



vallecas VA

Noviembre 2017 N° 261 • AÑO XXIII PERIÓDICO GRATUITO

www.vallecas.com



Fotos: Henar Renieblas

@vallecasva
facebook.com/vallecasva

Madrid Sureste

Rayo AUTO ESCUELAS www.rayoautoescuelas.com

Más de 40 años nos avalan
Enseñanza de calidad
TODOS LOS PERMISOS COCHES AUTOMÁTICOS

info@rayoautoescuelas.com VALLECAS: Avda. Albufera, 264 Tel.: 91 303 11 66 • Móvil: 600 50 97 23
Avda. Albufera, 110 Tel.: 91 477 37 85 • Alcalá de Guadaira, 32 Tel.: 91 777 96 17
VILLA DE VALLECAS: Congosto, 8 Tel.: 91 332 87 34 • MORATALAZ: Hacienda de Pavones, 120 Tel.: 91 773 6773

- Cursos CAP Viajeros y mercancías todos los meses
- Cursos A.D.R. Mercancías peligrosas todos los meses
- Cursos de recuperación de puntos Todas las semanas
- Cursos intensivos Moto-B-C-D-E Sácate el teórico en 10 días

FERRETERÍA GIL

- CERRAJERIA
 - ELECTRICIDAD
 - CALEFACCIÓN
 - MENAJE
 - PERSIANAS
 - FONTANERIA
- CILINDROS SEGURIDAD ANTIBUMPING
TESA, LINCE, KABA, TECON EZCURRA
DESDE: 27,50 €

Avda. Albufera, 281 – 91 778 0715 ferreteriagil.es

Tanja Jardín Guardería
Centro Homologado por la CAM (Becas)

ESCUELA INFANTIL
Más de 40 años con Proyecto educativo propio
Jugamos con sus hijos y con cariño, les preparamos Física y Mentalmente, para que les sea más fácil Aprender y Adaptarse a la vida.
Cocina propia. Iniciación al inglés.

Tenemos los precios más bajos de la zona

Avda. Palomeras, 29 esquina Alcalá de Guadaira
Telf. 91 778 10 80 - info@tanajardin.com

diseño gráfico
logotipos
carteles
elMásBarato!
TODO EN PUBLICIDAD

banner web
pegatinas
rótulos

copias b/n 1.000unid. 0,02€
tarjetas 1.000unid. 45€
flyer 5.000unid. 90€

91 477 14 79 | C/ PUERTO DE SUEBE, 13
METRO: NUEVA NUMANCIA

Singular Vallecas II
29 CHALETS LIBRES
Urbanización cerrada con vigilancia
Juegos infantiles
Piscina

PAU VALLECAS
SUELTO ADQUIRIDO



CHALETS 5 DORMITORIOS CON SÓTANO
349.900
desde
€+IVA

Singular cooperativa
91 112 49 23
www.cooperativasingular.es
info@cooperativasingular.es

EDITORIAL

Cataluña, ejemplo de situación extrema

Ante las situaciones extremas a las que nos llevan las cúpulas de los partidos políticos, solamente nos queda poner en valor la respuesta de la gente sencilla, valiente, organizada de manera *no violenta*. Aquellas son una muestra más de los coletazos de animal herido de un sistema de cartón piedra que se está cayendo a pedazos, y esto otro es el ejemplo del construir desde el corazón y con quien uno tiene al lado.

La situación de Cataluña es un clarísimo ejemplo de "situación extrema" aquí en España, como otras muchas a las que se está llegando en tantos lugares del mundo. Una conclusión clara que podemos sacar del tema de Cataluña es hasta dónde se puede "estirar" esta democracia "formal". Es un ejemplo claro de lo poco que puede dar ya de sí la "dialéctica de las mayorías parlamentarias", cuando éstas se estiran, se estiran y

se estiran. Con este capítulo queda demostrado que la actual "democracia formal" es ya una herramienta que está pasando a la historia.

De otro lado está el ejemplo de la respuesta organizada y *no violenta* de miles y miles de catalanes en el referéndum del 1 de octubre y en las fechas previas. De cara a las próximas elecciones del 21 de diciembre, de nuevo se pondrá en evidencia la importancia que están teniendo los recientes nuevos partidos y coaliciones municipales de estos últimos años. ¿Qué conclusión podemos sacar de toda esta situación que nos sigue "tomando" y ocupando desde hace ya unas largas semanas? ¿Qué conclusión podemos sacar nosotros, vecinos de barrios humildes como otros muchos? Será de interés hacer un esfuerzo de reflexión y aventurarse a sacar conclusiones.

La dialéctica divide, los bandos dividen, todo esto es producto de un sistema que por enci-

ma de todo es violento en sus raíces y que cada vez se muestra con mayor monstruosidad y en sus múltiples facetas (violencia de género, violencia generacional, explotación, guerras, inmigración forzosa, desplazados...).

Todo lo que las cúpulas de los partidos políticos piensan, todo lo que tocan, etc., lleva la señal de la violencia e ineludiblemente va en la dirección de llevarnos a "situaciones extremas". Todo lo que la gente sencilla hace con y para la gente sencilla lleva la señal de la *no violence*. Es momento de mostrar sin ningún pudor, sin ningún rubor, que aquí estamos la gente de abajo, la gente sencilla que desde la *no violence* cotidiana y organizada en los barrios, en los centros de estudio, en los lugares de trabajo, etc., estamos construyendo un nuevo tejido social, mientras otros que no saben o no quieren, irresponsablemente nos llevan a "situaciones extremas".

Comenta este artículo en >>> www.vallecas.com

- Para manifestar su opinión sobre algún tema, dirija su escrito por correo electrónico a:

prensa@vallecas.com

o por carta a:

Vallecas VA,
Apartado de Correos N° 72.004
28080 Madrid.

- No olvide incluir su nombre completo, dirección y DNI. Vallecas VA se reserva el derecho de reducir o extractar el texto a publicar, si fuera necesario por razones de espacio. El periódico no se hace responsable de las opiniones que libremente sean expuestas por sus autores en esta sección.

prensa@vallecas.com

//Tribuna & Vallecana

¿Quieres colaborar?
Vallecas VA, un medio al servicio del barrio
Envíanos tu texto para esta sección a:
prensa@vallecas.com

Más allá de las ondas: Los Mares del Sur

Los Mares del Sur comienza a emitirse en abril del 2017 con un objetivo claro: ser un altavoz de la clase obrera a través de la realización de programas de carácter político y de crítica cultural. Es un proyecto madurado y debatido tiempo atrás, que comienza a salir a la luz con varias personas animadas y cansadas de la manipulación mediática con las que se tratan los temas que más nos interesan y afectan. Se decidió afincarlo en la comunitaria Radio Vallecas al ser un proyecto al que nos sentíamos muy unidos por ser del barrio, aunque queríamos desde el primer momento que los temas tratados pudieran ser escuchados en cualquier rincón del Estado, ya que entendemos que los problemas que afectan a la clase obrera vallecana son similares a los que afectan en Cataluña, en Galicia o en Andalucía. Los primeros programas como toma de contacto eran de una hora, pero posteriormente, al ver que se nos quedaban muy cortos para profundizar en los temas, decidimos ampliarlo a dos horas, siendo la duración actual.

Los programas suelen tener un bloque principal tratando temas como la memoria histórica, el internacionalismo o el movimiento obrero, pero también hemos tratado diversos movimientos sociales que vienen ligados íntimamente a lo anterior.



Por el estudio han pasado protagonistas contándonos en primera persona los temas tratados, pero también especialistas dando rigor a las informaciones vertidas. Queremos que sea un programa abierto para todo el mundo, donde la propaganda política y cultural de los grandes medios no tenga cabida. Contamos la realidad desde la perspectiva de los de abajo para los de abajo, sin que nadie nos diga lo que tenemos que comunicar al oyente, sin previo paso por la censura. No necesitamos lucrarnos con la información, porque el compromiso social

y político es lo que nos lleva a estar aquí, por ello entendemos el programa —y por ende la radio— como una herramienta de transformación social y política de nuestra realidad. De este modo, apostamos por el enfrentamiento con la realidad existente dando pequeños pasos hacia una alternativa.

De igual forma, el programa tiene otros espacios de gran interés como el dedicado a la cultura, con diversas entrevistas a grupos de música, grupos de teatro, escritores y todo lo que pueda crear una cultura de clase contra una cultura mercantilizada y de masas. También tenemos un espacio sobre *Mujeres Revolucionarias*, narrando sus biografías: mujeres que han destacado en la lucha y que han sido condenadas al ostracismo por el patriarcado imperante.

El programa se emite quincenalmente los domingos de 17:00 a 19:00 en Radio Vallecas 107.5. Posteriormente se suben todos los programas en la página de ivoox para que pueda ser escuchado en cualquier momento: https://www.ivoox.com/podcast-mares-del-sur_sq_f1407212_1.html. También estamos en Facebook: facebook.com/losmaresdelsurv

Para contactar con el programa: losmaresdelsur@radiovallecas.org
Equipo Los Mares del Sur

Angy

Guardiana de los sueños,
aparta remotas pesadillas
en el regazo de la vida nueva.
Celadora del descanso,
arrulla el arpa del silencio
mientras la estancia se vuelve melodía.
Sentada en duermevela,
se ofrece generosa
más allá de la borrasca,
de los golpes de mar en furecido.
Yo suelo acariciarla
como se abraza a un niño;
ella me lo agradece
siempre que miro la fotografía.

Concha Morales



Puente de Vallecas se moviliza ante la alarmante degradación del barrio

CONVOCAN UNA MANIFESTACIÓN EL 15 DE NOVIEMBRE, A LAS 19:30, que recorrerá diversas vías del Distrito hasta terminar a los pies del Puente

• FRAVM / REDACCIÓN

La Asociación Vecinal Puente de Vallecas convocaba el pasado 26 de octubre a los vecinos de los barrios del Casco Viejo de Vallecas (San Diego y Núñez) a acudir a una asamblea vecinal. El objetivo del encuentro, celebrado en el salón de actos del Centro de Mayores de San Diego, era poder trabajar conjuntamente en una res-

puesta en forma de movilizaciones y distintas acciones ante la constante degradación que vive la zona desde hace varios años, y que cada vez se hace más difícil de soportar.

En las últimas semanas, vecinos de la calle Monte Iguelo han salido a la calle con cacerolas para protestar contra el tráfico de drogas. Otros residentes sufren día a día el crecimiento de la prostitución en las inmediaciones de sus casas o en sus propios bloques, además de molestias provocadas por ruidos constantes. Al mismo tiempo, se observa cómo el pequeño comercio desaparece y las principales calles comerciales, como la avenida de Peña Prieta, de Monte Iguelo, de San Diego o la calle de Martínez de la Riva se convierten en un desierto de locales vacíos o de comercios de-

dicados al juego y al ocio nocturno, que perjudican aún más la calidad de vida de los vecinos de estos barrios.

Múltiples viviendas y locales de estos barrios están en manos de la especulación inmobiliaria de bancos y fondos de inversión, consintiendo ocupaciones mafiosas y la proliferación de "narcopisos" y prostíbulos, con el resultado de un aumento de la degradación de las calles. ¿Qué interés tienen estos bancos y fondos buitre en que la zona se deteriore con el abandono de sus bloques de pisos?", se pregunta la vecindad. Su responsabilidad en este proceso de deterioro es enorme. Por otro lado, la asociación vecinal lamenta que el compromiso del equipo de gobierno de la Junta Municipal en la regeneración del barrio, que hoy se en-

carna en la puesta en marcha de un plan integral para la zona con más de treinta medidas de actuación, se retrase mucho más de lo deseado. La entidad tiene claro que el Ayuntamiento central y sus áreas de gobierno deben asumir un mayor compromiso de inversión en la zona, que permita regenerarla desde lo público.

Más allá del consistorio, el vecindario exige una respuesta también a la Comunidad de Madrid en forma de inversiones en la zona, puesto que, hasta la fecha, no ha comprometido ni un solo euro en estos barrios y tan solo colabora con recortes, que están provocando la destrucción

de la sanidad y la escuela pública del Distrito. De igual modo, la Delegación de Gobierno tiene su parte de responsabilidad en la degradación de la zona, por su dejadez a la hora de tomar medidas de seguridad que permitan el desmantelamiento de los puntos de venta de droga y la persecución de la trata en las múltiples viviendas convertidas en prostíbulos en estos barrios.

El Puente de Vallecas es un barrio de acogida, de trabajadoras y trabajadores, de inmigrantes, que al igual que los vecinos que llegaron hace décadas desde sus pueblos a las chabolas de El Pozo del Tío Raimundo, Palmeras o Entrevías, hoy sufren el

hacinamiento en pisos "patera" o son víctimas de las redes mafiosas de la ocupación de viviendas ante una falta de política de rehabilitación integral en la zona que permite soluciones de vida digna para todos sus habitantes y no dañe aún más la convivencia vecinal.

