



Vallecas VA

Noviembre 2018 Nº 272 • AÑO XXIV PERIÓDICO GRATUITO

www.vallecas.com



En el Bulevar Peña Gorbea se celebró la Feria de Asociaciones. Una jornada dedicada al encuentro entre vecinas y vecinos, la creación de lazos y cómo no, el disfrute.

Vallecas participa

Página 3

Foto: Andrea Oca.

FERRETERÍA GIL

■ CERRAJERÍA
■ ELECTRICIDAD
■ CALEFACCIÓN
■ MENAJE
■ PERSIANAS
■ FONTANERÍA

CILINDROS SEGURIDAD **ANTIBUMPING**



TESA, LINC
KABA, TECON
EZCURRA

DESDE: 27,50 €

Avda. Albufera, 281 – 91 778 0715 ferreteriagil.es

AUTO ESCUELAS
www.rayoautoescuelas.com

Más de 40 años nos avalan

Enseñanza de calidad
TODOS LOS PERMISOS

COCHES AUTOMÁTICOS

Cursos CAP
Viajeros y mercancías todos los meses

Cursos A.D.R.
Mercancías peligrosas todos los meses

Cursos de recuperación de puntos
Todas las semanas

Cursos intensivos Moto-B-C-D-E
Sácate el teórico en 10 días

Info@rayoautoescuelas.com VALLECAS: Avda. Albufera, 264 Tel.: 91 303 11 66 • Móvil: 600 50 97 23
Avda. Albufera, 110 Tel.: 91 477 37 85 • Alcalá de Guadaira, 32 Tel.: 91 777 96 17
VILLA DE VALLECAS: Congosto, 8 Tel.: 91 332 87 34 • MORATALAZ: Hacienda de Pavones, 120 Tel.: 91 773 6773

ENSANCHE DE LA VILLA
dispone de viviendas
adaptadas para el acceso de
personas con minusvalías

EXCELENTES CALIDADES
48 VIVIENDAS UNIFAMILIARES VPPL
Situado en el Ensanche de Vallecas ■ Autopromoción en Cooperativa



Desde 330.900 € + IVA

> Urbanización cerrada que cuenta con piscina comunitaria, parque infantil y amplias zonas comunes y ajardinadas.
> 2 plazas de garaje en planta sótano incluidas en el precio.

91 745 33 00
comercial@boss-inmobiliaria.com

Comercializa:

BOSS
INMOBILIARIA
www.ensanchedelavilla.com

Gestiona:

Aliaria
ASesoramiento y Gestión, S.A.
C/ Alcalá, 96
www.aliariagestion.com

ENSANCHE DE VALLECAS

C/ José Tamayo, 3
☎ 91 298 90 70

ALTO ARENAL M. HERNÁNDEZ
C/ Arroyo del Olivar, 182
☎ 91 941 27 93

ENTREVÍAS
C/ Imagen, 14
☎ 91 009 30 81

globalpiso
Soluciones Inmobiliarias

Valoraciones gratuitas

www.globalpiso.es

De lunes a viernes:

■ **MENÚ DEL DÍA** compuesto por 4 primeros y 4 segundos a elegir, postre, café, bebida y pan **12€**

■ **MENÚ EJECUTIVO**, compuesto por 3 primeros para compartir en centro de mesa, 1 segundo plato a elegir, pan, postre y bebida. **27€** por persona.

RESTAURANTE ASADOR San Isidro

Salones privados hasta 100 comensales

Especialidad:

- Lechazos asados en horno de leña de Aranda del Duero.
- Comida castellano-vasca.



Restaurante-Asador: Lunes a Domingo de 13:30 a 23:30 ■ **Cafetería:** Lunes a Domingo las 24 horas
Centro de Transportes de Madrid. Calle Eje 1. ☎ 91 507 20 40 reservas@hoteldianaplus.com

Pídenos presupuesto para tus celebraciones navideñas

Tania Jardín
Guardería
Centro Homologado por la CAM (Becas)

ESCUELA INFANTIL
Más de 40 años con Proyecto educativo propio

Jugamos con sus hijos y con cariño, les preparamos Física y Mentalmente, para que les sea más fácil Aprender y Adaptarse a la vida.

Cocina propia.
Iniciación al inglés.

Tenemos los precios más bajos de la zona

Avda. Palomeras, 29 esquina Alcalá de Guadaira
Tel.: 91 778 10 80 – info@taniajardin.com

@vallecasva



facebook.com/vallecasva

Madrid Sureste

EDITORIAL

Un barrio que es un hogar

Parece que el frío se ha instalado en la ciudad. Mudamos el armario y sacamos el nórdico y las mantas del sofá, todo para hacer nuestra casa lo más acogedora posible y así poder mirar por la ventana mientras llueve con esa sensación de triunfo de quien se libra de la tempestad.

En Vallecas esto pasa, pero quizás un poco menos, pues la calle nos invita todo el tiempo a participar, llueva, nieve, o haga calor. La actividad del barrio es frenética, siempre brinda un sinfín de planes, y lo más importante, en el barrio, nos sentimos como en casa; como reza el artículo de la página 7, en el que se habla del trabajo conjunto por un barrio más limpio y consciente con el medio ambiente en el que todas las personas puedan sentirse cómodas, como en casa.

Este mes, dentro de todas estas posibilidades que la agenda cultural nos brinda, paseamos. Y lo hicimos de la mano de la Mesa de Cultura y Deporte de Villa de Vallecas, quienes organizaron una preciosa caminata guiada siguiendo los pasos de los autores y artistas de la 'Escuela de Vallecas', a los que rendimos homenaje envolviéndonos en ese espíritu poético suyo, que buscaba la inspiración caminando en los (entonces) campos de Vallecas y sufriendo finalmente al Cerro Almodóvar.

Otra muestra importante de este gran hogar que es Vallecas fue la Feria de las Asociaciones y de la Participación Ciudadana que tuvo lugar el día 27 de octubre en el Bulevar Peña Gorbea. Una Feria, organizada por el Foro Local Puente de Vallecas en la que nos juntamos distintas asociaciones, entidades y colectivos del barrio para

dar información de nuestras actividades y trabajo a nuestros vecinos y vecinas, que también fueron parte activa de la jornada. Lo hicimos cada cual con su propio stand y se aportaron recursos informativos de todo tipo: carteles, folletos y publicaciones, etc. Allí también estábamos Vallecas VA, compartiendo caseta con nuestros compañeros de Radio Vallecas.

A toda actividad informativa hay que sumar distintos talleres, mesas y actividades lúdicas. También la música que aportaba cierta sensación de celebración al encuentro. Y es que al final no era otra cosa que una actividad para el disfrute, pensada para que todas y todos participemos, tejamos red y sigamos construyendo un barrio en el que todas las personas se sientan incluidas, puedan participar y participen.

Comenta este artículo en www.vallecas.com

CARTAS AL DIRECTOR

• Para manifestar su opinión sobre algún tema, dirija su escrito por correo electrónico a:

prensa@vallecas.com

o por carta a:

Vallecas VA,
Apartado de Correos N° 72.004
28080 Madrid.

• No olvide incluir su nombre completo, dirección y DNI. Vallecas VA se reserva el derecho de reducir o extraer el texto a publicar, si fuera necesario por razones de espacio. El periódico no se hace responsable de las opiniones que libremente sean expuestas por sus autores en esta sección.

prensa@vallecas.com

//Tribuna & Vallecana

¿Quieres colaborar?

Vallecas VA, un medio al servicio del barrio
Envíanos tu texto para esta sección a:
prensa@vallecas.com

La situación de la Vicaría IV

Hace apenas un mes, por decisión vecinal, de cristianos y no cristianos, inaugurábamos en Vallecas unos Jardines con el nombre de "Obispo Alberto Iniesta", fiel seguidor del Concilio y precursor de la propuesta del papa Francisco para la Iglesia. Hoy, como miembros de parroquias y centros pastorales afectados por la línea que se impone desde hace tres años de mano del actual Vicario, nos vemos en la obligación de denunciar lo que está pasando.

La nueva organización de la Vicaría ha cerrado algunas parroquias y ha anexionado otras, con un párroco común, en las llamadas Unidades Pastorales, sin respetar los procesos propios de cada parroquia ni consultar al laicado. En algunas parroquias con un importante desarrollo de un laicado comprometido se han colocado párrocos autoritarios que entienden que en la parroquia se hace lo que ellos mandan, dando más importancia a normas, ritos y preceptos que al evangelio de Jesús. Han llegado fiscalizando y apropiándose de las cuentas, cambiando cerraduras, y, en todo caso, menospreciando a las personas responsables de actividades pastorales y a los profesionales que allí colaboraban desde hace años.

Se han expulsado de algunas parroquias grupos que llevaban trabajando muchos años - simplemente porque no son confesionales, como la Asociación Juvenil de San Eulogio en Vallecas Villa, que, en su día ya se manifestó para protesta y, al final, fue acogida en unos locales municipales, perdiendo el contacto que siempre habían tenido con la parroquia; o la ONG para la cooperación y el desarrollo de los pueblos más necesitados Acción Verapaz, que



llevaba trabajando en la Parroquia de Santo Tomás desde sus inicios hace veintidós años.

Las consecuencias de todo esto, entre otras, han sido la dimisión de algún Consejo Parroquial, el alejamiento de catequistas y de otras personas responsables de grupos, en parroquias como las de San Eulogio, Santo Tomás y San Ambrosio, lo que ha conducido a que las dos últimas hayan puesto en los barrios hojas informativas explicando la situación.

El problema lo sufre una parte importante de la Vicaría que está siendo orientada por una ola de clericalismo autoritario

El problema no lo sufre una parroquia aislada sino una parte importante de la Vicaría, que está siendo orientada por una ola de clericalismo autoritario lejos del Concilio Vaticano II, donde el laicado participativo y corresponsable se ve marginado de la marcha pastoral.

Muchas personas de comunidades se han retirado y la dispersión hace muy difícil su continuación en el futuro. Han luchado lo que han podido y se han ido decepcionadas...

Un grupo numeroso de las parroquias de Santo Tomás y San Ambrosio continúan con pocas esperanzas pero con mucha convicción: "Nos retiraremos si no queda otro remedio y cuando no podamos más, convencidos de que no tienen la razón, pero sí tienen el poder".

Santo Tomás y San Ambrosio afirman que ha fracasado el diálogo con el párroco, con el propio Vicario Juan Carlos Merino Corral y con el Obispo auxiliar José Cobo (que a pesar de su disponibilidad y buena intención, ha dicho que no tenía competencias para intervenir); el Cardenal no ha recibido a ninguna de las tres parroquias que le han escrito, aun habiéndole entregado, en el caso de Santo Tomás de Villanueva y San Ambrosio, una carta explicativa solicitando el cambio de párroco con seiscientas firmas de feligreses y del barrio.

Nos esforzamos en seguir confiando en que alguien nos escuche y cesen estos abusos. Porque como ha dicho el Papa Francisco los abusos sobre las conciencias, los abusos de poder y los abusos sexuales, tienen una misma raíz. Y esa raíz hay que extirparla de la Iglesia. "Decir no al abuso, es decir enérgicamente no a cualquier forma de clericalismo", Papa Francisco

Enlaces para contacto e información: Por Santo Tomás de Villanueva: Francisco Catalán Murciano y Camino Cornejo Alonso. Por San Eulogio: Rosa Lázaro Melero y Jesús María de la Calle Cantalapiedra. Por San Ambrosio: Isabel Costero y Laura Sobrino. Por Centro Pastoral San Carlos Borromeo: Chelo Millán Campos y Javier Baeza Atienza. Apoyando un proceso de comunicación y mediación en la Vicaría IV: Emilia Robles Coordinadora de Proconcilio (proconcilio@proconcilio.org)

Vallecas se vive: Feria de las Asociaciones

De nuevo Peña Gorbea. De nuevo los vecinos del Valle del Kas unidos por algo que les mueve. De nuevo el bulvar.

