cuarenta y creo que debo por fin sincerarse conmigo misma y con la sociedad, empezar a hablar en plata de esa grieta que encontré en mi destino el mismo día en que nací y que me ha acompañado siempre. Es un agujero profundo, un abismo oscuro, un lugar escondido, un zulo húmedo donde se puede esconder de todo: desde la reputación hasta una bola de hachís". Un monólogo irreverente de esta activista feminista sevillana, que además, es bastante artista y humorista. **¿Cuándo?** 7 de diciembre a las 18.30. **¿Dónde?** Centro Cultural Zazuar (Calle Zazuar, 4).

El Día más Corto.

El Día más Corto es un evento anual que se celebra con éxito en muchos países europeos alrededor del solsticio de invierno. El objetivo principal es dar a conocer el cortometraje al público mayoritario a través de proyecciones de cine gratuitas en calles y en todo tipo de espacios. Un año más, el centro cultural Pilar Miró se suma al evento, con una selección de cortometrajes para público infantil. **¿Cuándo?** viernes 21 de diciembre a las 18.00 hrs. Entrada libre hasta completar aforo.

[ED+C]
EL DÍA MÁS CORTO

Sesión de cortos para los más jóvenes

San Silvestre Vallecana

La San Silvestre Vallecana es una de las mejores carreras de 10 kilómetros de Europa. La carrera popular, que reunirá este año a 40.000 runners, cumple su edición número 41. Por su parte, la carrera internacional, en la que participan algunos de los mejores atletas profesionales del mundo, sumará su número 54. Será, como de costumbre, el día 31 de diciembre a las 17.30 hrs.

Publique su anuncio de forma GRATUITA (para textos inferiores a 25 palabras enviados por particulares) a través del **Tlf: 91 380 42 52** (dejando el texto en el contestador) o enviándolo a **clasificados@vallecas.com**

Alquiler Inmuebles

ALQUILO una habitación zona calle Angelillo, cerca autobuses. Precio 250 € Whatsapp y Tlf **689 797 545.**

BUNGALOW se alquila en Lopagar (Murcia), dos dormitorios, jardín con plantas y árboles, 4 plazas, a 500 m de la playa y barros medicinales. Zona tranquila. Tlf.: **651 759 783.**

PISO alquilo en Oropesa del Mar en julio y septiembre. Tlf. **660 226 937.**

PROFESOR busca piso o local en alquiler o venta Tlf. **696 016 332.**

PAREJA busca piso económico vacío o apartamento de 1 o 2 habitaciones. Máximo 400€ Tlf. **654 797 122.**

PROFESOR busca piso, solar o local en alquiler o venta Tlf. **696 016 332 .**

SE TRASPASA o alquila bar en Vallecas. Tlf **671 254 371.**

PLAZA garaje grande 50€, zona Buenos Aires. Tlf. **685 206 034.**

FAMILIA con hijos busca alquilar de particulares piso de tres dormitorios Tlf. **651 612 244.**

Venta Inmuebles

CHALET cerca del Espinar Tlf **669 532 317.**

CHALET vendo. Ocasión. Adosado con 4 dormitorios, 2 baños, salón comedor, todo amueblado, calefacción, garaje y parcela, sin gastos. 69.000 € próximo a Tarancón. Antonia. Tlf. **91 303 43 73.**

Amistad / Contactos

MADRID, empresario, soltero, desea conocer chica de 35 a 47 años para una relación de amistad, pareja, matrimonio o relación seria. Anuncio serio, ruego seriedad. Tlf 651 858 134

40 AÑOS aparentando menos, tímido, cariñoso, infantil. Majo de cara. Busco amigas para salir. Zona Metro Miguel Hernández. Un abrazo. Hasta pronto. Amador. Tlf. **625 203 695**

SEÑORA 60 años, divorciada, romántica, desea conocer caballero educado, buena presencia, de 60 a 70 años. Fines serios. Tlf. **650 423 997**

ESPAÑOL 64 años, 1,75 de altura, 75 kilos. Desearía conocer chica. Whatsapp y Tlf **689 797 545**

COMPROAUTO.es

91 223 91 96 696 671 750

www.comproauto.es

C/ San Jaime, 52. Local Comproauto. 28031 Madrid

Gestión de tráfico para vehículos

- Transferencia de vehículos
- Duplicados de documentación
- Informes de tráfico
- Permisos internacionales
- Bajadas de vehículos
- Seguros