Para iniciar la lucha que devuelva el barrio a sus vecinos y vecinas, en la asamblea se decidió convocar una manifestación, que partirá el miércoles 15 de noviembre, a las 19:30, desde la avenida de San Diego, esquina Carlos Martín Álvarez, para recorrer la citada avenida y la de Monte Iguelo, finalizando a los pies del Puente de Vallecas. ■



La convocatoria de la manifestación se decidió en la asamblea del 26 de octubre

A.V. PUENTE DE VALLECAS

Ante el anuncio del retraso hasta 2019 del proyecto

Las AA.VV de Entrevías-Pozo recuerdan la necesidad de regeneración de sus zonas verdes

• A.V. LA VIÑA DE ENTREVÍAS

El pasado 15 de febrero, las tres asociaciones de Entrevías-Pozo (La Paz, El Pozo y La Viña) firmaron un acuerdo con la junta municipal de Puente de Vallecas para el desarrollo y regeneración del barrio, que incluye medidas en urbanismo, medio ambiente, limpieza, cultura, seguridad, convivencia, políticas sociales y deporte, entre otras. Las razones para la firma de acuerdos como éste son evi-



Restos del incendio del 6 de agosto en el Parque de El Soto.

A.V. LA VIÑA

dentes en uno de los barrios más desfavorecidos de Madrid.

El plan de actuación de las zonas verdes de Entrevías-Pozo incluye casi todos los parques del barrio, desde el parque de Entrevías, junto a la avenida de Entrevías, pasando por Ronda del Sur, el parque El Soto, el parque forestal, hasta el parque Garrigues-Walker. La primera fase, correspondiente a la rehabilitación de los bordes del parque con Ronda del Sur, se encuentra ya ejecutada. El proyecto tiene un presupuesto previsto de seis millones setecientos mil euros. La inversión es necesaria, puesto que el estado de estas zonas verdes deja mucho que desear.

Uno de los grandes valores paisajísticos, ambientales y urbanísticos de Entrevías-Pozo, si no el que más, son sus zonas verdes. Su regeneración puede ser

mente de la misma superficie que El Retiro. Además, su situación en alto, a lo largo de las terrazas del Manzanares, le otorga posiblemente las mejores vistas de la ciudad de Madrid. Sin embargo, en la última reunión de las tres asociaciones con la Junta Municipal, ésta comunicó que el proyecto de regeneración se retrasará hasta 2019. Para la asociación de La Viña este retraso supondrá poner en riesgo la inversión, más expuesta a la continuidad o no de acuerdos políticos en el Ayuntamiento o a vaivenes presupuestarios. Esta asociación considera que Entrevías-Pozo no puede permitirse seguir a la cola en el desarrollo social y urbanístico, y por tanto no puede perder esta inversión, y confía en que la junta municipal de Puente de Vallecas cumpla con el acuerdo firmado. ■

Parquets PEÑA

- Acuchillados y Barnizados de Pisos
- Venta de: Parquets, Rodapiés y Tarimas
- Almacén y Venta: Emilio Ortúzo, 25
91 433 77 02 y 655 965 549
josepa438@gmail.com

REPARACIÓN DE MAQUINAS DE COSER

Presupuesto sin compromiso
Todas las marcas
Repuestos y consumibles

Av. Buenos Aires, 29 local
91 110 40 05
nescascb@gmail.com
Horario: 9:30 a 15:30 h

GALERÍA DE ALIMENTACIÓN -Fuengirola-

Carnicerías, Pollerías, Congelados, Droguerías, Variantes, Panaderías, Pescaderías

GALERÍA DE ALIMENTACIÓN Fuengirola
...y más puestos

ABOGADO Y ADMINISTRADOR DE FINCAS EN VALLECAS

Asesoría y defensa jurídica en asuntos civiles, laborales o penales.

Administración de comunidades de propietarios.

PRECIOS ESPECIALES A COMUNIDADES EN VALLECAS

C/ Pedro Laborde, 72 91 380 81 06

Centro Comercial MERCADO VILLA DE VALLECAS

50 AÑOS DE SERVICIO EN VALLECAS VILLA

Trato agradable, Calidad garantizada, Céntrico, Económico.

C/ SIERRA VIEJA, 61

Compra en el Mercado y la calidad estará de tu lado

A su servicio en:
C/ Rincón de la Victoria, 1-9

SU ANUNCIO EN **VallecasVA** LLEGA A MÁS GENTE EN TODO VALLECAS

anúnciese en 91380 42 52

La Consejería se inhibe ante el estado de la educación en Vallecas



En la asamblea del 23 de octubre se decidió extender el conflicto.

JESÚS ARGUEDAS

PLATAFORMA DE VALLEKAS POR LA EDUCACIÓN PÚBLICA

Atendiendo al mandato de la Declaración de Vallecas, la Plataforma de Vallekas por la Educación Pública solicitó una reunión con la presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes. Fruto de esta solicitud, que iba acompañada de más de 5.000 firmas y el apoyo de más de 20 entidades de la zona, la directora de área, Coral Báez, recibió el 5 de octubre a una comisión, mientras en la puerta se concentraban más de 40 personas en apoyo a las reivindicaciones de la plataforma.

Se le planteó la preocupación por la segregación educativa que sufren los centros de Vallecas, producto de una privatización encubierta y potenciada por la Administración, así como la devastación que han producido los recortes en educación durante estos años de crisis. En definitiva, la comisión le transmitió nuestra valoración del estado de la educación en Vallecas como "alarmante" y nuestra demanda de un plan de medidas urgentes. Ante esta inquietan-

te realidad, los responsables de la Consejería han respondido amparándose el sagrado derecho a la libertad de elección de centro de las familias, sosteniendo que Vallecas está mejor que otros distritos y zonas de Madrid, que hay que hacer un esfuerzo de creatividad para atraer familias a nuestros centros, que no quieren reunirse más con nosotros y que han hecho todo lo que está en su mano.

Según comentan los portavoces de la plataforma, la Consejería de Educación se ha inhibido. Mira a otro lado. "Se indignan cuando hablamos de maltrato institucional, que los niños y jóvenes y la ciudadanía vallecana, incluido su profesorado, está siendo maltratada por una Consejería que no quiere aportar los recursos necesarios para una calidad mínima de la educación". La CAM está apostando claramente por la enseñanza privada, recortando la inversión necesaria en la pública. "Salimos indignadas e indignados de la reunión con Báez. No vamos a dejar de luchar por el futuro de nuestros niños y niñas. La educación es un derecho elemental recogido

en la Constitución del 78 que tanto defienden, en ocasiones", han manifestado.

Tras esta reunión, la plataforma celebró una asamblea el 23 de octubre, en la que se acordó extender el conflicto a otras zonas, porque este abandono afecta a todo Madrid; multiplicar las reuniones y asambleas por centros para informar a la comunidad educativa vallecana de la situación y de la negativa de la Consejería de Educación a seguir hablando; como es un conflicto político en el fondo, recurrir a los grupos políticos de la Asamblea, que se debata ahí y se propongan medidas; y la posibilidad de ir a la huelga general educativa, si hay ánimo y fuerza.

La Plataforma de Vallecas se reúne el mismo día que esta edición sale a la calle, el 6 de noviembre, a las 18:00, para concretar las acciones a seguir. ■

MÁS INFORMACIÓN

Blog: <http://escuelapublicavallecas.wordpress.com>
Correo-e: plataformadevallekaspex@gmail.com

Vallecas por los derechos LGTBI

A.V. PUENTE DE VALLECAS

El pasado 20 de octubre, los Servicios de Dinamización Vecinal de San Diego y de Triángulo del Agua, en colaboración con asociaciones del barrio (La Kalle con la batukada Rakatui, A.V. Alto del Arenal y los Títeres de En tu

Plaza - Teatro Comunitario, las asociaciones vecinales de Madrid Sur, Puente de Vallecas, Palomeras, y Asociación Orgullo Vallecano LGTBI), organizaron una gran foto vecinal en el Mirador del Cerro del Tío Pío, bajo el lema "Vallecas por los derechos LGTBI". Contamos con la presencia de al-

rededor de 100 personas, y con el CAR (Centro de Acogida al Refugiado), también vecinos de Puente de Vallecas.

La foto la realizó el fotógrafo Víctor Hugo López Sánchez (@ hugobluessfoto), vecino que colaboró altruistamente en la actividad. Se entregará impresa a todos los asistentes y se cederá para la portada del calendario 2018 de Orgullo Vallecano, *Vallecas: Orgullo de Barrio*. ■

Debate sobre el reequilibrio territorial en el 1º Encuentro Internacional de Barrios

**TUVO LUGAR LOS DÍAS
27 Y 28 DE OCTUBRE,** en el Centro Juvenil El Sitio de mi Recreo

PRENSA AYTO.

Los días 27 y 28 de octubre, expertos de organizaciones públicas y privadas se han reunido en el Centro Juvenil El Sitio de mi Recreo para presentar sus experiencias y debatir sobre posibles soluciones que promuevan el reequilibrio territorial, aunando tanto la perspectiva urbanística como la social, en un debate que ha contado asimismo con las aportaciones de diferentes entidades y de la ciudadanía.

Este primer encuentro se ha organizado gracias a un acuerdo de colaboración entre el ayuntamiento de Madrid y la Universidad Politécnica, a través del cual se pretende potenciar la creación de un banco de recursos sobre intervención e innovación social.

Con este propósito de partida, durante el encuentro se han dado a conocer las "buenas prácticas" en relación a la intervención en barrios, promoviendo la visualización de los proyectos y de los profesionales que los desarrollan.

En la primera jornada se plantearon las posibilidades que tienen las ciudades y los barrios para alcanzar el reequilibrio territorial. Para ello, se contó con la participación de expertos en arquitectura y en políticas de gestión cultural, quienes impartieron las conferencias *Cultura y territorio en ciudades vulnerables*, *La acción desde los barrios: participación, espacio y género* y *Los límites de la ciudad*.

Durante la segunda jornada se contó con la exposición de diferentes ponencias, que aportaron el relato de diferentes experiencias nacionales, mostrando proyectos desarrollados en la Cañada Real Galiana y en algunos barrios de Andalucía y de Bilbao. En el plano internacional, se pre-

sentaron planes desarrollados en la ciudad de Cuenca (Ecuador), en Filadelfia (Estados Unidos) y en Libera (Italia). Tras escuchar a los expertos, se realizaron una serie de talleres teniendo en cuenta las experiencias presentadas y aportándose las conclusiones de los diferentes grupos de trabajo, con el objetivo de promover el intercambio de buenas prácticas en innovación e intervención social.

Un proyecto pionero

La celebración de este Primer Encuentro Internacional de Barrios se ha programado coincidiendo con la inauguración de la Universidad Social que ha organizado el distrito de Puente de Vallecas. Ambas acciones formativas son innovadoras, dado que promueven una interacción directa entre los movimientos sociales y el mundo académico, produciéndose un espacio de investigación, de debate y de intercambio de conocimientos dentro del ámbito de la intervención social, que tendrá continuidad en futuras ediciones. De esta forma, se crea un espacio común para que los diferentes agentes sociales intercambien experiencias y puedan dotarse de herramientas más eficaces, gracias a la creación de una red internacional de recursos. ■

Aceite de Oliva Virgen Extra ECOLÓGICO
Primera presión en frío
Procedente de Cooperativa Agrícola de Sevilla
Oferta 15 Litros x 85€
91 112 47 74
www.redagrupo.com
Tenemos varios tamaños y envases
A partir de 60 € PORTES GRATIS

TALLERES GONZÁLEZ
Mecánica en general
Preparación ITV
Puesta a punto
C/ Francisco Iglesias, 43
910 342 159 y 666 601 617

anúnciese en Vallecas VA
91380 42 52

AUTO-ESCUELA JUSTO
50 años formando conductores
C/ Pedro Laborde 45
www.autoescuelajusto.es
91 778 05 86
683 42 62 48

MOBILIARIO DE COCINA Y BAÑO
Avda. de Palomeras, 96 – 28018 Madrid
EUROLAR
DESDE 1969 SERVICIO & CALIDAD
Cocinaseuolar.com 91 303 40 94
ayzeuolar@gmail.com

ALUMINIOS CATENA
FABRICANTES DESDE HACE 20 AÑOS
DE VENTANAS Y CERRAMIENTOS EN ALUMINIO Y PVC
Ventanas y contraventanas
Cerramientos y armarios de terraza
Mamparas de ducha
DISTRIBUIDOR OFICIAL KÖMMERLING

El C.C. Paco Rabal acaba con las clases de alfabetización de la A.V. Madrid Sur

La Asociación Vecinal Madrid Sur viene desarrollando un programa de Alfabetización de Adultos, que ha impartido en las aulas del Centro Cultural Paco Rabal desde 1999. Habiendo terminado el pasado curso a finales de junio como es habitual, en el mes de julio la directora del mencionado centro comunicó a la asociación la negativa a permitir la continuación de las clases de alfabetización.

Concretamente, el 6 de julio nos indicó lo siguiente: "Aprovecho para indicaros que no se van a conceder cesiones para talleres de alfabetización, ya que este tipo de actividad no tiene nada que ver con los objetivos del centro, es competencia de Educación. Los Centros de Educación de Personas Adultas tienen la competencia en este sentido, y es a estos centros donde se debe dirigir toda persona interesada en recibir esta formación. En este distrito contamos con dos".

Se realizan varias comunicaciones con la directora intentando que se replante la decisión, y finalmente se le envía la siguiente comunicación:

"Buenos días Susana,

Soy la coordinadora de la Escuela de Adultos de la Asociación de Vecinos de Madrid Sur, desde donde realizamos el programa de Alfabetización que impartimos en las aulas del centro cultural desde 1999. Me ha sorprendido la nota que hemos recibido el 5 de julio, donde el C.C. nos comunica la denegación de la cesión para la realización de los talleres de Alfabetización; comentario nun-



La noticia tuvo que ser comunicada a los alumnos en la calle.