ANDREA OCA

Era sábado. Una mañana algo oscura y más que fría en la que la lluvia amenazaba con sortear todos los obstáculos. Pero nada era impedimento para, material en mano, acudir al encuentro. Citados a las diez para el montaje y con algunas ojerías, llegaban a cuentagotas los encargados de cada caseta. Los toldos, los cables, las sillas, las mesas, los folletos. Todo preparado para las dos palabras que acabaron definiendo el día: convivir, compartir.

Convocados por la Mesa de Participación del Foro Local, los participantes de la Feria de Asociaciones se prepararon para afrontar todas las actividades que había por delante. Cada uno tomó posición en su lugar: puestos, mesas redondas, o actividades lúdicas. La imagen era la habitual en las jornadas de actividad en Peña Gorbea, la de un pasillo enorme de gente que baja y sube la calle para recorrer las distintas casetas e intercambiar sensaciones con los conocidos.

En la parte más visible, la de los puestos, se podía encontrar todo tipo de espacios. Algunos dedicados a la alimentación, otros con los medios de comunicación como protagonistas, varios de cooperación y desarrollo, y un largo etcétera. En medio de todo eso, juegos y música para los pequeños, y no tan pequeños. La megafonía daba la bienvenida a la Feria, y a los discursos de representantes vecinales como el concejal del distrito, Paco Pérez.



La Charanga C. P. Palomeras Bajas amenizando la jornada y los distintos puestos alrededor.

ANDREA OCA

El objetivo de la organización era el de generar un espacio de encuentro entre los vecinos y las entidades, así como dar a conocer los nuevos recursos con los que cuenta el barrio. Por eso, cobraba mucha importancia el intercambio de experiencias y de ideas. Un diálogo que se produjo en las diferentes mesas redondas convocadas, como 'diversidad funcional' o 'infancia y juventud'.

Un grupo de una de las mesas redondas daba por iniciada la ronda de intervenciones. Una de las chicas allí presentes explica cómo se encontró con sus tutores, las cuales la animaron a desarrollar sus capacidades creativas y a crear vínculos con otros jóvenes, a asistir a



Radio Vallecas entrevistando a los participantes.

ANDREA OCA

encuentros sociales, a defender sus derechos y a organizar actuaciones musicales con la poesía como protagonista. Algo que comparte con otros jóvenes que, como ella, pasan por situaciones familiares complicadas a nivel económico que no les permiten acudir a las tradicionales actividades extraescolares. Ahora luchan por conseguir que se cree un centro juvenil donde poder reunirse.

Detrás de todo esto están la Coordinadora de la infancia y de la juventud, Ciudad Joven, La Calle o el Programa Vallecas Educa Contigo. Algunos con una treintena de años de historia a sus espaldas, trabajando con niños y adolescentes. "Algunos vienen rebotados de la educación ordinaria, desilusionados", explican los educadores. En estos programas, logran no sentirse rechazados por el sistema e intentar labrarse un futuro con su esfuerzo. Acuden a talleres de carpintería, peluquería o electricidad. Los monitores les enseñan habilidades y se preocupan porque lo aprendido se transforme en un futuro trabajo.

Fuera del espacio dedicado a las mesas redondas, el bulvar continúa con su bullicio musical, con los juegos y las charlas de los asistentes. Por delante, queda una tarde de talleres sobre moda o ciencia y de mesas redondas sobre medio ambiente o desarrollo comunitario. Pero el cielo no está por la labor, y la lluvia se une al frío polar. Para el futuro queda lo que no se pudo celebrar. Pero, de momento, en la mente de todos permanece el lema de la Feria: Vallecas unida se convierte en un espacio donde todos los vecinos y vecinas pueden participar, conocer y compartir. Vallecas se vive. ■

Se aprueba un contrato para evaluar los olores de Valdemingómez

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid y los técnicos de Medio Ambiente trabajan con la FRAVM y la Asociación Vecinal PAU Ensanche de Vallecas para identificar los olores con un sistema de avisos

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Identificar y evaluar los olores generados por las instalaciones de gestión de residuos del Parque Tecnológico de Valdemingómez (PTV). Este es el objetivo del contrato que la Junta de Gobierno

abrobó el miércoles 24 de octubre, para efectuar los controles de emisión e inmisión de olor, necesarios para la protección del medioambiente del entorno. El contrato tiene una duración de cuatro años y un presupuesto de 1.196.448 euros.

Con este nuevo contrato del Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad, se podrá realizar un seguimiento en tiempo real de la evolución de las emisiones de olor; esto permitirá constatar la efectividad de las medidas implantadas. En concreto, permitirá

realizar la identificación y evaluación de los olores generados por las instalaciones de gestión de residuos ubicadas en el Parque Tecnológico de Valdemingómez, con los siguientes objetivos:

— Estimar la emisión de olor, en unidades de olor europeas por segundo (ouE/s), en los distintos focos de emisión, así como la tasa de emisión total del PTV en ouE/s.

— Determinar la extensión de los posibles impactos mediante el estudio de olores en inmisión en el entorno del PTV.

— Analizar y cuantificar el alcance de las medidas correctoras orientadas a la disminución del impacto odorífero que se implementen y desarrollen en las instalaciones del PTV a lo largo de la vigencia de este contrato.

Estos datos serán la base de trabajo para el desarrollo de una posible ordenanza para establecer de forma clara mediciones imprescindibles para información a los vecinos y vecinas y medidas a tomar en función de la misma.

El Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad también está trabajando con la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM) y la Asociación de Vecinos del Ensanche de Vallecas en la identificación de los olores que afectan al barrio con un sistema de avisos. De este modo, se estudian los episodios concretos de olores y su localización para cruzar estos datos con los procesos, la climatología, etc. que puede afectar. Esta metodología se extenderá próximamente al barrio de Butarque, en el distrito de Villaverde. ■

ABOGADO Y ADMINISTRADOR DE FINCAS EN VALLECAS
Asesoría y defensa jurídica en asuntos civiles, laborales o penales.

Administración de comunidades de propietarios.
PRECIOS ESPECIALES A COMUNIDADES EN VALLECAS

📍 C/ Pedro Laborde, 72 📞 91 380 81 06

TAROT y VIDENCIA MAYTE

Personal
PEDIR CITA

Tlfs: 622 32 30 31
91 034 60 44

ALUMINIOS CATENA

FABRICANTES DESDE HACE 20 AÑOS DE VENTANAS Y CERRAMIENTOS EN ALUMINIO Y PVC

- Ventanas y contraventanas
- Cerramientos y armarios de terraza
- Mamparas de ducha

DISTRIBUIDOR OFICIAL **KÖMMERLING**

📍 Avd. Albufera, 279
🌐 www.aluminioscatena.com
📞 912 562 601 y 615 218 326

MOBILIARIO DE COCINA Y BAÑO
Avda. de Palomeras, 96 – 28018 Madrid

DESDE 1969
EUROLAR
SERVICIO & CALIDAD

Cocinaseurolar.com 91 303 40 94
ayzeurolar@gmail.com

REPARACIÓN DE MAQUINAS DE COSER

- Presupuesto sin compromiso
- Todas las marcas
- Repuestos y consumibles

📍 Av. Buenos Aires, 29 local
📞 91 110 40 05
📧 nescascb@gmail.com
Horario: 09:30 a 18.00

RUCADISA ASESORES, S.L.

ADMINISTRADORES DE FINCAS Y ASESORIA JURÍDICA

📍 C/ Congosto, 45. Local, 3
rucadisa@hotmail.com - rucadisa4@gmail.com
Tels: 91 385 46 99 – 659 90 69 73



Lugar donde se propone que se cree la nueva estación: Intersección de Calle convenio con Avenida de Monte Igueldo.

COLECTIVO DE VECINOS DE SAN DIEGO

Los colectivos vecinales de San Diego reclaman una nueva estación de Cercanías

Desde hace semanas los vecinos y vecinas del barrio de San Diego se están movilizándolo para pedir a los distintos actores políticos del distrito una nueva estación entre Asamblea de Madrid-Entrevías y Atocha que dejaría al barrio de San Diego a 2 minutos y medio de Atocha

REDACCIÓN

El barrio de San Diego cuenta con uno de los mayores porcentajes de población dependiente del transporte público al ser uno de los barrios con menor renta de Madrid, y con un menor ratio de automóviles por habitante, que según los últimos informes del Ayuntamiento de Madrid figura entre los barrios más vulnerables de toda la ciudad.

La zona de San Diego es una zona con escasos y deficientes servicios de autobuses

y que se sitúa a un kilómetro de las paradas de Metro de Puente de Vallecas y de Nueva Numancia y de la parada de Cercanías de Asamblea de Madrid-Entrevías. Esta esperada parada de San Diego-Monte Igueldo se situaría a un kilómetro de las estaciones contiguas, distancia similar a la que existe entre Asamblea de Madrid-Entrevías y la estación de El Pozo y prestaría servicio en un radio de 500 metros y entre 16.000 y 20.000 habitantes. También prestaría servicios a centro como el

cultural Lope de Vega, los talleres de mantenimiento de Renfe o el centro logístico de Abroñigal.

La construcción de Metro o la apertura de Cercanías en esta zona del distrito de Puente de Vallecas ya se evaluó en los años 90 y se desestimó por otros proyectos. La estación de Cercanías de San Diego se metió en el cajón y no se incluyó en los últimos Planes de Fomento, una muestra más del olvido histórico que sufre toda esta zona del distrito.

En lo que respecta al coste de la estación, la existencia de un paso peatonal entre Avenida de Entrevías y la Calle Convenio, podría abaratar mucho el coste de las obras de una nueva estación, ya que evita la construcción de un paso subterráneo que en otros casos ha supuesto costes de más de un millón de euros.

La necesidad de una mejora de los servicios públicos en el barrio, incluido el transporte, unido al balance positivo de demanda respecto a inversión, han llevado a los vecinos y vecinas a reclamar a las administraciones competentes, principalmente al Ministerio de Fomento, a incluir la estación de San Diego-Monte Igueldo en la nueva revisión del Plan anunciada por el Secretario General de Infraestructuras, Javier Izquierdo. ■

El Ensanche de Vallecas contará con nuevos parques infantiles inspirados en mundos de fantasía



Parque de juego.

AYTO. DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

El distrito de Villa de Vallecas dispondrá dentro de cuatro meses con tres parques infantiles, totalmente novedosos y en los que se reproducirán mundos fantásticos, combinando diferentes elementos de juego, según el tema que representen.

Estas tres áreas infantiles singulares, realizadas desde el Área de Medio Ambiente y Movilidad, se construirán con cargo a las Inversiones Financieras Sostenibles (IFS) de 2018, con un presupuesto de licitación de 849.584,8 euros y un plazo de ejecución de 4 meses.

