

vallecas VA

Octubre 2016 N° 250 • AÑO XXII PERIÓDICO GRATUITO

www.vallecas.com

Vallecas, tierra de cerveza

(Pág. 6)



Foto: Roberto Blanco Tomás.

@vallecasva
facebook.com/vallecasva

Madrid Sureste

Rayo AUTO ESCUELAS www.rayoautoescuelas.com

Más de 40 años nos avalan

Enseñanza de calidad

TODOS LOS PERMISOS COCHE AUTOMÁTICO

info@rayoautoescuelas.com VALLECAS: Avda. Albufera, 264 Tel.: 91 303 11 66 • Móvil: 600 50 97 23

Avda. Albufera, 110 Tel.: 91 477 37 85 • Alcalá de Guadaira, 32 Tel.: 91 777 96 17

VILLA DE VALLECAS: Congosto, 8 Tel.: 91 332 87 34 • MORATALAZ: Hacienda de Pavones, 120 Tel.: 91 773 6773

FERRETERÍA GIL

CILINDROS SEGURIDAD **ANTIBUMPING**

TESA, LINCE, KABA, TECON, EZCURRA

CERRAJERIA **ELECTRICIDAD** **CALEFACCIÓN** **MENAJE** **PERSIANAS** **FONTANERIA**

DESDE: 27,50 €

Avda. Albufera, 281 – 91 778 0715 ferreteriagil.es

REPARACIÓN DE MAQUINAS DE COSER

solución **nes** **cas**

- Presupuesto sin compromiso
- Todas las marcas
- Repuestos y consumibles

Av. Buenos Aires, 29 local 91 110 40 05 nescascb@gmail.com Horario: 9.30 a 15.30 h

Parquets PEÑA

- Acuchillados y Barnizados de Pisos
- Venta de: Parquets, Rodapies y Tarimas

Almacén y Venta: Emilio Ortúño, 25 91 433 77 02 y 655 965 549 josepa438@gmail.com

anúnciese en

Vallecas VA

SU ANUNCIO EN

Ilega a más gente en **TODO VALLECAS**

91380 42 52

CENTRO INFANTIL

Más de 35 años con Proyecto educativo propio

Cocina propia y patios para juegos.

Guardería, Estimulación Temprana, Psicomotricidad y Expresión Corporal Psicológica y Médico Pediátrico – Informes Periódicos.

Avda. Palomeras, 29 esquina Alcalá de Guadaira Tel. 91 778 10 80 – info@tanijardin.com

Tenemos los precios más bajos de la zona

CARROCERÍAS MAYORAL

SERVICIO INTEGRAL DEL AUTOMOVIL

COMPANIAS ASEGURADORAS

MAPFRE **“MM”** **Allianz** ineedrenewable.com **pelayo**

C/ Luis I, 16 – Tel.: 91 163 43 35 info@carroceriasmayoral.es

ALUMINIOS CATENA

FABRICANTES DESDE HACE 20 AÑOS DE VENTANAS Y CERRAMIENTOS EN ALUMINIO Y PVC

- Ventanas y contraventanas
- Cerramientos y armarios de terraza
- Mamparas de ducha

DISTRIBUIDOR OFICIAL **KÖMMERLING**

Avd. Albufera, 279 www.aluminioscatena.com
912 562 601 y 615 218 326

EDITORIAL

La única salida

Día a día vemos los alarmantes hechos que están sucediendo en todo el planeta: la guerra de Siria, el creciente desencuentro EE UU-Rusia, el no funcionamiento de la Unión Europea, los "reveses" en los referéndums en el Reino Unido (con el Brexit) y en Colombia (con el acuerdo de paz), etc. Y en nuestro país, el "golpe de Estado" dentro del PSOE, para poner en bandeja la próxima elección de Rajoy como presidente del país.

A la par, la gente de a pie vamos ganando terreno y seguiremos ganándolo, porque se ha abierto un nuevo horizonte que, más pronto que tarde, hará posible un nuevo paisaje humano en nuestro barrio y en el planeta.

Las fuerzas del poder económico van a hacer todo lo que esté en sus manos para intentar impedirlo, pero no será posible, como no fue posible parar la independencia de la India del Reino Unido, ni el gran avance en EE UU en la conquista de los derechos civiles para los negros que lideró Martin

Luther King. Ésta es la Historia, la superación de lo viejo por lo nuevo en una creciente e imparable evolución.