A.V. MADRID SUR

ca emitido en los 18 años que llevamos impartiéndola y mucho menos en el curso que hemos finalizado recientemente.

Si ves nuestro folleto informativo sobre las actividades que ofertamos, Alfabetización es una de las diferentes opciones, al igual que Inglés, H^a del Arte... Actividades 'no regladas' dirigidas a cualquier persona que simplemente desee realizarlas; sin pretensión alguna de titular o tener que prepararse para superar alguna prueba 'oficial'.

El perfil de nuestros alumnos ha ido homogeneizándose en los últimos años, siendo en la actualidad la mayoría de etnia gitana. Son personas derivadas por los Servicios Sociales de la zona con los que llevamos coordinándonos desde el

inicio de la actividad, hace 20 años, cuando aún no teníamos centro cultural en el barrio. Dichas personas son perceptoras de RMI, y acuden al taller como contraprestación, donde además de enseñarles a escribir y leer realizamos actividades para el manejo y desarrollo de habilidades sociales, apoyo y asesoramiento en la gestión y trámite de 'papeleos' pa-

ra saber manejarse en el 'día a día'; además de charlas sobre temas cotidianos sociales, culturales, gastronómicos, sanitarios... Desde nuestra asociación apostamos por una buena convivencia e integración de las diferentes culturas que conviven en nuestro barrio, considerando nuestra Escuela de Adultos uno de los 'espacios' más adecuados para poder facilitar dicha integración al conjunto de los alumnos que acuden a nuestros talleres, de ahí nuestra insistencia en mantener la actividad tal y como está, siendo el centro cultural del barrio el mejor referente. Centro que siempre hemos reivindicado para nuestro barrio desde las asociaciones vecinales para uso y disfrute de todos nuestros vecinos.

Es cierto que este año ha sido algo 'peculiar', pues debido a dos bajas por enfermedad de las profesoras habituales han pasado muchos 'voluntarios' por nuestras aulas (coordinación que hacemos con la D. G. del Voluntariado de la Comunidad de Madrid), además de haber coincidido con nuevas incorporaciones de alumnos que les ha costado el periodo de adaptación, pero con los que hemos trabajado el compromiso y las normas tanto del funcionamiento de nuestras aulas como del centro donde realizamos nuestra actividad (puntualidad, acompañamiento de niños...).

Permíteme que insista en la diferencia con los Centros de Educación de Personas Adultas de la Comunidad de Madrid, dependientes de la Consejería de Educación, como los dos que tenemos en Vallecas (Puente y Entrevías), donde la actividad sí está reglada y los objetivos son, además del aprendizaje, la obtención del título correspondiente y, en muchos casos, la accesibilidad a estudios superiores."

En septiembre se comunicó la negativa del Centro Cultural Paco Rabal a los diferentes Centros de Servicios Sociales del barrio, dado que los usuarios de la alfabetización son mayoritariamente remitidos por ellos, y como consecuencia el cese de esta actividad. Para comunicárselo a los usuarios, la responsable de los cursos de la asociación acudió el primer día de clase al centro, solicitando un aula para informar a los más de veinte alumnos que se presentaron. Se le negó esta posibilidad, indicándole que lo realizaría en la calle, cosa que tuvo que hacer. Al preguntar por el material didáctico, se nos comunica que está todo en un carro tipo supermercado, teniendo que repartirlo en la calle, como se puede apreciar en las fotos.

A.V. Madrid Sur

El Hospital Infanta Leonor aumenta la seguridad del paciente en Urgencias

CON UNA GUÍA RÁPIDA de consulta de medicación en el Box Vital

PRENSA SALUD MADRID

El servicio de Urgencias del Hospital Universitario Infanta Leonor ha elaborado una guía donde los profesionales pueden consultar de forma sencilla y rápida la medicación que se administra a los pacientes en el Box

Vital con sus correspondientes indicaciones de dilución y compatibilidad con sueros, así como otras precauciones a tener en cuenta en su conservación, preparación y administración.

Esta iniciativa, desarrollada por tres enfermeros del servicio de Urgencias en colaboración

con el de Farmacia, constituye un importante avance en la seguridad del paciente que tiene por objetivo evitar posibles errores de medicación. Además, facilita el trabajo de los profesionales sanitarios al permitirles resolver dudas de un solo vistazo en casos de emergencia.

Se trata de un panel de grandes dimensiones, fácilmente legible desde cualquier punto del Box Vital, que es el área de Urgencias destinada a los pacientes potencialmente graves, que presentan una emergencia vital y patologías tiempo-dependiente (código ictus, síndrome coronario agudo, sepsis...). Para facilitar aún más el trabajo del personal, la medicación de esta área del servicio de Urgencias ha sido ordenada según aparece en la guía, utilizando los mismos colores y símbolos.

La idea surgió del grupo de trabajo de seguridad del paciente del servicio de Urgencias a iniciativa de una enfermera, Irene Gómez Bueno, a la que después se unieron otros dos compañeros, José Jurado Carmona y Víctor Macho Foronda, también enfermeros. Los tres realizaron el trabajo junto a la Dra. Ana Such Díaz, farmacéutica especialista.



Box Vital del servicio de Urgencias del hospital.

PRENSA SALUD MADRID

Tras la importancia y buena acogida que esta iniciativa está teniendo en este hospital público madrileño y en general en el ámbito de la medicina de Urgencias y Emergencias, los profesionales del servicio de Urgencias del Hospital Universitario Infanta Leonor están trabajando en la elaboración de nuevas guías de consulta, centradas es-

ta vez en los antibióticos que utilizan habitualmente.

El servicio de Urgencias del Hospital Universitario Infanta Leonor atendió durante el año 2016 más de 127.000 urgencias, con un índice de ingresos en torno al 8%. Aproximadamente el 4% de los pacientes fueron atendidos de forma inicial en el Box Vital. ■

RUCADISA ASESORES, S.L.
ADMINISTRADORES DE FINCAS Y ASESORIA JURÍDICA

C/ Congosto, 45. Local, 3
 rucadisa@hotmail.com - rucadisa4@gmail.com
 Tels: 91 385 46 99 - 659 90 69 73

Aguila NEUMATICOS
 NUEVOS Y SEMINUEVOS

NEUMÁTICOS SEMINUEVOS DESDE 15€
 AL 90% DE VIDA 100% GARANTIZADOS

91 332 96 12
 www.neumaticosaguila.com

anúnciese en
Vallecas VA

SU ANUNCIO EN
Vallecas VA

Ilega a más gente en
TODO VALLECAS

91380 4252



- Coche de Sustitución Gratuito
 - Chapa y Pintura
 - Mecánica
 - Neumáticos y Baterías
 - Matrículas Acrílicas
- Trabajamos con todas las Compañías

Tlf. 91 477 81 48 C/ Josué Lillo, 49
 fmora@carrocieriasmora.com
 www.carrocieriasmora.com

L5 LIMPIEZA y MANTENIMIENTO de:

Comunidades, Oficinas, Locales Comerciales, Naves Industriales, Garajes, etc.

- SU COMUNIDAD LIMPIA desde 60€/mes
- SACAR Y RECOGER CUBOS DE BASURA desde 60€/mes
- SERVICIOS DE CONSERJERÍA. Sustituciones de lunes a sábados.

C/ Puerto de la Bonaigua, 60 91 477 65 94 (mañanas)
 91 494 74 70 (tarde) Móvil: 638 244 234
 www.l5limpiezas.es terrycuevas@hotmail.es

Un lugar donde ser escuchados sin que nos juzguen ni nos pretendan aconsejar

VISITAMOS LA ASOCIACIÓN AEMS para conocer mejor su proyecto del Centro de Escucha Vallecas

• ROBERTO BLANCO TOMÁS

Es ya un lugar común que nuestras sociedades son cada vez más individualistas y competitivas, y que el ritmo de vida en el que nos encontramos inmersos deja poco tiempo y espacio para conocer y comprender mejor a la gente que nos rodea. Realmente, si nos paramos a pensar, existen muy pocos sitios donde cualquiera de nosotros, cuando nos encontramos mal, podamos desahogarnos y ser escuchados sin pagar por ello. Uno de esos lugares podría ser la familia, pero muchas veces ésta es parte del problema o está demasiado implicada en nuestra felicidad como para oírnos sin juzgar o intentar aconsejarnos. La verdad es que parece una necesidad importante, y hemos encontrado un lugar así en Vallecas.

El Centro de Escucha Vallecas es un proyecto de la asociación AEMS, que nos presenta una de sus integrantes, Isabel: "Nuestra asociación se crea viendo la necesidad de ser escuchados, y sobre todo de tener un espacio donde te puedan atender sin prejuicios, con una escucha auténtica: sin prisas, sin consejos... Es una asociación independiente, y sus siglas corresponden a 'Atención, Escucha, Meditación y Sanación', que son los planteamientos que nos hicimos al principio: un lugar donde ser atendido sin etiquetas, con una mirada limpia y trabajando siempre la escucha".

Isabel y sus compañeros nos reciben en el local de la asociación, un espacio cómodo y muy cuidado, con distintos ambientes, ya que AEMS realiza muchas otras actividades aparte del centro de escucha. "El espacio nos invitaba a ser un lugar donde conectar con lo mejor de ti mismo —continúa nuestra anfitriona—, donde pararte, donde estar en silencio... y por eso creamos espacios de meditación donde generar ese am-



Los participantes en AEMS, una asociación orientada a "estar bien", nos invitan a descubrir sus muchas actividades.

R.B.T.

biente, esa energía positiva, siempre desde un respeto auténtico a lo que el otro dice o quiere, o en el momento en el que cada uno está. En torno a esto hacemos muchísimas cosas: hay grupos de autoayuda y crecimiento, hay también espacios de práctica de taichi o de danza conectada con los sentimientos... Veíamos que era necesario acompañar a la persona en todas las dimensiones, no solo en la física, sino en la emocional, la mental o la espiritual. Integrar todas esas dimensiones y desde ahí relacionarnos de una manera más auténtica".

José Antonio, otro de los miembros, nos explica lo que es un centro de escucha: "un lugar donde un grupo de personas que se han formado para poder escuchar de una manera empática, terapéutica, respetuosa y

además eficaz, que produce efectos sanadores en las personas, ofrecen sesiones gratuitas de escucha a personas que están atravesando una situación de crisis, una situación social difícil, un momento de duelo, de divorcio, etc. Se trata de intentar ayudar a esas personas para que salgan adelante con los recursos que tienen y que ese sufrimiento les ha secuestrado". Los centros de escucha se mantienen con personas voluntarias, que se comprometen a recibir una formación en una metodología de ayuda y a destinar parte de su tiempo a esta actividad. Eso sí, José Antonio recalca que en el centro se atiende únicamente "a personas que no tengan patologías graves. Trabajamos en equipo con otros profesionales a los que derivamos en el

caso de que alguien venga con un trastorno de personalidad, con una psicopatía...".

Funcionamiento

Para que nos hagamos una idea de su funcionamiento, nos resume un proceso tipo: "La persona se entera de algún modo de este servicio y se pone en contacto con nosotros. Le hacemos una entrevista inicial para ver si realmente le podemos apoyar, y también para informarle exactamente de lo que hacemos, dejando muy claro la metodología que seguimos, siempre muy respetuosa con el otro, que es en todo momento el protagonista de su proceso: no somos asesores, sino acompañantes. Si la persona está de acuerdo y nosotros vemos que pode-

mos ayudarle, un voluntario o voluntaria entra en juego para apoyar a esa persona, y comienza un proceso en el que se ven una vez a la semana o una vez cada quince días, en función de lo que voluntario y persona escuchada decidan. En general, damos hasta un máximo de veinte sesiones, siempre gratuitas. Si se puede resolver la situación antes, pues mucho mejor, porque lo que se intenta es que la persona salga de su estado de crisis lo antes posible; y si no se resuelve, el equipo determina si puede ofrecer más sesiones. El objetivo que perseguimos es que cuando la persona salga de aquí realmente haya habido un cambio, aunque el cambio sea meramente interior, y que salga con recursos para afrontar las dificultades. Hemos comprobado que funciona".

Un ejemplo, personal, nos lo proporciona Cristina, voluntaria del centro: "Yo he sido escuchada: mi hermana falleció hace un par de años, en esos momentos estaba formándose dentro de un grupo, y mis compañeros me escucharon. Y realmente funciona... A mí me ayudó: hice el duelo más tranquila, acompañada, sin que nadie me diera soluciones o me dijera 'intenta esto' o 'haz lo otro'... Solamente por el hecho de que me escucharon y de yo poder expresar lo que sentía, ese dolor tan inmenso, a mí ya me hacía un bien". Miguel Ángel, miembro también de la asociación, apunta un detalle importante: "una de las claves para que la gente pueda afrontar su sufrimiento es reconectarla con sus propios recursos y capacidades. Esto es lo que hace que al final puedan abordar y gestionar sus sufrimientos de una manera más saludable y salir adelante. El instrumento fundamental en la escucha es el escuchado, más que el que escucha". "Lo que suele ocurrir con las sesiones —amplía Isabel— es que las personas se empiezan a cuidar, se descubren y se quieren. Hay un proceso en el que la persona empieza a quererse tal cual, con lo que ha ocurrido, a aceptar las situaciones y ver cómo salir de ahí con fuerzas, con una paz interior".

