

Vallecas VA

Diciembre 2016 Nº 252 ● AÑO XXII PERIÓDICO GRATUITO

www.vallecas.com

Vallecas hace teatro

(Pág. 12)



Foto: VTC.

FERRETERÍA GIL

■ CERRAJERÍA
■ ELECTRICIDAD
■ CALEFACCIÓN
■ MENAJE
■ PERSIANAS
■ FONTANERÍA

CILINDROS SEGURIDAD **ANTIBUMPING**



TESA, LINCE
KABA, TECON
EZCURRA

DESDE: 27,50 €

Avda. Albufera, 281 — 91 778 0715 ferreteriagil.es

AUTO ESCUELAS **Rayo** www.rayoautoescuelas.com

Más de 40 años nos avalan Enseñanza de calidad **TODOS LOS PERMISOS** COCHE AUTOMÁTICO

Cursos CAP Viajeros y mercancías todos los meses	Cursos A.D.R. Mercancías peligrosas todos los meses
Cursos Recuperación de puntos y sensibilización. Todas las semanas	Cursos intensivos Moto-B-C-D-E. Súcate el teórico en 10 días

Info@rayoautoescuelas.com VALLECAS: Avda. Albufera, 264 Tel.: 91 303 11 66 • Móvil: 600 50 97 23
Avda. Albufera, 110 Tel.: 91 477 37 85 • Alcalá de Guadaira, 32 Tel.: 91 777 96 17
VILLA DE VALLECAS: Congosto, 8 Tel.: 91 332 87 34 • MORATALAZ: Hacienda de Pavones, 120 Tel.: 91 773 6773

Parte a punto con nuestro programa nutricional

Atusaludbienestar

www.facebook.com/atusaludbienestar
atusaludbienestar.wordpress.com
atusaludbienestar@gmail.com

Mi pasión disfrutar
Mi ilusión definirme
Mi mejor regalo vivir
¡Y esta Navidad es para mí!

Aceite de Oliva Virgen Extra ECOLÓGICO

Primera presión en frío
Procedente de Cooperativa Agrícola de Sevilla

Oferta 15 Litros x 85€

(el litro sale a 5,67 €)

91 112 47 74
www.redagrupa.com

Tenemos varios tamaños y envases

A partir de 60 € **PORTES GRATIS**

anúnciese en

Vallecas VA

91 380 42 52

LOTería LOS SOPORTALES

Empresas, realicen ya su RESERVA para Navidad y El Niño

C/ Sierra del Cadi, 6
91 477 31 81 y 601 256 199
loteria.lossoportales@gmail.com
Síguenos en f

Tania Jardín Guardería

Centro Homologado por la CAM (Becas)

CENTRO INFANTIL
Más de 35 años con Proyecto educativo propio

Cocina propia y patios para juegos.
Guardería, Estimulación Temprana, Psicomotricidad y Expresión Corporal Psicólogo y Médico Pediatra — Informes Periódicos.
Iniciación a Inglés, Lectura y Educación Vial.

Avda. Palomeras, 29 esquina Alcalá de Guadaira
Telf. 91 778 10 80 — info@taniajardin.com

Tenemos los precios más bajos de la zona

@vallecasva



facebook.com/vallecasva

Madrid Sureste

EDITORIAL

¿Ya sacaste billete?

Es mucho todo lo que mes a mes venimos construyendo en Vallecas.

Es mucho todo lo que nos hemos aportado, no solo entre nosotros, los vecinos.

Es mucho lo aprendido y lo vivido.

Pero... pero... ¿"será suficiente"?

Hoy más que nunca tenemos un tremendo reto frente a nosotros. Las posibilidades tecnológicas nos permiten, en tiempo real, conocer lo que está pasando prácticamente en cualquier parte del mundo. Esto nos hace imposible "escapar" a la difícil encrucijada que vive el ser humano en todo el planeta.

Muy probablemente, muchos de los vecinos de Vallecas sintamos, además de la responsabilidad por construir barrio, la responsabilidad por hacer posible ese "otro mundo que ya está aquí" (en el corazón de millones y millones de personas en todo el planeta).

Desde ahí es que surge esa casi angustiante pregunta existencial: ¿será suficiente lo que estoy/

estamos haciendo?... Y probablemente la respuesta, o "no respuesta", tenga un sabor agri dulce.

Si valoro cada actividad de mi existencia. Si para mí no es lo mismo cuando levanto hoy a mis hijos para ir al cole que cuando lo hago mañana a la misma hora...

Si decido vivir "minuto a minuto"...

Si ante cada actividad me pregunto cada día: "¿qué pienso sobre ella?", "¿qué siento?", y sobre todo, "¿qué voy a hacer?", ya que entiendo que las respuestas que me haya dado hace diez años o el año pasado se quedaron demasiado lejos...

Si pongo mi vida en esa "tesitura"...

Fácilmente podré sentir que "acompañó" el nuevo aire que ya recorre las calles de este planeta, de este país, de estos barrios vallecanos.

La actual velocidad en todos los campos es tan vertiginosa, que es imprescindible hacer un tremendo esfuerzo para no sentir que "lo esencial" de tu vida se te escapa "entre los dedos de las manos".

De nuevo llegamos al final de un año, el 2016.

Buen momento para evaluar y sobre todo sintetizar (una buena síntesis conlleva claridad en el nuevo paso a dar) todo lo aprendido, todo lo hecho con uno mismo y con los buenos amigos.

Ojalá que este fin de año, nos demos la oportunidad de abrazar/abrazarnos con esperanza puesta en el futuro y con claridad en la respuesta a "¿qué?", "¿cuándo?" y "¿cómo?" voy a hacer en el 2017.

No hace mucho escuché a un viejo amigo decir: "Este momento histórico necesita que el ser humano se encamine con suma resolución hacia El Encuentro, La Profundización, La Precisión y El Consenso".

El mes pasado titulamos el editorial "Y tú, ¿te subes al tren?".

Este mes nos queremos preguntar: "¿ya sabemos para qué estación habremos de sacar el billete?".

Comenta este artículo en www.vallecas.com

CARTAS
AL DIRECTOR

• Para manifestar su opinión sobre algún tema, dirija su escrito por correo electrónico a:

prensa@vallecas.com

o por carta a:

**Vallecas VA,
Apartado de Correos Nº 72.004
28080 Madrid.**

• No olvide incluir su nombre completo, dirección y DNI. Vallecas VA se reserva el derecho de reducir o extractar el texto a publicar, si fuera necesario por razones de espacio. El periódico no se hace responsable de las opiniones que libremente sean expuestas por sus autores en esta sección.

prensa@vallecas.com

//Tribuna Vallecana

¿Quieres colaborar?

Vallecas VA, un medio al servicio del barrio
Envíanos tu texto para esta sección a:
prensa@vallecas.com

Para eso sirve la utopía:
para caminar

El 7 de noviembre por la tarde estuve en un encuentro de Manuela Carmona con tres institutos de Madrid en los que los chavales llevan a cabo un programa de mediación para intervenir en los problemas de convivencia que surgen entre ellos. Durante dos horas, chicos y chicas de 12 a 19 años expusieron sus experiencias en la resolución de conflictos no punitiva, apostando por la intervención entre iguales a través del diálogo, la escucha de las partes implicadas y la búsqueda de acuerdos y compromisos.

Hablaron niños que habían pasado de suspender seis a sacar el curso limpio después de una tutorización por compañeros mayores y profes que creyeron en ellos. Chicos con dificultades para relacionarse que afirmaron "venirse arriba" cada vez que veían a uno de los compañeros que les apoyaban. Ex-alumnos que, estudiando ahora Ciencias Políticas, hacían su tesina sobre lo experimentado en *el insti* como mediadores, creyendo que esa era la base para construir una sociedad democrática. Y un grupo de cinco niñas y niños de 13 y 14 años que el curso pasado, formando parte de un grupo difícil, pusieron en marcha un plan para frenar el acoso a uno de sus compañeros y mejorar el ambiente de la clase, hablando con los chicos y chicas más disruptivos, ideando dinámicas de grupo y apoyando al chaval acosado. Lo con-

“Chicos y chicas de 12 a 19 años expusieron sus experiencias en la resolución de conflictos no punitiva”

siguieron: cuando en una de las sesiones le tocó a hablar a él, dijo que ya podía comprometerse a "ser más feliz y sonreír". Mi hija Ana formaba parte de ese grupo, y otros tres ex-alumnos de mi cole. Uno de ellos estuvo en mi clase durante sus tres años de Educación Infantil.

También tuvieron la palabra profes orgullosos y orgullosas de sus chicos y chicas, que sin alardes y con sencillez expusieron la falta de tiempo y de recursos para seguir con el programa, aunque dedicaron muy poco, poquísimo, a hablar de las dificultades con las que se encuentran, y mucho a describir los resultados que alcanza su confianza en los chavales, cediéndoles a ellos y ellas todo el protagonismo.

Es verdad que me sentí emocionada y orgullosa al escuchar a mi hija y a mis niños y niñas del Palomeras, pero eso solo fue una pequeña parte de la experiencia vivida esa tarde. Porque en aquella sala hubo, sobre todo, esperanza: sigue habiendo futuro en las manos y el corazón de esos casi niños y niñas que hablaban con la seguridad que dan los propios sueños. También en esos profes que les acompañan, y que hasta soltaron unas cuantas lágrimas escuchándoles... y en los políticos y políticas que ceden espacios para que estas experiencias se difundan... aunque nos hayamos despertado con la noticia de que Donald Trump ha ganado las elecciones.

Carmen Lorigados

Profesora del C.P. Palomeras Bajas y madre de dos alumnos del Instituto Madrid Sur

¡Absolución para Néstor!

Desde el Grupo de Apoyo a Néstor nos parece fundamental difundir la situación que se está viendo obligado a vivir nuestro vecino, amigo y compañero. Néstor se encuentra entre las 44 personas detenidas en el marco de las movilizaciones de las Marchas de la Dignidad del 22 de marzo de 2014. Ese día, cerca de dos millones de personas se congregaron en Madrid para pedir pan, trabajo y techo.

La detención de Néstor se produjo el día 23 de marzo, en el marco de la investigación realizada por la Brigada Provincial de Información sobre lo sucedido el día 22. Desde el primer momento en el que le detuvieron, los argumentos para hacerlo se iban cayendo: habían cometido un error en la persona que estaban buscando. Para justificar su detención, organizaron una estrategia que consistió en la apertura de un procedimiento penal por los hechos ocurridos el día 23 y otro para los hechos ocurridos el día 22 de marzo.

El pasado junio, al barrio de Vallecas se le encogió el corazón al conocer que Néstor era víctima de un montaje policial avalado y homologado en el procedimiento emanado del día 23 de marzo, donde ya se dictó sentencia. Pedían seis años y cinco meses de prisión, y al final fue condenado a tres años y seis meses de cárcel. A pesar de todas las irregularidades e incongruencias de los policías que señalaban a Néstor, el juez, a propuesta del Ministerio Fiscal,

dictó sentencia condenatoria. Esta decisión fue recurrida a la Audiencia Provincial. Tras un parón en agosto, la fiscalía respondió reuniéndose para dictar sentencia el 13 de septiembre. Apenas una semana después, se supo que la condena disminuyó y se quedó en dos años en su totalidad. Finalmente, se condena a Néstor por un año.

El único delito de nuestro vecino es haber estado de acuerdo con el lema que llevaba la movilización de las Marchas de la Dignidad: "Pan, Trabajo y Techo". Una opinión que muchos ciudadanos y ciudadanas de España compartimos y reclamamos. Néstor se preocupa por el bienestar de los que le rodean, está implicado en los colectivos vecinales relacionados con el ocio y el tiempo libre de los más pequeños, donde interviene como monitor y coordinador. Nuestro amigo se ha visto envuelto en un montaje en toda regla que le puede llevar a la cárcel.

No podemos permitir que una persona inocente acabe así por un motivo tan escandaloso. ¡Absolución para Néstor! ¡Basta ya de montajes policiales! ¡No más cabezas de turco!

Grupo de Apoyo a Néstor

MÁS INFORMACIÓN

Facebook: Grupo Apoyo Nestor.

Blog: absolucionnestor.wordpress.com

Twitter: @apoyonestor



Asamblea informativa sobre el plan el pasado 15 de noviembre en la A.V. "La Viña".

A.V. "LA VIÑA"

Participación vecinal en el plan municipal para Entrevías-Pozo

♦♦ A.V. "LA VIÑA"

La junta municipal del Distrito Puente de Vallecas ha propuesto a las tres asociaciones vecinales de Entrevías-Pozo (El Pozo, La Paz y La Viña) un plan municipal que incluye propuestas de urbanismo, medio ambiente, limpieza, cultura, seguridad, convivencia, empleo, políticas sociales y deporte. Las medidas pretenden ser una actuación integral para uno de los barrios más desfavorecidos de Madrid.

Quince meses después del cambio de Gobierno municipal, la junta municipal de Puente de Vallecas ha presentado un plan integral para Entrevías-Pozo, el barrio del Distrito con peores indicadores en educación, paro y mortali-

dad según datos de 2016 del propio ayuntamiento. La propuesta inicial, que mejorará con la participación vecinal, incluye medidas en todos los ámbitos.

En cuanto a urbanismo y medio ambiente, destacan los presu-

puestos destinados a rehabilitación de zonas verdes y un plan de regeneración integral del parque de Entrevías (ya en ejecución). En limpieza están previstos dos retenes en prácticas de 30 participantes; en cultura, las medidas pasan por la rehabilitación de los diferentes centros (como la del auditorio del parque de Entrevías) y la mejora de la oferta cultural, con programaciones estables de teatro en el Centro Cultural Lope de Vega y de flamenco en el Centro Cívico del Pozo.

En seguridad ciudadana y mejora de la convivencia, uno de los asuntos más polémicos, se constituirá una mesa en la que

participarán agentes sociales, Policía Municipal y Nacional. En el ámbito laboral se proponen medidas para dar empleo y formación y la creación de una oficina de trabajo cooperativo (el denominado *coworking*) en el C.C. Lope de Vega. En políticas sociales se incluye la ampliación y mejora del Centro de Servicios Sociales de Yuste y un plan de apoyo a la población en riesgo de exclusión social. Por último, como medidas más relevantes en deporte, la Junta propone la ampliación del programa Vallecas Activa, la rehabilitación del campo de Los Arbolitos y la instalación de césped artificial en el campo de fútbol del Pozo. ■

Las asociaciones animan al barrio a participar

Las asociaciones vecinales del barrio están informando al vecindario para que participe en la mejora de estas propuestas y puedan lanzar otras. Si quieres conocer y participar en este plan, pásate por las asociaciones:

— **A.V. "La Viña" de Entrevías.** Calle Ruidera, 8. Lunes y miércoles, a partir de las 20:00.

avlavinaentrevias@gmail.com.