Lo nuevo hay que construirlo. No es que, por quererlo, al día siguiente nos lo encontremos en la calle.

Cuando se está en una encrucijada como la actual, es cuando "uno no se puede equivocar" respecto de cómo mirar lo que sucede a su alrededor, y sobre todo "qué es lo que uno ha de empezar a hacer o seguir haciendo".

En Vallecas tenemos unas inmejorables condiciones para construir. Desde hace poco más de un año, tenemos un nuevo equipo municipal tanto en Madrid como en el barrio que están haciendo "cosas muy diferentes", y sobre todo "modos de hacer muy diferentes" a los que hacían anteriores equipos.

Tenemos una red, un tejido asociativo social, cultural, etc., envidiable.

Y por último o en primer lugar nos tenemos a

"nosotros mismos". Y aquí es por donde uno puede empezar a "hacer su parte".

Tal vez solo sea hacer uno o dos ajustes importantes en mi propia vida o por el contrario dar respuesta de una vez a situaciones "que arrastro desde años". Pero es el momento de hacer lo que en el fondo tengo muy claro que necesito hacer.

Demos este paso y pongámonos a caminar con la firme determinación de ya nunca parar. Con ello estaremos haciendo nuestra parte y estaremos contribuyendo en la construcción de "otro barrio", otro país y otro mundo.

Necesitamos madurar. Para ello es imprescindible ponernos objetivos con fecha definida que sean claros y precisos. Si hacemos esto y buscamos ayuda en nuestro entorno para mantenerlo, estaremos haciendo "lo que está en nuestras manos".

Siempre se podrá criticar lo que hacen los demás, siempre se podrá mejorar, pero lo que nos define de verdad a cada uno es "por lo que hacemos", y no por lo que decimos.

Comenta este artículo en www.vallecas.com

CARTAS
AL DIRECTOR

- Para manifestar su opinión sobre algún tema, dirija su escrito por correo electrónico a:

prensa@vallecas.com

o por carta a:

Vallecas VA,
Apartado de Correos N° 72.004
28080 Madrid.

- No olvide incluir su nombre completo, dirección y DNI. Vallecas VA se reserva el derecho de reducir o extractar el texto a publicar, si fuera necesario por razones de espacio. El periódico no se hace responsable de las opiniones que libremente sean expuestas por sus autores en esta sección.

prensa@vallecas.com

//Tribuna & Vallecana

Carta dirigida a Dios

(o a quien corresponda en caso de ausencia o privatización del correspondiente servicio)

Señor te rogamos:

Por la recuperación del carácter universal del sistema sanitario público.

Por la gestión integral pública de hospitales y centros de salud y de especialidades.

Por la eliminación de los copagos sanitarios.

Por la inversión en más profesionales.

Por la inversión y el derecho a disponer de medicamentos de nueva generación.

Por la recuperación de los medicamentos (medicamentos comunes, vacunas, etcétera) retirados de la financiación pública.

Por la reapertura de centros de salud y servicios de Urgencias.

Por la renovación de los centros y los equipos.

Por la inversión en tecnología.

Por la accesibilidad de una sanidad libre de barreras para los ciudadanos con discapacidad, con el fin de que se puedan beneficiar de ella en igualdad de condiciones con las del resto de los ciudadanos.

Por la disminución de las listas de espera.

Por la disminución de las derivaciones y conciertos con las instituciones privadas.

Por la ampliación de los diagnósticos preventivos.

Por el empoderamiento sanitario de los ciudadanos y su derecho a participar y ser consultados.

De su aplicación se derivarán numerosos beneficios espirituales y, particularmente, materiales en cuestión de mejoras en el derecho a disponer de la propia salud, de

una correcta gestión de la misma y un mayor confort sanitario.

Desde el grupo del Sanidad del 15M de Vallecas no creemos que recitar con frecuencia los párrafos anteriores corresponda a un secreto deseo de épocas anteriores; más bien nos resulta la expresión de una merecida explosión de contrariedades, intentando ser benevolentes con el término, que dominan nuestro actual panorama sanitario. Nos resignamos demasiado y con demasiada frecuencia a lo cotidiano, y solo parece que mejoramos en nuestra capacidad de sufrimiento y resignación.

El poeta Miguel Hernández ya nos recordaba aquello de que: "...los bueyes doblan la frente, / impotentemente mansa, / delante de los castigos: / los leones la levantan / y al mismo tiempo castigan / con su clamorosa zarpa...". Desde la lejanía de su voz y la energía de sus palabras, levantémonos y contrariemos a los que diariamente nos adoctrinan en la cada vez más débil existencia de derechos sanitarios en aras de la economía.