Terminando ya nuestra visita José Antonio aprovecha para enviar un mensaje a los vecinos: "que sepan que tienen aquí un espacio que intenta ayudar a que el barrio se humanice... y hacerlo entre nosotros, no de una manera paternalista, sino los propios vecinos, con nuestros propios recursos y desde lo mejor nuestro, solidariamente unos con otros". E Isabel insiste: "invitamos a todos a venir, a disfrutar del espacio y de las actividades que en él se hacen, que hay muchísimas; y también a comprobar cómo nutrimos la vida en este lugar". ■

#Aporlos100mil por la supervivencia del espacio

La situación del local donde AEMS desarrolla su actividad ha cambiado recientemente, y los dueños tienen que venderlo para cancelar la hipoteca. La asociación ha hecho una oferta de compra por cien mil euros que el banco ha aceptado si se realiza a finales de noviembre. "Somos conscientes de que uniéndonos muchas personas podemos reunir ese dinero y, lo más importante, que el anhelo de continuar en este espacio ha de ser compartido por las personas que frecuentan el

centro, las muchas personas que conocen la actividad de la asociación AEMS y todas las que quieran solidarizarse con este proyecto", explican.

Así, la asociación se ha propuesto un reto, al que denominan #Aporlos100mil, para conseguir la suma necesaria (en caso de no realizarse la compra devolverán lo recaudado). Se ofrecen al donante dos opciones: realizar una aportación voluntaria con la cantidad que considere o pueda, o convertirse en socio del proyecto

con una aportación de 1.000 euros (posible a nivel individual y también para grupos)

La aportación o la cuota de socio se puede realizar mediante transferencia o ingreso en la siguiente cuenta: Promotores del Centro de Atención, Escucha activa, Salud y Ecología. Banco Sabadell ES17 0081 0473 4800 01450948.

Para más información y contacto: <http://atencion-escucha-meditacion-sanacion.blogspot.com.es> / holaaems@gmail.com

'Los cuidados', una experiencia vallecana

PONEN EN MARCHA UNA CAMPAÑA DE CROWDFUNDING

para producir una película documental y un digibook sobre la salud comunitaria y los cuidados

• LA SANDUNGA FILMS

Con este proyecto queremos poner en valor el enfoque comunitario en el mantenimiento de la vida y la salud de nuestros barrios. De manera muy resumida: vamos a enunciar de una manera sensible y entretenida un campo de conocimientos y experiencias que interpretan la salud y el cuidado desde sus condicionan-

tes de género, ambientales, sociales y culturales.

Lo vamos a hacer gracias a la potencia del relato audiovisual, mediante su difusión en redes sociales, actividades formativas y medios de comunicación. Empleamos los recursos de la narrología y el storytelling para superar los límites estrechos de los ámbitos de conocimiento más especializados.

La película relata una experiencia que actúa como universal particular: aquella compartida por profesionales de la salud y vecinas de Vallecas en torno al Centro de Salud Vicente Soldevilla. Doctoras y enfermeras, redes vecinales y de cuidados, en un barrio popular, reivindicativo y vulnerable al este de Madrid.

En este contexto, muchas de nosotras hemos aprendido a entender la salud comunitaria como la expresión colectiva de la salud individual, familiar y grupal en una comunidad definida, determinada por la interacción entre las características individuales y familiares,

APOYAR LA CAMPAÑA

La campaña de crowdfunding para producir la película documental y el digibook va ya por la segunda ronda. Superado en la primera el mínimo de 13.492€, sigue su marcha para alcanzar la cantidad considerada "óptima": 29.499€. Para más información o colaborar en la campaña: <https://www.goteo.org/project/loscuidados>

el medio social, cultural y ambiental, así como los servicios de salud y la influencia de factores sociales y económicos, políticos y globales.

Este aprendizaje ha tenido como eje la atención primaria de salud, que es la asistencia sanitaria esencial accesible a todas las personas y familias de la comunidad a través de medios aceptables para ellas, con su plena participación y a un costo asequible para la comunidad y el país.

Nuestras trayectorias compartidas resumen diferentes saberes, actitudes y aprendizajes, también un cierto horizonte de necesidad: el de dar forma y formar parte de la reorientación del modelo de atención vigente, transitando hacia un enfoque que considere tanto las dimensiones de la salud comunitaria como el abordaje de los cuidados. ■



No sé por qué te pintas...
No te enteras de nada...
No me gustan tus amigas...
No volverá a ocurrir...
No eres nadie sin mí...
No sabes ni hablar...
No me das otra opción...
No vales nada...

NI UNA GOTÁ MÁS.

CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

012Mujer



Comunidad
de Madrid

www.madrid.org



MPDL

'Ven y opina sobre tu plaza', en El Pozo

• MPDL

Dentro del proyecto Ciudades de Paz, financiado por el ayuntamiento de Madrid e implementado por la Escuela de Paz (proyecto socioeducativo de la ONG Movimiento por la Paz - MPDL), el domingo 22 de octubre organizamos la consulta vecinal "Ven y opina sobre tu plaza" en la plaza de la Escuela de Paz, en El Pozo.

Alrededor de 100 vecinos tuvieron la oportunidad de opinar, aportar, aconsejar y debatir sobre la plaza en un ambiente de intercambio y participación para conseguir un espacio más amable para todas las personas que transitan por ella. Con los datos obtenidos, el siguiente paso será decidir qué opciones y posibilidades prefieren los vecinos y usuarios. ■

Servicio de Dinamización Vecinal (FRAVM), el Servicio de Convivencia Intercultural de Barrios y Provienda organizamos la consulta vecinal.

Celebrada otra edición del Entreencuentro Deportivo Entrevías+Pozo



• MPDL

Un año más, el pasado 20 de octubre se celebró el Entreencuentro Deportivo Entrevías + El Pozo, en el Polideportivo Alberto García (El Pozo). Allí pudimos practicar varios deportes como el hockey, baloncesto y balonmano, e informarnos sobre temas de salud a cargo del CMS. Esta actividad está dirigida a adolescentes y jóvenes pertenecientes a las asociaciones organizadoras que pretenden combinar ocio, deporte y diversión, ofreciendo a estos vecinos de Entrevías - El Pozo alternativas

gratuitas que favorezcan el ocio saludable.

Este evento está organizado por algunas de las entidades sociales de Vallecas: Asociación Ciudad Joven, Servicio Dinamización vecinal (FRAVM), Servicio de Convivencia Intercultural, proyecto Primera Prevención Parroquia Santa María del Pozo, Centro Menni Vallecas, CMS Puente de Vallecas, Fundación Secretariado Gitano, Fundación Amoverse, ONG Movimiento por la Paz - MPDL y el Centro de Servicios Sociales Entrevías. Fue, en definitiva, una mezcla perfecta de música, deporte, salud y juventud. ■

BiciMAD llegará a Puente de Vallecas

El Ayuntamiento presenta su plan de crecimiento con 42 nuevas estaciones repartidas en ocho distritos

• PRENSA AYTO.

La alcaldesa Manuela Carmena y la delegada de Medio Ambiente y Movilidad, Inés Sabanés, presentaban el 17 de octubre el plan de ampliación del sistema público de alquiler de bicicletas en un acto

en el que participó también el gerente de la Empresa Municipal de Transportes, Álvaro Fernández Heredia. El consistorio y la EMT han destacado que esta ampliación es el primer paso de un ambicioso plan con el que BiciMAD crecerá hasta duplicar su tamaño actual en

2019, llegando a las 4.000 bicicletas y más de 350 estaciones. El objetivo principal es ampliar el sistema a aquellas zonas con mayor demanda potencial. Las líneas estratégicas serán la implantación del sistema en nodos de transporte para reforzar la utilización multimodal, la eliminación de la M-30 como límite para el crecimiento del sistema y la densificación del área actual.

La próxima ampliación de BiciMAD, cuyas obras de



El acto tuvo lugar en los bajos de la parroquia de calle Villalobos.

A.V. Los PINOS DE SAN AGUSTÍN

La A.V. Los Pinos de San Agustín celebró su 40º aniversario

REDACCIÓN

La Asociación Vecinal Los Pinos de San Agustín celebró su 40º aniversario el pasado 7 de octubre con un emotivo acto en los bajos de la parroquia de calle Villalobos. Con el local lleno y un ambiente excelente, se sucedieron las actividades programadas, de tipo diverso. Todo contribuyó a que el día fuese un éxito, del todo merecido, ya que, como recuerdan en la asociación, no todos los días se cumplen 40 años.

El día comenzó a ritmo de charanga, a la que siguieron va-

REDACCIÓN

Aprovechando la efeméride, la A.V. Los Pinos de San Agustín ha estrenado también página web. Ésta es su url: <http://avlospinosdesanagustin.org>

rias intervenciones de recuerdo, homenaje y agradecimiento a la asociación y a varias personas que han dejado huella en la misma. A continuación tuvo lugar la proyección del documental realizado con motivo del aniversario: *40 años haciendo barrio*. Un trabajo estupendo y del máximo

interés para toda aquella persona que quiera conocer la historia de este barrio valleciano.

No podía faltar la comida y la bebida para reponer fuerzas. Y ya por la tarde, una representación del grupo de teatro de mayores, que encantó a los presentes; y como colofón el concierto de Salvador Amor (Rojo Cancionero), que estuvo colosal. En palabras de la asociación, "su música reivindicativa y su energía fue el mejor de los finales para este día de celebración". Tomamos también el resumen que hacen desde la misma de la jornada: "Ha sido un día muy emotivo. De celebración, recuerdos, y por todo el trabajo de tantos años y echando la vista atrás y al barrio, de orgullo vecinal. Lo recordaremos siempre". ■

El Bar La Esquinita gana el último recurso



Final feliz para la historia que publicábamos hace un año.

ARCHIVO

REDACCIÓN

Este mes tenemos una noticia muy especial que darles, y con final feliz. Y es que nos ha llegado a la redacción la noticia de que Juan José y Maribel, el matrimonio al frente del Bar La Esquinita, situado en el número 125 de calle Villalobos, que hace poco más de un año protagonizó nuestra portada en su lucha contra la propiedad del local por evitar el desahucio pese a que nunca habían dejado de pagar el alquiler, ha ganado el último recurso posible en su caso.

Hemos hablado con Maribel, quien nos ha contado que

tanto ella como su marido están muy felices y por fin muy tranquilos tras todo un año de nervios, de lucha y de incertidumbre, pues pese a tener la razón de su lado, nunca se sabe qué puede ocurrir. Pero por una vez el destino ha sido justo, y ya pueden dedicarse únicamente a trabajar sin otros quebraderos de cabeza que los propios del negocio, lo que siempre han deseado. Maribel, emocionada, quiere expresar su agradecimiento a su abogado, a la Asociación Vecinal Los Pinos de San Agustín y a todos los vecinos que les han ayudado en esta lucha. ¡Enhorabuena! ■

Boletín ‘Jóvenes y redes sociales 2017’

REDACCIÓN

Desde el Centro de Documentación de la Comunidad de Madrid (Ronda del Sur, 143) nos informan de que ya se encuentra disponible el nuevo número monográfico del Boletín de Novedades que editan trimestralmente, en esta ocasión con el título *Jóvenes y redes sociales 2017*.

Podéis encontrarlo, tanto el último como el resto de números publicados, en esta dirección web: <https://goo.gl/3Twpv>



VILLA DE VALLECAS LIBRE DE VIOLENCIAS MACHISTAS

PATRICIA SORNOSA
monólogos



SITIO DE MI RECREO
C/ Real de Arganda 39

ROAD RAMOS
cantautora



Domingo 19 NOV.
19:00h

Actividades del 10 al 24 de noviembre 2017

Con la colaboración de la Mesa de Igualdad
Foros Locales Villa de Vallecas



CON LAS GAFAS DE LA IGUALDAD
NO HAY MIOPÍA DE GÉNERO

Rayolandia



Raúl de Tomás se duele tras una dura entrada en el partido frente al Sporting de Gijón.

No hay dolor

Aunque parezca lo contrario tras observar de reojo la imagen situada a la izquierda de este titular, el Rayo Vallecano está teniendo un inicio de temporada de lo más indoloro. No solo la calma ha vuelto al vestuario y la grada, sino que además los resultados empiezan a acompañar. Incluyendo el partido disputado en la "Tacita de Plata" ante el Cádiz, los de Míchel han conseguido encadenar cinco encuentros consecutivos sin perder. Si echamos la vista atrás, en el horizonte no se encuentra semejante hazaña en las últimas temporadas salvo en la campaña anterior, en la que un recién llegado Míchel logró sacar de la jornada 30 a la 35 seis encuentros consecutivos sin *palmar*, logrando así salvar la categoría *in extremis*.

¿Quién vive en la piña...?

Aunque la canción les suene a una serie de dibujos animados de televisión, no, no es Bob Esponja. Quienes se estraigan en esta apretada piña formada por jugadores del Rayo Vallecano son aquellos que cuentan para Míchel por su esfuerzo y buen hacer. Futbolistas como Fran Beltrán, Unai López, Raúl de Tomás, Santi Comesafía, Trejo, Álex Moreno, Baiano, Akieme o Diego Aguirre nos hacen recuperar la esperanza en un espíritu luchador que ya dábamos por perdido. Las paradas y la forma de ser de Alberto García nos reconcilian con futbolistas que vienen al Rayo a trabajar y no a chupar del bote. Mientras, en el banquillo se quedan algunos "clásicos" que en este punto de la temporada no cuentan para el entrenador. Por algo será...