— **A.V. "La Paz" de Entrevías.** Calle Montánchez, 27. De lunes a jueves, de 19:00 a 20:30. aavlapaz@yahoo.es.

— **A.V. El Pozo.** Centro Cívico El Pozo (Avda. de las Glorietas, 19). De lunes a jueves, de 20:30 a 22:00. emeaavvpozo@hotmail.com.

Hacienda se niega a colaborar con el juzgado sobre la venta de casas del IVIMA

➔ Las familias afectadas se sienten estafadas, ignoradas y desprotegidas

♦♦ FRAVM

Estafadas, ignoradas y desprotegidas. Así se sienten las familias afectadas por la venta de viviendas del IVIMA a Goldman Sachs tras conocer la negativa de la Agencia Tributaria a designar dos inspectores para analizar la documentación económica de la causa, tal y como había requerido el juzgado de Instrucción nº 48 de Madrid.

"A fin de contribuir en el esclarecimiento de los hechos", tanto la jueza Concepción Jerez García como la fiscalía solicitaron la designación de estos funcionarios

de la Oficina Antifraude en octubre de 2015, algo que volvieron a hacer el pasado mes de septiembre ante el ninguneo de Hacienda. La respuesta la agencia llega ahora, un año después, en forma de carta de rechazo que firma ni más ni menos que la delegada especial Raquel Catalá Polo, hermana del actual ministro de Justicia.

Para indignación de la Asociación de Afectados por la Venta de Viviendas del IVIMA (AVVI), la AEAT se despacha sugiriendo a la jueza que pida asistencia técnica en la Intervención General. Antes, "el IVIMA no quería entregar la documentación relativa a la



venta que se solicitó desde el juzgado. Ahora Hacienda no designa los peritos para hacer una valoración real de los inmuebles vendi-

dos, que están bajo investigación por malversación de caudales públicos", indica la entidad, antes de apuntar una posible razón de

este bloqueo. "Estas estrategias persiguen retrasar la causa hasta que se cumpla el tiempo máximo estipulado, en concreto 18 meses, y tenga que ser sobreesida por falta de evidencias de delito", sugiere AVVI.

"Esto no es un ejemplo de apoyo a la lucha contra la corrupción de la que tanto se vanaglorian algunos partidos y Gobiernos, más bien es un ejemplo de endogamia institucional con la que se intenta retrasar la justicia", indica la asociación. "Y mientras tanto —continúa—, los afectados seguimos sin ninguna solución, sufriendo la subida de los alquileres, el pago del IBI sin ser propietarios, acoso inmobiliario e incluso el desahucio de nuestras viviendas". El pasado 25 de octubre se cumplieron tres años de la operación por la que la Comunidad de Madrid vendió al fondo *buitre* Goldman Sachs 2.935 viviendas sociales, 1.865 trasteros y 45 locales públicos a cambio de unos ridículos 201 millones de euros. Desde entonces, la

vida de estos hogares no ha hecho más que empeorar, hasta el punto que AVVI calcula que a día de hoy únicamente un 30% del total permanece en los inmuebles. "Nos prometieron un sueño y nos vendieron una pesadilla, de la que estamos sufriendo sus consecuencias", se quejan con amargura.

Recordemos que, además del proceso penal que instruye el tribunal número 48 de Madrid, actualmente siguen abiertos cinco procesos contencioso administrativos (tres colectivos y dos individuales). La causa penal precipitó la dimisión, el pasado 2 de febrero, de Juan Van-Halen Rodríguez como director general de Arquitectura, Vivienda y Suelo del Ministerio de Fomento al ser citado como investigado. Tras la declaración de Van-Halen, director general de Vivienda de la Comunidad en el momento de la operación de venta, y de Ana Gómendio, ex-directora gerente del IVIMA, el caso apenas ha avanzado debido, en parte, al citado bloqueo de la Agencia Tributaria. ■

anúnciase en
VallecasVA
SU ANUNCIO EN
VallecasVA
llega a más gente en
TODOS VALLECAS
91 380 42 52

Parquets PEÑA
■ Acuchillados y Barnizados de Pisos
■ Venta de: Parquets, Rodapiés y Tarimas
Almacén y Venta:
Emilio Ortuño, 25
91 433 77 02 y 655 965 549
josepa438@gmail.com

REPARACIÓN DE MAQUINAS DE COSER
■ Presupuesto sin compromiso
■ Todas las marcas
■ Repuestos y consumibles
Av. Buenos Aires, 29 local
91 110 40 05
nescascb@gmail.com
Horario: 9.30 a 15.30 h

PORTÁTIL Lenovo
Intel Celeron N2840 - 4GB - 500GB - Windows10
275€
15,6"
Bluetooth 4.0 - Unidad Óptica - HDMI
Mini Jack Combo salida aur/mic
C/ Carlos Martín Álvarez, 64 Bis - www.microrein.com / 91 886 79 35

Micro Rein Computer
informática y comunicaciones
Felices Fiestas
Junto con el portátil te regalamos un gorro, ¿que modelo te gusta más?
GORRO CON AURICULARES ESTÉREO + GUANTES TÁCTILES
GORRO CON AURICULARES BLUETOOTH
Para escuchar música y contestar llamadas. Se puede lavar.
Disponible: Negro, Gris, Rosa y Blanco. Unidades limitadas

‘Hablemos’ de promoción del éxito escolar del alumnado gitano



La jornada tuvo lugar en el IES Madrid Sur.

ASOC. BARRÓ

ASOCIACIÓN BARRÓ

Asociación Barró ha celebrado la VI Jornada de Promoción de éxito escolar, un espacio de trabajo en red cuyo objetivo es favorecer el encuentro y la reflexión conjunta entre la sociedad gitana y la comunidad educativa. Esta sexta edición, como las anteriores, ha sido un éxito, tanto por la afluencia de público como por el interés despertado. Y es que han participado alrededor de 80 familias, alumnos y alumnas, profesorado y entidades sociales.

Se han abordado cuestiones relacionadas con mecanismos para favorecer el éxito educativo de las y los jóvenes gitanos —tradicionalmente vinculados a altas tasas de absentismo

escolar—; y también sobre mecanismos para acercar a las familias gitanas a los centros educativos, eliminando así los conflictos.

En este proceso hay dos figuras fundamentales: las y los mediadores gitanos, que hacen de nexo de unión entre el profesorado y las familias para tender puentes de confianza y respeto mutuo; y por otro lado, las y los alumnos gitanos —afortunadamente cada vez más numerosos— que se han convertido en referentes para sus iguales por su motivación para seguir estudiando, y que son casos de éxito escolar rotundos.

Barró está muy satisfecha con el resultado de las jornadas, gracias a las cuales se están buscando puntos de en-

cuentro que nos sitúan en igualdad para acabar con las diferencias. Y la asociación también está muy orgullosa de las y los mediadores y de las y los chicos gitanos que están demostrando que educación y cultura no están reñidas.

Esta jornada se ha celebrado en el IES Madrid Sur, en Vallecas. Tras el encuentro, el grupo de teatro de adolescentes, liderado por la mediadora Sandra, interpretó fragmentos de *Camelamos Naquerar*, obra del poeta gitano Pepe Heredia —de cuyo estreno se cumplen 40 años— muy apropiada para el momento, ya que trata sobre hablar, sobre poner sobre la mesa, como la jornada, las reivindicaciones sociales de una comunidad como la gitana, sin derechos y perseguidos. ■

Los vecinos y la CAM se reúnen para tratar sobre el Infanta Leonor

A.V. PAU DE VALLECAS / REDACCIÓN

El 17 de noviembre, asociaciones vecinales y otras entidades de Villa y Puentes de Vallecas mantuvieron una reunión con distintos representantes de varias concejalías de la Comunidad de Madrid, en relación con el hospital Infanta Leonor. Se habló de la construcción de un paso al hospital por debajo de las vías desde la calle Enrique García Álvarez (a lo que se dedicó la mayor parte de la reunión), del *parking*, del entorno y de las especialidades y servicio del hospital.

El viceconsejero de Sanidad trasladó a los vecinos la voluntad de la Comunidad de dar un nuevo impulso al

túnel bajo las vías de ferrocarril para acceder al hospital. Se acaba de publicar la licitación de un contrato para la redacción de un estudio de viabilidad para la ejecución de dicho paso subterráneo. Una vez adjudicado y firmado el contrato, el plazo para la ejecución del estudio será de tres meses, tras lo cual deberá ser informado por los técnicos de la Comunidad. Con ese estudio y con las conclusiones de la validación técnica se podrá licitar un nuevo contrato para la redacción del proyecto constructivo y, una vez que se disponga del mismo y se supervise, licitar la ejecución de la obra.

Los representantes de la CAM han reconocido lo señalado por las asocia-

ciones en el sentido de que no se han cumplido los plazos comprometidos, pero también la voluntad de avanzar, y han manifestado la intención de reunirse con el Ayuntamiento para estudiar la coordinación y posible colaboración. A preguntas de los vecinos, han manifestado que en este momento no se puede establecer un calendario concreto, ya que todo dependerá de las conclusiones del estudio. En todo caso, se mantendrá una comunicación fluida al respecto.

Para el resto de cuestiones tratadas, dada su amplitud, se ha acordado que, tomando como base el documento ya presentado por las asociaciones, se celebrará una reunión monográfica centrada en estos temas. ■

Diagnóstico Participado de Entrevías

SCI ENTREVÍAS

El Servicio de Convivencia Intercultural del ayuntamiento de Madrid, gestionado por La Rueca Asociación, que está trabajando en el barrio de Entrevías, ha concluido uno de sus principales objetivos para la primera etapa de intervención

en 2016: la elaboración de un diagnóstico participativo sobre la realidad del barrio.

A lo largo de meses han estado entrevistándose con diferentes entidades sociales, asociaciones vecinales, recursos públicos y vecindario para poder construir un extenso documento en el que se recogen las principales impresiones y ca-

racterísticas del barrio de Entrevías. Además han querido incorporar la visión que tiene la juventud del territorio en el que vive a través de talleres realizados en diferentes centros educativos.

Si quieres consultar el documento, puedes hacerlo a través del blog del servicio: www.serviciodeconvivencia.es. ■

Pasan los años, pero Fontarrón sigue igual...



"Accesibilidad" en Fontarrón.

V.A.

ROBERTO BLANCO TOMÁS

Hace un poco más de tres años, en septiembre de 2013, nos dábamos un paseo por Fontarrón invitados por su asociación vecinal para comprobar el deterioro que presentaba este barrio valleciano, para el que sus vecinos pedían soluciones. En noviembre hemos repetido dicho paseo, encontrándolo todo prácticamente igual.

Los vecinos ya están cansados: pasan los años, los Gobiernos municipales, y su barrio continúa siendo uno de los "rincones olvidados" de Vallecas y de toda la ciudad de Madrid. Así nos lo cuenta M^a del Carmen Moreno, presidenta de la A.V. de Fontarrón: "Llevamos ya varios años, esto no es nuevo, denunciando el deterioro del barrio: mobiliario, limpieza, adoquines, arbolado, accesibilidad... Hace un par de años presentamos al Ayuntamiento 400 firmas, acompañadas de fotografías del estado del barrio, pero no han hecho nada".

M^a del Carmen insiste en algunos puntos concretos: "Hemos denunciado también varias veces la parada del autobús que está en la avenida de Valencia, que no tiene ni marquesina y está metida en un reguero de agua, y lo único que ha cambiado es que han puesto un punto de luz. El resto sigue igual: el acceso está sucio, la escalera deteriorada, es inaccesible para personas con movilidad reducida...".

De hecho, hemos podido comprobar que en todo el barrio la accesibilidad es nula, con escaleras, escalones y bordillos por doquier. Algo que ocurre precisamente en un barrio "donde la mayoría de la gente es bastante mayor y con dificultades de movilidad", apunta la presidenta. "El ayuntamiento nos pidió hace un año que presentáramos nuestras demandas en mate-

El deterioro y desatención del barrio son evidentes, alcanzando extremos peligrosos.

VANESSA AGUSTÍN



¿Qué rehabilitación?

V.A.

ria de seguridad, movilidad y escena urbana. Lo hicimos, y no se ha hecho absolutamente nada: estamos igual", se queja M^a del Carmen, quien establece un símil certero: "somos como la cara bonita y el culo: la cara bonita es el parque del cerro del Tío Pío, que se cuida y se presume de él y de sus vistas de Madrid; pero luego, con solo cruzar la calle, ves el otro Madrid: un abandono total de suciedad y desperfectos".

'De utilidad pública'

Desde la asociación vecinal nos avanzan también una petición que han expuesto en la última reunión de la Coordinadora Vecinal de Vallecas, para hacerla llegar a la Junta en breve. Se trata de proponer, dado que la asociación está reconocida por el Ayuntamiento como "de utilidad pública municipal" por el papel social que cumple, que sea eximida del IBI, "al igual que otras entidades con similar 'contenido social', por ejemplo la Iglesia". ■

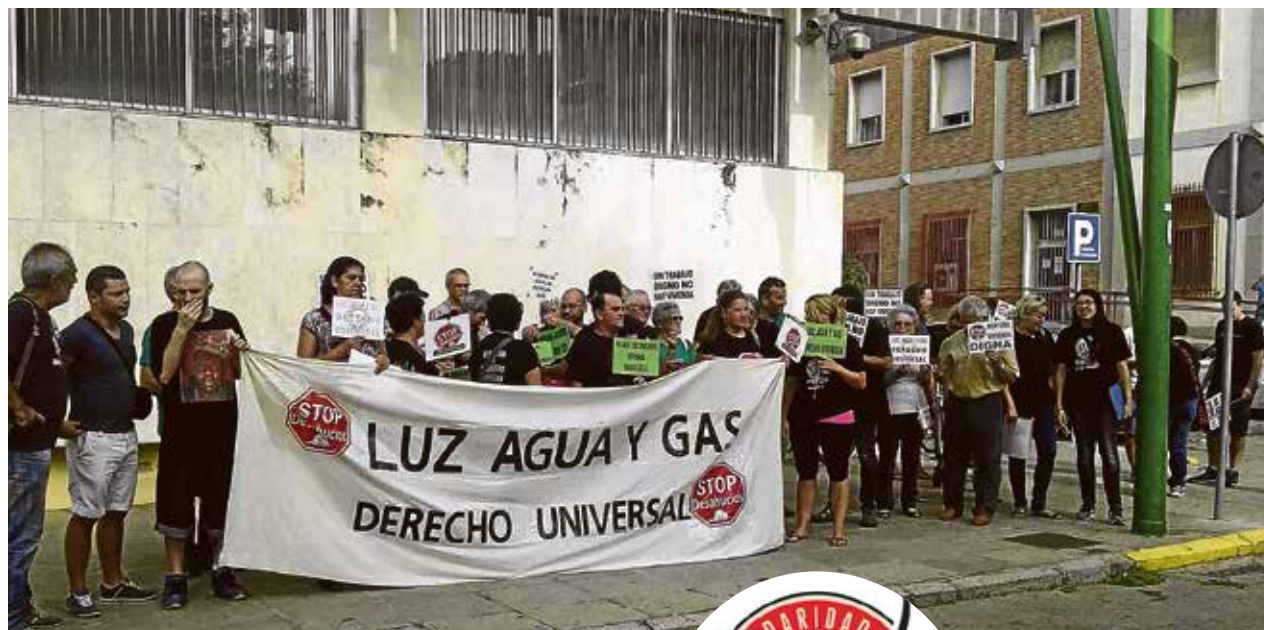


La RSP, contra la pobreza energética

RSP VALLEKAS

El suceso ocurrido hace unas semanas en Reus reenforzó la atención en un asunto tanto tiempo silenciado. Una anciana octogenaria a la que le era imposible abonar el importe de su factura de la luz se vio abocada a sufrir un corte en el suministro eléctrico. En un ejercicio de empatía, podemos suponer que vivía sin poder conservar sus alimentos correctamente —en una nevera inútil—, sin poder calentar su hogar mínimamente en pleno mes de noviembre y sin poder iluminar su casa sin recurrir a velas. Fue precisamente el uso de velas, y un accidente con ellas, el que provocó el incendio y su trágico desenlace. Rosa falleció, los medios se compadecieron de su precaria situación, y a los pocos días el tema volvió a un segundo plano.