"No soy de un pueblo de bueyes,
que soy de un pueblo que embargan
yacimientos de leones, desfiladeros de
águilas
y cordilleras de toros
con el orgullo en el asta.
Nunca medraron los bueyes
en los páramos de España".
Amén.

Álvaro G.B.



¿Quieres colaborar?
Vallecas VA, un medio al servicio del barrio
Envíanos tu texto para esta sección a:
prensa@vallecas.com



Cerro del Tío Pío

El hombre busca en el haz de las hojas
un poema que ofrecer a las acacias blancas.
La sombra del hombre
baja despacio la cuesta empedrada,
le sigue de cerca,
y le va relatando al oído que por aquellos
contornos
asentaron su casa familias enteras.
Migrantes de una paz adulterada,
humanos deshumanizados,
arrinconados sobre camas de lodo y borra,
y anhelantes de un guiso de versos
que llevarse a la boca.
Tiempos no tan lejanos
del no hay nada que hacer,
del esto son lentejas y, por si acaso,
unas sopas de leche para matar el hambre.
Tiempos no tan desconocidos
en la era de las altas tecnologías,
de los mercados clandestinos,
del sálvese quien pueda y, por si acaso,
una inocua transferencia cada fin de semana.
El ayer y el hoy se dan cita en el parque,
territorio sin memoria,
mientras la sombra del hombre
se diluye con el último verso del poema.

Concha Morales

‘Estamos igual que hace quince meses’

→ La FRAVM valora el estado de la limpieza en Madrid



El informe fue presentado en rueda de prensa el 29 de septiembre.

didas concretas que palíen la situación en la que nos encontramos, ya que, de momento, el Gobierno municipal está siendo incapaz de resolver un problema que ya era grave hace quince meses", indicó Enrique Villalobos, antes de continuar: "hay que buscar modelos que funcionen, y aquí hablamos de la remunicipalización o de otras fórmulas que devuelvan de una vez la limpieza a Madrid", apostilló.

Falta de medios

Según el parecer de la inmensa mayoría de las entidades de la FRAVM, el origen de la negativa situación de la limpieza de nuestras calles y parques se debe en primer lugar a la falta de medios técnicos y humanos (recursos) de los tres servicios citados y, en segundo lugar, a la mala conducta (falta de civismo) de personas que residen o transitan en los barrios. "La falta de trabajadores y personal de las contratas, que aportan las empresas concesionarias, impide directamente que el barrio esté limpio. Estamos en contacto con los trabajadores de la limpieza y sus sindicatos, y nos trasmitten el mismo problema: no hay personal suficiente y es imposible mantener así un nivel adecuado de limpieza", afirmó Javier Espinosa, responsable de Medio Ambiente de la FRAVM.

de las asociaciones de la ciudad considera que el servicio de limpieza viaria es muy insatisfactorio y el 38% poco satisfactorio, porcentajes que son aún peores en la valoración del mantenimiento de parques y jardines. El 57% de las entidades participantes entiende como muy insatisfactorio este servicio y el 21% poco satisfactorio. Respecto a la recogida de basuras, la percepción es algo mejor: sin embargo, el 30,8% la valora como muy insatisfactoria y el 38,5% como poco satisfactoria.

Con estos datos, "se deben impulsar campañas de concienciación ciudadana, pero eso no es suficiente; necesitamos me-

FRAVM

"La situación no ha mejorado, estamos igual que hace quince meses". De esta manera iniciaba el 29 de septiembre Enrique Villalobos, presidente de la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid, una comparecencia de prensa destinada a valorar el actual estado de la limpieza en la capital. Sus palabras resumían la percepción de las entidades vecinales, que la federación ha recogido a través de una consulta realizada entre el 7 y el 26 de septiembre.

En virtud de estos datos, el 55,7% de las asociaciones considera que el estado actual de la

limpieza es "igual" al que existía durante el último mandato municipal del PP, aunque un 21,5% lo valora peor y un 11,4% mucho peor. Solo el 11,4% sostiene que la situación ha mejorado.

Tras un verano especialmente difícil en materia de limpieza, y ante la inquietud creciente de nuestros barrios, la FRAVM impulsó una consulta interna en la que han participado 79 asociaciones vecinales que operan en 85 barrios administrativos de los 21 distritos de la ciudad de Madrid, lo que ha permitido extraer una fotografía bastante certera de la totalidad del municipio.