Los componentes del juego infantil serán diferentes entre sí, motivando a los más pequeños para que exploren y experimenten. Los elementos que se instalen en cada uno de los parques, serán diseñados específicamente para estos espacios, con areneros, toboganes, columpios de diferentes tipos de asientos, carruseles, balancines, zonas "multijuego", instaladas para la integración de los más pequeños y tirolinas, entre otros.

Para que los niños y las niñas entren en estos mundos infantiles

se encontrarán con personajes fantásticos que habitan en cada una de las áreas de juego y un camino de baldosas amarillas que conecta a unos mundos con otros.

Al final de cada sendero, éste se interrumpe con un panel indicativo en el que un personaje explica el mundo fantástico que se visita, la historia de ese lugar, las atracciones que lo componen y la ruta que hay que seguir para recorrer todos los parques. Por un lado está el Mare-mundo, inspirado en el mundo submarino y situado en el número 20 de la calle Entrevías. Después el Mundo-árbol, en la avenida del Ensanche de Vallecas, 69 en el que los protagonistas son animales gigantes y plantas. Y por último el Game-iris, un mundo de luz y color, reflejos lumínicos y estructuras que proyectan los rayos del sol en la avenida de Las Suertes.

El nuevo diseño de los parques infantiles responde a las demandas de la ciudadanía para dotar estas zonas de elementos de juego no convencionales, que sorprendan y atraigan a los más pequeños y que fue aprobada en los presupuestos participativos de 2017. ■

**creatividad
diseño
gráfico**

**FOTOCOPIAS
0,02€** PARA MÁS
DE 1.000 UNID.

imprimimos
vinilo adhesivo • lona • banner • papel
gigantografías • lienzo • pegatinas...

**TODO EN PUBLICIDAD
elMásBarato! 91 477 14 79**

C/ PUERTO DE SUEBE, 13
METRO: NUEVA NUMANCIA

El Museo de Ángel Nieto de Vallecas contará con un centro para accidentados de moto

Además del museo y la sede de la fundación, el nuevo edificio contará con un centro clínico para atender a lesionados en accidentes de motocicleta

REDACCIÓN

El museo que homenajeará al motociclista Ángel Nieto en el barrio de San Diego tendrá 2.700 metros cuadrados entre los que se incluirá un centro deportivo para atender a pacientes que se recuperen de un accidente de moto. Además de la sede de su fundación, la Fundación Ángel Nieto y la parte expositiva del Museo.

En el Museo Ángel Nieto habrá una exposición permanente

con las motocicletas de los "12+1" campeonatos mundiales que ganó. Además de otros recuerdos como fotos y trofeos.

Todo ello estará alojado en un gran edificio de líneas geométricas y cristal rojo, situado en una parcela en la que confluyen las calles Carlos Martín Álvarez y Martínez de la Riva. De este gran museo se espera, según Paco Pérez, concejal de Puente y Villa de Vallecas, que ayude a regenerar el tejido urbano de la zona o atraiga inversiones.



La alcaldesa sostiene junto Ángel Nieto el proyecto del futuro museo. AYTO. DE MADRID

En el acto de firma y cesión del espacio han estado presentes Manuela Carmena, Paco Pérez y el hijo del campeón, Ángel Nieto. Este ha resaltado la importancia

de que el museo se construya en el barrio en el que Ángel Nieto creció, donde empezó a entrenar con motos y al que siempre estuvo ligado. ■



Purificación Causapié, Nacho Murgui y Quique Villalobos en la presentación de la oficina. AYTO. DE MADRID

Una nueva oficina para dar impulso a los distritos del sur

A la presentación de la Oficina de Planificación y Desarrollo de los Distritos del Sudeste asistieron asociaciones de vecinos de Puente y Villa de Vallecas. Con ella se pretende tomar "acciones concretas" que ayuden a paliar el desequilibrio de los distritos

REDACCIÓN

En las próximas semanas, el Ayuntamiento de Madrid dará la bienvenida a la Oficina de Planificación y Desarrollo de los Distritos del Sudeste. Una creación aprobada en Pleno que obedece al acuerdo de presupuestos del año 2018 de los grupos municipales de Ahora Madrid y PSOE.

Con esta oficina se pretende impulsar una estrategia de desarrollo del sudeste de la Madrid, dando respuesta a las demandas vecinales de los distritos del sur y el este de la ciudad, que quieren sentirse parte de la ciudad y no siempre pueden hacerlo. En la presentación, Enrique Villalobos, presidente de la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid se hablaba de la desigualdad de estas zonas frente al resto de la capital que a pesar de los esfuerzos, continúa dándose, «todos los planes que hemos intentado con las mejores intenciones no han terminado de colocar a toda la ciudadanía

en la situación que deseamos», afirma.

Al acto de presentación han asistido cargos políticos como El delegado de Coordinación Territorial y Cooperación Público-Social, Nacho Murgui; la portavoz del Grupo Municipal Socialista en el Ayuntamiento de Madrid, Purificación Causapié; y el presidente de la Federación Regional de la FRAVM, Enrique Villalobos. También una amplia representación de asociaciones vecinales de Puente y Villa de Vallecas, Carabanchel, Usera, Villaverde, San Blas, Vicálvaro y Moratalaz. Todos ellos afectados por este desequilibrio. «Como decimos en estos distritos, estamos hartos y hartas de estar al servicio de la ciudad y no ser parte de la ciudad. Estamos aquí para dar a esto la vuelta. Hemos conocido diversos planes para el sur y este, pero el desequilibrio territorial sigue existiendo. Esperemos que esta vez sea la definitiva», subrayaba Villalobos. ■

Nace la Plataforma Vallekana de Pensionistas

La nueva plataforma estará adherida a la Coordinadora Estatal y espera convertirse en el altavoz de la lucha de pensionistas y futuros pensionistas de todo Vallecas

PLATAFORMA VKP

El viernes 11 de octubre nació la Plataforma Vallekana de Pensionistas. Y lo hizo para adherirse a la Coordinadora por la Defensa del Sistema Público de Pensiones, uniéndose a su lucha. El trabajo de esta Coordinadora estatal nació hace ya dos años, cuando en un acto celebrado en el Ateneo de Madrid, todas las plataformas y asociaciones de diferentes puntos de España deciden unirse para que la voz de los y las pensionistas se escuche mejor.

Desde entonces a ella se han ido uniendo muchos colectivos; la Plataforma Vallekana de Pensionistas es uno más. El acto de presentación tuvo lugar en el Centro Cultural Al Alba, con una gran afluencia de público que



Presentación de la nueva plataforma.

VKP

mostró, facilitando sus datos a tal efecto, su interés en formar parte de la nueva Plataforma.

En Vallecas, donde la población pensionada es de las más altas de todos los distritos de

Madrid y donde la media de esas pensiones es de las más bajas, se intenta unir a toda esta población en una lucha colectiva.

Y esta llamada no solamente se realiza al colectivo de

pensionistas, sino también a los futuros pensionistas. Con ellos también va esta batalla, ya que la tendencia es a que las pensiones públicas sigan reduciendo su poder adquisitivo progresivamente, hasta quedar en un mero subsidio asistencial, para darle preferencia a las pensiones privadas.

La asamblea de comienzo concluyó con la constatación de la necesidad de ser el altavoz de nuestros barrios en la lucha por el sistema público de pensiones. De ahí la necesidad de unirse a esta plataforma, con el fin de dar mayor voz al colectivo.

Y así el acto concluyó con la aprobación, por unanimidad, de la constitución de la Plataforma Vallekana de Pensionistas (Plataforma VKP). Governe quien gobierne, las pensiones se defienden. ■

PAIVA BAR - CAFÉ
DESAYUNOS
TAPAS
BOCADILLOS
C/ Sierra Bermeja, 41 (Metro Portazgo)
☎ 911 865 663
☎ 669 514 607 y 664 469 461

RENOVE TU CARNÉ DE CONducir Psicotécnico
RECONOCIMIENTOS MÉDICOS-PSICOTÉCNICOS:
• CONDUCTORES
• PERMISOS DE ARMAS
• SEGURIDAD PRIVADA
• LICENCIA ANIMALES PELIGROSOS
• TÍTULOS NÁUTICOS
CERTIFICADOS MÉDICOS OFICIALES:
• OPOSICIONES, DEPORTES, ESTUDIOS
• ADOPCIÓN, SOCORRISMO, ETC.
CERTIFICADOS MEDICO DEPORTIVOS
C/ María Teresa León, 21
Ensanche de Vallecas
☎ 91 168 54 02
VALDECARROS
info@psicotecnicoensanche.com
www.psicotecnicoensanche.com

anúnciese en
VallecasVA
SU ANUNCIO EN
VallecasVA
llega a más gente en
TODO VALLECAS
91380 42 52

L5 LIMPIEZA y MANTENIMIENTO de:
Comunidades, Oficinas, Locales Comerciales, Naves Industriales, Garajes, etc.
■ SU COMUNIDAD LIMPIA desde 60€/mes
■ SACAR Y RECOGER CUBOS DE BASURA desde 60€/mes
■ SERVICIOS DE CONSERJERÍA.
Sustituciones de lunes a sábados.
C/ Puerto de la Bonaigua, 60 ☎ 91 477 65 94 (mañanas)
☎ 91 494 74 70 (tardes) Móvil: 638 244 234
■ www.l5limpiezas.es ■ terrycuevas@hotmail.es

El Rayo
Administración de Lotería N° 240
i Haz tu reserva de Navidad sin compromiso!
☎ 91 477 51 53
☎ 91 477 51 53

Mesón Puerto de Foncebadón
Trato Familiar, Horno de Asar, Tapas y Raciones, Terraza
C/ Pico de la Maliciosa, s/n (trasera Mercado Numancia)
Portazgo
☎ 91 478 30 44

El bulevar Peña Gorbea será peatonal

El proyecto consiste en la integración de la plaza Vieja y el bulevar

AYTO. DE MADRID.

Las obras para peatonalizar el bulevar comenzaban el lunes 22 de octubre y tendrán una duración de ocho meses. Con ellas se pretende integrar la plaza Vieja y el bulevar, creando así uno de los espacios de prioridad peatonal de mayores dimensiones de la ciudad, con un total de 9.825 m².

Este proyecto está incluido en las actuaciones del Plan Integral de Regeneración Urbana que afectará a todo el casco antiguo de Puente de Vallecas y tiene como objetivo recuperar este casco histórico como centro de la actividad social, cultural y comercial del distrito. Conteniendo, de esta manera, la progresiva degradación que la zona ha experimentado en las últimas décadas.

En el proyecto hay 4 actuaciones diferenciadas:

— Dentro del bulevar Peña Gorbea se proyectará la ejecución de la calzada, con aglomerado impreso y el saneo de blandones, donde sea necesario. Además, se realizará una nueva canalización del alumbrado, para el retranqueo de las luminarias a la banda de aparcamiento.

— En la calle Santa Julia se realizará la acera que corresponde a los números pares, eliminando la banda de aparcamiento de los impares y cambiando el sentido de la circulación.

— Dentro de la calle Arroyo del Olivar se construirá una nueva acera en los números impares, para la definición de



Comienzo de las obras de reordenación del tráfico en la calle Santa Julia

AYUNTAMIENTO MADRID

una banda de aparcamiento en línea y se procederá a la remodelación de barbacanas de los pasos de peatones.

— En el último tramo de la calle Arroyo del Olivar se realizarán las actuaciones necesarias para cambiar el sentido en la circulación de vehículos. Estas obras incluirán firmes y pavimentos, así como diferentes elementos de señalización.