Pero el caso de Rosa no es un incidente aislado. No se trata de una persona que arriesgó irresponsablemente, o que vivió por encima de sus posibilidades, o que simplemente tuvo mala suerte. No: la situación de precariedad económica y de pobreza energética es una de las vergüenzas de nues-



La preocupación por este tema en todo el Estado es general. 15M CÓRDOBA

tro tiempo. Y no, no afecta a unas pocas personas que no se han sabido gestionar económicamente. La pobreza energética afecta a más de cinco millones de personas en el Estado español. A una de cada diez personas en nuestro país le es imposible mantener una temperatura adecuada en su hogar, y un 7% tiene serios pro-

blemas para pagar las facturas de sus recibos de luz y gas.

Estas facturas, lejos de reducirse para facilitar las dificultades que muchas familias han tenido a raíz de la crisis, han aumentado considerablemente año tras año. Es gracias a ello que Borja Prado, director de de Endesa, incrementó su sueldo a 8.000 euros al día. Sin esta subida Ignacio



Sánchez Galán, director de Iberdrola, no hubiera conseguido aumentar su sueldo a 42.000 euros

al día. Ambas empresas sumaron unos beneficios en 2015 que rondan los 3.500 millones de euros, mientras se realizaban cortes de suministros de energía a medio millón de familias. Algunas estimaciones aseguran que la pobreza energética se podría solucionar con 40 millones de euros, con solo una centésima parte de sus ganancias.

La única solución que se ha aplicado desde el Gobierno central es la creación de un bono social, que supone un descuento insuficiente del 25% de la factura. Debido a la cantidad de requisitos a cumplir para obtenerlo, únicamente se han podido beneficiar de este plan menos de un 20% de las personas en situación de pobreza energética. Este irrisorio porcentaje, en contraste con las ganancias de las grandes compañías, hace dudar de la intención real de mejorar la situación de millones y millones de familias del Estado. Demuestra las prioridades de las políticas que se han venido implementando en los últimos años.

Desde la RSP de Vallecas trabajamos para dar respuesta a las necesidades de las vecinas y vecinos del barrio. Trabajamos para autoempoderarnos y avanzar hacia la soberanía alimentaria y energética como horizontes de acción, a la vez que exigimos el cumplimiento de los derechos económicos y sociales que el Estado está relegando garantizar. Estos derechos, entre los que se encuentra el derecho a suministros energéticos básicos, son postergados en virtud de los mandatos que la troika ordena. Contra la austeridad, los recortes y la invisibilización de la desigualdad creciente es necesario luchar por la justicia social y trabajar por un reparto más equitativo de la riqueza. ■

RECIKLA EL VIDRIO EN EL VERDE.



PUENTE DE VALLEKAS RECIKLA VIDRIO. A LA MADRILEÑA.

ecovidrio
ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO

➔ ROBERTO BLANCO TOMÁS

En la Asociación de Vecinos de Fontarrón están muy preocupados por algo que detectaron hace ya algunos años y que, lejos de remitir, va *in crescendo*. Esta vez no hablamos de urbanismo o de desperfectos, sino de algo mucho más serio, por estar relacionado con la salud pública: en un lapso aproximado de diez años, sin haber realizado un estudio detallado pero asumiendo que en este barrio se conoce todo el mundo, se ha registrado una proliferación muy inquietante de distintos tipos de cáncer entre sus vecinos.

Desde la asociación vecinal, dicha tendencia se relaciona con el elevado número de antenas de telefonía móvil presentes en esta zona de Vallecas. Cualquiera que conozca Fontarrón puede hacerse una idea: se trata de un área relativamente reducida, y en ella la asociación tiene localizadas diez antenas, operadas por cuatro compañías: Vodafone, Orange, Movistar y Xfera (Yoigo). Sin ser expertos en telefonía móvil, a cualquiera le parecerá un montón para un territorio tan pequeño, y se preguntará si ello tendrá consecuencias en la salud de sus habitantes y cuáles serán.

El debate sobre los efectos en la salud de las antenas de telefonía móvil siempre ha sido controvertido, amén de desigual: las compañías del sector son fuertes, y han creado un *lobby* poderoso. Pero parece bastante razonable lo que afirma el profesor Ceferino Maestu, especialista en Bioelectromagnetismo de la Universidad Politécnica de Madrid, quien sostiene que en este caso “la carga de la prueba no la puede tener el usuario; el que tiene que probar que es inocuo es la compañía”, y que ante la duda “debe aplicarse un principio lógico de precaución, exponiendo a la población a los menores niveles posibles”, algo que no parece que se esté haciendo en Fontarrón. Por su parte, Enrique Ríos, abogado de la Asociación Vallisoletana de Afectados por las Antenas de Telefonía Móvil, apunta: “Todos los años aumentan los casos de cáncer sin causa aparente; quizá esto tenga algo que ver”.

Estudios

O más que “algo”... El ingeniero alemán Martin H. Virnich, en un estudio titulado *Perjuicios y riesgos para la salud por las an-*



Desde las azoteas, siniestras sombras se ciernen sobre Fontarrón.

VANESSA AGUSTÍN

Fontarrón rima con radiación

➔ Los vecinos de este barrio vallecano, muy preocupados por la proliferación de casos de cáncer en el mismo, que relacionan con sus diez antenas de telefonía móvil

tenas de telefonía móvil, escribe entre las conclusiones: “Hay un gran número de descubrimientos fundados de investigaciones sobre grupos de población afectados y experimentos con animales que indican un efecto cancerígeno de los campos electromagnéticos de alta frecuencia, como en el caso de la telefonía móvil. Experimentos de cultivo celular mostraron un indicio claro del efecto genotóxico de esos campos, como roturas de ADN y daños en los cromosomas, por lo que no se pueden descartar los efectos cancerígenos. También son relevantes los resultados que demuestran el potencial cancerígeno de los campos de telefonía móvil y sus efectos en la transformación, multiplicación y comunicación celular, además de en otros procesos como la síntesis de proteínas y la actividad enzimática”.

También, en el Informe BioInitiative 2012, 29 científicos y expertos en salud independientes revisaron 1.800 estudios,

concluyendo que “existía evidencia de crecientes riesgos para la salud de los campos electromagnéticos y las tecnologías inalámbricas”. Entre las conclusiones de dicho informe se indica que en estos estudios se ven consecuencias nocivas ante una exposición, incluso mínima, a campos electromagnéticos como el de la pérdida de la capacidad de reparación del ADN en células madre humanas, neurotoxicidad en humanos y animales, impacto en la morfología y la función de los espermatozoides o efectos sobre el comportamiento de la descendencia, entre muchos otros. Pero esto no parece inquietar al Gobierno español, que actualmente “permite emitir con unos índices de contaminación electromagnética 4.500 veces superiores al límite que sugiere el organismo europeo para proteger la salud de las personas”, según denuncia la FRAVM. Así que, por más que no le inquiete al Gobierno, es perfectamente comprensible que en el barrio estén preocupados

por esta cuestión, como nos confiesa Mari Carmen, presidenta de la asociación vecinal. Porque las casualidades no existen, los casos de vecinos de la zona a los que se detecta cáncer van en aumento, y llama la atención que todos o la mayoría estén localizados dentro de los márgenes del barrio.

Hablamos con Saquina, una de estas vecinas, de 32 años de edad, que nos cuenta su caso: “vivo en Fontarrón de toda la vida, y mi bloque está especialmente afectado por esta situación: son cuatro pisos, ocho viviendas, y van ya nueve personas con cáncer. De momento han fallecido tres, todos del cuarto piso. Luego siguieron apareciendo nuevos casos por los terceros, donde vivo yo, de distintos tipos: de páncreas, de testículos... A mí me operaron y me quitaron un quiste cancerígeno con dieciocho años. Desde entonces he seguido haciéndome pruebas, y ahora, en febrero de este año, me detectaron cáncer de útero, y estaban contaminados también

los ganglios linfáticos. Hubo que operar, y ya no puedo tener hijos. Creo que, en una comunidad tan pequeña, que pasen tantos casos no es casualidad. Mi bloque está justo en medio de las dos antenas que hay al principio y al final del barrio, más la que está ubicada en el Colegio Tajamar, que la veo desde mi ventana”.

Una ley polémica

Fernando, miembro también de la asociación, nos cuenta que desde la misma están “empezando a trabajar muy en serio en esta cuestión. Estamos federados a la FRAVM, y nos hemos metido en su comisión de antenas, que lleva con ello bastante tiempo. Estamos tratando de aprender todo lo posible para paliar el problema en la medida que podamos, que ya sabemos que es difícil”.... “Básicamente porque la ley no nos ampara en nada”, apunta Saquina. Y es que todo es legal, con una Ley General de Telecomunicaciones aprobada en 2014 con el apoyo de PP,

'La ley no nos ampara en nada, [...] luchar es lo único que podemos hacer'

PSOE y CiU, sobre la que ya en su momento la Fundación para la Salud Geoambiental denunciaba que se ha diseñado “para favorecer el desarrollo de las redes y facilitar la implantación a las operadoras, pero se ha excluido cualquier mención a la salud de los ciudadanos”. La fundación también identificaba como otro de sus aspectos controvertidos “la expropiación de la propiedad privada —tejados, etc.— para facilitar la implantación de redes —antenas—. El artículo 29 faculta al Ministerio de Industria a la expropiación forzosa de una propiedad privada y la cesión del derecho de uso a la operadora”.

Como se puede ver, la cosa está complicada. Para Mari Carmen, “lo difícil es establecer la relación causa-efecto, aunque el número de casos se sale de toda probabilidad. Y esto no solamente nos pasa a nosotros: pasa en muchos barrios de Madrid, y curiosamente en muchos barrios populares. No se ve, no se huele, no se toca, pero está ahí”. Y de qué manera: “Nos dejó la FRAVM un aparatito para realizar mediciones; las hicimos dentro de distintas viviendas, alrededor de la guardería y en diferentes puntos, y nos ha dado unos índices altísimos”, explica la presidenta de la asociación, quien se duele de que “las personas no importamos nada, y si nos morimos o nos quedamos lisiados, pues da igual, con tal de que estas compañías tengan un beneficio económico”. “Luchar es lo único que podemos hacer”, concluye Saquina. ■

LOCALIZA 'TUS' ANTENAS

En la web del Ministerio de Industria, Energía y Turismo puedes localizar cuántas antenas tienes cerca de tu casa: <https://geoportal.minetur.gob.es/VCTEL/vcne.do>

CÓMO DESHACERSE DE LOS ESCOMBROS CORRECTAMENTE

Más información
llama al 010

Hasta 60kg pueden llevarse a los Puntos Limpios Fijos

A partir de 60kg deben contratarse contenedores o sacos especiales

¡PERFECTO!

En estos SÓLO deben depositarse residuos de construcción, no basuras

madrid.es

MADRID



En total participaron en el acto 39 profesionales de recursos públicos y privados con incidencia en Cañada.

EQUIPO ICI

Cañada Real: constituido el Espacio Técnico de Relación de Villa de Vallecas

❖ EQUIPO ICI

El viernes 18 de noviembre se celebró en Cañada Real la constitución del Espacio Técnico de Relación (ETR) del distrito de Villa de Vallecas. El acto tuvo lugar de 10:00 a 12:00 en el espacio de la Asociación El Fanal, en la antigua fábrica de muebles del sector 6.

En total participaron 39 profesionales de recursos públicos y privados con incidencia directa e indirecta en Cañada, de diversos ámbitos: educación, salud, servicios sociales, seguridad, cultura, urbanismo, etc. Con la constitución de estos espacios, la puesta en marcha de la Programación

Comunitaria de Cañada Intercultural se amplía a todos los ámbitos de intervención. El ETR se volverá a reunir en seis meses, en el mes de mayo de 2017.

¿Qué es el ETR?

El ETR es el espacio de relación de todos los recur-

sos técnicos profesionales que operan directa e indirectamente en el territorio en el ámbito de la intervención social y que dependen de Administraciones públicas, entidades del tercer sector y de asociaciones de diferente naturaleza. Este espacio permite, facilita y desarrolla la posibilidad de establecer y reforzar acciones sinérgicas y colaborativas entre todos, contribuyendo así a la mejora de la convivencia y la cohesión social.

Su principal finalidad es la de aportar elementos técnico-científicos para el desarrollo de los programas sociales de manera más adecuada e integrada y realizados con la participación de la ciudadanía. ■

La Obra Social 'la Caixa' y la CAM intensifican su acción en la Cañada

❖ O.S. 'LA CAIXA' / CAM

El consejero de Presidencia, Justicia y portavoz del Gobierno de la Comunidad de Madrid, Ángel Garrido, y el director corporativo del Área Social de la Fundación Bancaria 'la Caixa', Marc Simón, han renovado el acuerdo de colaboración que contempla el impulso de actuaciones sociales en torno a la promoción

de la convivencia ciudadana intercultural, la atención a la infancia en situación o riesgo de exclusión social y el fomento del empleo entre colectivos con dificultades.