ESPAÑOLA, 50 años, me gustaría conocer mujeres para viajar, salir, comer, ir al teatro, etc. seriedad Tlf. **603 325 555**

Trabajo / Oferta

SEÑORA responsable se ofrece para limpieza de portales, colegios, garajes, oficinas, empresas, etc. Carmen Tlf. **633 798 237.**

PELUQUERA a domicilio, buen servicio y precio. Mónica. Tlf. **635 106 257.**

BUSCO comerciales para catálogo belleza y hogar. Posibilidades reales de promoción. Tlf: **633 941 336.**

NECESITAMOS una mujer para trabajar unas horas, un día a la semana. Llamar de 9 a 10:30hs. Personas serias y formales **683 10 3925.**

Necesitamos COMERCIALES energéticos para cambios de comercializadora. Para la empresa Factor Energía. Interesados llamar al Tlf. **91 737 02 44.**

OPERARIO busco para duplicar llaves y mandos. Imprescindible experiencia. Tlf. **619 305 619.**

Trabajo / Demanda

BUSCO trabajo para cuidado de personas mayores y limpieza del hogar. No importa el horario. Informes recientes. Bastante Responsable de mi trabajo. Luz Tlf. **632 325 631** y **91 826 08 85**

MUJER bilingüe, seria, formal, con nociones de enfermería, para trabajar por horas en labores domésticas y/o cuidado de personas mayores y/o niños **Tlf. 642 578 780**

MANITAS se ofrece para cualquier tarea en que necesite apoyo en su hogar. Especialidad: Reparación de ordenadores y de Electricidad en general. Móvil **616 008 893.** E-mail: manitasdelpuente@gmail.com

MÓNICA, peluquera de 34 años, oficiala, busca trabajo por Madrid Llamar a Tlf. **635 106 257.**

SEÑORA responsable, española, con informes busca trabajo por horas, limpieza plancha cuidado de niños, acompañamiento de personas mayores. En horario de mañana y tarde o noche. María Pilar Tlf. **646 461 103**

MUJER bilingüe, seria, formal, con nociones de enfermería, para trabajar por horas en labores domésticas y/o cuidado de personas mayores y/o niños Tlf. **642 578 780**

ESTUDIANTE universitaria en trabajo social, seria y responsable de Santa Eugenia, se ofrece para el cuidado de niños. Tlfs **913311334** y **658454184**

MANITAS. Hago todo tipo de arreglos del hogar: persianas, fontanería, carpintería, cisternas wc, pintura, tarima flotante, monto duchas... No cobro visita. Móvil: **674 587 758.**

SE REALIZA cualquier trabajo por pequeño o grande que sea: albañil; fontanero; electricista; bricolaje; pintor Tlf. **661 477 097.**

JARDINERO con experiencia se ofrece para mantenimiento o realización de jardines. También trabajos de desbroce, limpieza, instalación de riego, etc. También instalación de mallas metálicas en parcelas Enrique. Tlf. **651 759 783.**

HOMBRE de 41 años, busco trabajo de mantenimiento de empresas. Gran experiencia (15 años). Responsable, serio. Tlf. **649 334 552.**

PINTURA y decoración, obras, limpieza, presupuestos sin compromiso. Tlf. **656 423 330.**

SOY de Sudamérica honesto, busco trabajo, soy bien responsable por favor pido tu apoyo tengo papeles. **luis.ramirez31c@gmail.com.**

CUIDADO de niños y/o personas mayores. Cualquier horario. Soy una chica responsable con estudios universitarios en arte, lógica y filosofía. Karla Caballero móvil: **658 957 877**, fijo: **91 331 72 21.**

TRABAJO por horas, por las tardes o fines de semana, para acostar o levantar a personas mayores Marta Tlfs. **632 482 000** y **640 532 290.**

TÉCNICO en Ordenadores y Electricista, urgencias, reformas, automatismos, limpieza y optimización de su ordenador. Carga de programas. Recuperación de datos. tecnicomadrid66@gmail.com Tlf. **616 008 893.**

Enseñanza / Clases

CLASES de baile, chachachá, samba, merengue. Recibe 2 horas de clase a la semana por tan sólo 13 € al mes. Cursos trimestrales. Martes y jueves en horario de mañana o tarde. **http://bailasinparar.com.**