Los trabajos comenzaron este mes de octubre, incluyendo también la reurbanización de diversas áreas peatonales y viarios, para dotarlas de una mejor accesibilidad, así como la rehabilitación de aquellas zonas que estén más degradadas y la sustitución de los elementos de mobiliario que estén deteriorados.

Nuevo plan de Reordenación del Tráfico en el distrito

— Se habilitarán los dos sentidos de la circulación en la calle Martínez de la Riva.

— En su intersección con la calle Arroyo del Olivar será posible realizar giros en diferentes sentidos.

— En dicha intersección se colocará señalización para derivar el tráfico hacia Puerto de Pajares, una vía cuya anchura permite regular mejor los aparcamientos y las zonas de carga y descarga.

— Desde la calle Martínez de la Riva el tráfico se dirigirá hacia Puerto Alto y su posterior salida por Fernando Primo de Rivera, hacia la avenida de la Albufera. ■



Centro deportivo municipal

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Nuevos planes para crear un centro deportivo municipal en el Ensanche

Las obras comenzarán en junio del 2019

REDACCIÓN

Tras la demanda popular, parece que los planes para este centro deportivo llegan. Se empezará a construir el día 1 de junio en la calle José Gutiérrez Maroto 34, de Villa de Vallecas. Y costará unos 13 millones de euros.

Este centro deportivo, que finalizará sus obras en diciembre de 2020, contará con una piscina cubierta, piscinas polideportivas cubiertas, salas poli-

valentes y una sala de máquinas y actividades, todo ello en una sola planta.

A esto se suma al reciente anuncio de la remodelación en el parque abandonado de la Gavia, un proyecto urbanístico que, si todo sale según los planes, tras 24 meses pasará a tener un lago, una ría, zona de cometas, un merendero y arbolado de sombra. Todo ello, para constituir lo que ya han apodado como “corazón verde” del distrito. ■



MADRID
ACIERTA CON LA
ORGÁNICA

EL NUEVO CONTENEDOR DE TAPA MARRÓN
HA LLEGADO A TU DISTRITO. RECICLAR EL
RESIDUO ORGÁNICO ES MUY FÁCIL.



Restos de fruta
y verdura

Restos de carne
y pescado

Posos de café
e infusiones

Papel de cocina
y servilletas sucias

Cáscaras de huevo,
de marisco y de frutos
secos

Tapones de
corcho, cerillas
y serrín

Otros restos de
comida

Pequeños restos
de jardinería



¿Y QUÉ QUEDA
PARA EL CONTENEDOR
DE TAPA NARANJA?



Pañales



Compresas



Toallitas húmedas



Colillas



Polvo de barrer



Excrementos
de animales



Arena de gato



Pelo

...y el resto de residuos
no reciclables.

SI QUIERES SABER MÁS:



LLAMA AL
010



O ESCRÍBENOS A
organica@madrid.es



Cena intercultural del pasado año

MARINETE BAYER

Cena intercultural: platos del mundo preparados por ti

Nueva oportunidad para vivir un ejercicio de intercultural. Una actividad promovida por la Mesa de Convivencia de Vallecas

MESA DE CONVIVENCIA DE VALLEKAS

La cena intercultural es un encuentro gastronómico en torno a una variada mesa de platos de diferentes tradiciones, países y comunidades. Es nuestra décima cena intercultural, lo que supone una larga trayectoria de esta actividad. El éxito está garantizado dada la variedad de sus platos, la diversidad de gente que participa, la diversión y los nuevos conocimientos.

Esta vez el espacio elegido es el Colegio Público Carlos Sainz de

los Terreros y la fecha es el 16 de noviembre. Las familias del colegio son las primeras invitadas a participar.

Además de la parte gastronómica, priorizamos el encuentro, la comunicación y el pasar un buen rato, con música y expresiones culturales diversas. Para ello, contamos con la motivación de las personas que quieren acercarse al micro, comunicar su experiencia, mostrar su faceta artística y disfrutar. También contaremos con actividades infantiles durante la primera hora. ■



Participantes preparando el cartel 'En el barrio como en casa'

MARINETE BAYER

Los más de doscientos niños y niñas de los colegios participantes

MARINETE BAYER

En el barrio, como en casa

MARINETE BAYER

Con este lema, el barrio de Entrevías ha celebrado una serie de actividades en torno al Día Mundial contra el Cambio Climático. Siendo el 24 de octubre el día emblemático de esta causa de protección del medio ambiente, durante la semana del 21 al 26 de octubre se organizaron actos y actuaciones de sensibilización en diferentes espacios del barrio.

El Colectivo ENTREPOZOyVIAS invitó a los colectivos y diferentes centros públicos a participar y la respuesta ha sido muy satisfactoria. Se trató, además, de la primera experiencia de este tipo que se organiza. En el mes de junio se envió la propuesta de organizar "algo" y en septiembre acudieron a la primera reunión 26 personas de 15 colectivos y programas vinculados a los Servicios Públicos (Colegios, Centros de Salud, Servicios Sociales, Biblioteca, Asociaciones). De esta reunión salieron las ideas y primeros acuerdos, que luego tomaron forma en los siguientes encuentros.

La semana de actividades consistió en actuaciones descentralizadas, autogestionadas por cada colectivo o espacio y en actuaciones conjuntas. Así, la Asociación Ciudad Joven se propuso realizar pancartas reivindicativas para la marcha del día 24. Y "hueveween" donde aprender a reciclar hueveras para convertirlas en terroríficas decoraciones de Halloween; El Colegio Público José María Pereda hizo música con instrumentos de material reciclado y actividades defomento de la lectura: "Respeto de la Naturaleza"; El Centro de Salud de Entrevías realizó un concurso de manualidades con materiales reciclados y exposición en el centro de salud; El Colegio Santo Ángel realizó una exposición de fotografía con códigos QR y Campaña de concienciación; El Colegio Público Manuel Núñez de Arenas realizó la lectura de la Carta de la Tierra y redactó el manifiesto leído en las actividades conjuntas del 24 de octubre.

Un objetivo claro: frenar el cambio climático y conseguir un barrio más limpio

El domingo 21 de octubre pusimos un "puesto reciclado" en el rastrillo del barrio, para invitar a la actividad y sensibilizar sobre el excesivo consumo de plástico.

El 24 de octubre por la mañana, algo más de 200 niñas y niños de los



Manifiesto leído el día 24 de octubre

Texto reparado por niñas y niños del Colegio Público Manuel Núñez de Arenas, del barrio de Entrevías

Hemos leído la carta de la tierra y hemos sacado estas conclusiones:

Somos una sola familia humana y una sola comunidad terrestre con un destino común. Debemos unirnos para crear una sociedad sostenible fundada en el respeto hacia la naturaleza, los derechos humanos universales, la justicia económica y una cultura de paz.

La Tierra, nuestro hogar, está viva.

El bienestar de la humanidad depende de conservar una biosfera saludable, con todos sus sistemas ecológicos, una rica variedad de plantas y animales, tierras fértiles, aguas puras y aire limpio.

El medio ambiente, con sus recursos que se acaban, es una preocupación común para todos los pueblos.

Por eso, para respetar la Tierra y la vida en toda su diversidad debemos:

- Construir sociedades democráticas que sean justas, participativas, sostenibles y pacíficas
- Asegurar que los frutos y la

belleza de la Tierra se preserven para nuestra generación y las que vendrán.

— Prevenir la contaminación de cualquier parte del medio ambiente y no permitir las sustancias radioactivas, tóxicas o peligrosas.

— Reducir, reutilizar y reciclar los materiales usados en el consumo y asegurar que los residuos puedan ser tratados ecológicamente.

— Actuar con moderación al utilizar energía y tratar de depender cada vez más de los recursos de energía renovables, como la solar y eólica.

— Garantizar el derecho al agua potable, al aire limpio, a la seguridad alimenticia, a la tierra contaminada, a una vivienda y a un saneamiento seguro, dando a cada país los recursos que necesiten.

— Dar a todos y todas, especialmente a los niños, niñas y jóvenes, oportunidades educativas para contribuir activamente al desarrollo sostenible.

Nosotros, niños y niñas, cada día haremos un pequeño esfuerzo para cambiar las cosas malas en cosas buenas, trataremos bien a todo el mundo y repartiremos mejor lo que tenemos.

colegios participantes, profesionales, vecinos y vecinas, nos congregamos alrededor del Laguito de Entrevías (interior del parque). Por la tarde, en la explanada de la Estación RENFE Entrevías-Asamblea de Madrid, fluyeron los talleres con material reciclado y la pintura del lema "En el barrio como en casa". Por la mañana y por tarde se realizó una lectura compartida del manifiesto, por voces infantiles.

Esta ha sido una pequeña aportación de nuestro barrio al objetivo pla-

netario de frenar el cambio climático y conseguir un barrio más limpio y cuidado (como nuestra casa). Ahora nos toca pensar cómo continuar esta tarea comunitaria. ■

SI QUIERES PONERTE

EN CONTACTO:

Colectivo ENTREPOZOyVIAS

entrepozoyvias@gmail.com

Blog: colectivoentrepozoyvias.wordpress.com

XIII Jornada Intercultural

**CENA INTERCULTURAL
ENCUENTRO GASTRONÓMICO**

**Viernes 16 Noviembre
a partir de las 20'00h**

**PREPARACIÓN Y DEGUSTACIÓN DE PLATOS
TÍPICOS DE DISTINTOS PAÍSES, MÚSICA Y BAILE.**

PARA TODOS LOS PÚBLICOS, CULTURAS Y GUSTOS.

¡TRAER UN PLATO TÍPICO!

Platos del mundo preparados por ti.

Organiza:

mesa de convivencia de ValleKas

**Colegio Público Carlos Sainz de los Terreros
Calle Cártama, 1, 28018 Madrid**

Descubriendo barrios sin fronteras

Un empuje para la juventud gitana en las aulas



Grupo de estudiantes sosteniendo la bandera gitana

Fernando Morion, técnico del departamento de Educación de la Fundación Secretariado Gitano

FOTOS: ISABEL BELDAD

El V Encuentro Estatal de Estudiantes Gitanos y Gitanas reunió durante los días del 5 al 7 de octubre a 80 jóvenes en El Escorial. El fin es claro: Apoyar y motivar a los adolescentes de la comunidad para terminar los estudios básicos obligatorios.

✦ ISABEL BELDAD.

La comunidad gitana se incorporó al sistema educativo hace tan solo 30 años. Su historia por la enseñanza reglada ha pasado por una primera fase de exclusión, en la que estaban fuera del sistema educativo. Después vino la escuela segregada: estudiaban en escuelas específicas o también llamadas "escuelas puente". Y por último, la escolarización unificada bajo un mismo criterio, que sería el momento actual. Aunque en este momento los jóvenes gitanos tienen niveles superiores que la generación anterior, la brecha de desigualdad sigue existiendo en el ámbito educativo. Esta brecha comienza antes de la secundaria obligatoria, donde se dan altas de absentismo, pues según los datos de la Fundación Secretariado Gitano, seis de cada diez alumnos gitanos no finaliza esta educación secundaria.

Para mejorar estos datos y animar a este alumnado a seguir estudiando, se celebran estos Encuentros Estatales de Estudiantes, que este año ha celebrado su quinta edición en la que han participado 80 jóvenes

de toda España. Se trata de unas jornadas que se celebran año a año y forman parte del plan Promociona que impulsa la Fundación Secretariado Gitano. Este plan fue Premio Nacional de Educación en 2016 y opera en 13 comunidades autónomas, siempre con el fin de apoyar al alumnado a conseguir finalizar la educación secundaria obligatoria. Un derecho que debe ser garantizado para todas las personas.