El convenio, que se aplicará a lo largo de 2016 y 2017, establece una inversión de 565.500€ anuales para el desarrollo de estos programas en la Cañada Real Galiana. Así, se destina-

rán 174.500€ al Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural, 321.000€ al programa CaixaProinfancia y 70.000€ al programa Incorpora, 30.000€ más respecto al 2015.

Con el acuerdo firmado el 23 de noviembre, la CAM y la O.S. 'la Caixa' intensifican su compromiso con la atención a colectivos desfavorecidos en la Cañada Real.

El Gobierno de la Comunidad tiene el compromiso de impulsar una solución integral para este territorio, que permita su definitiva transformación y normalización. Para ello, ha nombrado un comisionado regional que impulsa y coordina las actuaciones en la zona y que es el interlocutor entre todas las Administraciones y entidades implicadas. ■

Tu asesor inmobiliario

Dos estafas

Recientemente, mientras cotejábamos las escrituras de compraventa e hipoteca de una vivienda que ayudamos a vender, el notario nos estuvo contando varias estafas que han sufrido vecinos por parte de personas sin escrúpulos. Con el fin de prevenir a nuestros lectores, las cuento aquí.

La primera y más fácil de evitar: una persona que vive de alquiler en una vivienda la pone a la venta. Pide un precio algo inferior a mercado y empieza a recibir vistas de clientes interesados en comprar. Por supuesto, en el buzón está su nombre, vive en la vivienda, los vecinos le conocen y saludan, y tiene la nota simple a mano para demostrar que la vivienda no tiene cargas.

A todas las personas interesadas les dice que pueden hacer unas arras y esperar a que los niños acaben el colegio. A muchas les parece una postura razonable, y firman arras con quien creen que es el propietario. Cuando los niños terminaron el colegio, y con el teléfono dado de baja, en la vivienda en cuestión se agolpaban los estafados buscando al propietario, con el que tenían firmado un contrato. En ese momento se dieron cuenta de que había muchos contratos firmados, y al ponerlo en conocimiento de la Policía, ésta identificó al propietario, quien evidentemente no había firmado ningún contrato con ellos. El único contrato que sí había firmado es el de alquiler con el golfo que estafó a todas estas familias, que en alguno de los casos llegaron a entregar 10.000€, y los han perdido.

De los que firmaron arras, nadie comprobó que no estaban firmando con el propietario. Simplemente, al vivir en la casa, "era" el propietario. La estafa, realizada en primavera de este año, ascendió a más de 300.000€. ¿Cree que con un profesional le podría haber pasado esto, algo tan simple de evitar como pedir a la persona con la que se está firmando un contrato que se identifique, que enseñe el DNI o el NIE?

La segunda es un poco más complicada, y también asciende a cantidades importantes de dinero: una supuesta gestoría que ofrece hacer contratos, asesorar en la firma y pagar los impuestos. Pues bien, estos señores sí tenían una oficina abierta al público en una avenida principal de uno de nuestros distritos, y durante casi dos años han estado tramitando los impuestos e inscribiendo las fincas en el registro.

Su estafa es de lo más burdo: simplemente, tramitan todo, pero a la hora de pagar los impuestos no lo hacen, y con sellos falsos que imitan a los de los bancos ponen el "pagado" en los impresos de los impuestos y lo inscriben en el registro. Para cuando Hacienda se da cuenta de que los impuestos no están pagados, la oficina está cerrada, y por supuesto abierta en otra zona de la capital para seguir realizando la misma actividad.

Estaré encantado de asesorar sobre cualquier asunto relacionado con inmobiliaria, herencias, hipotecas o cualquier otro que sea de nuestro ámbito. Envíenos sus consultas a torresrubi@comprarcasa.com

TorresRubi
Gestión Inmobiliaria

José Ignacio Rubí
TorresRubi Gestión Inmobiliaria
Calle San Claudio 27 Local 3
T. 913 036 355
M. 618 753 040
pisovallecas.com
blog.pisovallecas.com

5º Aniversario, descuentos especiales

INSTALAMOS Y REPARAMOS TOLDOS, PERSIANAS Y MOSQUITERAS

LEO

TOLDOS Y PERSIANAS

91 166 62 86
622 928 864

www.persianasleo.es.tl

ALUMINIOS CATENA

FABRICANTES DESDE HACE 20 AÑOS DE VENTANAS Y CERRAMIENTOS EN ALUMINIO Y PVC

- Ventanas y contraventanas
- Cerramientos y armarios de terraza
- Mamparas de ducha

DISTRIBUIDOR OFICIAL **KÖMMERLING**

Avd. Albufera, 279
www.aluminioscatena.com
912 562 601 y 615 218 326

AUTO - ESCUELA JUSTO

50 años formando conductores

C/ Pedro Laborde 45
www.autoescuelajusto.es

91 778 05 86
683 42 62 48

MOBILIARIO DE COCINA

EUROLAR

45 años en el barrio

BAÑOS • REFORMAS

Avda. Palomeras, 96
28018 MADRID

91 303 40 94
email: ayzeurolar@gmail.com

www.mueblesdecocina-eurolar-vallecas.net

ABOGADO Y ADMINISTRADOR DE FINCAS EN VALLECAS

Asesoría y defensa jurídica en asuntos civiles, laborales o penales.

Administración de comunidades de propietarios.

PRECIOS ESPECIALES A COMUNIDADES EN VALLECAS

C/ Pedro Laborde, 72 **91 380 81 06**

Vecinos sin agua se concentran en la junta municipal de Puente de Vallecas

➔ Ambos bloques forman parte de la campaña de Obra Social de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca

PAH VALLEKAS

Vecinas y vecinos de Puente de Vallecas sin acceso a suministro de agua nos concentramos el 17 de noviembre en la sede de la junta de Puente de Vallecas. Pedimos medidas concretas al concejal presidente, Francisco Pérez Ramos (Ahora Madrid), para conseguir una solución de suministro para los bloques de Sierra de Llerena, 22 y Monte Perdido, 89. Ambos bloques se encuentran en situación irregular y forman parte de la campaña de Obra Social de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH), que pide alquileres sociales en los pisos vacíos de bancos y entidades financieras.

En total, 19 hogares y 35 personas se encuentran sin acceso a agua entre los dos bloques. En ellos viven personas en situación de especial vulnerabilidad, como 10 menores de edad, una persona mayor de 70 años y tres enfermas crónicas. Desde la PAH denunciaremos que esta situación se viene prolongando desde hace años, pese a que está en conocimiento tanto de las entidades propietarias de los bloques, con las que seguimos intentando negociar un alquiler social, como de las distintas Administraciones



En total, 19 hogares y 35 personas se encuentran sin acceso a agua en los dos bloques.

PAH VALLEKAS

afectadas, entre ellas el Canal de Isabel II, que se ha negado repetidas veces a regularizar el suministro de agua por motivos burocráticos.

Los habitantes de estos bloques, organizados en la PAH Vallecas, no estamos pidiendo ni caridad ni ayuda pública alguna. Somos capa-

ces de sufragar nuestro suministro de agua, que en Madrid —pese a los intentos de privatización y control financiero— sigue siendo un recurso

público de coste relativamente barato. Pedimos lo más básico: que mientras nos encontremos en situación irregular, se nos reconozca como a cualquier miembro de la comunidad de vecinos el derecho a contratar suministros. No puede ser que entidades privadas como las compañías de telecomunicaciones no nos pongan ninguna traba para contratar teléfono e internet y que una empresa pública, como sigue siendo en su mayoría el Canal de Isabel II, se niegue siquiera a recibirnos para estudiar vías legales que permitan el suministro regular y legal de este bien.

A este respecto, denunciaremos la lentitud y las promesas incumplidas del concejal presidente de Puente de Vallecas, Francisco Pérez Ramos. Desde su llegada al Ayuntamiento se

le ha puesto en conocimiento la situación global de estos bloques, incluido el estado de sus suministros y las reivindicaciones concretas al respecto. En la última reunión, celebrada en el mes de julio, el concejal se comprometió en dos aspectos: mediar con el Canal de Isabel II —principal responsable de la situación— para que estime la regularización del suministro sin coste alguno para la Administración ni para la empresa, y, por otro lado, instalar mientras tanto fuentes públicas en las cercanías de ambos edificios, medida que redundaría en beneficio de todo el vecindario y que debería hacerse con independencia de la situación de los bloques afectados.

El Gobierno municipal de Ahora Madrid firmó el pasado 4 de noviembre las conclusiones del Encuentro de Ciudades por el Agua Pública, que entre otros aspectos considera el agua como un bien común y su provisión como un derecho humano, “entendido éste como un derecho a una provisión de servicios de abastecimiento y saneamiento que debe ser garantizada por la Administración pública”, en que “los operadores públicos deben asumir consecuentemente los criterios generales, normativos y específicos del derecho humano al agua y al saneamiento en lo que atañe a la equidad y universalidad del servicio y a prohibir los cortes de agua a los hogares en situación de vulnerabilidad social”. Es hora de que el Ayuntamiento haga realidad estas intenciones empezando por lo más inmediato: las vecinas y vecinos de barrios empobrecidos como Puente de Vallecas.

Estos días los cortes de suministro y la pobreza vuelven a ser noticia por la muerte de una mujer anciana en Reus. Desde la PAH siempre hemos trabajado por cambiar las leyes, no solo para evitar los desahucios, sino también estos cortes, porque ponen en peligro la salud y la vida de decenas de miles de personas en este país. Mientras estos cambios legislativos por la vivienda y los suministros se hacen realidad, seguiremos presionando a las Administraciones y a las empresas con nuestras mejores armas: la solidaridad, la desobediencia a las leyes injustas y el apoyo mutuo. ■

Asesoría colectiva de la PAH, un espacio de apoyo mutuo

REDACCIÓN

La Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) es un colectivo que lucha desde el año 2009 “por el derecho a la vivienda del conjunto de la ciudadanía y por la segunda oportunidad para los hogares endeudados”. Con una reconocida trayectoria también en Vallecas, sus principios son “el apoyo mutuo, el empoderamiento de los hogares y personas en dificultades y la acción y asesoramiento colectivos”.

Después de una experiencia de ocho años, sus integrantes declaran saber “que los peores extremos (la pérdida de la vivienda o las situaciones

de convivencia forzosa y/o hacinamiento) se pueden atajar a tiempo mediante la lucha y la acción colectiva”, por lo que PAH Vallecas se ha puesto en contacto con este periódico para difundir una de sus herramientas orientadas a este fin: la Asesoría Colectiva de la PAH.

Desde la plataforma se define la asesoría como “un espacio de aprendizaje y apoyo mutuo en el que entre todas buscamos la mejor forma de enfrentarnos a los problemas. Es un grupo abierto en el que cualquiera es bienvenido; solo pedimos que se esté dispuesto a cooperar y aprender con los demás”.

La Asesoría Colectiva de la PAH celebra sus asambleas todos los lunes, de 18:00 a 21:00, en C/ Marismas 24, en el Centro de Servicios Sociales Ramón Pérez de Ayala, y pueden acudir personas con cualquier problema relacionado con la vivienda (dificultades para pagar el alquiler o la hipoteca; para regularizar su situación, con o sin fecha de desahucio) o simplemente con ganas de colaborar. En la asesoría os informarán

sobre los mejores pasos que se pueden dar en cada situación, y acompañan a las personas si hay que llevar a cabo alguna negociación, “pero sobre todo es una herramienta muy exitosa de empoderamiento y de paso de lo individual a lo colectivo”, concluyen. ■



Somosara Arraigo denuncia la invisibilidad y discriminación de los subsaharianos

➔ La fundación ofrece programas de formación y emprendimiento para las personas de este colectivo que viven en Madrid

FUNDACIÓN SOMOSARA ARRAIGO

La invisibilidad, persecución y discriminación de los subsaharianos dentro del colectivo migrante en la Comunidad de Madrid, ha llevado a la familia de empresarios Ara a constituir la Fundación Somosara Arraigo y organizar una serie de programas y servicios de formación y

emprendimiento para mejorar esta situación.

El objetivo de la fundación es facilitar la acogida y el arraigo, tanto en España, como en los países de origen, de los 50.000 migrantes presentes en la CAM. En esta tarea cuenta con la colaboración de la Asociación Karibú, una organización con gran experiencia y dedicada a la

ayuda asistencial y de primera necesidad de este colectivo en el momento de llegar a España.

El programa de actuación de Fundación Somosara Arraigo tiene como eje esencial el desarrollo de un itinerario formativo, con cuatro niveles, para facilitar la integración laboral de este colectivo: idioma castellano; formación básica para trabajos no cualifica-

dos; formación para empleos que impliquen una especialización profesional; y, finalmente, formación reglada, que les permita conseguir algún título avalado por entidades oficiales.

Otra área de actuación será la promoción y apoyo al emprendimiento en este colectivo. Mediante programas de microcréditos, la fundación pretende apoyar la creación de proyectos empresariales y de autoempleo tanto en España como en sus países de procedencia. “En este último caso, queremos ayudar

a los inmigrantes que quieren volver a su país, pero no desean hacerlo como unos ‘fracasados’”, apunta Carlos Ara, presidente de Somosara Arraigo.