Accionistas ADRV demanda a Martín Presa

El Juzgado de Primera Instancia nº 6 de Madrid ha admitido a trámite la demanda presentada por Accionistas ADRV contra Raúl Martín Presa, el Rayo Vallecano de Madrid, Franjirroja de Hostelería y la Fundación Rayo Vallecano. Según Accionistas ADRV, la demanda es la única forma de lograr transparencia ante una gestión que considera poco clara. "La admisión de la demanda por parte del Juzgado de 1ª Instancia nº 6 de Madrid es el primer paso legal ante la gestión torticera, opaca y presuntamente delictiva por parte de Raúl Martín Presa y su consejo de administración que, recuerden, compró 93 años de sentimientos por escasos 961 euros a la familia Ruiz Mateos", afirma Accionistas ADRV en un comunicado.

Foto: A. LUQUERO



La plantilla del Rayo Vallecano ha logrado hacer piña en torno a los ideales que defiende Míchel.



Ángel Barranco, presidente de la Asociación Accionistas ADRV.

Foto: A. LUQUERO



Raúl Martín Presa y José Plaza muestran la camiseta con la nueva publicidad.

Nuevo patrocinador

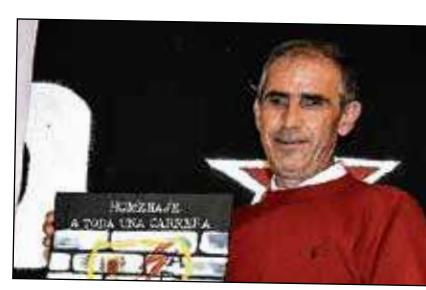
El Rayo Vallecano ha firmado un acuerdo con Bufete Rosales por el que este despacho de abogados se ha comprometido a patrocinar al conjunto de Vallecas hasta la finalización del campeonato. El acuerdo incluye, igualmente, la publicidad en las camisetas de todos los equipos de la cantera, vallas del estadio y sala de prensa. A la firma ante los periodistas acudieron Raúl Martín Presa en representación del Rayo Vallecano y José Plaza en nombre del despacho de abogados madrileño. El presidente Raúl Martín Presa agradeció que Bufete Rosales "haya pensado en el Rayo Vallecano como soporte publicitario en un momento en el que el club padece una situación más débil al estar en Segunda División".

Los XV de Planeta Rayista

La Peña Planeta Rayista, fundada hace 17 años por un grupo de seguidores que se conocieron en torno al antiguo foro de la web oficial del Rayo Vallecano, ha entregado los XV Premios que llevan su nombre. En esta ocasión, los premiados han sido el futbolista Fran Beltrán como mejor jugador del Rayo en la temporada 2016/2017, Juan Pedro Navarro en su condición de director de la cantera durante 38 años consecutivos, y modestamente quien estas líneas escribe con el premio "Valentía, Coraje y Nobleza" por mi labor periodística siguiendo la actualidad del conjunto de Vallecas. Quiero agradecer desde estas líneas este premio por venir de los aficionados, que son al fin y al cabo los destinatarios finales de nuestro trabajo.



Foto: A. LUQUERO



Juan Pedro Navarro, "eterno" director de la cantera, premiado por toda una vida dedicada al Rayo.

Y los 38 de Juan Pedro Navarro

Juan Pedro Navarro llegó al Rayo Vallecano cuando apenas contaba 17 años, y durante 38 consecutivos (el 30 de octubre de 2017 habría llegado a cumplir los 39 años en el Rayo) sirvió a la franja haciendo de su cantera una de las mejores de España, si no la mejor, teniendo en cuenta los medios y los recursos económicos disponibles. Su salida abrupta del club de Vallecas es algo que no entienden algunos aficionados rayistas, muy críticos con la gestión de la actual directiva. Juan Pedro recibió el XV Premio Planeta Rayista confiando en poder volver al club cuando las circunstancias así lo permitan. Mientras ese momento llega, le deseamos mucha suerte como nuevo director de cantera del C.F. Fuenlabrada.



Podios masculino y femenino de la carrera.

PRENSA AYTO.

Atletismo

Éxito de participación en una multitudinaria #mercamadrid10K

La promoción de hábitos de vida saludables y la apertura a la ciudadanía, objetivos cumplidos en esta cita

PRENSA AYTO.

Más de 4.000 personas se acercaron el 8 de octubre a Mercamadrid —2.000 corredores y más de 2.000 acompañantes y ciudadanos— con la curiosidad e ilusión de conocer uno de los mayores mercados de alimentación fresca de Europa y poder correr por su interior. Corredores y ciudadanía reconocían lo singular de esta cita lúdico-deportiva. Una carrera de 10 kilómetros que ha recorrido el interior de los mercados e instalaciones de la Unidad Alimentaria, y que ha contado con la complicidad y esfuerzo de numerosas empresas, abriendo sus puestos con producto fresco expuesto para reproducir la

imagen que habitualmente lucen nuestros mercados.

Con el lema "Para mejorar tus hábitos, sobran los motivos. Deporte y alimentación = vida sana" se ha celebrado esta carrera, bajo la organización técnico-deportiva de Deportes Marañínez y el Club de Atletismo Akiles. A las 10:00 comenzaba el recorrido que ha terminado con los 28:29 minutos que han dado la victoria a Sait Ait Addi en la clasificación absoluta masculina; y, por segundo año consecutivo, Lucía Morales obtiene el podio en la clasificación absoluta femenina con un tiempo de 35:07 minutos.

A mediodía, Marta Higuera, presidenta de Mercamadrid, primera teniente de alcalde del Ayuntamiento y

concejala del área de Equidad, Derechos Sociales y Empleo; Francisco Pérez, concejal de los distritos de Puente y Villa de Vallecas; Silvia Llerena, vicepresidenta de Mercamadrid;

y David Chica, director general del mismo, han hecho entrega de los premios junto a los organizadores técnicos y deportivos, Juan Manuel Gutiérrez y Francisco José Antúnez, presidente del club de atletismo Akiles. Asimismo, los presidentes de las asociaciones empresariales de mayoristas han participado en este acto de entrega de premios. Una carrera colorida y singular en la que han sido muchos los premiados y reconocidos, a los que el conjunto de la organización agradece su participación en esta segunda edición.

Muchas novedades

Esta edición ha contado con numerosas actividades para todos los públicos, lo que ha facilitado que muchas familias decidieran compartir con los deportistas la mañana del domingo. Desde una carrera infantil no competitiva, dirigida a niños y niñas de 4 a 11 años, con una distancia de 200 m, hasta un completo programa de actividad infantil con talleres deportivos, juegos gigantes, malabares, castillos hinchables, música, zanquitos o el espacio interactivo "la frutoteca". Un espacio organizado por Mercamadrid con

la colaboración de Ibercaja y la Coordinadora de Tiempo Libre de Vallecas.

A esto se suma uno de los mayores atractivos de la postcarrera: los numerosos puestos de promoción y degustación de productos tales como brochetas de fruta fresca, zumos de elaboración propia, productos cárnicos y de la pesca, y hortalizas, gracias a la colaboración de numerosas empresas y asociaciones empresariales de Mercamadrid.

#mercamadrid10K ha sido también #solidaridad. En esta edición, se ha realizado una do-

nación al Banco de Alimentos de Madrid, proporcional en kilogramos de alimentos frescos al número de inscripciones registradas. El Banco de Alimentos de Madrid es una entidad sin ánimo de lucro con la que Mercamadrid colabora habitualmente y cuya labor permite garantizar una nutrición correcta y equilibrada a numerosas familias madrileñas, que atraviesan una situación en la que requieren del apoyo del conjunto de la sociedad. Ese domingo no podían faltar en un proyecto que es ya parte de todos los que integran la Unidad Alimentaria. ■

ROBERTO BLANCO TOMÁS

Vallecas Rugby Unión (VRU) acaba de iniciar su segunda temporada, y ya se ha convertido en actor importante en el deporte valleciano, y también fuera de él por su sensibilidad social. En su corta vida ha consolidado ya sección masculina y femenina, que gozan exactamente de la misma importancia dentro del club... Así que, como veis, se acumulan las razones para conocerlos mejor, motivo por el cual quedamos con algunos de sus integrantes en la sede de su patrocinador, la Compañía de Cervezas Valle del Káhs (CCVK), y tuvimos una más que agradable conversación, regada con excelente cerveza vallecana.

Marcos Sánchez, presidente del club y "sobre todo jugador", nos cuenta el nacimiento de VRU: "Yo jugaba en el equipo de Físicas de la liga universitaria. Como en el equipo había varios jugadores de Vallecas, les propuse la idea de montar algo aquí, a nivel muy aficionado. Entonces nos pusimos manos a la obra, empezamos a juntarnos con más chicos y conocimos también a otras personas que llevaban otro proyecto, ayudándonos mutuamente... Total, que a lo largo de los meses se empieza a sumar más gente y nos plantamos casi a finales de diciembre ya con unos 30 jugadores".

Estamos en las Navidades de 2015-2016, y en este momento entra la primera chica en el equipo: pronto llegarán más. "En esa época —sigue Marcos— empezamos a jugar partidos amistosos aún a nivel muy informal. Ya entonces vemos que la cosa empieza a tomar forma, que el equipo no es solo un grupo de colegas y se pueden sentar unas bases para crear una estructura deportiva. Entonces, más o menos en abril de 2016, nos separamos del otro proyecto y configuramos la junta directiva con las personas más implicadas en el club. Ya hay unos 35 chicos y unas 8 o 9 chicas. En uno de los partidos amistosos hablamos con otro compañero de Físicas, Daniel Lampas, y le enganchamos para entrenar al incipiente equipo femenino. Entonces es cuando se separan chicos y chicas y comienza el camino de los dos equipos".

En ese camino va llegando "gente con más experiencia, y nos planteamos ya federarnos en la temporada siguiente. El equipo masculino tiene miembros de sobra, pero el femenino no logra llegar al mínimo y, como estaba en construcción, empieza a jugar amistosos bajo el 'paraguas' de la federación". Llega la siguiente temporada, el masculino empieza a conocer lo que es una liga federada, y no lo hace mal. Cuentan con Martín, "un entrenador joven con más ilusión y voluntad que experiencia, que consigue grandes logros". Mientras, el femenino ha crecido un montón, y la federación presiona para que se inscriban ya en una liga de promoción. La progresión sigue

Vallecas Rugby Unión: mucho más que un club

Repasamos su trayectoria, situación actual y funcionamiento en la sede de su patrocinador, CCVK

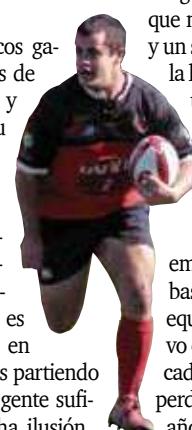


Historia de un patrocinio

Que una fábrica de cervezas patrocine a un equipo de rugby nos parece totalmente coherente. Y de hecho lo es, pero también por otros motivos que nos explica Daniel de Julián, de CCVK: "Dejando a un lado la parte deportiva, el tercer tiempo, etc., que está muy bien, una de las cosas que más me llena del equipo son las acciones sociales que llevan a cabo... En los primeros partidos la entrada era un kilo de comida para su posterior reparto, han participado en el Orgullo Vallecano, han donado sangre... A cualquier proyecto social que se les presenta dicen 'sí, lo hacemos', y ésa es también la filosofía de la fábrica... Así que aquí estamos con ellos, y esperamos seguir muchos años: todos los que nos dejen".

siendo ascendente: los chicos ganan ocho de los 10 partidos de la segunda parte de la liga, y las chicas se imponen en su primer partido y al final de temporada han ganado dos o tres, con buena actuación.

Viña, una de las jugadoras y vocal de la junta directiva, nos cuenta su experiencia: "La mujer en el deporte es ya una lucha, pero en éste en concreto es tremenda, y más partiendo de un equipo que no tiene gente suficiente... Se coge con mucha ilusión,



todas ponemos muchas ganas en llegar a alcanzar lo que vemos en equipos con más renombre. Thatcher, una de las primeras chicas, que fue también nuestra capitana, le dio al equipo un impulso increíble, en cuyo ambiente es palpable el buen rollo, lo que ha favorecido que vengan un montón de chicas más. Es lo que más cuidamos: que haya buen rollo y un sentimiento de familia. Empezamos la liga hace dos fines de semana contra un equipo bastante fuerte y no quedamos muy mal, así que salimos contentas. Estamos con la mentalidad de trabajar y trabajar, y nos vemos con posibilidades".

Continúa Marcos: "los chicos empezamos la temporada jugando bastantes amistosos con diferentes equipos. Al frente está Tarugo, un nuevo entrenador. La sensación era que en cada partido íbamos creciendo, pero perdímos todos. Teníamos la base del año pasado, pero había entrado mucha



Chicos y chicas posan juntos (arriba). Daniel, Marcos y Viña, entrevistados en este reportaje (abajo).

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ / R.B.T.

gente nueva y era el momento de darles minutos... Entonces llegó el primer partido de liga y se ganó, y hace dos semanas jugamos el segundo y también lo ganamos. Ambos equipos fueron rivales nuestros en pretemporada, así que le hemos dado la vuelta a la tortilla. Ahora nos toca seguir y aguantar toda la temporada, pero en principio pinta bien, y se está creando un gran grupo humano".