Tal y como recoge el informe de la consulta, el 49,9%

Policía Municipal refuerza su campaña de control de la limpieza de espacios públicos

→ Los agentes comprobarán el estado de la calle, pedirán actuaciones de los servicios correspondientes y denunciarán a los infractores

PRENSA AYTO.

Agentes de la Unidad de Medio Ambiente de la Policía Municipal han reemprendido desde el 13 de septiembre la campaña

de vigilancia y control de la limpieza de los espacios públicos, la gestión de los residuos y la tenencia de animales. Con la Unidad de Medio Ambiente trabajan las Unidades Integrales de

Distrito, ambos con turnos de mañana y de tarde.

Su cometido es asegurar el cumplimiento de las Ordenanzas Municipales en cuestiones relacionadas con la limpieza, a

fin de preservar el buen estado de las calles y plazas de Madrid. Los agentes pasarán por los veintiún distritos de la ciudad, dándole prioridad a las vías de las que se han recibido mayor número de quejas de la ciudadanía durante los meses de junio, julio y agosto, entre ellos Puente de Vallecas.

Los agentes se ocuparán de detectar *in situ* la existen-

cia de cartones y bolsas de basura que se encuentren fuera de los contenedores, la de escombros y la de deyecciones caninas en las aceras, averiguando de dónde procede la suciedad y quién puede haberla generado. Los infractores serán denunciados. Los policías pedirán la actuación del servicio de limpieza y comprobarán que el problema ha quedado resuelto.

También controlarán la existencia de vehículos abandonados, que no solo suponen suciedad en las calles, sino que, además, sus elementos rotos o desmontados constituyen un

PLATAFORMA DE VALLECAS POR LA ESCUELA PÚBLICA

El próximo 10 de octubre, a las 17:30, en el CEIP Asturias (C/ Asturianos, 2) la comunidad educativa de Vallecas (Puente y Villa) tiene una cita. Nos reuniremos en asamblea para hablar sobre cómo afrontar el curso 2016/17.

Es una asamblea abierta a todos los vecinos, docentes, madres, padres y alumnado interesados en construir una educación pública de todos para todos. La actualidad nos ofrece grandes temas para debatir:

— La promoción en Secundaria, es decir, las asignaturas que la LOMCE y la Consejería de Educación de Madrid clasifican de primera, segunda y tercera.

cera categoría, despreciando y ninguneando asignaturas como Tecnología y otras, que no van a tener "valor académico" a partir de esta normativa, y aupando a otras, como la Religión, que sí lo van a tener.

— La puesta en marcha de las reválidas para este curso, tanto en la ESO como en Bachillerato, necesarias para poder obtener la titulación correspondiente. Hay convocada una jornada de lucha contra ello, a nivel estatal, para el día 26 de octubre, por parte de la Plataforma Estatal por la Escuela Pública.

Además de estos temas, cada persona podrá participar planteando cualquier tema de su interés: escolarización, FP, designación a dedo de directores en los centros, etc. ■

Asamblea de Educación

- Información de los centros
- Información sobre las CONSECUENCIAS de la aplicación de la nueva normativa LOMCE: promoción en Secundaria
- Prioridades de trabajo y Propuestas de actuación

10 de octubre: 17,30h

CEIP Asturias
C/ Asturianos 2

TU asistencia es muy importante



Organiza: Plataforma de Vallecas por la Escuela Pública

MOBILIARIO DE COCINA
EUROLAR
45 años en el barrio
BAÑOS • REFORMAS

Avda. Palomeras, 96
28018 MADRID
www.mueblesdecocina-eurolar-vallecas.net

email: ayzeurolar@gmail.com

91 303 40 94

AyZ SLL

Oferta
5L 1L 32 €
28 € 9€
32 €
En Vallecas...
91 112 47 74
alimentos@redagrupo.com