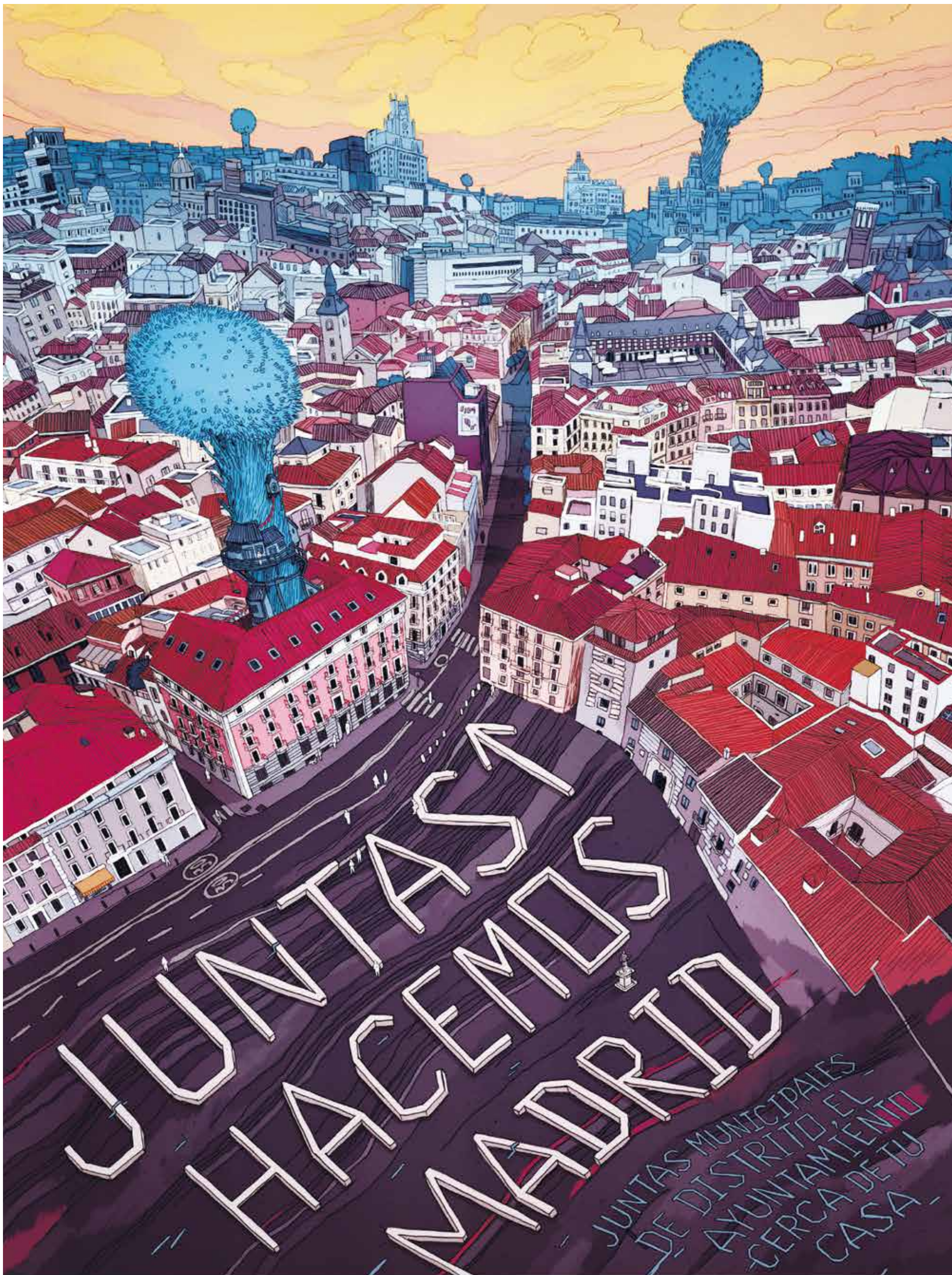
De manera complementaria, la fundación desarrollará otra serie de iniciativas dirigidas a facilitar e incentivar la formación y el emprendimiento. A modo de ejemplo, Somosara llegará a acuerdos con guarderías para que las mujeres, principales encargadas del cuidado de los hijos, puedan sumarse a sus cursos, y ofrecerá facilidades para la asesoría legal y la regularización de su situación en España.

Finalmente, de cara al año próximo, la fundación pretende poner en marcha un programa que ayude a la repoblación de

zonas rurales envejecidas y en riesgo de despoblación que están provocando la pérdida de servicios básicos. Somosara Arraigo cuenta con un local en Madrid (C/ Alonso Heredia, 19), y está en pleno proceso de expansión para buscar donantes y voluntarios con los que ampliar estos programas formativos y de arraigo.

En palabras de Carlos Ara, “cualquier persona obligada a migrar, por el motivo que sea, merece la solidaridad y el apoyo de los ciudadanos del país al que llega. Nosotros hemos querido dar forma a ese apoyo y, además, centrarnos en el grupo más desfavorecido dentro de este drama humano”. ■

MÁS INFORMACIÓN
fundacionsomosaraarraigo.org



Rayolandiapor **Antonio Luquero**
 @AntonioLuqueroH

Rubén Baraja, sustituto de Sandoval en el banquillo del Rayo Vallecano.

El reto de Rubén Baraja

No hacía falta ser Rappel para adivinar que el *Rayolandia* de este mes comenzaría hablando del cese de José Ramón Sandoval al frente del banquillo del Rayo Vallecano. El mister de Entrevías ha resultado ser el entrenador más discutido de la reciente historia del club ya incluso en pretemporada. Sandoval no nos descendió a Segunda, pero ha pagado como si de verdad lo hubiera hecho. Rubén Baraja, al que vemos en la fotografía un tanto preocupado en su primera rueda de prensa en Vallecas, ha sido el elegido por la entidad vallecana para enderezar el rumbo del maltrecho barco rayista. Baraja se encontraba sin equipo tras entrenar al Elche la temporada anterior, y ahora afronta el reto de evitar que el Rayo caiga en el pozo de la Segunda B.

Salvados por las lonas

Si el Rayo quiere volver jugar bien es preciso que el terreno de juego se mantenga en unas condiciones óptimas. Hace ya una década que el césped de Vallecas vivió su última "actualización", y el estado actual de la hierba demuestra que necesita una puesta a punto urgente. El club tiene previsto levantar todo el terreno de juego y las capas de drenaje cuando termine la presente campaña, pero de momento, y mientras llega la obra, el objetivo de sus cuidadores es tratar de que sufra lo menos posible. Durante el partido frente al UCAM Murcia la lluvia convirtió Vallecas en un patatal, pero frente a la SD Huesca el Rayo decidió proteger el terreno de juego con 6.000 metros cuadrados de lonas de plástico que evitaron que la lluvia nos *ganara* de nuevo.

Laura Torvisco, la 'jefa' del Rayo Femenino

Hablar de Laura Torvisco es hacerlo de una leyenda del fútbol femenino en Vallecas. Porque ella ya practicó este deporte y luchó por él desde su barrio, El Pozo, cuando aún era una actividad "solo para chicos". Desde los despachos de la Ciudad Deportiva Fundación Rayo Vallecano, Laura ha luchado para que el equipo de fútbol femenino del Rayo no desapareciera por motivos económicos, y es una de las artífices de que Rayo siga compitiendo con dignidad en la máxima categoría a nivel nacional. Torvisco, que como hemos comentado empezó jugando al fútbol en su barrio de El Pozo, ha sido entrenadora y es la actual coordinadora del Fútbol Femenino en el Rayo. Su esfuerzo y dedicación merecen todo nuestro reconocimiento.



La plantilla del Rayo Femenino es de las más jóvenes en su categoría.



José García Concejo —abonado nº 3— y "Potele" en un acto celebrado en 2014.



El periodista José Ajero fue el anfitrión en la presentación de las nuevas camisetas de VCN.

El Rayo Femenino es muy grande

No hay equipo femenino en Madrid que atesore los éxitos deportivos con los que cuenta el Rayo Vallecano Femenino, ni en la Liga ni en la Copa de la Reina. Ninguno. Según Laura Torvisco, los valores que defiende el Rayo avalan el trabajo de las jugadoras: "Siempre defendemos los valores del deporte: sacrificio, disciplina, humildad, trabajo en equipo y respeto. Todos ellos nos diferencian de la gran vorágine que se está creando alrededor del fútbol femenino". Según Laura, "la gente no se imagina cuánto nos está ayudando a dar visibilidad al fútbol femenino la retransmisión de partidos en directo de la Liga Iberdrola que se está haciendo esta temporada. Ahora estamos recogiendo los frutos de tanto trabajo". Pues por eso, de nuevo, enhorabuena.

Vuelven los Premios Rayista del Año

El Rayismo ya no sería lo mismo sin los Premios Rayista del Año que, como viene siendo habitual, entrega la Peña Rayista 2004. En esta IX Edición, los premiados serán David Cobeño (en la categoría de jugadores), *Unión Rayo* (medios de comunicación) y la afición (representada por sus abonados más veteranos). El Premio Extraordinario será para el boxeador y rayista Pepe Durán, del que este año se cumple el 40 aniversario de su Campeonato del Mundo Superwelter. Por último, el Premio Rayista de Oro recaerá en "Potele", mítico jugador del Rayo Vallecano y artífice del primer ascenso del equipo a Primera División. Los premios se entregarán en el Restaurante La Franja, y les informaremos de ello en nuestro próximo *Rayolandia*.

Otra forma de ver la franja

La marca vallecana de prendas deportivas VCN (Valentía, Coraje y Nobleza) ha presentado su nueva línea de camisetas donde la franja y todo lo que representa la ADRV queda reflejado de manera excepcional. Las camisetas llevan rebordes rojos en las mangas y cuello con estilo clásico adornado por un cordón cruzado, siendo el detalle más destacado la franja roja, que termina rematada en un degradado a negro. Está disponible en tallas de niño desde los 2 a los 14 años, y en adulto en las tallas XS, S, M, L, XL, XXL y 3XL. Pueden conseguirse a través de la web www.vcnwear.com, o bien, en días de partido, en el puesto instalado frente a la puerta nº 1 del Estadio de Vallecas. Su precio es de 27 euros. Los Reyes Magos ya están tomando nota...

Atletismo**San Silvestre Vallecana: más de 50 años contando historias****SAN SILVESTRE VALLECANA**

Más de medio siglo corriendo por las calles de Madrid pone de manifiesto que la San Silvestre Vallecana es parte de la historia reciente de nuestro país. Desde que Antonio Sabugueiro ideara en 1964 la que originariamente se llamó "Gran Premio de Vallecas", han ocurrido anécdotas que han ido perfilando la carrera que todos conocemos hoy en día.

Cuando comienza diciembre y llegan las distintas acciones que van acercando al público al día 31, a Sabugueiro se le ve acompañado de alguien muy especial para la prueba. Es Jesús Hurtado, como si no quisiera perder ni un solo detalle desde lo que ocurrió hace más de 50 años. Hurtado corrió junto a 56 valientes más la primera edición, y con su nombre se abre el palmarés. Así, cada mes de diciembre es como volver al origen de la carrera que se ideó en el Café Bar Bella Luz de Vallecas.

En el año 68 se celebra la primera victoria internacional. Fue para el tunecino Mohamed Gammoudi, el mismo que se hizo con el oro olímpico en Méjico unos meses antes; y desde aquel año, un gran número de atletas internacionales de renombre han venido hasta Madrid para participar en la carrera que se distingue de cualquier otra no solo

por el día en el que se celebra. Envueltos en una atmósfera mágica, la británica Paula Radcliffe definió sus sensaciones a la perfección tras coronarse en el año 2005. "Ha sido una forma maravillosa de despedir el año. Esta gente ha creado un ambiente increíble", declaró la campeona del mundo de maratón y plusmarquista de esta modalidad.

La lista de internacionales que arrancó Gammoudi continuó con victorias para Inglaterra, Portugal, Alemania, Irlanda, Méjico y Kenia; también con victorias de atletas españoles como el récord de Isaac Viciosa: cuatro veces ganador, tres victorias consecutivas. Merece la pena destacar por el alto nivel deportivo de los atletas reunidos la San Silvestre de 2004, el año del australiano Craig Mottram, quien se hizo junto a su compatriota Benita Johnson con el doblete para las antípodas, desbancando al keniano Paul Tergat y a un joven Ayat Landdassam, actualmente nacionalizado español.

Fue en el año 2003 cuando la San Silvestre Vallecana dio a 12.500 participantes la primera camiseta dorsal. Desde aquel año, y hasta esta misma edición, el color de la camiseta es uno de los grandes secretos de esta prueba, motivo de conversación entre los participantes averiguar el color del que se teñirán las calles de Madrid la noche del 31 de diciembre.



Paula Radcliffe (2005).



SSV Jesús Hurtado (1964).

San Silvestre Mini y dorsal solidario

La popular carrera de San Silvestre, que se celebra siempre el 31 de diciembre, cumple este año su 39ª edición. Y este año hay una novedad: la San Silvestre Mini. Está dirigida a los chavales de hasta 15 años de edad, y se trata de una prueba de promoción en la que se ha establecido un límite de 2.000 participantes, que correrán el 26 de diciembre. La edición de 2016 ha contado asimismo con la creación del dorsal solidario: al realizar la inscripción se ha podido elegir el destino del importe a fines benéficos, con una respuesta masiva por la que 8.000 corredores han escogido esta opción. La cifra final ha ido destinada a dos ONGs, Fundación HM Hospitales y "unoentrecienmil", ambas dedicadas a la lucha contra el cáncer infantil.

La San Silvestre ha cambiado de recorrido en alguna edición: movió su salida en 2006 para albergar más corredores, incluyó a personas que hacen de marcadores de ritmo para que los participantes puedan ver su evolución durante la carrera, se reinventó con

un *show* espectacular para que en el momento de la salida todos sus participantes vibraran de emoción y la adrenalina les durase durante los siguientes 10 kilómetros de recorrido... Han cambiado algunas cosas en más de cinco décadas, pero lo que no ha

cambiado es la finalidad de la prueba: correr. Y correr no es una moda. Correr estaba al alcance de cualquiera en el año 64 y sigue estando en 2016; correr despierta la necesidad de la superación personal, en este caso compartida en compañía de los 40.000 corredores que cada año se suman a esta experiencia, cada uno de ellos con un objetivo distinto.

La historia de la San Silvestre la escriben quienes la han corrido año tras año, quienes cada 31 de diciembre se sientan en la mesa, antes de comer las uvas, para compartir con amigos y familiares esas sensaciones, esa energía, esa experiencia personal con la que despiden el año, para comenzar y afrontar una nueva etapa, un nuevo reto, una nueva San Silvestre Vallecana. ■



Álvaro Orús.
PRESSENZA

‘Estamos cansados de que nos digan qué debemos hacer o pensar’

Álvaro Orús, vecino de Vallecas y director de 'Más allá de la venganza', film ganador del III Festival Internacional de Cine de la NoViolencia Activa

GABRIELA AMAYA (PRESSENZA)

Entrevistamos a Álvaro Orús, vecino de Vallecas y director del film *Más allá de la venganza*, ganador del III Festival Internacional de Cine de la NoViolencia Activa. Es su noveno documental. Los primeros mostraban momentos humanistas de la historia, siendo utilizados actualmente como material didáctico. Dirigió después un documental, testimonio de la Marcha Mundial por la Paz y la NoViolencia que recorrió alrededor de cien países en 2009, para después sumergirse en temas más "existenciales".

P ¿Cómo llegas a esta historia de historias, todas ellas relacionadas con la venganza y la necesidad de reconciliación?

R Todo esto viene de un trabajo previo de Luz Jahnen, que estuvo investigando y, a partir de esa investigación, impartió unos talleres sobre la venganza y la reconciliación, en los que los participantes se pasaban un fin de semana entero reflexionando sobre la venganza en la historia, la sociedad y su propia vida. Hubo uno en el Parque de Estudio y Reflexión de Toledo, y pude conversar con la gente que salía del taller. Estaban encantados, también conmovidos, y me pareció que allí se había tocado algo interesante. Luego, ya hablando con Luz, me dijo que estaba dándole vueltas a llevar estos temas a un documental que, en lo posible,

podiera llevar la experiencia y comprensiones que se estaban dando en los talleres a mucha más gente y en un tiempo, obviamente, mucho más reducido.