Motivación para seguir estudiando

En el encuentro estatal se intentó motivar a los y las jóvenes a terminar la secundaria obligatoria y después, si quieren, ir más allá. En él participaron dos o tres jóvenes de cada territorio, jóvenes que ya trabajan con sus orientadores a un nivel local y provincial y que se desplazan a la capital para llevar este trabajo un paso más allá. Pues durante este fin de semana se creó un espacio para intercambiar testimonios, hacer actividades, motivarse conjuntamente y conocer referentes.



Joven estudiante.

ISABEL BELDAD

Los llamados 'referentes' son personas gitanas que han terminado la secundaria o han llegado a la universidad; estar en contacto con estos referentes es muy importante en estos casos, pues conocer los casos de éxito académico hace que los adolescentes se ilusionen y vean que ellos también pueden hacerlo. Además, estos mismos les sirven como apoyo y guía en este proceso.

Cada año se elige un tema para este encuentro de un fin de semana, este año ha sido la juventud creadora y los jóvenes talentos. La parte de ocio siempre es muy importante en estas jornadas, pues hace experiencia sea muy valiosa

como vivencia personal de los y las estudiantes. Como contaba Fernando Morion, técnico del departamento de Educación de la Fundación Secretariado Gitano, "para muchos es la primera vez que salen de sus barrios, esto supone una motivación extra porque cuando vuelven a sus casas les falta tiempo para contar todo lo bueno que han vivido".

En este marco de la juventud creadora se han trabajado competencias como la autoestima, la negociación, el liderazgo, el género, la resiliencia, la autonomía, etc. El último día del encuentro se presenta un producto final a partir de esa creatividad y talento, aquí es

cuando chicos y chicas sacaron su creatividad a escena; hubo teatro, un flashmob, coreografía, una biografía teatralizada... Una metodología participativa y lúdica de tratar todas esas herramientas en las que se fue trabajando en los días anteriores.

Barreras dentro y fuera de la comunidad

Programas como el de Promociona y este tipo de encuentros proporcionan un seguimiento y acompañamiento a un alumnado que sin este apoyo no tendría posibilidades de titular dadas las barreras que dificultan su proceso educativo

y que suelen propiciar el absentismo. Fernando Morion señala distintas dificultades estructurales como son, por un lado, la falta de expectativas, tanto de la comunidad educativa como de las propias familias. Por otra parte, la incorporación tardía de la comunidad al sistema educativo, hace tan solo 30 años. También la falta de referentes, que poco a poco va cambiando, pero en este momento tan solo el 1% de estudiantes gitanos finalizan estudios universitarios. Y por último, Morion apunta un tema importante como es que la comunidad gitana, su cultura e historia no aparece en el currículum educativo, o si aparece, lo hace de una manera estereotipada: "yo en primaria tuve que trabajar sobre un texto en el que el protagonista era un gitano que robaba gallinas", comenta Morion. "Si la comunidad gitana no se trabaja o se trabaja mal, el propio gitano nunca se sentirá parte", afirma. Estas dificultades son las que hacen que seis de cada diez no terminen la enseñanza secundaria obligatoria.

Pero después de este empuje de este V Encuentro Estatal de Estudiantes Gitanos y Gitanas, no todo son mensajes negativos. Conscientes del problema y las barreras estructurales, hay que centrarse en lo que se va construyendo y todos los esfuerzos que se ponen para paliarlo desde la Fundación Secretariado Gitano y la ilusión de tantas y tantos jóvenes participantes en sus programas y encuentros. Para Morion el encuentro de este año fue un éxito, "se dieron mensajes muy claros en esas jornadas, porque después de un fin de semana trabajando los niños se van con ideas que se llevan a sus casas, se fueron con mensajes como 'la formación, si cabe, te hace ser más gitano o más gitana', también aprendieron que la formación es la clave y la herramienta para la inclusión de la comunidad gitana, otro mensaje que se llevaron es que el primer paso que tenemos que dar para participar socialmente está en el ámbito educativo... ", comenta con ilusión Fernando Morion, y añade "todos se fueron con la idea de acabar la educación secundaria porque estaban viendo referentes positivos y algunos hasta con la idea de después continuar. También reforzaron su identidad, por lo tanto, se fueron super motivados". ■

MÁS DE 700.000 LECTORES AL MES

Asociación de Editores de Prensa de Proximidad

Desde 1991, pioneros en prensa de proximidad

El Equipo Mediador de la Cañada Real presenta las conclusiones de las Jornadas de Gestión Positiva

❖ EQUIPO MEDIADOR DE LA CAÑADA REAL GALIANA

El Equipo Mediador de Cañada Real Galiana presentó el 24 de octubre las conclusiones extraídas de las Jornadas sobre Gestión Positiva de la Implementación del Pacto Regional en Cañada Real, en la cual han participado unas 145 personas, en 6 Jornadas de abril a julio que involucraba a técnicos y agentes de la Entidades Sociales, técnicos de las Administraciones, referentes políticos y responsables públicos.

En esta ocasión, han participado 86 personas que intervienen de forma directa e indirecta en la realidad de Cañada Real y que forman parte de estas tres realidades: Técnicos de las entidades, Administraciones y referentes políticos.

Se destaca la participación del Comisionado de la Comunidad de Madrid, del Ayuntamiento de Madrid, de la Universidad Autónoma de Madrid, de las entidades: Asociación Barró, Cruz Roja, Cáritas, Parroquia Santo Domingo de la Calzada, Fundación Secretariado Gitano, Equipo ICI, Fundación Voces, ACCEM, Alamedillas, Fundación La Caixa, Servicios Sociales Municipales de Villa de Vallecas y Vicálvaro, y cargos públicos y referentes políticos de los Distritos y Municipios que comprenden la Cañada.



Participantes de la presentación

JESÚS ARGUEDAS

Esta jornada es muy necesaria en estos momentos y ha tenido la finalidad de devolver de forma analítica y reflexiva, las necesidades detectadas en cuanto a la participación e implicación del trabajo comunitario en Cañada, su adherencia a los principios y objetivos del Pacto Regional por la Cañada Real y basándose en aportaciones y propuestas surgidas por todos los actores

y profesionales y por el propio Equipo Mediador para seguir avanzando hacia la ciudadanía.

“Creemos firmemente que juntarnos todos y todas para este fin y sobre todo para encontrarnos puede seguir generando buenas sinergias y sobre todo amplía, de por sí, nuestra participación e implicación en este proceso comunitario que nos atañe a todos por igual”.

La Asociación Barró participa en la Universidad Social de Vallecas

❖ ASOCIACIÓN BARRÓ

Los mediadores y mediadoras de la Asociación Barró que realizan su trabajo en la zona del “Triángulo de Agua” han participado en una de las mesas de la Universidad Social de Vallecas llamada “Mesa Identidades



Asociación Barró en la USVK

JESÚS ARGUEDAS

colectivas, identidades compartidas: El barrio como espacio de los cuidados, la integración y la convivencia”. La mesa tuvo lugar el 24 de octubre, con la participación de estudiantes, entidades sociales y profesionales docentes de la Universidad en su

mayoría de las áreas de arquitectura y urbanística.

Fue parte de esta segunda edición de la Universidad Social de Vallecas del año 2018, organizada en colaboración con la Junta Municipal de Puente de Vallecas junto a la Univ. Politécnica de Madrid.

Renta Básica Universal: Preguntas y Respuestas

❖ ANTONIO REY CABALLERO

El jueves 25 de noviembre se presentó en la librería Muga, el libro “Renta Básica Universal e Incondicional –Preguntas y Respuestas”. El libro es una obra conjunta de 6 personas, y ha sido revisado y enriquecido por los miembros del colectivo “Humanistas por la Renta Básica Universal”. La obra es una visión de la Renta Básica desde la mirada del Nuevo Humanismo Universalista. Esta corriente de pensamiento destaca al ser humano como máximo valor por encima de cualquier otro y a la no violencia como forma de relación entre las personas.

Al acto acudieron unas 25 personas y comenzó con una breve presentación por uno de los autores, Antonio Rey. A



Asistentes trabajando en equipo.

JESÚS ARGUEDAS

Tu asesor inmobiliario

Financiación para la compra de vivienda para reformar

Cuando estamos buscando una vivienda para reformar, nos encontramos con el problema de la cantidad inicial a aportar o la financiación, para ello hemos conseguido acuerdos con entidades y con empresas dedicadas a reformar.

Tradicionalmente, para la compra de una vivienda se tenía que aportar en 20% del precio de la compra más los gastos derivados de esta, ya sabéis, el 6% de impuesto transmisiones patrimoniales, notaría, registro, gestoría de la compra y del préstamo los mismo, actos jurídicos documentados (hoy tan controvertido, ya os informaré de cómo termina), notaría, registro y gestoría.

De esta forma para comprar una vivienda de 150.000€ tendríamos que aportar unos 45.000€, a esto había que sumar otros 25.000€ que puede costar una reforma integral de una vivienda de 150.000€, y que tendríamos que aportar, bien producto de nuestro ahorro o bien pidiendo un préstamo para reforma.

Por tanto, el ahorro total que nos exige la compra de una vivienda de 150.000€ para reformar ascendería a 70.000€.

Actualmente podemos financiar también parte de la reforma dentro de la hipoteca.

Como punto de partida y por supuesto dependiendo de la solvencia de cada cliente, podemos

financiar con una aportación del 25% del precio de la vivienda y a esto sumar el 25% del importe de la reforma, de tal manera que para la vivienda que estamos planteando los números podrían ser los siguientes:

Precio de compra 150.000€
aportación 37.500€.

Precio de reforma 30.000€
aportación 7.500€.

De esta manera la aportación necesaria para comprar la vivienda y hacer la obra sería de 45.000€, frente a los 70.000€ de la manera tradicional.

De esta forma podríamos financiar 135.000€ a 30 años con una hipoteca fija de 566€ al mes, cantidad muy inferior a lo que supondría los 70.000€ que tendríamos que aportar en la manera tradicional.

Si tienes una vivienda que necesite reforma, bien porque la heredaste, o porque la tuviste alquilada; no dudes en contactar conmigo y te contaré cómo lo hacemos para que tu vivienda tenga muchas más posibilidades de ser vendida al mejor precio para ti. Si lo que necesitas es financiación para la compra de tu casa, o estas pensando en comprar una vivienda para reformar, no lo dudes, contacta con nosotros y te explicaremos cómo funciona esta hipoteca.

Envíenos sus consultas a torresrubi@comprarcasa.com o visítenos en C/ San Claudio, 27.

Jose Ignacio Rubí

Experto inmobiliario y Gerente de comprarcasa Torresrubi

618 753 040
www.comprarcasa.com/torresrubi



continuación se pasó a realizar un taller en el que los asistentes se dividieron en grupos de 4 ó 5 personas y cuyo objetivo era intercambiar sobre alguna de las preguntas que versa el libro.

Cada grupo elegía al azar la pregunta. Se intercambiaba sobre lo que cada uno piensa acerca de la pregunta y luego se hacía una síntesis conjunta. Después se comparaba con la respuesta que da la obra y por último se intercambiaba la síntesis entre todos los grupos. Como comentó una de las autoras (Marisol González), el objetivo era destacar como el trabajo conjunto con un objetivo común, lleva al enriquecimiento en el punto de vista y a la complementación entre los participantes y paradójicamente se llegaban a similares conclusiones que las expuestas en el libro.