PROFESOR de inglés dinámico a domicilio, horario flexible, conversación, recuperación, etc. Tlf. **917788218** y **696016332.**

PROFESORA de corte y confección con experiencia doy clases a domicilio, enseño arreglos también. Tlf. **639 152 578**

Varios

CAMA de níquel en perfecto estado y colchón de 90 por 235€ Tlf **615 124 148.**

VENDO cámara deportiva HD SIN ESTRENAR, resistente agua hasta 30 mts. Pantalla 2"LCD. Regalo caja estanca y más de media docena de anclajes. Solo WhatsApp **684 119 804.**

CONVIERTO cintas VHS, Beta, vhs-c, mini DV, HI-8 y video8 a dvd, todo tipo de reportajes y películas , grabado con equipo profesional ,gran calidad de imagen y sonido, 6 euros por cinta sin importar duración, también paso cintas de cassetes a CD, también wassap **Tlf 606 029 487**

MASAJES gratuitos para hacer prácticas, no eróticos, anticelulíticos, sensitivos, relajación, etc. Tlf **630 174 235**

Empresas y profesionales

este módulo de publicidad a precio muy económico

675 646 204

ALGUNOS DE LOS PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN DONDE ENCONTRAR *VALLECAS VA*

VILLA DE VALLECAS

CASCO HISTÓRICO

- **Mercado Villa de Vallecas** C/ Sierra Vieja, 61
- **C de Salud Villa de Vallecas** C/ Sierra Gádor, 68
- **Biblioteca Gerardo Diego** C/ Monte Aya, 12
- **Cafetería Hermanos Arnanz** C/ Sierra de Guadalupe, 2
- **Ferretería Vallecana** Pº Federico García Lorca, 24
- **Junta de Distrito Villa de Vallecas** Pº Federico García Lorca, 12
- **Jamonería Gourmet** C/ Real de Arganda, 18
- **Aqua Sport** C/ Gavia Seca, 10
- **Hospital Virgen de la Torre** C/ Puerto de Lumbreras, 5
- **C Juvenil El sitio de mi recreo** C/ Sierra del Torcal, 12
- **Ahorramas Congosto** C/ Congosto, 32
- **Pastelería Lara´s** C/ Congosto, 22
- **Churrería La boutique del churro** C/ Congosto, 42
- **Administración Loterías** C/ Sierra Morena, 7
- **Reparación de calzado El relámpago** C/ Puerto de Alazores, 18
- **Reparaciones en General** C/ Sierra Morena, 21
- **Biblioteca Luis Martín Santos** Plz. Antonio Mª Segovia, 2
- **C Cultural Pilar Miró** Plz. Antonio Mª Segovia s/n

LOS ESTABLECIMIENTOS QUE DESEEN DISPONER DEL PERIÓDICO PARA SUS CLIENTES PUEDEN SOLICITARLO EN EL TELÉFONO 675 646 204

ENSANCHE DE VALLECAS

- **Pastelería Estrella del Sur** Avda. Encanche Vallecas, 37
- **Cafetería Sur Este** Avda. Gran Vía del Sureste 16
- **Ferretería Las Suertes** C/ Mª Teresa León, 1
- **GYM La Gavia** C/ Entrepeñas, 45
- **C Salud Ensanche Vallecas** Calle de las Cinco Villas, 1
- **Pizzería El Burrito** Alameda del Valle, 36
- **Tienda Selectum** C/ Antonio Gades, 1
- **Administración Loterías** La Pueblanueva, 36
- **Ciudad Deportiva Rayo Vallecano** C/ Rayo Vallecano s/n

SANTA EUGENIA

- **Polideportivo Cerro Almodóvar** Calle Cerro Almodóvar, 9
- **Rte. Casa Gori** C/ Cesar Pastor Llopis-2-L3
- **Biblioteca Vallecas Villa** Plz. Antonio Mª Segovia, 2
- **Floristería Iris** C/ Castrillo de Haza, 15 post.
- **Carnicería Nueva Imagen** C/ Puentelarrá, 9-11
- **C Salud Almodóvar** C/ Fuentespina, 2
- **Mesón Jardín de Baco 2** C/ Fuentespina, 6
- **Asador la Cepa** C/ Poza de la Sal, 20