Según nuestro criterio, para que el documental fuera válido no se trataba solo de hacer llegar una idea, sino especialmente transmitir una experiencia; que el que viera el vídeo se pusiera en presencia de la venganza en sí mismo y el mundo que le rodea. Y para lograr esto, lo que se nos ocurrió fue que los mismos participantes de los talleres que habían tenido comprensiones tan importantes, las comunicaran en entrevistas.

P Casi siempre, en tus documentales, eliges el formato de entrevistas para contar la historia que quieres contar...

R Creo que, como la mayoría de la gente, estamos cansados de que nos digan qué debemos hacer o qué debemos pensar. Pero tal vez lo que más nos aporta es ver ejemplos de la vida real, de personas como nosotros que nos muestran cómo se han enfrentado a problemas y han hecho y aprendido cosas. Creo que eso nos lleva a una reflexión más genuina y nos puede abrir posibilidades de cosas que realmente podemos hacer. En mis tres últimos documentales, sin duda la fuerza del mensaje se apoya en los testimonios de los entrevistados.

P Esos tres últimos trabajos están relacionados con temas existenciales. ¿Tiene algo que ver con tu vida?

R Mucho. El duelo o la venganza pienso que son temas que nos afectan profundamente a todos. Mi idea de estas producciones es que son la expresión o van acompañadas de un trabajo interno del autor. En realidad, creo que todas las personas implicadas, entrevistados, realizador, músicos, hacen avances sobre el tema y los expresan de diferente manera, y el documental es el conjunto de esas expresiones.

P En todos ellos, hay una entrada que encuadra el argumento, un nudo y un desenlace o respuesta positiva y superadora del problema planteado, que vas contando a través de las vidas de los protagonistas...

R Sí, ese argumento es lo que rige el orden interno del documental. Este modelo transferencial está inspirado en las *Experiencias guiadas* de Silo. Tras el encuadre histórico, el nudo concentra todas las experiencias dramáticas. Hemos tratado de presentar casos diversos, y una consecuencia de ello es que casi todos encontramos algún entrevistado con el que nos identificamos de una u otra manera. Al identificarnos, nos pone en presencia de nuestras propias experiencias y así vamos acompañando a los entrevistados en su camino, hasta que van encontrando salidas y convierten la situación. De esta forma, aunque tratamos temas a veces muy duros, el tono general, y especialmente el final, es ligero y esperanzador.

P Son temas "delicados": los entrevistados han desnudado su

alma. El contarlos públicamente pareciera que se ha convertido para ellos en algo reparador.

R Afortunadamente hemos dado con personas muy valientes que expresan vivencias que no se suelen contar. Pero esta inhibición que suele darse en nuestra vida cotidiana muchas veces nos impide tratar las cosas que realmente nos importan. Los entrevistados superan esta barrera, y ya el hecho de expresarse y comunicarse con la gente les hace mucho bien, según ellos suelen decir. También hay un punto importante, y es que se le da sentido a una experiencia que, en principio, es negativa. Pero al convertirse en un aprendizaje que, al mismo tiempo, resulta útil para otros, esto ayuda a integrarlo todo y despojarlo de la carga de sufrimiento que tenía originalmente.

P Las mujeres, especialmente, se manifiestan sin censuras...

R Totalmente. De hecho, hemos tenido que hacer en ocasiones una "discriminación positiva" para que no salieran únicamente mujeres y dar la oportunidad a los hombres de expresarse y tener alguna representación. ■

Celebradas las XIV Jornadas de Experiencias Prácticas de Animación a la Lectura

VALLECAS TODO CULTURA

César Antonio Molina, director de La Casa del Lector y ministro de Cultura entre 2007 y 2009; Rebeca Mollá, directora de la Biblioteca Municipal de Tres Cantos; y Carlos García-Romeral, director de la Biblioteca Manuel Alvar de Madrid, coincidieron en que las bibliotecas tenderán a ser un lugar de encuentro y elemento democratizador de la sociedad y de la cultura. Antonio Albarrán moderó la mesa redonda que debatió sobre el futuro de las bibliotecas, durante las XIV Jornadas de Experiencias



En las jornadas se inscribieron treinta personas, sobre todo profesores y bibliotecarios. VTC

Prácticas de Animación a la Lectura, organizadas por Vallecas Todo Cultura los días 23 y 24 de noviembre, a las que se han inscrito treinta personas, sobre todo profesorado y bibliotecarios.

Durante estos dos días se han presentado diversas experiencias de animación lectora en diferentes ámbitos. *Leer en familia* es un programa de la Junta de Extremadura que sitúa el protagonismo en los alumnos, sus padres y el profesorado, y lleva ya ocho años ejecutándose con la participación de 45.000 familias y 800 centros educativos. Fue presentado por el director del proyecto, Casildo Macías, y la asesora de Bibliotecas Escolares de Extremadura, Dolores de Fátima Rodríguez.

Mandarache es un programa que deja en manos de los jóvenes de la ciudad de Cartagena, constituidos en co-

mités de lectura, el premio de Literatura Mandarache. De este modo es el jurado más numeroso que otorga una distinción literaria. Lo presentó su coordinador, Alberto Soler.

Ellen Duthie presentó el programa *Wonder Ponder*, un proyecto que desarrolla libros y talleres en torno al concepto de *Filosofía visual para niños*, además de un proyecto editorial con títulos en esa línea de trabajo. Y Lucía Bartolomé presentó el proyecto *¡Ábrete Libro!!*, un foro de lectores y escritores que concita desde 2003 a más de 25.000 foreros.

Las jornadas se abrieron con *Ars Mundana*, un grupo de cámara y música celta, y se clausuraron con la lectura de un texto en defensa de la cultura elaborado por la escritora Belén Gopegui y la actuación de la cuentacuentos Esmeralda Gurumeta. ■

Centro Comercial MERCADO VILLA DE VALLECAS

50 AÑOS DE SERVICIO EN VALLECAS VILLA

Trato agradable, Calidad garantizada, Céntrico, Económico.

C/ SIERRA VIEJA, 61

Compra en el Mercado y la calidad estará de tu lado

AGENTES ADMINISTRATIVOS. SL

Asesoría Laboral, fiscal, jurídica, etc...

- Administración General de empresas y comunidades.
- Agencia de Seguros
- Créditos personales e hipotecarios.
- Paramos subastas y quitamos embargos.

C/ HERMANOS TRUEBA, 55 ☎ 91 507 55 51

GALERÍA DE ALIMENTACIÓN

Fuengirola.

Carnicerías, Pollerías, Congelados, Droguerías, Variantes, Panaderías, Pescaderías

...y más puestos

A su servicio en:
C/ Rincón de la Victoria, 1-9

Talleres CRUZ

MECÁNICA EN GENERAL 🚗 **CHAPA Y PINTURA**

Vehículos de Sustitución
Más de 20 años en Vallecas

Lago Maracaibo, 11 ☎ 91 380 45 87
Pintor Sorolla, 9 ☎ 91 478 08 95
Peña Atalaya, 31 ☎ 91 425 91 42

Llega la I Muestra de Teatro Aficionado de Vallecas

➔ Enmarcada en el programa 'Vallecas: leer, hacer, vivir teatro' y organizada por Vallecas Todo Cultura, tendrá lugar entre el 13 y el 18 de diciembre en los centros culturales Paco Rabal y Lope de Vega

ROBERTO BLANCO TOMÁS

Hemos venido informando a lo largo de este año sobre el nacimiento y desarrollo del programa *Vallecas: leer, hacer, vivir teatro*, impulsado por Vallecas Todo Cultura con el ilusionante objetivo de fomentar el teatro en los dos distritos vallecanos. Pues bien, ahora en diciembre llega uno de sus hitos importantes, que permitirá a los vecinos comprobar los excelentes resultados que se están obteniendo de la mejor manera posible: desde las butacas de un teatro. Me refiero, claro, a la I Muestra de Teatro Aficionado de Vallecas, que tendrá lugar entre los días 13 y 18 de diciembre en los centros culturales Paco Rabal y Lope de Vega.

El objetivo, decimos, es promover el teatro en el barrio, "Y para ello nada mejor que constituir grupos teatrales formados desde los colegios, institutos, asociaciones de vecinos y colectivos de todo tipo", nos comenta José Molina, de Vallecas Todo Cultura. "Nos habíamos propuesto alcanzar, a 30 de diciembre, una cifra de unos 30 grupos. En este momento estamos en 26, lo cual es bastante aceptable siendo el primer año, y además sin ningún tipo de medios ni recursos", anuncia satisfecho. Con algunos de ellos se ha preparado el cartel de esta muestra —"no competitiva", aclara—, que presentará a los vallecanos el trabajo que los grupos han realizado a lo largo de los últimos meses.

Excelente respuesta

La respuesta ha rebasado cualquier pronóstico, según nos cuenta Molina: "Nos ha superado: habíamos pedido cuatro días en el Centro Cultural Paco Rabal, y hemos tenido que ampliarlo con dos días más en el Lope de Vega porque se nos han quedado pequeñas las salas para tanto grupo. En total son unos doce o trece grupos los que van a exhibir algunas de las obras que han montado. En algunos casos son obras de formato completo, de una hora y pico, y en otros son de treinta o veinte minutos, dependiendo de lo que ha podido preparar cada uno. Será desigual, evidentemente, pero en cualquier caso el entusiasmo y las ganas de hacer teatro son características de todos al mismo nivel".

La entrada a las representaciones será gratuita, dando la oportunidad a los vecinos que por ella se acerquen de seguir el crecimiento teatral que se está experimentando en Vallecas. "Hay algunos grupos más en el barrio que todavía no están vinculados al programa, y esperamos que en las próximas ediciones lo estén. En este sentido, inmediatamente después de concluir la muestra comenzaremos a buscar días libres en los centros culturales para poder hacer una segunda edición el año que viene, y la idea es no esperar a diciembre. Intentaremos que sea hacia junio, o así", adelanta Molina.

Un programa a cuatro años

Mientras tanto, continúan el resto de iniciativas y actividades presentes en el proyecto. Por ejemplo, todo lo relativo a fomentar la creatividad y el aprendizaje y perfeccionamiento en las artes escénicas: "talleres de dirección, de dicción, de versificación, etc.", que serán elementos que ayuden a mejorar lo que se haga sobre las



Una docena de grupos del barrio exhibirán sus obras en esta muestra no competitiva de teatro aficionado vallecano. VTC

'Intentamos que el teatro venga a la gente'

➔ José Molina, de Vallecas Todo Cultura, nos cuenta algunas claves de la muestra teatral

R.B.T.

A pocos días de la muestra, ¿cómo valoráis desde VTC la respuesta?

La respuesta de la gente ha sido entusiasta, porque en muy poco tiempo se hizo la convocatoria, se han ido apuntando los grupos, y el problema es que se están apuntando algunos a última hora que ya no tienen cabida, porque no tenemos espacio físico para que puedan representar. Al menos dos o tres grupos se van a quedar fuera con toda seguridad: les proponemos para otro momento... Así que ya digo: la respuesta es entusiasta, la gente está deseando que lo que hace se pueda ver...

De lo visto, ¿cómo está el teatro en Vallecas?

Yo creo que hay mucha voluntad. Hay grupos que llevan más tiempo y que han podido formalizar una cier-



ta dinámica teatral, y otros han tenido que improvisar un poco más sus montajes... Pero es muy difícil hablar de calidades; para eso está la muestra: para que cada uno veamos y juzguemos. No hemos querido establecer ninguna valoración en esta primera muestra: no nos parecía el momento de introducir la competitividad. Ya llegará el tiempo de hacer algún certamen, con pre-

mios inclusive, pero eso es un peldaño más, en el que creemos que los grupos tienen que estar de acuerdo, y tiene que haber un número determinado de ellos dispuestos para poder hacerlo.

¿Qué van a encontrar los vecinos que se acerquen a la muestra?

En principio, fundamental: textos. También una aproximación al teatro, algo que en este momento se está ofreciendo en todo Madrid, con mucha cantidad. Y cercanía, que yo creo que es otro aspecto importante: no van a tener que irse al centro ni pagar ninguna entrada, y se van a poder dar un atracón de teatro. Y al mismo tiempo una invitación a participar en los grupos que ya existen o a formalizar grupos nuevos.

¿Algún mensaje para nuestros lectores?

Sí, recuerdo que Juan Diego Botto comentaba que lo importante no es que la gente vaya al teatro, que también, sino que el teatro vaya a la gente. Y esto es lo que estamos intentando conseguir: que el teatro venga a la gente; que el teatro forme parte de la dinámica de la gente, bien porque le obliga a leer textos, bien porque le obliga a expresarse y a transmitir sentimientos, lo que es siempre muy importante... Yo creo que ésta es un poco la idea; ojalá el año que viene se puedan crear otros veinte grupos más... ■

tablas. Es un programa a cuatro años: no pretendíamos que fuera flor de un día, sino que se estabilizaran los grupos y que la gente fuera asumiendo su propio protagonismo". Algo que marcha viento en popa, pese a un problema que desgraciadamente suele ocurrir en estos casos; y es que nuestro interlocutor nos cuenta que no han recibido ningún apoyo o subvención de las Administraciones, "salvo una a última hora de la CAM, que ha cubierto algún gasto".

A pesar de ello, es mucho lo que se está haciendo. A día de hoy, fruto de este programa, el barrio cuenta con "cinco bibliotecas teatrales completas y dos a medio construir todavía". Además, con idea de ir configurando una red de espacios teatrales, "esperamos que en Vallecas Calle del Libro, en abril, se pueda concretar una lista de lugares donde la gente pueda realizar representaciones, y que algunos de los grupos puedan actuar entonces en varios sitios". Como se puede ver, Vallecas Todo Cultura sigue trabajando en su línea, intentando "buscar las sinergias de todo para potenciar las iniciativas en curso", táctica de eficacia probada que augura nuevos éxitos en la difusión de la cultura (en este caso el teatro) en Vallecas. ■

PROGRAMA COMPLETO

CENTRO CULTURAL PACO RABAL (C/ Felipe de Diego, 13)

13 de diciembre

19:00. Inauguración
19:15. Unión de Talleres Al Alba, Saudade y Escuela Julián Besteiro: *La forzada custodia del ángel o venus en la sacristía*, de Fernando de las Heras.

14 de diciembre

17:30. Esmeralda Gurumeta: *Huellas*, de Esmeralda Gurumeta.
20:30. Grupo de Teatro Teatrekas: *Entre vecinas*, obra de teatro foro.

15 de diciembre

17:30. Grupo de Teatro Mamarrachos y Paparruchas: *¡Atasco!*, de Ángel Jiménez Soria.

19:00. Grupo de Teatro Alumnos Paco Rabal: *El desahucio*, basada en una obra de Florencio Sánchez.