Otra de las autoras, Viky Marín, expuso a continuación los objetivos del colectivo Humanistas por la Renta

Básica Universal, invitando a la participación de los asistentes, para ir creando conciencia sobre la misma. También señaló que la Renta Básica Universal es un paso más en la construcción de una sociedad donde el ser humano sea el máximo valor, hacia el logro de la libertad, la justicia y la felicidad para el conjunto de los seres humanos.

Por último otra de las autoras (Raquel Calvo), leyó un texto del fundador del Nuevo Humanismo Universalista, inserto en el libro y del que destacamos lo siguiente: “...El ser humano del futuro no va a querer ganar y poseer cosas; va a querer sentir, crear, construir, aprender sin límite. No va a querer poseer, tener, controlar, ese ser humano comprenderá que hay millones de formas de desarrollar la emoción y el pensamiento, que hay una diversidad inimaginable de formas de sentir y de pensar.”

III muestra de teatro aficionado Vallecas 2018

Más de 200 actores y técnicos de once grupos teatrales aficionados de Vallecas participan en la III Muestra de Teatro Aficionado Vallecas 2018 que se desarrollará durante el mes de noviembre.

VALLECAS TODO CULTURA

Del 7 de noviembre al 1 de diciembre, Vallecas Todo Cultura impulsa por tercer año consecutivo la Muestra de Teatro Aficionado Vallecas 2018. En esta edición participan 11 compañías de aficionados que realizarán un total de 18 funciones en diferentes espacios escénicos de los distritos de Villa y Puente de Vallecas. En esta edición aportan sus escenarios seis centros culturales dependientes de las Comunidad y Ayuntamiento de Madrid: Paco Rabal, El Pozo, Lope de Vega y Alberto Sánchez en Puente de Vallecas; Zazuvar

y Pilar Miró en Villa de Vallecas. Y además aportan sus escenarios el IES Arcipreste de Hita y la Asociación Cultural Al Alba.

Los grupos participantes, con más de 200 personas entre actores, actrices y personal técnico, han puesto en escena obras de teatro foro, infantiles y para adultos. Un amplio repertorio de autores consagrados como Dario Fo y textos de creación colectiva de los propios integrantes de los grupos.

La programación puede consultarse en la página web de Vallecas Todo Cultura: www.vallecastodocultura.org y en www.enredandoenvallecas.com. ■



La Viña, grupo de teatro de Vallecas.



Grupo de teatro Los Mamarrachos.

Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	7 / C.C. LOPE DE VEGA 18:00 <i>Sr. Nenúfar</i> La Tribu			
13 / C.C. ZAZUAR 18:00 <i>El sueño de una marioneta</i> Desvarío Desvanario	14 / C.C. ZAZUAR 19:00 <i>La Santa Paz</i> Usted perdone!!!	15 / ASOCIACIÓN CULTURAL AL ALBA 18,30 horas <i>Aquí nadie paga</i> Paraíso Katabamba		
20 / C.C. PACO RABAL 19:00 <i>Unas tardes en el Retiro y canciones de la época</i> Navacerrada	21 / C.C. PACO RABAL 19:00 <i>¡Vaya troupe!</i> Asociación Vecinal La Viña de Entrevías	22 / C.C. PACO RABAL 19:00 <i>Servicio de hotel</i> Teatro Pella	23 / IES ARCIPRESTE DE HITA 19:00 <i>Sin vistas en el panorama y sin carreras en el canódromo</i> Escuela Julián Besteiro UGT Madrid	24 / ASOCIACIÓN CULTURAL AL ALBA 12:00 <i>El sueño de una marioneta</i> Desvarío Desvanario
27 / C.C. PILAR MIRÓ 19:00 <i>Unas tardes en el Retiro y canciones de la época</i> Navacerrada	28 / C.C. PILAR MIRÓ 19:00 <i>¡Vaya troupe!</i> Asociación Vecinal La Viña de Entrevías	29 / C.C. PILAR MIRÓ 19:00 <i>Servicio de hotel</i> Teatro Pella	30 / C.C. PILAR MIRÓ 19:00 <i>De barros, flores y luchas</i> Teatrekas	1 de diciembre IES ARCIPRESTE DE HITA 12:00 <i>Tragicomedia de Don Cristóbal y la Señá Rosita</i> Mamarrachos y Paparruchas
C.S.C. ALBERTO SÁNCHEZ 19:00 <i>Sin vistas en el panorama y sin carreras en el canódromo</i> Escuela Julián Besteiro UGT Madrid	C.C. EL POZO 19:00 <i>De barros, flores y luchas</i> Teatrekas	C.C. EL POZO 19:00 <i>Aquí nadie paga</i> Paraíso Katabamba	C.C. EL POZO 19:00 <i>El malentendido</i> Cía. Flores de Luna	

Si tuviera superpoderes sería maestra ✨

Los profesores de la Comunidad de Madrid trabajan para hacer de este mundo un lugar mejor. Reconoce y apoya su labor.



Rayolandia

por Antonio Luquero

@AntonioLuqueroH



El puesto de Michel peligrará si no llegan pronto los buenos resultados.

Todos con Michel

El mal arranque liguero del Rayo Vallecano ha traído como consecuencia que la figura de Michel se “tambalee” a la hora de escribir estas líneas. Los aficionados, conocedores de que al entrenador le pueden “mover la silla” en cualquier momento, decidieron dar un paso al frente y durante el partido del Rayo contra el Getafe comenzaron a cantar al unísono un atronador “¡Michel, quédate!” que a buen seguro llegó hasta el palco y sirvió como “aviso” para que desde la directiva no se tomaran medidas más drásticas contra el entrenador. Michel, que apuesta por el buen fútbol y no por el fútbol “rácano” como el que ofreció el Getafe en Vallecas, confía en que más pronto que tarde los resultados lleguen y, con ellos, la tranquilidad a los aficionados.

El ‘timo’ del jugador lesionado

Les hablaba anteriormente del “antifútbol” que desplegó el Getafe en su partido en Vallecas. Los jugadores entrenados por José Bordalás no sólo se llevaron los tres puntos, sino también el “premio” al equipo que más tiempo ha perdido en un partido disputado en Vallecas. La afirmación viene avalada por los datos: de los 97 minutos que duró el encuentro incluyendo el tiempo añadido, el balón sólo estuvo rodando en 44 de ellos. De hecho, al final de la segunda parte, desde el minuto 76 al 92 el balón estuvo parado durante 11 minutos. Con los jugadores del Getafe tirados continuamente por el suelo simulando lesiones “dolorosísimas”, el partido quedó roto y los tres puntos de este encuentro que apenas se jugó “volaron” para Getafe.

OktoberFest rayista

La III OktoberFest Vallekana contó entre sus invitados especiales con los exjugadores del Rayo Vallecano Natalia Pablos y Roberto Trashorras quienes tuvieron que abrir, cada uno de ellos, uno de los seis barriles de cerveza llegados directamente desde la OktoberFest de Múnich, en Alemania. Esta fiesta de la cerveza organizada por el bar El Boliche congregó a 4.000 de personas y atrajo a numerosos aficionados del Rayo Vallecano. También abrieron sus correspondientes barriles el actor vallecano Víctor Sevilla, el batería de Ska-P Pako Navío, el concejal Paco Pérez y el político Íñigo Errejón. El pregonero del acto fue quien esto les escribe, y también tuve la oportunidad de abrir uno de los barriles “sin tirar nada al suelo”.



Juan Jiménez Mancha durante la presentación de su libro, donde Rayo Vallecano también tiene su apartado especial.

El Cerro y el Rayo

El escritor Juan Jiménez Mancha ha presentado su último libro “Un cerro de ilusiones. Historia del Cerro del Tío Pío”, publicado bajo el sello editorial Agita Vallecas. El salón de actos de Vallecas Todo Cultura se quedó pequeño para atender a la demanda de quienes no quisieron perderse este momento histórico. Entre los asistentes hubo numerosos descendientes de Pío Felipe, el famoso “tío Pío” que dio nombre al Cerro, y allí se rememoraron historias como la de José Luis López Peinado, conocido futbolista que logró un ascenso a Segunda División con el Rayo Vallecano y llegó a vivir en una chabola en el propio Cerro. El libro se puede conseguir en la librería La Esquina del Zorro, C/ Arroyo del Olivar nº 34.

Rayistas en Ecuador

Los vallecanos tendemos a creer que los rayistas viven en su mayoría en Vallecas, y no es así. De hecho, más del 50 por ciento de los abonados al Rayo son personas procedentes de otros barrios, ciudades e incluso países. Un caso singular es el de José Tejedor, ingeniero técnico industrial de profesión y responsable de los equipos de tuneladoras en la obra que la empresa española Acciona está ejecutando en Ecuador. José lleva en aquel país desde enero de 2017 y está realizando la construcción del Metro de Quito (con 19,2 km. de excavación). Desde allí, a miles de kilómetros, él y otros amigos rayistas no se pierden ningún partido del Rayo pese a las dificultades que suponen las 6 horas de diferencia con Ecuador.

Un partido muy especial

La Ciudad Deportiva del Rayo Vallecano ha sido el escenario para la celebración del Partido de los Valores, un encuentro que sirvió para transmitir a la sociedad los verdaderos valores asociados al deporte en general y al fútbol en particular con respeto, compromiso, trabajo, humildad, sacrificio y juego en equipo, buscando la plena integración a través del deporte. Los deportistas del colectivo DI demostraron con su esfuerzo que jugar al fútbol siempre es posible y que los valores deben prevalecer por encima de cualquier otro interés. El encuentro lo jugaron futbolistas de los equipos de la Fundación Rayo Vallecano y Fundación Getafe CF y el resultado fue el que estábamos esperando: ganaron todos.



El Getafe perdió tiempo como hasta ahora no se había visto en Vallecas.



José y sus amigos disfrutando del Rayo como si estuvieran en Vallecas.



La Liga Genuine acerca el fútbol a deportistas del colectivo DI.



Los invitados especiales de la OktoberFest Vallekana tras abrir los barriles llegados desde Alemania.

FÚTBOL

Eva Alonso, jugadora del Rayo Femenino, convocada para el Mundial sub-17

REDACCIÓN.

Buena noticia para el Rayo Femenino. Su jugadora Eva Alonso ha sido elegida para el próximo Mundial en Uruguay.

La seleccionadora nacional Toña Is ha desvelado los nombres de las jugadoras que formarán parte del equipo de la selección española para disputar el Mundial y la mediocentro del Rayo Femenino se encuentra entre sus elegidas. Así, Eva Alonso se desplazará el próximo 4 de noviembre a Montevideo, mes en el que se celebrará el Mundial.

Antes de que el equipo se desplace a Uruguay el equipo entrenará en la Ciudad del Fútbol de las Rozas desde el miércoles 31 de octubre para ir preparando su paso por el Mundial. ■



Participantes y asistentes jugando al ajedrez.

CDV

DEPORTES

Inicio de la competición de Juegos Deportivos Municipales en Villa de Vallecas

EL Centro Deportivo Municipal Cerro Almodóvar, junto a otros centros deportivos municipales de Madrid, comienza el 16 esta edición de esta campaña para fomentar el juego y el deporte entre los más jóvenes

CDM CERRO ALMODÓVAR

El próximo 16 de noviembre dará comienzo una nueva edición de los Juegos Deportivos Municipales del Ayuntamiento de Madrid en su modalidad escolar, la que agrupa a todas las categorías de edad distintas de los sénior, es decir, a todas las personas nacidas a partir del año 2001.