PUENTE DE VALLECAS

ZONA MADRID SUR

- **Librería Muga** Avda. Pablo Neruda. 89
- **Bar Tomelloso** Avd. Parque Palomeras Bajas, 23.
- **Cervecería La Cerve** C/ Viridiana, 9
- **C Cultural Paco Rabal** C/ Felipe de Diego 11
- **Restaurante La Terraza del Fogón de Paco** C/ Candilejas, 32
- **Vallecas Todo Cultura** C/Diligencia, 19. Local B
- **Vivero de Empresas** C/ Diligencia, 9

ZONA SAN DIEGO

- **C Salud Ángela Uriarte** C/ Candilejas, 66
- **Bar Ortega** Avda. San Diego, 126
- **Bar San Diego** Avda. San Diego, 112
- **Bar Mayte** Avda. San Diego, 83
- **Parafarmacia Farmazul** C/ Carlos Martín Álvarez, 65
- **Restaurante Casa Doli** Avda. San Diego, 96
- **C Salud Especialidades Vicente Soldevilla** C/ Sierra de Alquife, 8
- **Tejidos Ferrer** C/ Martell, 25
- **Cervecería Cruz Blanca** C/Carlos Martín Álvarez, 58
- **Oficina de Correos** C/ Sierra Carbonera, 75
- **Servicios Sociales San Diego** C/ Javier de Miguel, 10

ZONA ENTREVÍAS - EL POZO

- **Federopticas Ideal** C/ Campiña, 4
- **Bar Sevilla** C/ Campiña, 20
- **C Salud Entrevías** C/ Campiña s/n
- **C Cultural El Pozo** Avda. de las Glorietas, 19-21
- **Polideportivo Alberto García** C/ Reguera de Tomateros, 39
- **C Salud José María Llanos** C/ Cabo Machichaco, 62

ZONA PEÑA PRIETA Y ALREDEDORES

- **C Cultural Alberto Sánchez** C/ Risco de Peloche, 14
- **C Salud Buenos Aires** C/ Pío Felipe, 26
- **C Salud Peña Prieta** Avda. Peña Prieta, 4
- **Oficina de correos nº 52** C/ Monte Oliveti, 29
- **Administración Loterías** C/ Peña Prieta, 20
- **Mercado Doña Carlota** Plz. Doña Carlota, 16

ZONA AVD. ALBUFERA

- **Junta Municipal** Avda. Albufera, 42
- **Bar Casa Fernando** Avda. Albufera, 31
- **Restaurante La Mejillonera del Norte** Avda. Albufera, 45
- **Restaurante La Isla de Vallecas** Avda. Albufera, 69
- **Cafetería Jarrakas** Avda. Albufera, 104
- **Polideportivo Vallecas** C/ Payaso Fofó, 22
- **Ferretería Gil** Avda. Albufera, 281
- **Autoescuela Rayo** Avda. Albufera, 264

ZONA PEDRO LABORDE Y RAFAEL ALBERTI

- **Oficina de correos nº 72** C/ Santiago Alió, 10
- **Administración Loterías** C/ Pedro Laborde, 21
- **Biblioteca Miguel Hernández** Avda. Rafael Alberti, 36
- **Churrería El Ratón y el Gato** Avda. Rafael Alberti, 26
- **Mercado Loyte** C/ Pedro Laborde, 9

ZONA PALOMERAS

- **C Salud Campo de la Paloma** C/ Villalobos, 14
- **C Salud Federica Montseny** Avda. Albufera, 285
- **AAVV Nuevas Palomeras** Avda. Pablo Neruda, 5 posterior
- **Mesón La Barbacoa** Avda. Buenos Aires, 44
- **Administración Loterías y Estanco** Avd. Buenos Aires, 45

RELACIÓN COMPLETA DE LOS PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN DE *VALLECAS VA* EN: vallecas.com/distribucion

Semana de hermanamiento del colegio Manuel Núñez de Arenas y la orquesta Pequeñas Huellas

JESÚS ARGUEDAS

A principios de noviembre se desarrolló el II Foro Mundial Sobre las Violencias Urbanas y Educación para la Convivencia y la Paz. El colegio Manuel Núñez de Arenas, no solo participó, sino que lo hizo de una manera muy especial: un hermanamiento entre el propio colegio y la orquesta Pequeñas Huellas de Turín (Italia) que durante una semana "convivieron" realizando talleres, conciertos y festivales. Algunos de sus protagonistas nos dan idea de lo enriquecedora y valiosa que ha sido esta experiencia para todos ellos. Sabina desde Turín e Isabel y Marta desde el colegio vallecano decidieron lanzarse y consiguieron "hermanarse en profundidad".