Tradicional y ECOLÓGICO
Primeras presiones en frío
Puro zumo de aceitunas
Procedente de Cooperativa Agrícola de Sevilla
CERTIFICADO

mc Micro Rein Computer
informática y comunicaciones

SOFTWARE Sistemas Operativos - Antivirus
Programas de Gestión - Ofimática

HARDWARE Ordenadores y Periféricos - Venta y Reparación - Mantenimientos

REDES Instalación y Mantenimiento - Servidores
Cortafuegos - Switchs y Racks

INTERNET Dominios - Alojamiento y email
Desarrollo páginas Web

VENTA DE CARTUCHOS Y TÓNER

NECESITAS UN PROGRAMA DE GESTIÓN
NECESITAS SOPORTE INFORMÁTICO

Contrata estos servicios por menos de lo que piensas

C/ Carlos Martín Álvarez, 64 Bis - 28018 - Madrid / www.microrein.com

Hospital Infanta Leonor: la solución no acaba de llegar

→ Tras la recogida de 12.700 firmas para que se solucionen sus deficiencias, el tiempo pasa y la Comunidad 'no mueve ficha'

• REDACCIÓN

Santa Eugenia Se Mueve organizaba en enero de este año una campaña de recogida de firmas dirigida a Cristina Cifuentes y Manuela Carmena, presidenta de la Comunidad y alcaldesa de Madrid respectivamente, para que se solucionen con premura las deficiencias que presenta el Hospital Infanta Leonor, de la que informábamos en nuestro número de febrero. Entre dichas deficiencias se apuntaba que sus accesos no son los más adecuados, el parking no cubre las necesidades reales de los pacientes, el poco acierto en el emplazamiento del depósito municipal de camiones de basura a las puertas del hospital, y otras necesidades como la prestación de un servicio eficaz y de calidad.

La campaña fue extendiéndose, consiguiendo recopilar 12.700 firmas, que fueron entregadas el 15 de junio. Además, tuvo lugar una manifestación el 28 de ese mes, convocada por las distintas asociaciones vecinales y colectivos del barrio adheridos a la causa, que recorrió las calles del barrio para hacer visible



Entrega de firmas el 15 de junio.

SESM



Cajas con las firmas, el día de su entrega.

SESM



Una manifestación recorrió el barrio el 28 de junio.

SANTA EUGENIA SE MUEVE

el clamor social existente en este asunto. Ese mismo día, los organizadores recibieron una carta de Cristina Cifuentes agradeciendo el esfuerzo y declarando haberse "puesto en contacto con las Consejerías implicadas". "Me gustaría que se reunieran con vosotros, si así lo estimáis oportuno, para que pudierais explicar los problemas que describís en vuestro escrito y puedan analizar de forma conjunta la situación en la que se encuentra cada una de ellas", expresa la presidenta de la CAM.

Este mes hemos hablado con los vecinos para comprobar la si-

tuación actual de este asunto. Nos cuentan que en verano el Ayuntamiento anunció la próxima construcción de una pasarela peatonal por encima de las vías, y el 13 de septiembre, tras una queja en el pleno del Distrito, el concejal decidió convocar a las asociaciones vecinales, que se reunieron para poner en común sus opiniones sobre el paso peatonal elevado. Hablaron también de retomar la vía de la CAM, que al fin y al cabo es quien tiene las competencias, y decidieron enviar una carta a la presidenta reclamando las reuniones que ofrecía en la suya

de junio. Se acordó también invitar al Ayuntamiento a que les eche una mano a "motivar a la CAM" para que cumpla sus responsabilidades. La reunión con el concejal fue el 22 de septiembre, y al término de la misma éste manifestó que desde el consistorio se hará en este asunto lo que quieran las asociaciones, pero que necesitaba una carta que exprese por escrito la oposición de los vecinos a la construcción de la pasarela peatonal. Ese mismo día se entregó en el registro dicha carta.

El 26 de septiembre ha tenido lugar una reunión en la Asociación de Vecinos de La Unión,

con cuatro asociaciones presentes: Santa Eugenia Se Mueve y las asociaciones vecinales de La Unión, La Colmena y el PAU del Ensanche de Vallecas. En dicha reunión se ha preparado la carta que se va a enviar a la presidenta de la CAM. En ella, los vecinos acusan recibo de la enviada por Cifuentes el 28 de junio agradeciendo su rápida respuesta en ese momento, "pero tras dos meses de espera, nadie de la CAM ha contactado con nosotros para concertar la mencionada cita". A continuación,

piden que sea detallado el estado en que se encuentra el proyecto del paso subterráneo al hospital desde la calle de Enrique García Álvarez y cuándo comenzarán las obras, solicitando que se concierte a la mayor brevedad la ofrecida reunión con las Consejerías implicadas. Sin respuesta todavía, las asociaciones se encuentran estableciendo contactos con los distintos grupos representados en la Asamblea de Madrid con vistas a agilizar en lo posible la tan esperada solución a este problema. Seguiremos informando. ■