El objetivo de los Juegos, más allá de la simple competición, busca insistir en la campaña “Juega Limpio” la que promueve el respeto y la buena



AYUNTAMIENTO MADRID

educación de todas las partes que intervienen: jugadoras y jugadores, familias, técnicos, árbitros y espectadores.

Los principios de la campaña son:

1. Piensa en un “encuentro”, no en un partido. El primer aproxima, el segundo divide.

2. Rechaza cualquier tipo de violencia, física o verbal. La violencia denigra y destruye. Y así siempre pierdes.

3. Más rechazo: a la discriminación por orientación afectivo-social, identidad y expresión de género, procedencia, religión, poder adquisitivo, condición o aspecto físico.

4. Relativiza los resultados. Tanto si ganas, como si pierdes. Esto es sólo deporte y divertimento.

5. Protege a tus compañeras y compañeros en su diversidad. Las diferencias enriquecen al grupo.

6. Respeta los reglamentos de juego y a los árbitros que los interpretan. En ello reside el éxito de esta experiencia deportiva.

7. Cuida las instalaciones deportivas. Son todas tuyas, aunque no lo parezca.

8. Los amigos y familiares no juegan. Pero, deben ser ejemplo de educación y respeto y no avergonzarse.

9. Lo más importante es la amistad y la cooperación.

10. Trae amigas y amigos al deporte. Eres el más influyente. Siempre te lo agradecerán.

... Nunca serás un gran deportista sin ser antes una gran persona.

Así que, a partir del 16 de noviembre, ¡¡¡disfrutar a través de la competición deportiva!!! ■

Se presenta una nueva novela en Entrevías



Performance de Leonor Paqué

MARCOS DE CASTRO SANZ

MARCOS DE CASTRO SANZ

El pasado 18 de octubre, en una de las naves del mini polígono industrial que hay en la calle Manuel Laguna, Entrevías, Leonor Paqué presentaba su nueva novela rodeada de música y dramatización que acompañan el sentir profundo de lo que se deseaba expresar. Narra la emigración que se dio en España desde unas zonas más rurales a las más industriales. No fue una presentación al modo tradicional que se hace de los libros, fue una escenificación de parte de sus pasajes describiendo lo duro que fue para quienes soportaron la necesidad de salir de su territorio.

Mas especialmente para las mujeres que soportaron, incluso, el traslado de todos los enseres domésticos. Se constataba la dificultad que se tenía (y se tiene) para salir de la pobreza, y cómo, a estas personas, les resultaba espinoso hasta acceder a estudiar. Como si las circunstancias, que oprimían por razones económicas y locales, se convirtieran en muro que impidiera salir de ellas. La mu-

jer rompía los obstáculos compatibilizando trabajo y estudio contra su horario, su calma y su serenidad.

Normalmente, el trabajo de la mujer se concretaba en "servir" en las casas y el del hombre en ser operario de una cadena de trabajo en la fábrica, teñido de grasa y suciedad. La mujer, como sirvienta, era exigida según las demandas de "su" señora que reclamaba la plena dedicación en el horario contratado para las tareas asignadas. Nada de comer mientras tanto y menos si para ello se utilizaban instrumentos de la cocina de la casa. Fue una época dura que Leonor Paqué ha sabido describir, narrando la dificultad de vivir en la precariedad, desde hasta el amor resulta complicado realizar con serenidad.

Lo quiso hacer "en una sala donde hubiera habido trabajadores", por eso lo presentó en una nave industrial, para que desde sus paredes y en un barrio de trabajadores (también con inmigrantes) se notara la experiencia de lo que significa romper fronteras para, simple-



La autora Leonor Paqué en la presentación

MARCOS DE CASTRO SANZ

mente, poder adquirir condiciones de vida digna. La música acompañaba la presentación dramatizada de esta novela que, demasiadas veces, hacia tragar la saliva que se produce en el recuerdo de momentos ásperos que la vida ofrece a quienes desean escapar del territorio, de las circunstancias que abruma y de las relaciones que dejan de ser personales para convertirse en agobiantes.

Fue un placer verlo, como lo es leer "Lo que llamamos". ¿Dónde queda eso que llamamos cuando deseamos romper los muros que nos impiden salir hacia la dignidad? ¿Dónde duele el hambre? Son preguntas que la novela plantea al lector. Merece leerla: "Lo que llamamos", de Leonor Paqué. Punto Rojo libros, S.L. info@punto-rojolibros.com ■



Taller de Lectura de Vallecas Todo Cultura

VALLECAS TODO CULTURA

Nuevo proyecto para fomentar la cultura de la lectura: Vallecas Lectora

La lectura es la mejor herramienta para la movilización ciudadana por la cultura en Vallecas. Desde ese objetivo la asociación Vallecas Todo Cultura ha puesto en marcha, con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid, un proyecto de promoción y dinamización de la lectura en los distritos de Villa y Puente de Vallecas, que pretende llegar a toda la ciudadanía.

VALLECAS TODO CULTURA

El proyecto plantea varias iniciativas que abarcan desde la reflexión y el análisis en torno a la lectura hasta la promoción de actividades dirigidas a que la ciudadanía lea más y mejor. Desde un primer momento se ha llevado la idea a los centros educativos, asociaciones, librerías pero también, y muy especialmente, al mundo de la empresa, con el compromiso firme de recabar adhesiones para que esta iniciativa vaya cobrando cuerpo generando una gran ola cultural capaz de hacer tambalear males endémicos de estos distritos, como son el fracaso escolar, la baja capacitación y el desempleo.

La lectura genera un enriquecimiento personal y también colectivo. Desde Vallecas Lectora

se van a implementar encuentros con autores, exposiciones literarias, edición de libros y una publicación general en la que se dé cuenta de las múltiples actividades que se desarrollan en muchos espacios de Vallecas. También va a promocionar conferencias y encuentros entre expertos en la lectura y profesores y dinamizadores de centros educativos y asociativos de Vallecas, para esta labor se ha llegado a un acuerdo con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Y también habrá cursos formativos como el que se ha programado para los días 31 de noviembre y 1 de diciembre con Mar Benegas, bajo el título de *Taller de lectoescritura y dinamización de la biblioteca escolar*.

Una de las herramientas que impulsa el proyecto es la de crear el Laboratorio de Ideas

para la Lectura, en el que un nutrido grupo de profesionales del barrio compartirán experiencias y conocimientos para ponerlas común, ofreciéndoselas a todos los actores implicados en la difusión y promoción de la lectura en Vallecas.

Este proyecto se ha dirigido también a la Asociación Empresarial Polígono Villa de Vallecas con el fin de explorar posibilidades de colaboración con las empresas y sus trabajadores, favoreciendo la lectura, acercando el libro a los centros de producción y el encuentro con autores y géneros literarios. Desearíamos que de su lectura en la revista de la Asociación, las empresas asociadas y lectores puedan incorporarse con sus ideas a este proyecto cultural que busca la movilización de todos para hacer mejores nuestros distritos. ■

Actividades para el recreo y el aprendizaje en la A.V Palomeras Bajas

REDACCIÓN

La Asociación Vecinal Palomeras Bajas trabaja a día a día para minimizar, en medida de lo posible, los distintos problemas del barrio: limpieza zonas verdes, convivencia, cuidado de nuestro patrimonio artístico "Conjunto Escultórico"

etc. Además, están desarrollando en su sede distintos proyectos dentro de Planes de Barrio: dinamizadora de empleo, taller de informática y reciclado de ordenadores (con A.C. la Kalle), taller de bicis, mecánica básica y reparación (con Bicillecas) y otros talleres culturales como el de lectura o el de grabado, entre otros muchos que te animamos a conocer.

Taller de Grabado

Esta actividad se está desarrollando para los niños y niñas para las tardes de los viernes y para adultos en las mañanas de los sábados. Es una manera de ocio alternativo que se enmarca en estos Planes de Barrio y también dentro de las actividades de su 50 aniversario.

En el taller impartido por Anna Pownall los participantes

conocerán y aplicarán diferentes técnicas del grabado con distintos tipos de material. Y aprenderán a imprimir sus placas en un tórculo. También se visitarán las Esculturas de Palomeras, que servirán de modelos para los trabajos de grabado. La actividad comenzó en septiembre y se realiza todos los viernes de 17.30 a 20 hrs. en el caso del grupo infantil y los sábados de 11 a 13.30 hrs en el caso del grupo de adultos.

Taller de Reparación de Bicis

Este taller se hace en colaboración con Bicillecas, consistente en un taller de reparación de bicis, además de una serie de actuaciones dirigidas a los jóvenes y vecinos y vecinas del barrio, dentro de su local, donde se im-



Participantes del taller de grabado trabajando.

A.V PALOMERAS BAJAS

parten cursos de mecánica de la bici. Puedes encontrar estas actividades los jueves y viernes de 17 a 20 hrs. en la Calle Travesía Felipe de Diego número 31.

Hay tres modalidades de taller: uno de Mecánica Básica de Bicicleta; otro de Trazado de Itinerarios en Plano y Edu-

cación para la Concienciación Medioambiental y por último, el taller de Trazado de Itinerarios a Pedal. Además de estos tres talleres, se organizarán excursiones al centro de la ciudad y a los parques, espacios naturales y pueblos que tenemos a tiro de pedal en nuestro barrio. ■

Un recorrido siguiendo los pasos de los artistas y poetas de la 'Escuela de Vallecas'

ISABEL BELDAD

El día 20 de octubre tuvo lugar la segunda edición del Paseo Homenaje a la 'Escuela de Vallecas', una caminata organizada por la Mesa de Cultura y Deporte de la Villa de Vallecas a la que también nos sumamos muchas otras personas que pudimos conocer de cerca la historia y los principios estéticos de esta Escuela no demasiado reconocida por la Historia del Arte y la Literatura.

Los primeros en sentar las bases de esta corriente artística surrealista llamada 'Escuela de Vallecas' fueron el escultor Alberto Sánchez y el pintor Benjamín Palencia. Ellos sentaron las bases de esta nueva cosmovisión poética-plástica a la que se vincularán después otra serie de artistas como Maruja Mallo, el poeta Miguel Hernández y algunos de sus coetáneos de la Generación del 27 como Federico García Lorca. Esta nueva visión colectiva del arte, se basaba en el apego a las formas de la naturaleza de la tierra castellana, lo que les llevaba a buscar en sus caminatas esa inspiración por los confines de la ciudad, para terminar en el campo.

Aquellas caminatas, casi diarias, comenzaban en el Café de Oriente de Atocha, donde tenían lugar sus tertulias, y desde ahí paseaban junto a las vías del tren hasta llegar al extrarradio

de la ciudad, rumbo al pueblo de Vallecas, donde travesaban sus campos de trigo olivares, viñas y caminos aledaños para poder llegar al cerro Almodóvar. Este cerro, bautizado como "Cerro Testigo" era el final de esos paseos. Un cerro cargado de simbolismo para este grupo de artistas, pues era allí donde juntos se proponían crear "un arte nuevo que busca la vida" y desde el que querían que partiese la "nueva visión del arte español".