Hablan sus protagonistas...

De Pequeñas Huellas

Sabina, presidenta de Pequeñas Huellas, coro y orquesta internacional por La Paz, Turín (Italia):

La semana musical donde Pequeñas Huellas encontró a los niños y jóvenes del Núñez de Arenas, mucho más que un hermanamiento, fue un momento importantísimo donde fue posible entrelazar corazones y descubrir las raíces profundas que se encuentran en el subsuelo de la historia del ser humano.

Nos sentimos "en casa", sentimiento muy importante para los italianos. Nos sentimos "familia". No hubo ningún instante de dificultad o de incomprensión, ni entre jóvenes ni entre adultos.

Así fue, que los días se desarrollaron con amor y ganas de descubrirse, de conocerse más. La música fue de gran ayuda. Tuvimos la suerte de poder compartir un espacio hecho de armonía y melodías, donde no existía violencia. Solo respeto, escucha, maravilla, espera, solidaridad.

A través de la música, pudimos crecer todos, cada uno en su dirección pero todos en armonía.

Fue tan genuino el encuentro y tan sincero el hermanamiento, que por primera vez los jóvenes de Pequeñas Huellas decidieron dejar su bandera en el Núñez de Arenas y fundar allí una embajada de paz.

Nos fuimos con la sensación de que se nos hubiese agrandado el corazón y que nuestra capacidad de amar hubiese crecido.

Ensayo general de Pequeñas Huellas en el colegio Manuel Núñez de Arenas. ISABEL BELDAD

Del colegio Manuel Núñez de Arenas

Ana y Marta, madres:

La conexión que tuvieron entre ellos, nosha parecido increíble. Esa forma de acercarse a los niños.Ha sido un grupo muy agradable, muy cercano, cariñoso. Cualquier cosa les parecía bien. Muy generosos con los niños. Les dedicaban tiempo con la música, hablaban con ellos… eso fue muy bonito. Toda la semana fue así.

Ponían a dirigir la orquesta a muchos de los músicos, haciendo rotación en los papeles, dándoles responsabilidades y retándoles con sus capacidades. Sabina nos puso a tocar el violín a todos, incluidos los padres.

Fue muy lindo el coro de "voces blancas" que comunicaban la música con el lenguaje de signos

Ha sido como un campamento internacional, pero en nuestro propio cole. Los adolescentes daban talleres a los alumnos, era como un baño de música, con gente de otros países, la experiencia de otro idioma. Una ex-alumna nuestra tuvo la posibilidad de dar talleres a nuestros niños. A muchos niveles ha sido una experiencia muy transversal, muy motivadora respecto de la música. También en cuanto a aprendizaje en convivencia.

Con Pequeñas Huellas hemos tenido en común mirar la cuestión de las violencias urbanas de frente y a fondo; ver cómo trabajarlas, cómo se generan encuentros verdaderos, etc.

Marta (directora) e Isabel (jefa de estudios):

Un amigo común, Rafael, llevaba más de dos años diciendo que teníamos que contactar con Sabina. Sentimos enseguida mucha afinidad.

Lo más importantes que nos ha transmitido Sabina ha sido una inmensa alegría, una corriente de esperanza.

Alumnos del colegio Manuel Núñez de Arenas con Marta (directora) e Isabel (jefa de estudios). JESÚS ARGUEDAS

En total vinieron 36 personas de Italia. Todos fueron muy responsables, todo les parecía fenomenal. Nos han hecho sentir que también para ellos ha sido una experiencia especial.

Los compañeros que no han estado metidos en la organización, han respondido de forma muy natural ante lo que iba surgiendo, valorándolo de forma positiva.

Desde el principio nos ilusionamos mucho. Al conocernos fue como un descubrimiento mutuo. No nos hicimos idea del alcance que podría llegar a tener esto, sobre todo con las familias y los chicos.

Los chavales que han venido procedían de situaciones difíciles y en la música han encontrado muchas posibilidades. Ha sido un rayo de esperanza para nosotras.