20:30. Grupo de Teatro Juglar Cinquillo: *El conde de Burra regresa de las cruzadas*, de José Cedena.

16 de diciembre

18:00. Grupo de Teatro Bambalinas Vallecanas: *Las andanzas de don Quijote*, de Miguel de Cervantes.
20:00. Grupo de Teatro Arci VK: *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca.

CENTRO CULTURAL LOPE DE VEGA (C/ Concejo de Teverga, 1)

17 de diciembre

12:30. Grupo de Teatro Nosotras y Ellos: *Ni uno, ni dos, ni tres*, de José Luis Alonso de Santos.

18:00. Grupo de Teatro Pello: *Parasomnia y los sueños...* *Dueños son*, adaptación libre basada en textos de Javier Tomeo, Marc Egea y Woody Allen, entre otros.

18 de diciembre

12:30. Grupo de Teatro Zaleatro: *La vaca que puso un huevo*, adaptación del libro infantil de Andy Cutbill y Russell Ayto.

18:00. Grupo de Teatro La Viña: *La casa de Entrevías*, de Félix Gómez-Urda.

‘El autor consiente con casi todo menos con su propia cobardía’

Gonzalo Martín Parra, escritor vallecano, nos ofrece algunas claves de su última novela en esta entrevista para la Librería de Cazarabet



Gonzalo Martín Parra es escritor vallecano, al que seguro ya conocen nuestros lectores también por sus colaboraciones con este periódico. Su última novela, *Epitafio para heilipus*, ya reseñada en nuestras páginas, nos transporta a un Madrid paralelo al que habitamos, “conmocionado por la proclamación, al día siguiente, de una nueva Constitución, después de las convulsiones políticas desatadas tras la muerte de Mariano Rajoy a manos de una mujer desahuciada durante una visita a Vigo. [...] A lo largo de toda esta noche, un grupo de personajes, habituales de la marginalidad madrileña, entrecruzan sus caminos en medio de un desbarajuste de relaciones, alcohol, drogas, sexo y muerte, mientras se prepara un conflicto surrealista entre diferentes facciones afectas y opuestas al poder del momento”. Con la novela como eje, la Librería de Cazarabet ha mantenido este mes una entrevista con el autor, parte de la cual reproducimos aquí.

LIBRERÍA DE CAZARABET

Epitafio para heilipus es una historia que a priori puede parecer que tenga mucho de independiente, de cierto desasosiego, casi desorden... pero que encuentra el equilibrio en eso mismo, en esa especie de embrollo que parece que instales en Madrid...

La obra orbita ese lugar periférico en donde las emociones se agitan, se desnuestran; que tome lugar en Madrid no tiene por qué decirnos gran cosa. Madrid es un pretexto, para el cual sirve su condición de metrópoli, de ciudad grande. Se necesitaban los ingredientes de una ciudad grande, de un centro administrativo. Generalmente es ahí donde más patentes se hacen las diferencias entre grupos, y el

tratamiento que se reserva a cada grupo. Con todo, parte de la trama se desarrolla en Vallecas y, de pasada, en Carabanchel. Así que no es estrictamente una novela del Madrid “brillante y hambriento” (céntrico), que dijo Valle-Inclán.

De todas maneras, el ambiente lo has condensado, como revestido de una atmósfera llena de claustrofobia. ¿Por qué?

Acaso sea ése el modo en que yo vivo cada día. Creo que lo extraordinario habría sido lo contrario: una novela pausada y cabal. Pero sí, el barniz agónico es deliberado. El tipo de trama que ideé (el relato transcurre en una noche) obliga a referir todo con urgencia. No quiere decir que el lector quede obligado a unos límites cronológicos, porque se preten-

de aquí una historia de expansiones. Que uno quiera replegarse en un personaje, en un pasaje concreto, está bien; no menos hacemos cada día, con cada elección que acometemos; pero la tentativa abarcaba más posibilidades: todas. Queda, al fin, una cosa abierta a interpretaciones.

Además sus personajes, las características de todos ellos, sus viajes internos y lo que externalizan es cosa de todos, lo que resulta en un relato muy coral...

Me aburren los monográficos, la cosa narrativa en panorámica sobre un único personaje, en función del cual todo lo demás queda en un segundo plano. Casi lo creo un desperdicio de papel, porque, eh: ¿y si a mí me interesan más las motivaciones de ese otro personaje, ése al que solo has aludido tan de pasada? Una cosa a varias voces dice siempre más, y mejor, porque al final se trata de crear ambientes, de concretar el mayor número de adhesiones posible, y hay ciertas cosas que no se pueden resolver con meras alusiones. Si volviendo una, dos... diez veces sobre un paisaje, un entorno, una plaza, se segrega su esencia del resto en mejores condiciones, ¿por qué voy a limitarme a la subjetividad de una única percepción? Además, ya hemos dicho que el protagonismo recae en la ciudad, como conglomerado de estímulos; el resto, simples termitas de un mismo retablo.

Trabajar en un relato de ficción, pero con personajes de no-ficción, debe de

ser muy complejo, con ciertas líneas difíciles de cruzar, ¿no? Hay que ir, además, con mucho cuidado a la hora de ponerse en la piel de los personajes que no componen la ficción...

Lo difícil es instalarse, a la hora del hecho creativo, en la objetividad. También ser consciente de que es muy difícil dejar de frivolar, provocar, y que se puede llegar a herir ciertas sensibilidades. Sin embargo, el error consiste en creer que se puede responsabilizar a un autor de la deriva de su obra. El autor es una instrumentalización del instante, de lo reactivo y brutal de la inventiva, y consiente con casi todo menos con su propia cobardía. De tal modo, crea en desasosiego, porque se trata de sobrevivir a uno mismo, y termina diciendo con mucho susto, porque el que dice con susto siempre dice mejor. Lo que uno no puede permitirse son las restricciones si la palabra escrita es el canal elegido. Precisamente porque la palabra escrita es una descodificación de las certezas cotidianas.

¿Cómo ha sido trabajar con Editorial Quemada?

Pues supone siempre trabajar en un ambiente comunicativo, en que se atienden y discuten los diferentes puntos de vista, sin alucinaciones paraliterarias. Parecen consideraciones ociosas, pero qué va...

Nos puedes adelantar si estás trabajando con algo?

Acabo de terminar otra novela, titulada *Camille*. Viñeta amorosa, de extensión algo superior al *Epitafio*, pero con el que comparte “cosmogonía”. Y alguna otra cosa que uno va empezando, pero que sin duda son cosas ya autónomas, y que por sí mismas deciden: suicidio u oportunidad. Será cuestión de bajar a la calle, a ver por dónde me sopla la veleta. ■

XIV Festival de Música Experimental en Vallecas

REDACCIÓN

Al cierre de esta edición, los días 3 y 4 de diciembre, se celebra la 14ª edición del Festival de Música Experimental de Vallecas (Sonikas 14). Esta iniciativa ya veterana, organizada por Vallecas Todo Cultura y la Asociación CRC, y con la colaboración del C.C. Lope de Vega, constituye un auténtico lujo para el barrio por ofrecer, año a año y con entrada libre, la posibilidad de asistir a actuaciones de músicos de primera fila en el panorama de la música experimental.

Las actuaciones tienen lugar en el Centro Cultural Lope de Vega (C/ Concejo de Teverga, 1), presentando el sábado 3 a Elías Merino y a Roland Emile Kuit (este último con la participación de Karin Schoemaker), y el domingo 4 a Ann Deveria y a Peter Kutin. Enhorabuena a los organizadores por su buen hacer, fruto del cual los vallecánicos han podido acceder a lo largo de 14 ediciones (y muchas otras que quedan por llegar) a un género musical de lo más interesante, a través de algunas de sus primeras figuras. ■

Solsticio invernal

Las calles del barrio, los escaparates, el gato sin collar que dormita debajo de algún coche, incluso mi propio cuerpo que pasea, de vez en cuando, por allí, por aquí, ya se han vestido de luces en honor a la deidad que corresponda. Ahora toca ser feliz. Silenciados los llantos, prohibidos los agujeros en las suelas de los zapatos, en los platos de comida. Prohibidas las manos amenazantes, silenciados los cortes de luz. Ahora toca la pandereta, la crecida del alba minuto a minuto, los renos y camellos atiborrados de costumbres pagadas a plazos perpetuos. Canciones de paz en tiempos de guerras.

El gato sin collar fija sus ojos en los míos, arquea el lomo y se acerca. Las calles del barrio celebran nuestro encuentro, ahora toca ser feliz. Un aguinaldo florece en el jardín de la casa expropiada.

Concha Morales



¿SABES QUE ERES IMPRESCINDIBLE?

...por muchas razones, pero para RECICLAR también!

SÍ



CONTENEDOR DE VIDRIO

SOLO ENVASES DE VIDRIO

NO cristal plano de ventanas
NO cerámicas
NO espejos



GRACIAS POR COLABORAR!

SÍ



CONTENEDOR DE PAPEL Y CARTÓN

SIEMPRE DENTRO DEL CONTENEDOR

PLÍEGALO para aprovechar el espacio
Si queda fuera NO SE RECICLA

AGENDA

ROBERTO BLANCO / VALLECASVA

Viaje cultural:**Ayllón y Maderuelo**

El distrito de Villa de Vallecas ofrece para el sábado 17 un viaje cultural a Ayllón y Maderuelo, dos cautivadoras villas medievales de la provincia de Segovia. La salida está programada a las 8:30 desde la Junta y a las 8:45 desde la Avda. de Santa Eugenia, frente a la estación de Renfe. El regreso se efectuará en los mismos puntos entre las 20:00 y las 20:30. El sorteo para asignación

de las 50 plazas tendrá lugar el 15 de diciembre, en el Centro Cultural Zazuar, a las 10:00. Es imprescindible presentar el DNI al realizar la inscripción y al subir al autocar. **Cuándo:** 17 de diciembre. **Inscripciones:** en los centros culturales Francisco Fatou (C/ Manuel Vélez, 10) y Zazuar (C/ Zazuar, 4) los días 9, 12 y 13 de diciembre. **Cuánto:** Cada persona abonará lo que corresponde a las entradas de las visitas incluidas en el viaje del día.

‘Futbolín,’

Amadeo es un chico tímido y virtuoso que deberá enfrentarse a un habilidoso rival sobre el campo de fútbol, conocido con el apodo de “El Crack”. Para ello, contará con la inestimable ayuda de unos jugadores de futbolín liderados por el Wing, un carismático extremo derecho. Las aventuras de Amadeo y los jugadores tendrán como telón de fondo no solo el fútbol, sino también el amor, la amistad y la pasión. Se trata de la primera película de animación argentina en 3D. Ganadora del Goya al mejor largometraje de animación. **Dónde:** Centro Cultural Pilar Miró (plaza Antonio María Segovia, s/n). **Cuándo:** 18 de diciembre, a las 19:00. **Cuánto:** 2€.

**en el Pilar Miró****Cadipsonians, en Vallekas**

La sala Jimmy Jazz nos trae el próximo 16 de diciembre a un “novedoso y pionero proyecto del calypso & mento gaditano que introduce en los clásicos ritmos caribeños aspectos del carnaval callejero, con un mensaje subversivo, golfo, adúltero, angango y gaditanizado”. Por supuesto, nos referimos a los fabulosos Cadipsonians. Para entendernos, un “calypsonian” es un músico que ha estudiado la cultura y la música calypso y memorizado sus ritmos y estrofas tradicionales. Si bien es cierto que sus temas son tropicales, los más importantes músicos del género pueden improvisar un calypso sobre cualquier tema propuesto. Pues bien, un “cadipsonian” sería todo eso, pero además de Cádiz. La bomba, vamos... Y esa bomba va a explotar el día 16 en el Jimmy Jazz. Que nadie diga luego que no hemos avisado... **Dónde:** Sala Jimmy Jazz (C/ del Payaso Fofó, 24). **Cuándo:** 16 de diciembre, a las 22:30. **Cuánto:** 8€ (puerta) o 5€ (anticipada)



Si organizas una actividad para el próximo mes de **enero** y quieres publicarla gratuitamente en esta sección, envíanos los datos a: prensa@vallecas.com

**Visita guiada a la Quinta de Torre Arias**

La finca de Torre Arias tiene 17 hectáreas de superficie, en la que destacan sus impresionantes jardines. En ellos se pueden encontrar hasta 51 especies diferentes de árboles, algunos de ellos excepcionales, como una encina con más de 300 años; y también almendros, pinos y cedros en gran cantidad. Ha pertenecido a la aristocracia madrileña desde el año 1600 hasta la actualidad. Entre las

actividades programadas para diciembre en el Centro Sociocultural Aula de Aire Libre se encuentra una visita guiada gratuita de dos horas de duración a este bello patrimonio madrileño. **Cuándo:** 18 de diciembre, a las 10:00. **Inscripciones e información:** junta municipal de distrito de Puente de Vallecas (avenida Albufera, 42, 1ª planta). **Cuánto:** gratis.

‘Clandestina,’

La Bernalina, cupletista sicalíptica y exquisita, junto a su pianista Genaro y Agapito “el mayordomo”, tiene por costumbre organizar fiestas clandestinas a las que invita a personajes ilustres de su época, los locos años 20 del siglo pasado. El espectáculo comienza invitando a los asistentes a participar de una fiesta clandestina aprovechando que ha terminado el evento oficial... En constante interacción con el público, que es un actor fundamental del espectáculo, lo “prohibido” cobra protagonismo, y los invitados se encontrarán con algo inesperado, que les proporcionará más de una sorpresa. **Dónde:** Centro Cultural Paco Rabal (C/ Felipe Diego, 11). **Cuándo:** 10 de diciembre, a las 20:00. **Cuánto:** 8€ (mayores de 65 años y carné joven: 6€).

en el Paco Rabal**‘¿Qué me pasa Ntumba?’,****cuentos sobre enfermedades olvidadas en El Pozo**

¿Qué me pasa Ntumba? es un cuentacuentos infantil sobre enfermedades olvidadas a cargo de voluntarios de Médicos Sin Fronteras. Tres cuentos sobre tuberculosis, enfermedad del sueño y VIH, donde niños y niñas de distintas culturas protagonizan las historias que nos relata Ntumba, la contadora de cuentos. Historias con finales positivos que nos hablan de enfermedades que afectan a muchas personas en otros países y que nosotros desconocemos, qué síntomas sienten al contraerlas y cómo es posible curarlas. Para niños de 4 a 8 años. **Dónde:** Biblioteca Pública Municipal Pozo del Tío Raimundo (Avda. Glorietas, 19). **Cuándo:** 12 de diciembre, a las 18:00. **Cuánto:** gratis.