Organización

El VRU no es un equipo al uso. Desde el principio, una de las ideas-fuerza es "intentar sacar los valores del rugby hacia fuera", explica Marcos. "Siempre estamos hablando de valores, los llevamos en la camiseta y son muy bonitos, pero de nada sirve si no lo trabajamos, pues me parece que pueden ser una he-



rramienta de cambio social bestial. Cuando estábamos empezando, nos reunimos con varios clubes para que nos explicasen cómo lo hacían, y uno de ellos fue el Torrelodones, que gestionaba diferentes cosas con una especie de comisiones. Decidimos adaptarlo a nuestra manera, y la primera comisión que creamos fue la de Social, para trabajar en un principio con pequeñas acciones que contribuyesen en el barrio o fuera de él. Así, en el primer torneo que hicimos se recaudó comida para la Red de Solidaridad Popular de Vallecas. Nosotros no nos posicionamos en ningún tema de índole política, y elegir a la RSP fue porque la forma que tenían de trabajar nos pareció estupenda. De hecho el primer año los llevamos de patrocinadores en la manga, y tenemos ya por costumbre llevar siempre ahí una entidad social que trabaje en el barrio: este año es el Orgullo Vallecano. También está la comisión de Festejos, encargada de organizar los *terceros tiempos* y de otras cosas: por ejemplo, este año intentaremos hacer una fiesta del club. Tenemos asimismo una comisión de Comunicación y Marketing, que nace de la necesidad de buscar patrocinadores; y la de Disciplina, que apenas hemos tenido que utilizar, pero hace un buen trabajo tratando asuntos que pueden llegar a ser de conflicto. Las personas que forman estas comisiones son los propios jugadores, pero nos encantaría que gente externa participe".

El *tercer tiempo* es importante. Daniel de Julian, socio principal de CCVK, nos lo explica: "cuando termina el partido, el equipo local invita al contrario a comer y a tomar cerveza. Es una tradición en el rugby, incluso a nivel profesional. Los *terceros tiempos* del VRU se hacen aquí en la fábrica, y son muy divertidos. Además lo más bonito es que ves a los jugadores, que hace veinte minutos han estado agarrándose y empujándose, tan contentos juntos tomando cerveza, y además ves que el sentimiento es sincero, no es una pose... Eso no lo ves en otros deportes". Daniel aprovecha para recordar el apoyo de la Junta Municipal al equipo, y nos cuenta que se va a construir un campo, algo que está ya aprobado pero falta que se empiece a hacer, pues parece que la cosa va un poco lenta.

Para terminar, Marcos nos cuenta un proyecto: "En las próximas semanas vamos a anunciar la escuela de rugby. Probablemente será en el Polideportivo de Entrevías, y vamos a intentar que sea para todas las edades posibles. Además, recordar que seguimos buscando jugadores y jugadoras: que se animen y no tengan miedo, porque se lo van a pasar genial... Da igual la condición física, el sexo, la orientación sexual... el tema es estar y hacer piña, que de eso se trata. Y mola mucho, ya veréis". ■

MÁS DE 700.000 LECTORES AL MES

EL INFORMATIVO DE MORATALAZ

Llegamos a todos tus clientes buzón a buzón
La información gratuita barrio a barrio y distrito a distrito

Chamberí 30 días

Tetuán 30 días

Vallecas VA

GUIA DE ALUCHE
LA PUBLICACIÓN MÁS LEIDA EN EL BARRIO

A VOCES DE CARABANCHEL

VILLAVERDE Periódico DISTRITO

AEP PROX MADRID
Asociación de Editores de Prensa de Proximidad

Desde 1991, pioneros en prensa de proximidad

'Vallecas, leer, hacer, vivir teatro'

● Diez grupos teatrales en la II Muestra de Teatro Aficionado Vallecas 2017

VALLECAS TODO CULTURA

Diez grupos teatrales forman el elenco de la II Muestra de Teatro Aficionado de 2017 que Vallecas Todo Cultura organiza del 8 al 30 de noviembre. En esta edición los grupos podrán actuar por dos veces, de tal manera que sus propuestas puedan ser vistas en Puente y en Villa de Vallecas. De este modo, de las dos salas teatrales de la edición pasada se ha pasado a seis entre Puente y Villa: el Paco Rabal, el Lope de Vega y El Pozo en Puente de Vallecas; y el Pilar Miró, el Zazuar y el Francisco Fatou en Vallecas Villa.

Esta iniciativa se enmarca dentro del proyecto *Vallecas, leer, hacer, vivir teatro*, en el que se promueven diferentes acciones en clave teatral: desarrollo de grupos teatrales en los dos distritos vallecanos, creación de bibliotecas teatrales en bibliotecas e institutos de enseñanza media, formación y apoyo a los grupos y consolidación de la Muestra de Teatro Aficionado.

La organización espera superar los mil doscientos espectadores de la edición de 2016. Por segundo año, diez grupos teatrales con más de ciento cincuenta personas implicadas en ellos nos invitan a participar del placer del teatro. Serán un total de diecisiete representaciones de diferentes modalidades dirigidas a diversos públicos. ■

PROGRAMACIÓN

8 de noviembre

19:45. Inauguración, en el C.C. Pilar Miró.
20:00. *iPhone 20*. Grupo de Teatro Pello. C.C. Pilar Miró.

10 de noviembre

18:00. *La princesa rebelde*. Grupo de Teatro La Tribu. C.C. Pilar Miró.

11 de noviembre

18:30. *Un día cualquiera*. Grupo de Teatro Nosotras y Ellos. C.C. Pilar Miró.

13 de noviembre

19:30. *La santa paz*. Grupo de Teatro Alumnos Teatro Paco Rabal. C.C. Lope de Vega.

14 de noviembre

19:30. *Alicia y vaya un país de maravillas*. Grupo de Teatro Desvarío Desvarío. C.C. El Pozo.

15 de noviembre

18:30. *Historia de Vallecas*. Grupo de Teatro Teatrekas. C.C. Zazuar.

16 de noviembre

18:00. *Cuentos en verso para niños perversos*. Grupo de Teatro Mamarrachos y Paparruchas. C.C. El Pozo.



La organización espera superar los 1.200 espectadores de la anterior edición. VTC

18:00. *iPhone 20*. Grupo de Teatro Pello. C.C. Paco Rabal.

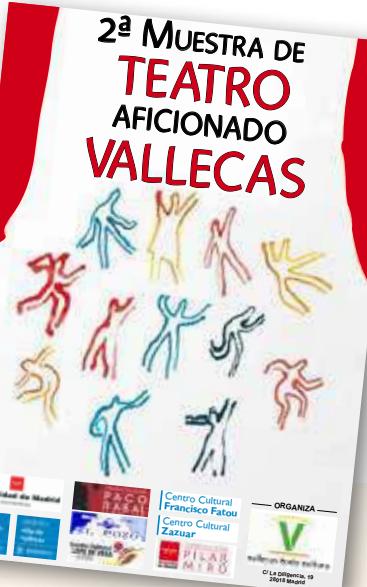
17 de noviembre

19:30. *La santa paz*. Grupo de Teatro Alumnos Teatro Paco Rabal. C.C. Paco Rabal.

Alumnos Teatro Paco Rabal. C.C. Paco Rabal.

19 de noviembre

12:00. *La vaca que se subió a un árbol*.



Grupo de Teatro Zaleatro. C.C. El Pozo.

21 de noviembre

19:30. *Alicia y vaya un país de maravillas*. Grupo de Teatro Desvarío Desvarío. C.C. Lope de Vega.

22 de noviembre

18:00. *Cuentos en verso para niños perversos*. Grupo de Teatro Mamarrachos y Paparruchas. C.C. Lope de Vega.

25 de noviembre

18:30. *Un día cualquiera*. Grupo de Teatro Nosotras y Ellos. C.C. Lope de Vega.

27 de noviembre

19:30. *La forzada custodia del ángel o Venus en la sacristía*. Grupo de Teatro Talleres Besteiro y Parroquia San Ambrosio. C.C. Lope de Vega.

28 de noviembre

19:00. *No hay peor sordo*. Grupo de Teatro CB Teatro. C.C. Lope de Vega.

30 de noviembre

18:00. *Cuentos en verso para niños perversos*. Grupo de Teatro Mamarrachos y Paparruchas. C.C. Francisco Fatou.



CEIP FRANCISCO FATOU

CEIP Francisco Fatou: 'News: new skills, new schools'

CEIP FRANCISCO FATOU

El Colegio Público Francisco Fatou, situado en Villa de Vallecas, está participando en un proyecto europeo Erasmus+ titulado *News: new skills, new schools* junto con otros seis países europeos: Italia, Lituania, Rumanía, Finlandia, Polonia y Grecia. El proyecto trata de reflexionar sobre las competencias clave que todo ciudadano europeo debe adquirir. Se trata de conocer de qué manera se trabajan esas competencias en cada país y qué podemos hacer para impulsarlas desde las aulas.

¿Qué son las "competencias clave"? Son los conocimientos, capacidades y aptitudes que permiten a los alumnos realizarse y, más tarde, encontrar trabajo e integrarse en la sociedad. Estas competencias son "tradicionales", como la comunicación en la lengua materna y los idiomas, habilidades informáticas, lectura, escritura y conocimientos básicos de matemáticas y ciencias; y capacidades horizontales como aprender a aprender, responsabilidad social y cívica, iniciativa y emprendimiento, sensibilidad cultural y creatividad.

Bajo este marco teórico, dos profesoras del colegio acudimos a la primera reunión del proyecto que tuvo lugar en La Latina (Italia). Allí pudimos conocer a nuestros compañeros europeos y asistir a diversas reuniones. Pudimos ver también diversas clases tanto en el colegio de Educación Primaria como en el instituto. La acogida del equipo de profesores italianos, encabezados por el coordinador del proyecto Salvatore Nizzolino, fue inmejorable.

En estas primeras reuniones se acordaron las fechas para las siguientes reuniones y diferentes tipos de actividades para realizar junto con otros colegios participantes. Nuestro colegio va a intercambiar cartas con los niños del colegio de Creta en una actividad dentro del área de inglés.

Seguiremos contando esta experiencia que está llevando el nombre del colegio Francisco Fatou y de Villa de Vallecas por toda Europa. ■

Celebrada la primera edición de la Universidad Social de Vallecas



PRENSA AYTO.

PRENSA AYTO. / REDACCIÓN

El concejal de los distritos de Puente y Villa de Vallecas, Francisco Pérez, inauguraba el 23 de octubre los cursos formativos de la primera edición de la Universidad Social de Vallecas, que se han desarrollado hasta el día 26 en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Sistemas de Telecomunicación, dentro del Campus Sur de la Universidad Politécnica de Madrid. En su intervención, Pérez destacó la importancia de acercar los movimientos sociales al mundo académico y el carácter innovador de esta iniciativa, ya que generará nuevas dinámicas sociales y proporcionará novedosos recursos perso-

nales e instrumentos de acción para las entidades.

En esta primera edición se han abordado nuevas fórmulas de intervención social que se están llevando a la práctica en ámbitos como el de la movilidad sostenible, la vivienda y el espacio urbano o la economía social y ciudadana. Los cursos, de carácter gratuito, han estado dirigidos especialmente a personas sin formación y en riesgo de exclusión; a estudiantes preocupados por la realidad social de los barrios vulnerables; a entidades sin ánimo de lucro ubicadas en el Distrito; a profesionales cuya actividad se desarrolla en torno a alguno de los ámbitos recogidos en el programa; y a los inscritos en el Foro Local de Puente de Vallecas. ■

Comienza el proceso para la protección de Peironcely, 10

PRENSA AYTO.

El área de Desarrollo Urbano Sostenible ha comenzado el expediente, en base al informe de la dirección general de Patrimonio Cultural, para incluir el edificio de viviendas situado en C/ Peironcely, 10 y fotografiado durante la Guerra Civil por Robert Capa, en el Catálogo de Elementos Protegidos del Plan General vigente. Una actuación que está encaminada, por primera vez en la ciudad, a proteger un inmueble no solo por sus características constructivas, sino por su valor inmaterial y como testimonio de la memoria histórica.

El proceso arrancó el 5 de diciembre de 2016, y en él se involucraron todas las instancias municipales competentes, que en hasta cinco ocasiones se han reunido en los últimos meses con la plataforma civil #SalvaPeironcely10, así como con diversas asociaciones de defensa del patrimonio y la memoria histórica. Como resultado de esta cooperación se adaptaron dos acuerdos, en primer lugar en el pleno del distrito de Puente de Vallecas el 5 de julio de 2017, y el día 20 de ese mis-



El hispanista Ian Gibson lee la carta abierta a la presidenta de la CAM en el acto celebrado el 28 de octubre.

DISTRITO PUENTE DE VALLECAS

mo mes en el pleno del ayuntamiento de Madrid, encaminados a establecer todas las acciones necesarias desde el área de gobierno competente para

incorporar el edificio del número 10 de Peironcely al Catálogo de Bienes y Elementos Protegidos del Ayuntamiento. Además del innegable valor

inmaterial, el edificio tiene cierto interés como ejemplo de una tipología residencial que, afortunadamente, ha dejado de producirse.

Complementariamente, en ese expediente se estudiará y propondrá, en su caso, la modificación del uso calificado y otras condiciones de ordenación que resulten incompatibles con la propuesta de protección. Está en preparación la preceptiva consulta ante las comisiones de Patrimonio.