Este paseo —que lleva organizándose dos años consecutivos, y así seguirá año tras año mientras las ganas acompañen— sirvió no solo para rendir homenaje a estos artistas y poetas, también para hacer una lectura crítica del diseño urbano en las periferias y sus múltiples barreras para el paseo. Sirvió también para recuperar la memoria de estos caminos; aquel pueblo de Vallecas de los años treinta por el que caminaban Alberto Sánchez, Maruja Mallo, Benjamín Palencia... Por entonces, un pueblo de campos de labor, fuentes, cerros y muchos lugares arraigados a su historia.

1 Escenario de partida y lugar de encuentro: Museo Reina Sofía, al lado de la escultura "El pueblo español tiene un camino que conduce a una estrella" de Alberto Sánchez, uno de los principales protagonistas de esta Escuela. Antes de ponernos



en marcha, el reconocido actor Carlos Olalla lee unos escritos sobre Alberto y Benjamín. También de Carmen Portacelli, directora de Teatro Español, lee un texto sobre Maruja Mallo. También se recita un poema de Rafael Alberti sobre Alberto Sánchez titulado "Algo sobre mi amistad con Alberto y su obra".

1.1 Primer escenario: Café de Oriente. En lo que ahora es una cadena de comida rápida se encontraba el Café que alojaba largas tertulias y de donde partían todos estos artistas que iniciaron las marchas poético-plásticas a Vallecas.

2 Segundo escenario: Junto a la escultura de Miguel Hernández en Vallecas. Introducción, por parte de los organizadores, a la marcha. Lectura de distintos textos para vincular la Poética de Vallecas con escritores, especialmente, con Miguel Hernández, máximo representante de esta estética. Lectura de Carlos Olalla del texto de Miguel Hernández "Alberto el Vehemente" sobre la imponente figura del escultor toledano. Lectura del poema "Me llaman barro" de Miguel Hernández por parte de Carmen Ferri, del Club de Poesía ViVa



FOTOS: ISABEL BELDAD

3 Escenario: Arboleda. Exposición de la arqueóloga Ana Pardo sobre los usos históricos de este espacio ubicado en el campus de la Politécnica.

4 Escenario: Fuente Carrancona. Se reivindica la necesidad de recuperar los espacios a los peatones para tener una ciudad más transitable y menos agresiva.

5 Escenario: Parque forestal de Valdebernardo. Asistimos a una maravillosa teatralización de la vida de Maruja Mallo interpretada por Anabel Alonso, entre otras lecturas, música, y un momento de des-

canso para todos los "caminantes" en el pinar.

6 Escenario. Cerro Almodóvar. Después de cierto esfuerzo llegamos a este cerro con tanta carga simbólica para esta Escuela. Desde ahí pudimos apreciar también sus maravillosas vista. Aquí tuvo lugar una pequeña acción plástica en la que todos los asistentes pusimos pájaros de barro en una escultura-nido. También se leyeron poemas, se habló de las características geológicas del cerro y finalizamos la jornada con un muy buen sabor de boca, nuevos saberes y, sobre todo, ganas de una próxima. ■

Centro Comercial
MERCADO VILLA DE VALLECAS
50 AÑOS DE SERVICIO
EN VALLECAS VILLA
Trato agradable, Calidad garantizada,
Céntrico, Económico.
CI. SIERRA VIEJA, 61
Compra en el Mercado
y la calidad estará de tu lado

SU ANUNCIO EN
VallecasVA
LLEGA A
MÁS GENTE EN
TODO VALLECAS
anúnciese
en
91380 42 52

GALERÍA DE
ALIMENTACIÓN
-Fuengirola-
Carnicerías, Pollerías,
Congelados, Droguerías,
Variantes, Panaderías,
Pescaderías
A su servicio en:
C/ Rincón de la Victoria, 1-9

BAR RESTAURANTE
Las RRR
— Carne roja de vaca
— Cordero asado
y cochinillo
— Cocina de mercado
Reservas: 91 778 46 17 C/ Benjamín Palencia, 43

TALLERES
SANVI
Especialistas en:
CHAPA y PINTURA – MECÁNICA
Pulido y Lacado de Faros
TRABAJAMOS CON TODAS LAS MARCAS Y COMPAÑÍAS ASEGURADORAS
C/ Carlos Solé, 41-43-45 ☎ 91 303 03 65 ✉ talleres_sanvi@yahoo.es

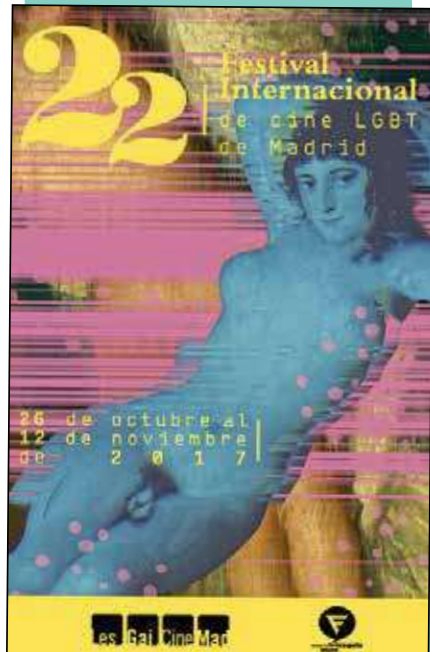
AGENDA

Espectáculo de Títeres**‘De las Manos’**

Una obra que mezcla títeres, autómatas, actores, sombras y proyecciones para transportarnos a un escenario frío y sombrío, un centro psiquiátrico. Desde allí y a través de varios de sus personajes, nos relatarán cómo la alienación y el encierro pueden no ser barreras para la imaginación humana y cómo la búsqueda de la belleza lucha contra la asfixia del sistema. Alarmas, golpes, sonidos estridentes son el ambiente sonoro en el que se mueven sus personajes, títeres de mesa, que nos muestran claramente su angustia y su miedo. Se mueven por una instalación que nos irá desvelando los engranajes de esta gran máquina, a través de autómatas y sombras. Un despliegue de imágenes que realizan en el escenario Juan Muñoz y Carlos Cazalilla, provenientes de la veterana compañía La Tartana que co-produce este espectáculo. **¿Cuándo?** Miércoles 14 de noviembre de 2018 a las 19 h. **¿Dónde?** Centro Cultural Lope de Vega. Evento gratuito.

El festival LesGaiCineMad

El Festival Internacional de Cine LGTBI de Madrid tendrá como una de sus sedes el Centro Cultural Pilar Miró de Villa de Vallecas, donde se harán dos proyecciones, ambas gratuitas. Este festival, se creó hace 22 años para dar visibilidad al colectivo de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales, y hoy en día es un referente nacional e internacional que suma 12.000 espectadores en cada edición. Las proyecciones en Vallecas serán el jueves 2 de noviembre, que será una sesión de cortometrajes documentales y el viernes 3 el Pilar Miró acogerá una selección de cortos españoles. **¿Cuándo?** El jueves 2 de noviembre y viernes 3 de noviembre, ambos días a las 20 h. **¿Dónde?** Centro Cultural Pilar Miró. Plaza Antonio María Segovia, 0.

**EN EL Pilar Miró**

Si organizas una actividad para el próximo mes de **diciembre** y quieres publicarla gratuitamente en esta sección, envíanos los datos a: **prensa@vallecas.com**

**Teatro en el Paco Rabal: ‘Mestiza’**

Madrid, 1598. Un jovencísimo Tirso de Molina, con el pretexto de la escritura de una futura trilogía de los Pizarro, consigue entrevistarse con la ya anciana Francisca Pizarro Yupanqui, primera mestiza del Perú, hija de Francisco Pizarro, y de la princesa inca Quispe Sisa. Doña Francisca, que lleva un año recluida en su extraño jardín sin hablar con nadie, termina cediendo a los ruegos del dramaturgo y da rienda suelta a sus recuerdos y experiencias, en un viaje por la historia española de aquellos años hasta sus orígenes que la obliga a mirar cara a cara a su admirado padre, a sus hermanos de sangre, que la reclaman como una de ellos, y a sí misma. ¿Quién es Francisca Pizarro? ¿Es española? ¿Es inca? ¿Sobre qué ha erigido su vida y su fortuna? ¿Es vivir otra cosa que recordar algo que se había olvidado? ¿Puede de tierra negra nacer flor blanca? **¿Cuándo?** Sábado 24 de noviembre a las 20 h. **¿Dónde?** Centro Cultural Paco Rabal. **¿Cuánto?** 8 € (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 6 €)

**PELÍCULA: JULIA IST**

Antes de irse a Berlín de Erasmus, el futuro parecía muy claro para Júlia, una estudiante de arquitectura de 21 años. Una vez allí, completamente sola por primera vez, se da cuenta de que no se conoce tan bien a sí misma como pensaba y que no tiene ni idea de lo que quiere hacer. Tendrá que asumir el reto de construirse una nueva vida en una ciudad enorme y llena de gente. Dirección: Elena Martín. España. 90 min. **¿Cuándo?** 16 de noviembre a las 20 h. **¿Dónde?** Centro Cultural Paco Rabal.

Cuentos para días sin cole: Animales de compañía

El viernes 2 de noviembre los más peques no tienen que ir al cole, por eso en la Biblioteca Gerardo Diego de Villa de Vallecas han preparado un Cuentacuentos y un taller lúdico plástico para que se diviertan igualmente. ‘Animales de compañía’ es el tema y es apto para niñ@s de 4 a 8 años, siempre acompañados por un adulto. **¿Cuándo?** viernes 2 de noviembre de 2018 a las 11.30 h. **¿Dónde?** Biblioteca Pública Municipal Gerardo Diego (Villa de Vallecas). **Inscripciones:** Imprescindible inscripción previa en: bpgerardodiego@madrid.es. Aforo limitado.



El objetivo de este taller es crear un espacio lúdico y creativo donde generar un vínculo placentero entre las familias, la biblioteca y la lectura a través de diferentes propuestas como rimas, narraciones, adivinanzas y juegos cantados. Los participantes van acompañados por un familiar adulto. Actividad para niñas y niños de 3 a 6 años acompañados por un adulto. **¿Cuándo?** los días 4 y 18 de noviembre de 12 a 13.30 h. **Entrada libre hasta completar aforo.** **¿Dónde?** Biblioteca Pública Villa de Vallecas Luis Martín Santos, Plaza Antonio María Segovia, 2.

Taller:**Libros en familia**



No sé por qué te pintas...

No te enteras...

No me gustan tus amigas...

No eres nadie sin mí...

No vales nada...

Ni una gota más.

CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

012 www.comunidad.madrid



Con la Asociación DisCamino, Santiago de Compostela



Con la Fundación Mornese, Sevilla



Con la exposición "T-Rex" en CosmoCaixa, Barcelona



Con el Comedor Social San Blas, Zaragoza



Comprometidos

Con el Hospital San Juan de Dios, Santurtzi



Con el Centro de Formación de Profesores STEM, Valencia



Con la Fundación Talita, Barcelona



Con los mayores del EspacioCaixa, Madrid



Obra Social "la Caixa"

*Cambiamos presentes,
construimos futuros.*

Comprometidos con cada lugar en el que alguna persona nos necesite

Nuestro compromiso por una sociedad mejor y con más oportunidades para todos ha beneficiado a más de 11 millones de personas a través de cerca de 50.000 actividades.

En la **Fundación Bancaria "la Caixa"** seguiremos comprometidos con cada comunidad, con cada ciudad, con cada lugar en el que alguien nos necesite. Un compromiso contigo y con todos.

Obra Social "la Caixa". Una de las mayores fundaciones de Europa.