Publicque su anuncio de forma **GRATUITA** (para textos inferiores a 25 palabras enviados por particulares) a través del **Tlf: 91 380 42 52** (dejando el texto en el contestador) o enviándolo a **clasificados@vallecas.com**

Alquiler Inmuebles

■ **PAREJA** buscamos casa para alquilar. Barata. Tlf. **643 338 894**.

■ **HABITACIÓN** busco, tengo 40 años, por Villa de Vallecas y alrededores, fumadora, con 4 pájaros de mascotas. Muy limpia, sociable y amistosa Tlf. **684 266 153**.

■ **HABITACIÓN** grande alquilo, preferentemente a mujer trabajadora María José Tlf. **699 148 517**.

■ **PLAZA** de garaje en zona Congosto (Villa de Vallecas). Bien situada. Disponibilidad inmediata. para ver en cualquier momento. Económica. Tlf.: **676 013 405**.

■ **HABITACIÓN** a dos minutos del metro de Portazgo solo a dos chicas. Tlf. **642 529 089**.

■ **BUSCO** piso de alquiler de 1 habitación amueblado en Vallecas entre particulares 400 €/mes máximo Tlf. **699 878 540**.

■ **PISO** en Oropesa del Mar, Castellón. Por quincenas, a 40 mts de la playa Tlf. **670 236 569**.

■ **LOCAL** grande de 230 mts² en alquiler 600-650 € Tlf. **697 263 864**.

Venta Inmuebles

■ **CAMPO DE LA PALOMA** venta de piso de 3 dorm, 4ª planta sin ascensor, semiamueblado soleado, para entrar a vivir Tlf. **616 505 284**.

SE VENDE casa a 13 Km de la Laguna de Ruidera 145 mts, 2 plantas. Precio 45.000 €. Tlf.: **677 883 413**.

■ **CHALET adosado** vendo, próximo a Tarancón, completamente amueblado. A 90 km de Madrid. Precio a convenir. Antonia Tlf. **91 303 43 73**.

Amistad / Contactos

■ **CHICO** español de 53 años desearía conocer a chica de similares características, para amistad o lo que surja. Tlf. **650 402 380**.

■ **HOMBRE** de 57 años busca mujer soltera o viuda para relación. Angel Tlf. **722 411 051**.

■ **CHICO** vitalista con tiempo libre para compartir con chica educada, cariñosa sabiendo estar, con ganas de disfrutar de la vida con educación y respeto....edad ideal entre 50 y 60 años. Tef. **630 219 863**.

■ **DIVORCIADO** 61 años, 1,75 mts. de altura. Busca chica de similares años para relación estable Tlf **636 331 852**.

■ **HOMBRE** de 60 años sencillo, desearía conocer mujer sencilla y buena persona, que le gustase alguna de las siguientes actividades: la naturaleza, viajar, lectura o deporte Tlfs. **91 032 56 95** y **665 573 111**.

■ **CABALLERO** de 49 años soltero, romántico, educado, cariñoso, buena persona, español quisiera conocer una chica con quien compartir una bonita relacion me llamo Carlos Tlf **639 675 656**.

Trabajo / Oferta

■ **SEÑORA ANA**, si deseas trabajar con nosotros llámame. Tlf. **677 299 442**.

■ **Necesitamos COMERCIALES** energéticos para cambios de comercializadora. Para la empresa Factor Energía. Interesados llamar al Tlf. **91 737 02 44**.

■ **OPERARIO** busco para duplicar llaves y mandos. Imprescindible experiencia. Tlf. **619 305 619**.

Trabajo / Demanda

■ **SEÑORA** se ofrece para limpiezas de oficinas,

empresas, colegios, etc. Carmen Tlf. **622 943 059**.

■ **RUMANA** de 48 años busco trabajo de interna Tlf. **643 338 894**.

■ **SEÑORA** responsable para trabajar en cuidados Tlf. **601 118 416**.

■ **EXTREMEÑA** busca trabajo en limpieza en Vallecas. Externa por horas. Tlf: **646 461 103**.

■ **ASISTENTA** trabajadora responsable 48 años busca trabajo por horas. Limpieza casas, portales, patios, escaleras, bares. También planchar y cocinar. Informes y años de experiencia Tlf. **669 313 944**.

■ **TRABAJADORA** responsable 49 años busco trabajo en todo Madrid para limpiezas, planchar, cocinar, por horas Tlf **912 886 119**.

■ **PAQUI** limpio casas 10 € hora. También portales de vecinos Tlf. **917 857 949**.

■ **SEÑORA** sería y responsable de zona Entrevías cuidaría persona mayor por las noches. También para acompañamiento, recados y tareas del hogar. María José Tlf. **699 148 517**.

■ **PELUQUERA** a domicilio, estilista y asesora de bienestar. Toda clase de trabajos de peluquería y cambio de estilo. Señoras, caballeros, niños. Consulta sin compromiso. Precios muy económicos. Pilar Tlf. **615 175 343** también whatsapp.

■ **50 AÑOS**, de Vallecas, busco trabajo de limpieza o mozo de almacén. Camarero experiencia 3 años. Enrique Tlf **619 810 192**.

■ **HOMBRE** de 40 años muy responsable me ofrezco como autónomo o contratado para trabajar en empresas de mantenimiento. Gran experiencia Tlf **649 334 552**.

■ **SEÑORA** se ofrece para cuidado de personas mayores Vallecas Tlf: **601 118 416**.

■ **MUDANZAS**, portes, económico. Tlf: **657 117 563**.

■ **PINTURA** y decoración. Lisos, gota, estucos,etc. Precios económicos. Limpieza y seriedad. José. Tlf. **656 423 330**.

Técnica Cráneo-Sacral
Desprogramación Biológica
Liberación Somato-Emocional
Control de Peso
Mar Torrado Goyanes
620.940.440
www.desprograMARte.com
facebook.com/desprogramarte

Enseñanza / Clases

■ **PIANO** y teclado clases para principiantes Tlf **626 348 002**.

■ **PROFESOR** de inglés experimentado, dinámico da clases a domicilio, recuperación, etc. También a niños, disponibilidad de horarios, también sábados. Tlf. **91 778 82 18** y **696 016 332**.

■ **MATEMATICAS** clases particulares. Tlf. **633 869 957**.

■ **DIPLOMADO** en Magisterio por la UAM se ofrece para clases de Educación Primaria y E.S.O. Precios económicos. Tlf: **685 823 789**

■ **INGLÉS** Clases a todos los niveles, refuerzo en gramática y conversación. Preguntad por Alba, Tlf. **675 163 146**.

■ **CLASES PARTICULARES** de Matemáticas (E.S.O. y Bachillerato) a precios populares. Tlf: **656 267 460**.

■ **CLASES PARTICULARES** de Matemáticas, E.S.O. Y 1º de Bachillerato. Tlf: **687 390 100**.

Varios

■ **DOS BANCOS** para hacer pectorales y abdominales vendo , seminuevos a buen precio Tlf. **91 032 56 95** y **665 753 111**.

■ **MESA** velador vendo, con tapa ovalada y revistero, las dos en madera barnizada color nogal, en perfecto estado, todo por 100 €. Tlf.: **656 535 166**.

■ **CONVIERTO** cintas Vhs,Vhs-c,mini DV,hi-8 y video 8 a dvd, grabaciones de calidad con equipo profesional, no dejes que las cintas se deterioren, regala recuerdos en dvd, precio 6€ por cinta sin importar el tiempo grabado en ella. Tlf. y wassap **606 029 487**.

■ **MASAJES** doy gratuitamente para hacer prácticas. Chico normal, educado y discreto, tengo sitio. Tlf **630 174 235**.

■ **Vendo** canapé 1'05 de madera tapizado en beis seminuevo precio 120 euros. Yolanda Telf. **675 545 906**

■ **MARTA** transexual doy masajes particular. Zona Pacífico Cita previa Tlf: **651 392 479**.

Empresas y profesionales

este módulo de publicidad a precio muy económico

675 646 204

ALGUNOS DE LOS PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN DONDE ENCONTRAR VALLECAS VA

Relación completa en: vallecas.com/distribucion

VILLA DE VALLECAS

CASCO HISTÓRICO

- **Mercado Villa de Vallecas**
C/ Sierra Vieja, 61
- **Centro de Salud Villa de Vallecas**
C/ Sierra Gádor, 68
- **Biblioteca Pública Municipal Villa de Vallecas**
C/ Monte Aya, 12
- **Cafetería Hermanos Arnanz**
C/ Sierra de Guadalupe, 2
- **Ferretería Vallecana**
Pº Federico García Lorca, 24
- **Junta de Distrito Villa de Vallecas**
Pº Federico García Lorca, 12
- **Jamonería Gourmet**
C/ Real de Arganda, 18
- **Aqua Sport**
C/ Gavia Seca, 10
- **Hospital Virgen de la Torre**
C/ Puerto de Lumbreras, 5
- **Centro Juvenil El sitio de mi recreo**
C/ Sierra del Torcal, 12
- **Ahorramas Congosto**
C/ Congosto, 32
- **Pastelería Lara´s**
C/ Congosto, 22
- **Churrería La boutique del churro**
C/ Congosto, 42
- **Loterías y apuestas del Estado**
C/ Sierra Morena, 7
- **Villa Sport Fitness**
C/ Puerto de las Pilas, 9
- **Reparación de calzado El relámpago**
C/ Puerto de Alazores, 18
- **Reparaciones en General**
C/ Sierra Morena, 21

ENSANCHE DE VALLECAS

- **Pastelería Estrella del Sur**
Avda. Ensanche Vallecas frente Metro Las Suertes
- **Cafetería Sur Este**
Avda. Gran Vía del Sureste 16
- **Ferretería Las Suertes**
C/ Mª Teresa León, 1
- **GYM La Gavia**
C/ Entrepeñas, 45
- **Restaurante 40yCuatro**
Avda. Ensanche de Vallecas, 44
- **Centro de Salud "Ensanche de Vallecas"**
Calle de las Cinco Villas, 1

SANTA EUGENIA

- **Polideportivo Cerro Almodóvar**
Calle Cerro Almodóvar, 9
- **Taberna Reina**
Avda. Santa Eugenia, 29
- **Rte. Casa Gori**
C/ Cesar Pastor Llopis-2-L3
- **Ciudad Deportiva Rayo Vallecano**
C/ Rayo Vallecano s/n
- **Biblioteca Vallecas Villa**
Plz. Antonio Mª Segovia, 2
- **Centro Cultural Pilar Miró**
Plz. Antonio Mª Segovia s/n
- **Floristería Iris**
C/ Castrillo de Haza, 15 post.
- **Carnicería Nueva Imagen**
C/ Puentelarrá, 9-11
- **Centro de Salud Almodovar**
C/ Fuentespina, 2
- **Mesón Jardín de Baco 2**
C/ Fuentespina, 6
- **Asador la Ceba**
C/ Poza de la Sal, 20

PUENTE DE VALLECAS

ZONA MADRID SUR

- **Librería Muga**
Avda. Pablo Neruda. 89
- **Bar Tomelloso**
Avd. Parque Palomeras Bajas, 23.
- **Cervecería La Cerve**
C/ Viridiana, 9
- **Centro Cultural Paco Rabal**
C/ Felipe de Diego 11
- **Cafetería Candilejas**
C/ Candilejas, 32
- **Vallecas Todo Cultura**
C/Diligencia, 19. Local B
- **Vivero de Empresas**
C/ Diligencia, 9

ZONA SAN DIEGO

- **Centro de Salud Ángela Uriarte**
C/ Candilejas, 66
- **Bar Ortega**
Avda. San Diego, 126
- **Bar San Diego**
Avda. San Diego, 112
- **Bar Mayte**
Avda. San Diego, 83
- **Farmazul**
C/ Carlos Martín Álvarez, 65
- **Restaurante Casa Doli**
Avda. San Diego, 96
- **Centro Especialidades Vicente Soldevilla**
C/ Sierra de Alquife, 8
- **Tejidos Ferrer**
C/ Matrell, 25
- **Cervecería Cruz Blanca**
C/Carlos Martín Álvarez, 58
- **Oficina de Correos**
C/ Sierra Carbonera, 75
- **Servicios Sociales San Diego**
C/ Javier de Miguel, 10

ZONA ENTREVÍAS - EL POZO

- **Federópticas Ideal**
C/ Campiña, 4
- **Bar Sevilla**
C/ Campiña, 20
- **Centro de Salud Entrevías**
C/ Campiña s/n
- **Con Tu Tribu**
C/ Vilches, 2 1º
- **Centro Cívico El Pozo**
Avda. de las Glorietas, 19-21
- **Polideportivo Alberto García**
C/ Reguera de Tomateros, 39
- **Centro Salud José María Llanos**
C/ Cabo Machichaco, 62

ZONA PEÑA PRIETA Y ALREDEDORES

- **Centro Cultural Alberto Sánchez**
C/ Risco de Peloeche, 14
- **Centro de Salud Buenos Aires**
C/ Pío Felipe, 26
- **Centro de Salud Peña Prieta**
Avda. Peña Prieta, 4
- **Oficina de Correos**
C/ Monte Oliveti, 29

ZONA AVD. ALBUFERA

- **Junta Municipal**
Avda. Albufera, 42
- **Restaurante Casa Fernando**
Avda. Albufera, 31
- **Restaurante La Mejillonera del Norte**
Avda. Albufera, 45
- **Restaurante La Isla de Vallecas**
Avda. Albufera, 69
- **Cafetería Jarrakas**
Avda. Albufera, 104
- **Auto Escuela Rayo**
Avda. Albufera, 110

Polideportivo Vallecas

- C/ Payaso Fofó, 22
- **Centro de Salud Federica Montseny**
Avda. Albufera, 285
- **Ferretería Gil**
Avda. Albufera, 281
- **Autoescuela Rayo**
Avda. Albufera, 264
- **ZONA PEDRO LABORDE Y REFAEL ALBERTI**
- **Oficina de Correos**
C/ Santiago Alió, 10
- **Lotería**
C/ Pedro Laborde, 21
- **Biblioteca Pública Vallecas**
Avda. Rafael Alberti, 36
- **Churrería El Ratón y el Gato**
Avda. Rafael Alberti, 26

ZONA PALOMERAS

- **Centro de Salud Campo de La Paloma**
C/ Villalobos, 14
- **Centro de Salud Federica Montseny**
Avda. Albufera, 285
- **Centro de Salud Federica Montseny**
Avda. Albufera, 285
- **Horno de Pan San Claudio**
C/ San Claudio, 4

LOS ESTABLECIMIENTOS QUE DESEEN DISPONER DEL PERIÓDICO PARA SUS CLIENTES PUEDEN SOLICITARLO EN EL TELÉFONO
675 646 204

NO CORRAS. AHORA TU METRO CORRE POR TI.

#REDESCUBRETUMETRO