Denegación de la licencia

Por otra parte, se ha denegado la licencia de demolición del edificio solicitada el 30 de junio de 2017 por su propietario, que el 9 de octubre presentó escrito en el que solicitaba que se le otorgara la citada licencia por silencio administrativo. La Junta Municipal denegó el otorgamiento de la licencia porque el interesado no presentó la documentación obligatoria: la garantía de gestión de residuos de construcción y demolición, la garantía general por posibles daños en la vía pública, la alineación oficial al tratarse de un edificio fuera de ordenación, la documentación relativa a la autorización del paso provisional de vehículos y la señalización y pasillo provisional para peatones.

Además, se ha procedido a suspender la tramitación de la licencia de obras de demolición al existir dos acuerdos para proteger el inmueble. Éstos son directamente ejecutivos y requieren que se adopten las medidas administrativas necesarias para dar cumplimiento a los mismos, en virtud del artículo 22.1.c) de la Ley de Procedimiento Administrativo Común. ■

El Steve Jobs de los payasos

- Un pedagogo argentino desarrolla un innovador método 'clown' que cualquiera puede usar

REDACCIÓN

Si el iPhone hubiese sido una nariz de payaso, el genio de Apple debería haberse llamado Fausto Ansaldi. Esta analogía cobra sentido con un sencillo argumento: al igual que sucede con la más alta tecnología, en las artes escénicas también impactan y se popularizan las ideas prácticas y útiles. Pero esta ingeniosa propuesta tiene incluso algo más que no tiene el iPhone: está al alcance de todos. Porque no solo pueden utilizarla aquellos que quieren especializarse

se teatralmente en *clown*, sino también cualquier ciudadano de a pie interesado en liberar su expresividad. Da igual si se trata de un actor, un abogado o un ama de casa: el secreto de esta fórmula son unas sencillas claves que cualquier persona puede aplicar.

"La Fórmula del Clown" consiste en activar la molécula *clown* que todos llevamos dentro, mediante el desarrollo de unos principios que desbaratan aspectos cohibidos de nuestra personalidad. Una metodología con un enfoque claro y principios muy funcionales que pue-

den ser fácilmente puestos en práctica. Un método que trasciende lo teatral y se convierte en una herramienta práctica para otras áreas, como la personal o profesional.

Tras su divulgación en el paraninfo de la Universidad Complutense de Madrid, el método se presentó el pasado 6 de octubre en el teatro del Centro Cultural Pilar Miró, de una forma también muy innovadora: una mezcla de espectáculo, conferencia, clase magistral y taller, con ejercicios que demuestran la efectividad de la fórmula y transforman el teatro en una sala de juegos. Una inclasificable y reveladora experiencia donde Ansaldi muestra su costado académico y exhibe toda su dimensión de *performer*. Una genuina declaración de principios de un pedagogo que lleva dé-



Fausto Ansaldi presentando el producto estrella, una nariz roja.

PATRICIA CINTA

cadas enseñando y se lanza a la misión sagrada de crear un retrato honesto del *clown* para el mundo. Si llega el día en

que haya más payasos que *smartphones*, sin duda el mundo será un lugar más habitable. ■

Nuevos retos para el asociacionismo

FORMACIÓN GRATUITA

Talleres dirigidos a personas que trabajan y colaboran en asociaciones sin ánimo de lucro, y a personas que tienen la intención de ponerlas en marcha

Inscripciones: vtc@vallecastodocultura.org 91 777 07 60

18 DE NOVIEMBRE



- Gestión
- Marco Legal
- Financiación

22 DE NOVIEMBRE



- Liderazgo
- Fomento de la participación

2 DE DICIEMBRE



- Redes Sociales
- Crowdfunding
- Coworking

NOTA: Los talleres son independientes pudiendo inscribirse los interesados en uno o varios

PATROCINA



AYUNTAMIENTO DE MADRID
Área de Gobierno de Coordinación Territorial y Cooperación Público-Social
Dirección General de Relaciones con los Distritos y Cooperación Público-Social
Servicio de Fomento del Asociacionismo

COORDINACIÓN



AGENDA

ROBERTO BLANCO / VALLECAS VA

Leo Minax y Mistoquente,



en el C.C. Zazuar

El músico hispano-brasileño Leo Minax presenta ahora su trabajo más reciente, *Rinta*, con el que celebra treinta años como vecino de Madrid. De la misma forma que en el disco, la propuesta para los conciertos de presentación de este trabajo cuenta con los músicos Borja Barrueta (batería), Pablo Martín Caminero (bajo) y Moisés P. Sánchez (piano). Música grabada en directo, dinámica, que se basa en la libertad de interpretación. Leo Minax siempre ha hecho música de autor, y siempre ha compuesto junto a colaboradores dentro y fuera de España, canciones compuestas y cantadas en portugués y en castellano. En este disco que ahora presenta, el octavo en la carrera del artista, Minax apuesta por la improvisación como parte fundamental de la canción, con una propuesta más cercana al jazz, sin olvidar sus raíces brasileras y sus influencias a lo largo de treinta años de vida en Madrid.

Dónde: Centro Cultural Zazuar (C/ Zazuar, 4). **Cuándo:** 10 de noviembre, a las 21:00. **Cuánto:** gratis.

El músico hispano-brasileño Leo Minax presenta ahora su trabajo más reciente, *Rinta*, con el que celebra treinta años como vecino de Madrid. De la misma forma que en el disco, la propuesta para los conciertos de presentación de este trabajo cuenta con los músicos Borja Barrueta (batería), Pablo Martín Caminero (bajo) y Moisés P. Sánchez (piano). Música grabada en directo, dinámica, que se basa en la libertad de interpretación. Leo Minax siempre ha hecho música de autor, y siempre ha compuesto junto a colaboradores dentro y fuera de España, canciones compuestas y cantadas en portugués y en castellano. En este disco que ahora presenta, el octavo en la carrera del artista, Minax apuesta por la improvisación como parte fundamental de la canción, con una propuesta más cercana al jazz, sin olvidar sus raíces brasileras y sus influencias a lo largo de treinta años de vida en Madrid.

Dónde: Centro Cultural Zazuar (C/ Zazuar, 4). **Cuándo:** 10 de noviembre, a las 21:00. **Cuánto:** gratis.

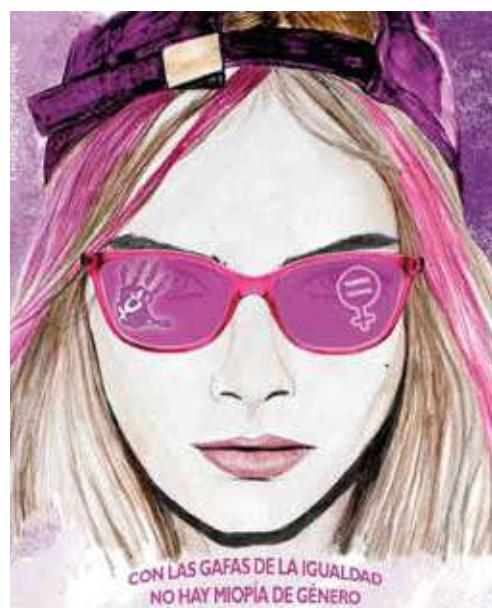
La Biblioteca de Mujeres creada en 1985 es testimonio de la lucha de las mujeres por nuestros derechos, pues se creó en el momento de reivindicación del movimiento feminista. También es el resultado de la colaboración de muchas mujeres durante 30 años y de miles de horas de trabajo no remunerado. Su colección consta de unos 25.000 libros. El colectivo de mujeres artistas Warmi, con esta exposición, quiere contribuir a que la BdM tenga su espacio propio, con recursos económicos y personal cualificado.

Cuándo: hasta el 30 de noviembre. **Dónde:** Centro Cultural Pilar Miró (Pza. Antonio María Segovia s/n).

'Biblioteca de mujeres, un espacio propio'



en el Pilar Miró



SEMANA CONTRA LA violencia machista

una Semana contra la violencia machista repleta de actividades en torno a esta cuestión. En dicho marco, los días 18 y 19, de 10:00 a 14:00, habrá talleres de autodefensa en el Centro Sociocultural Aula de Aire Libre. El mismo día 18, a las 19:30, concierto de Martirio con Eva Sierra, La Mare y María Ruiz como teloneras en el Centro Cultural El Pozo. El 19, a las 17:00, charanga y pasacalles desde el bulevar, pasando por la Albufera y Monte Iguelo para terminar en la Plaza Vieja; y ese mismo día habrá también ensayos del *flashmob Nadie puede detener tu vida* en el mercadillo de Entrevías a las 11:00 y en la Plaza Vieja a las 18:00 y a las 20:00. El 25 concentrará un montón de actividades, con batucada, pasacalles y espectáculo infantil a partir de las 11:30 en la plaza del Cine y el conjunto escultórico de Palomeras Bajas; cuentacuentos infantil a las 16:00 y el *flashmob* a las 17:00 en el Parque Amós Acero; y microteatro para adultos y fórum de debate a las 18:00 en el Centro de Servicios Sociales San Diego. Los centros culturales también programarán en noviembre en torno a este tema: el de El Pozo proyectará el día 8 a las 18:00 la película *Te doy mis ojos*, y el 24 ofrecerá, dentro del ciclo *El pozo del flamenco, Amiga mía*, a cargo de Eva Varela y María Vega; en el Lope de Vega podremos disfrutar el 17 a las 19:00 del monólogo de Pamela Palenciano *No solo duelen los golpes*; y el Alberto Sánchez ofrecerá a lo largo del mes el ciclo *Cine y mujer*. Finalmente, el 19 de noviembre todo el que se acerque por la Plaza Vieja a partir de las 19:00 podrá hacerse una foto contra la publicidad de prostitución en el Distrito.

Cuándo: varias fechas de noviembre. **Dónde:** diversas localizaciones de Puente de Vallecas.

en Puente

Si organizas una actividad para el próximo mes de diciembre y quieres publicarla gratuitamente en esta sección, envíanos los datos a: prensa@vallecas.com



'Manouche au lait', en el Centro Cultural El Pozo

Manouche au Lait es un cuarteto de músicos que interpretan jazz *manouche*, la aportación más original al jazz desde Europa y sin embargo aún poco conocido en nuestro país. Manouche au Lait recupera la fórmula del Hot Club de France de Django Reinhardt y Stéphane Grappelli para reinterpretar temas clásicos del jazz. Además del repertorio más clásico del *manouche* (*Gipsy swing*), llevan a este formato temas de jazz más moderno, como *A night in Tunisia*, *Beautiful love* o *There will never be another you*. El concierto se enmarca en *Jazz en los distritos*, un ciclo de CiudaDistrito que acompaña el Festival de Jazz de Madrid y que pretende dinamizar la vida cultural de los barrios y dar mayor visibilidad al tejido artístico local.

Dónde: Centro Cultural El Pozo (Avda. de las Glorietas, 19). **Cuándo:** 17 de noviembre, a las 19:00. **Cuánto:** gratis.

A cargo de Mercedes Carrón, historias construidas con la magia de las palabras y la prestidigitación. Descubriremos los tesoros y los mundos fabulosos que encierran los cuentos. Patitas de mosca y pequeños garabatos en forma de letras que forman las palabras y hacen crecer nuestros sueños.

Cuándo: 18 de noviembre, a las 12:00. **Dónde:** Biblioteca Pública Miguel Hernández (Avda. Rafael Alberti, 36). **Cuánto:** entrada libre hasta completar aforo.

'Yo tenía una tata que se llamaba Chascarrillo,'



cuentos

en la Biblioteca Miguel Hernández

El proyecto *Lideresas y Líderes contra la Violencia de Género*, protagonista de nuestra portada del mes pasado, consiste en formar a hombres y mujeres para que sean referentes dentro de su propia comunidad y que su ejemplo sirva para prevenir la violencia de género. Como recogíamos en el reportaje, este grupo tuvo la iniciativa de escribir, organizar y protagonizar un corto sobre la violencia de género con la intención de que resultase significativo para los grupos con los que trabajan. Este mes de noviembre tendrá lugar su presentación en el barrio, y a quienes lo han visto les ha parecido un trabajo excelente, así que no te lo pierdas.

Cuándo: 16 de noviembre, a las 10:30. **Dónde:** Espacio Mujer Madrid (C/ Martos, 185). **Cuánto:** gratis.



→ **'UN DÍA MÁS, UN DÍA MENOS',**
un corto contra la violencia de género



Publique su anuncio de forma GRATUITA (para textos inferiores a 25 palabras enviados por particulares) a través del **Tlf: 91 380 42 52** (dejando el texto en el contestador) o enviándolo a **clasificados@vallecas.com**

Alquiler Inmuebles

■ **PLAZA** garaje grande 50€, zona buenos aires. Tlf. 685 206 034.

■ **PLAZA** de garaje en la calle Cartagena 44, alquilo por 100 €/mes o vendo. José Manuel Valencia Tlf. 615 17 42 93.

■ **PELUQUERÍA** de señoritas en funcionamiento se alquila, zona Vallecas Tlf. 616 890 941.

■ **LOCAL** alquilo de 360 mts², zona Avd. Albufera, Metro Nueva Numancia. Tlf. 696 023 178.