Han estado súper contentos los italianos que han estado en las casas de nuestras familias, con una relación maravillosa con estas. Con una humanidad impresionante.

A los profesoresdel claustro que hemos estado más implicados, esta semana nos ha permitido convivir como nunca, descubriéndonos mutuamente.

Alumnos de 10 y 11 años: Hafsa, Carmelo, Alex, Benito, Adri, Julia, Abraham:

En el comedor empezaban a cantar. Les hemos hecho entrevistas para el periódico del cole. Nos divertimos mucho en los conciertos con las dos orquestas. Esa, el director de la orquesta, tenía todos los instrumentos menos el cajón. El Núñez le regaló uno con todas las firmas.

Estuvimos haciendo talleres (de canto, música corporal…), jugábamos en el patio, eran muy graciosos y cariñosos.

Abraham, tocó el cajón con ellos en el Centro Cívico, en EMMA y en El Matadero

Puri, Anselma y Paqui (Monitora de comedor, conserje y cocinera respectivamente):

Cantaban el "Bon Apetit" antes de empezar a comer. Ha sido fenomenal la experiencia

Los nuestros han estado muy enganchados, muy participativos con el coro, con las manos blancas, los talleres… incluso quienes no son tan lanzados.Lo más grande fuever a nuestros niños y niñas cómo se interesaban y participaban, no hacía falta decirles que fueran a las actividades.

Los italianos han sido muy cercanos, "les han llegado". Les trataban como iguales, no ha habido barrera social ni cultural.

Se han portado muy bien y sí que traían hambre.

Otros centros educativos participantes

Juan Carlos, profesor del colegio Palomeras Bajas:

Nos gustó participar en las jornadas porque coincide con nuestras propuestas educativas: salir del aula, trabajar valores, utilizar el cuerpo y el movimiento, encontrarnos con otros colegios que están en la misma onda, e implicarnos en los asuntos de la ciudad. Fue una grata experiencia que se vio coronada con la foto final con Manuela Carmena, la alcaldesa de Madrid.

Juan Manuel, jefe de estudios del IES Rafael Frübeck de Burgos:

En el Frühbeck también trabajamos para construir la paz en el mundo encontrándonos, a través de la música y los símbolos, con otras personas".

Nuria, directora del IES Arcipreste de Hita:

La Educación para la Paz es un principio fundamental en nuestro día a día. AYER, HOY Y SIEMPRE, UNIDOS POR LA PAZ.

La alcaldesa Manuela Carmena rodeada de los jóvenes participantes en el Foro. ISABEL BELDAD

Manuela Carmena

Una de las actividades de esta semana de hermanamiento fue la realización de los Símbolos Humanos de la Paz y la Noviolencia, en la que participaron alumnos y profesores de estos colegios e institutos. Fue en El Matadero, en la clausura del II Foro Mundial sobre violencias urbanas y Educación en la Convivencia y la Paz.

Manuela Carmena, alcaldesa de Madrid, nos dio su testimonio, respondiendo a la siguiente pregunta

¿Qué has sentido al ver y escuchar a los alumnos realizando estos símbolos?

Manuela Carmena: Además de emocionante, me ha parecido un buen ejemplo de cómo la educación integra los valores relacionados con la cultura de paz. El hecho de que este grupo de alumnas y alumnos de Madrid hayan participado con una actuación tan simbólica en la clausura del Foro creo que ha sido, sobre todo, un gesto esperanzador, que anticipa que las personas que van a tomar en pocos años las riendas de los barrios, la sociedad, las instituciones, las empresas… empiezan desde muy pronto a interiorizar formas de convivencia pacíficas, de trabajo en equipo, de renuncia a cualquier forma de violencia. En este Foro queríamos hablar de violencias urbanas porque necesitamos identificarlas y saber dónde radican los problemas, pero yo diría que lo más importante es conocer y compartir las soluciones y la educación es, sin duda, una de las más importantes. Las 400 niñas y niños que han formado el símbolo de la paz en Plaza Matadero han podido aprender que la paz es una tarea compartida, que requiere de esfuerzo común y de imaginación, que es exactamente lo que necesitamos –entre otras cosas- para crear sociedades más justas y, por tanto, más pacíficas. Agradezco de corazón a la ONG Mundo sin guerras y sin violencia esta iniciativa y a las alumnas y alumnos su participación.