La Escuela de Personas Adultas del Pueblo de Vallecas

→ Treinta años alfabetizando y promoviendo un ocio saludable en el barrio

• EPA PUEBLO DE VALLECAS

La Escuela de Personas Adultas Pueblo de Vallecas nació hace casi treinta años en el marco de lo que se conocían como "Escuelas Populares", que servían para alfabetizar a todas aquellas personas que no hubieran tenido la oportunidad de ir a la escuela. Así, no solo se dedica a paliar las necesidades de alfabetización, sino que también se lucha por proponer actividades de todo tipo que les sirvan para tener un ocio saludable a cualquier nivel y dárles un lugar en el que se pueden reunir y compartir experiencias.

El carácter de nuestra asociación es completamente voluntario: el profesorado está formado por docentes que acudimos allí porque nos gusta el espíritu que desprende todo lo que tiene que ver con nuestra escuela y con todo lo que vivimos día a día con nuestras alumnas. Este año la escuela abre con las mismas ilusiones y las mismas



En la escuela se realizan actividades de todo tipo.

EPA PUEBLO DE VALLECAS

ganas de siempre, con mucha motivación para que siga adelante y dispuestos a continuar como hasta ahora o mejor. El día 10 de octubre, a las 18:00, tenemos una asamblea y hacemos oficial el comienzo de curso, evento al que estáis invitados todo el mundo; estaremos encantados de teneros por allí.

Los objetivos de la escuela, en el ámbito educativo-pedagógico son: la reducción progresiva de las tasas de analfabetismo, tanto total como funcional, en el barrio; garantizar un nivel suficiente de formación general básica al alumnado; sensibilizar, motivar y facilitar al alumnado el acceso a los bienes culturales, ar-

¿DÓNDE ESTAMOS?

Estamos dentro de la Biblioteca Gerardo Diego (C/ Paso de Villamanrique s/n), en Villa de Vallecas.
• escuelavk@yahoo.es
• http://escuelavk.blogspot.com.es

tísticos y lúdicos de su entorno; y potenciar sus capacidades intelectuales, imaginativas y creativas, impulsando sus propias producciones y hechos culturales.

En el ámbito psicosocial son: propiciar y concienciar a nuestro alumnado de edades más avanzadas que conciben esta fase de su vida como llena de posibilidades de realización personal y social; desarrollar las capacidades básicas personales de autoestima, de autoconfianza, de autonomía, de comprensión, de expresión y diálogo, de resolución de problemas, de trabajo en equipo, reforzando las actitudes positivas individuales y grupales; fomentar la identificación, la participación ciudadana activa y el compromiso crítico y constructivo de todos con la vida social, cultural, política y económica de su entorno, facilitando su integración, la vertebración social y el asociacionismo; desarrollar actitudes, comportamientos y valores democráticos: de tolerancia, de libertad, de derechos humanos, de justicia, etc.; potenciar la convivencia, la comunicación y las relaciones sociales, la amistad, la ayuda mutua y las redes solidarias entre los miembros de la escuela; fomentar la cultura del ocio y del tiempo libre como un derecho al alcance de todos; y formar y sensibilizar al alumnado sobre una serie de núcleos temáticos ("transversales") abiertos a la crítica, la reflexión y al diálogo, que inciden significativamente en el bienestar y el desarrollo de las personas y de la colectividad: la perspectiva de género, la educación para la paz, la salud, el consumo, el medio ambiente, la interculturalidad, las relaciones intergeneracionales, la cooperación al desarrollo, etc.

En el ámbito institucional: establecer una gestión democrática de la escuela que permita su control por parte de todos, alumnos y educadores, integrándolos de forma efectiva y real; mejorar la gestión de nuestros recursos; buscar la máxima rentabilidad de nuestras actuaciones; desarrollar un plan de evaluación de sus resultados; convertir la escuela en un lugar de encuentro de iniciativas culturales y educativas, un canal de participación popular del barrio y para el barrio, un foco de desarrollo comunitario; fomentar las relaciones, los contactos, la colaboración y el intercambio de experiencias de la escuela con todas las instituciones y organizaciones con las que compartimos entorno, áreas de trabajo o ideario pedagógico; y promover acciones de formación de educadores (seminarios, cursillos, jornadas), así como de innovación e investigación educativa, y de elaboración y difusión de experiencias, materiales y publicaciones propias. ■