■ **MATRIMONIO** español busca piso de alquiler de dos habitaciones, amueblado, en Vallecas, entre particulares. 400 €/mes Tlf 699 87 85 40.

Venta Inmuebles

■ **BAJO EXTERIOR** se vende, dos habitaciones y baño Metro La Gavia urbanización cerrada con piscina Tlf. 652 820 048.

■ **CHALET VENDO.** Completamente amueblado. Próximo a Tarancón. Precio a convenir. Antonia Tlf. 91 303 43 73.

■ **TRASPASO** o vendo local de 20mts dedicado a reparación de calzado y duplicado de llaves, barrio de la Concepción al lado de Mercadona. Tlf 665 389 420.

■ **CAMPO DE LA PALOMA** venta de piso de 3 dorm, 4^a planta sin ascensor, semiamueblado soleado, para entrar a vivir Tlf. 616 505 284.

Amistad / Contactos

■ **SOLTERO** 50 años español, romántico, educado, buena persona busco una chica sencilla, buena persona que quiera compartir conmigo una bonita y seria relación Carlos Tlf. 639 675 656

■ **EMPRESARIO**, soltero, de Madrid, desea conocer mujer hasta 45 años, para una relación seria. Ruego personas serias y formales. Tlf. 677 026 947

■ **HOMBRE** de 60 años sencillo, desearía conocer mujer sencilla y buena persona, que le gustase alguna de las siguientes actividades: la naturaleza, viajar, lectura o deporte Tlfs. 91 032 56 95 y 665 573 111.

Trabajo / Oferta

■ **NECESITAMOS** una mujer para trabajar unas horas, un día a la semana. Llamar de 9 a 10:30hs. Personas serias y formales 683 10 3925

■ **BUSCO** oficial de reparación de calzado y duplicado de llaves Tlf 665 389 420.

■ **Necesitamos COMERCIALES** energéticos para cambios de comercializadora. Para la empresa Factor Energía. Interesados llamar al Tlf. 91 737 02 44.

■ **OPERARIO** busco para duplicar llaves y mandos. Imprescindible experiencia. Tlf. 619 305 619.

Trabajo / Demanda

■ **PORTES** y mudanzas en Vallecas. Ismael. Tlf. 655134201

■ **SEÑORA** se ofrece para limpieza del hogar cocina sencilla, plancha, cuidado de personas mayores de lunes a viernes. Carmen. Tlf 622 94 30 59

■ **VIGILANTE** busca empleo, horario flexible. Tlf. 696 016 332

■ **ESPAÑOLA** de 46 años, responsable con informes demostrables, busca trabajo de limpieza del hogar, cocina y plancha o acompañar a personas mayores. Vivo en Santa Eugenia 658 670 600

■ **CUALQUIER trabajo** se realiza por pequeño

o grande que sea: albañil, fontanero, electricista, bricolaje, pintor Tel 661 477 097.

■ **PULIDOR** de metales con mucha experiencia busco trabajo en Madrid o cercanías Tlf. 699 878 540.

■ **PELUQUERA** a domicilio, precios económicos. Solo trabajos de peluquería. Mónica. También por whatsapp. Tlf. 635 106 257.

■ **ME OFRESCO** para limpieza, cuidado de ancianos o niños o cualquier trabajo. Tengo 40 años. Vivo en Vallecas. Con experiencia demostrable. Tlf. 625 786 260.

■ **ASESORA** de bienestar hago estudios de nutrición personalizados y gratuitos, también todo tipo de trabajos de peluquería Tlf. 660 573 670.

■ **CUIDAR NIÑOS** Me ofrezco para trabajar. Tardes, noches y fines de semana, tengo 54 años, soy española con experiencia demostrable. Tlf 675 545 906.

■ **OFICIAL** de primera pulidor de metales, con más de 24 años de experiencia, busca trabajo. Javier Gómez. Tlf: 626 526 697.

■ **ESPAÑOLA** responsable con informes busca trabajo de limpieza del hogar, cocina y plancha o acompañar personas mayores o cuidar niños.



Externa o por horas. Pilar Tlf. 646 461 103.

Masaje Cráneo-Sacral

Detecta desequilibrios del cuerpo, trabaja emociones. Equilibra y retoma un cuerpo sano y relajado.

Mar Torrado Goyanes 620.940.440

www.desprogramARte.com
facebook.com/desprogramarte

■ **PROFESOR** de inglés experimentado, dinámico da clases a domicilio, recuperación, etc. También a niños, disponibilidad de horarios, también sábados. Tlf. 91 778 82 18 y 696 016 332.

Varios

■ **CANGURO** y cuidados puntuales cenas, bodas u otros compromisos viernes, sábado de noche o vísperas de festivos. Elba Tlf. 651 612 244

■ **FAMILIA** con hijos busca alquilar de particulares piso de tres dormitorios Tlf. 651 612 244

■ **MASAJES** gratuitos para hacer prácticas Tlf. 627 814 437

■ **ESTANERÍAS** metálicas vendo lacadas en blanco mesa de despacho sillas proyectos de diapositivas sin estrenar Tlf. 679 475 235

■ **LOCAL** vendo de 25mts² aproximadamente. antiguo despacho, calle Rio Uruguay 18, local 3. Precio a convenir Tlf 679 475 235

■ **MUEBLES**: salón, dos dormitorios todo completo y como nuevo. 1.200 €. Regalo colchones de 1,35 y 0,90 Fernando Tlf. 622 584 060

■ **ABRIGO** vendo, señora de Santa Eugenia, de cuero negro con cinturón, talla grande. 35€ Tlf. 658 670 600

■ **VENDO** para coleccionistas dos TV en Blanco y Negro marca Inter, año 1964, funcionando en estado impecable. Negociar. Tlf 622 584 060

Empresas y profesionales

este módulo de publicidad a precio muy económico

675 646 204

ALGUNOS DE LOS PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN DONDE ENCONTRAR VALLECAS VA

Relación completa en:
vallecas.com/distribucion

VILLA DE VALLECAS

CASCO HISTÓRICO

■ **Mercado Villa de Vallecas**
C/ Sierra Vieja, 61

■ **Centro de Salud Villa de Vallecas**
C/ Sierra Gádor, 68

■ **Biblioteca Pública Municipal Villa de Vallecas**
C/ Monte Aya, 12

■ **Cafetería Hermanos Arnanz**
C/ Sierra de Guadalupe, 2

■ **Ferretería Vallecana**
Pº Federico García Lorca, 24

■ **Junta de Distrito Villa de Vallecas**
Pº Federico García Lorca, 12

■ **Jamonería Gourmet**
C/ Real de Arganda, 18

■ **Aqua Sport**
C/ Gavia Seca, 10

■ **Hospital Virgen de la Torre**
C/ Puerto de Lumbieras, 5

■ **Centro Juvenil El sitio de mi recreo**
C/ Sierra del Torcal, 12

■ **Ahorramos Congosto**
C/ Congosto, 32

■ **Pastelería Lara's**
C/ Congosto, 22

■ **Churrería La boutique del churro**
C/ Congosto, 42

■ **Loterías y apuestas del Estado**
C/ Sierra Morena, 7

■ **Villa Sport Fitness**
C/ Puerto de las Pilas, 9

■ **Reparación de calzado El relámpago**
C/ Puerto de Alazores, 18

■ **Reparaciones en General**
C/ Sierra Morena, 21

ENSANCHE DE VALLECAS

■ **Pastelería Estrella del Sur**
Avda. Ensanche Vallecas frente Metro Las Suertes

■ **Cafetería Sur Este**
Avda. Gran Vía del Sureste 16

■ **Ferretería Las Suertes**
C/ M^a Teresa León, 1

■ **GYM La Gavia**
C/ Entrepeñas, 45

■ **Restaurante 40yCuatro**
Avda. Ensanche de Vallecas, 44

■ **Centro de Salud "Ensanche de Vallecas"**
Calle de las Cinco Villas, 1

SANTA EUGENIA

■ **Polideportivo Cerro Almodóvar**
Calle Cerro Almodóvar, 9

■ **Taberna Reina**
Avda. Santa Eugenia, 29

■ **Rte. Casa Gori**
C/ Cesar Pastor Llopis-2-L3

■ **Ciudad Deportiva Rayo Vallecano**
C/ Rayo Vallecano s/n

■ **Biblioteca Vallecas Villa**
Plz. Antonio Ma Segovia, 2

■ **Centro Cultural Pilar Miró**
Plz. Antonio Ma Segovia s/n

■ **Floristería Iris**
C/ Castrillo de Haza, 15 post.

■ **Carnicería Nueva Imagen**
C/ Puentelarrá, 9-11

■ **Centro de Salud Almodóvar**
C/ Fuentespina, 2

■ **Mesón Jardín de Baco 2**
C/ Fuentespina, 6

■ **Asador la Cepa**
C/ Poza de la Sal, 20

PUENTE DE VALLECAS

ZONA MADRID SUR

■ **Librería Muga**
Avda. Pablo Neruda, 89

■ **Bar Tomelloso**
Avd. Parque Palomeras Bajas, 23.

■ **Cervecería La Cerve**
C/ Viridiana, 9

■ **Centro Cultural Paco Rabal**
C/ Felipe de Diego 11

■ **Cafetería Candilejas**
C/ Candilejas, 32

■ **Vallecas Todo Cultura**
C/Diligencia, 19. Local B

■ **Vivero de Empresas**
C/ Diligencia, 9

ZONA SAN DIEGO

■ **Centro de Salud Ángela Uriarte**
C/ Candilejas, 66

■ **Bar Ortega**
Avda. San Diego, 126

■ **Bar San Diego**
Avda. San Diego, 112

■ **Bar Mayte**
Avda. San Diego, 83

■ **Farmazul**
C/ Carlos Martín Álvarez, 65

■ **Restaurante Casa Doli**
Avda. San Diego, 96

■ **Centro Especialidades Vicente Soldevilla**
C/ Sierra de Alquife, 8

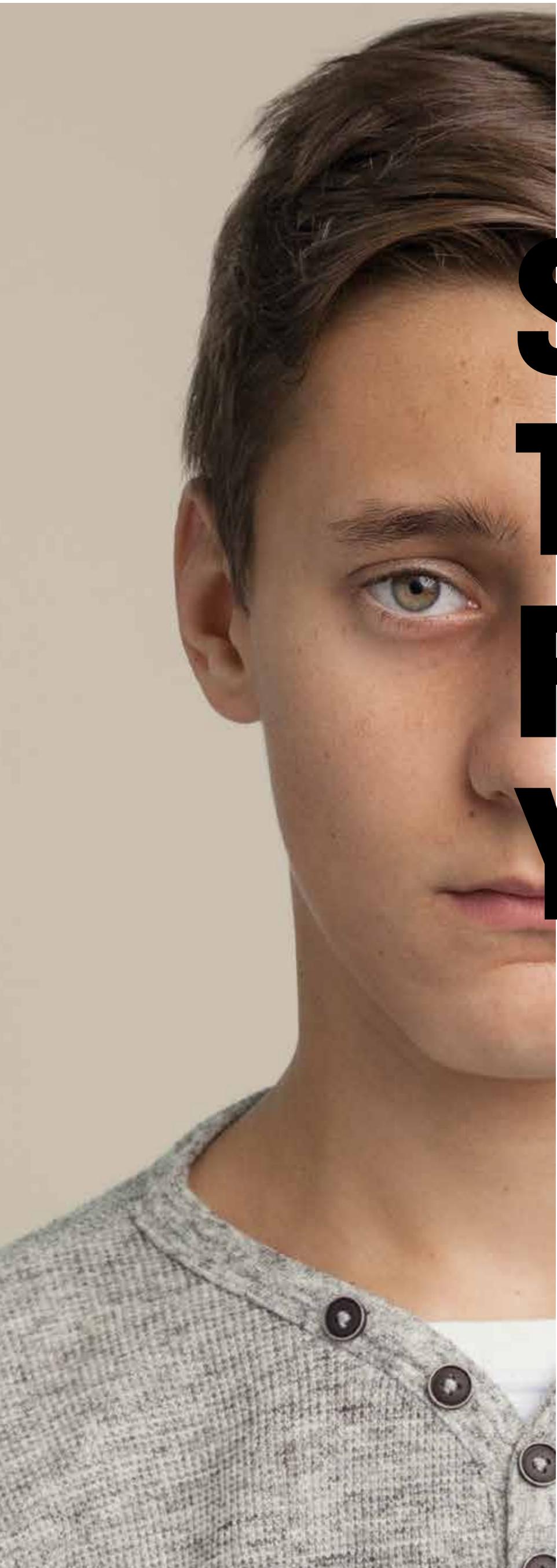
■ **Tejidos Ferrer**
C/ Matrell, 25

■ **Cervecería Cruz Blanca**
C/Carlos Martín Álvarez, 58

■ **Oficina de Correos**
C/ Sierra Carbonera, 75

■ **Servicios Sociales San Diego**
C/ Javier de Miguel, 10

ZONA ENTREVÍAS - EL POZO



SI TÚ FUERAS YO

ENTENDERÍAS
LO MAL QUE
LO PASO EN EL
RECREO.

**Si tú fueras yo
te sentirías muy solo.**
**No tendrías con quién jugar.
Te insultarían y dejarían
en ridículo. Día tras día.**
**Porque si tú fueras yo,
sufrirías acoso escolar.**

**NO TE CALLES.
DENUNCIA
EL ACOSO ESCOLAR.**



Comunidad
de Madrid