Mesa de Empleo de Puente de Vallecas: juntos para y por las personas desempleadas

Se constituyó en 2014 con las entidades del Distrito que tienen el empleo y la inserción sociolaboral como eje de sus proyectos

COORDINACIÓN MESA DE EMPLEO
PUENTE DE VALLECAS

La Mesa de Empleo del distrito de Puente Vallecas inicia su andadura en el año 2014. La formamos entidades del Distrito que tenemos el empleo y la inserción sociolaboral como eje de nuestros proyectos con personas desempleadas de los barrios de Vallecas. La formación de la mesa nace para dar respuesta a las necesidades del Distrito de tener un referente en lo que a empleo se refiere y poder realizar acciones comunes para y por las personas desempleadas.

Cada año hemos realizado un acto en el que hemos dado a conocer los recursos de la zona a las personas desempleadas, así como poner en contacto a empresas y personas que

EN LAS REDES SOCIALES

La Mesa de Empleo de Puente de Vallecas está presente en las redes sociales. En su perfil podréis encontrar información sobre cursos, ofertas de empleo, recursos de empleo, noticias...

f Mesa de Empleo Puente de Vallecas
t @empleovallecas

buscan empleo. También en los dos actos se ha orientado sobre cómo superar procesos de selección y realizar trámites por Internet como vender la demanda de empleo, pedir cita en las oficinas de empleo... Los actos

han tenido una gran repercusión y la asistencia los dos años ha sido muy alta. El primer año realizamos el acto en el Vivero de Empresas de Puente de Vallecas, y el segundo año en el Espacio Mujer Madrid.

La mesa carece de recursos económicos propios; las actividades se han llevado a cabo con el apoyo de la junta municipal del distrito de Puente de Vallecas, que ha financiado el coste de folletos y guías para la difusión e información del acto.

Actualmente estamos trabajando en la web de la Mesa de Empleo, una página que sea útil tanto a personas desempleadas que se encuentran buscando trabajo como a profesionales que trabajen la inserción laboral. En la página habrá recursos de empleo, de formación, herramientas para la búsqueda de empleo, guías...

Para este proyecto nos está apoyando una empresa, que a través de la responsabilidad social corporativa nos está haciendo la página web.

El pasado 22 de septiembre, los integrantes de la mesa tuvimos una jornada de trabajo interno para plantearnos los objetivos futuros. Actualmente formamos parte de la Mesa de



Jornada de trabajo de la mesa, el mes pasado.

MESA DE EMPLEO PUENTE DE VALLECAS

Empleo las siguientes entidades: Servicio de Dinamización de Empleo de la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos, Ciudad Joven, Asociación Colectivo La Calle, Asociación Empleo y Desarrollo Madrid, Asociación Barró, Fundación SER, Asociación La Kalle, Asociación Alboreá, Fundación Secretariado Gitano, oficina de empleo de Vallecas, cooperativas de iniciativa social Abierto Hasta el Amanecer y Famylas, MPDL, Parroquia Santa Mª del Pozo y Sta. Marta, Asociación Provivienda, centros de Servicios Sociales del Distrito, Agencia para el Empleo, Centro de Rehabilitación Laboral Vallecas, Espacio Mujer Madrid, Asociación Asperger y agentes de Igualdad del distrito de Puente de Vallecas.

Arranca el 'Espacio Amós Acero' con El Circo Sin Techo

REDACCIÓN

Tras meses de trabajo reivindicando la recuperación del Parque Amós Acero como "un espacio cultural más para los vecinos y vecinas de Vallecas", la Asociación Vecinal de Puente de Vallecas nos comunica con alegría: "al fin lo hemos conseguido".

El evento que inauguraría la que esperamos que sea una nutrida programación del nuevo "Espacio Amós Acero" (C/ del Puerto de Arlabán, 1) tendrá lugar el sábado 8 de octubre, a las 19:00, dentro del programa ¡Madrid Activa! Será el espectáculo Alehop! Imagina circo, a cargo de El Circo Sin Techo. Desde la asociación vecinal te advierten que "no te lo pierdas", pues va a ser la bomba. Allí nos vemos, vecinos... ■



Proyecto de formación gratuito, con prácticas en empresa

REDACCIÓN

Acción Laboral, entidad sin ánimo de lucro localizada en Vallecas y colaboradora del Servicio Público de Empleo, que tiene como objetivo "mejorar la empleabilidad de trabajadores y desempleados", se encuentra en la actualidad promocionando un proyecto de formación gratuito dirigido a menores de 30 años desempleados o trabajadores de baja cualificación.

Dicho proyecto ofrece dos cursos, con formación teórica en aula y prácticas en empresa, que comenzarán en breve. Ambos durarán 570 horas con

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Acción Laboral Madrid (Academia García Lorca):
C/ Sierra de Tortejada, 4.
607 270 659.
formacion.sc@accionlaboral.com
www.accionlaboral.com

de climatización y ventilación-extracción y Desarrollo de proyectos de instalaciones frigoríficas. En ellos, el alumno aprenderá a desarrollar proyectos de instalaciones de climatización y ventilación-extracción o de instalaciones frigoríficas, respectivamente, determinando sus características, elaborando los planos, planificando y especificando el montaje y protocolos de pruebas, a partir de un anteproyecto y de acuerdo a las especificaciones técnicas, normas y procedimientos establecidos, asegurando la viabilidad del proyecto, la calidad, la seguridad y el respeto con el medio ambiente de estas instalaciones. ■

ABOGADO Y ADMINISTRADOR DE FINCAS EN VALLECAS
Asesoría y defensa jurídica en asuntos civiles, laborales o penales.

Administración de comunidades de propietarios.

PRECIOS ESPECIALES A COMUNIDADES EN VALLECAS

• C/ Pedro Laborde, 72 • 91 380 81 06

LOTERIA LOS SOPORTALES
Empresas, realicen ya su RESERVA para Navidad y El Niño

C/ Sierra del Cadí, 6
91 477 31 81 y 601 256 199
loteria.losoportales@gmail.com
Síguenos en [f](#)

anúnciese en VallecasVA
91380 42 52

AUTO-ESCUELA JUSTO
50 años formando conductores

C/ Pedro Laborde 45
www.autoescuelajusto.es
91 778 05 86
683 42 62 48

5º Aniversario, descuentos especiales
INSTALAMOS Y REPARAMOS TOLDOS, PERSIANAS Y MOSQUITERAS
LEO TOLDOS Y PERSIANAS
91 166 62 86
622 928 864
www.persianasleo.es.tl

TAEKWONDO CLUB AZOFRA
CENTRO CULTURAL PACO RABAL

MARTES Y JUEVES
INFANTIL: 17:00 - 19:00
ADULTOS: 19:00 - 20:00
TFNO.: 639 20 88 70
PROFESOR EMILIO AZOFRA
C/ FELIPE DE DIEGO, 11

ROBERTO BLANCO TOMÁS

No hay más que darse una vuelta por los muchos y excelentes bares vallecanos para comprobar que en este barrio existe un gran público amante de la cerveza... Pues nuestros cerveceros y vecinos están de enhorabuena: desde hace unos meses, Vallecas cuenta con una fábrica de este producto.

Nos acercamos por el número 21 de la calle Enrique Velasco, sede de la Compañía de Cervezas Valle del Kahs (CCVK), donde nos recibe Daniel de Julián, socio principal e impulsor de este proyecto. "Es un negocio familiar —explica—. Los socios somos todos familiares y amigos muy cercanos: mi madre y mi tía, que además nacieron aquí, porque ésta era la casa de mis abuelos; también mis tíos, mis primos, mis hermanos, mis sobrinos, mis hijos, mi mujer, yo mismo y tres o cuatro amigos que son como de la familia. 21 socios en total, de los cuales yo soy el mayoritario". Daniel nos cuenta la historia de la fábrica y, por ende, de la familia: "Mi bisabuelo llegó a Vallecas aproximadamente en 1903. Tuvo varios trabajos, pero enseñó a producir lejía en pequeña escala y a venderla al público y a tiendecitas. Eso con el tiempo fue creciendo hasta convertirse en una pequeña fábrica que duró hasta el año 2002: se llamaba Sili-Jabón. Pero mi padre falleció repentinamente muy joven, y ninguno de los hijos en aquel momento queríamos dedicarnos al negocio. Se vendió el fondo de comercio, pero mantuvimos en propiedad los locales, que quedaron cerrados".

"Desde entonces —continúa Daniel—, siempre en las comidas o cenas familiares se decía que teníamos que hacer algo en la fábrica. Yo hacía cerveza en casa con unos amigos, a raíz de un curso que había hecho. Entonces, un día, allá por 2008-2009, dije: '¿Y por qué no montamos una fábrica de cerveza?'. Empezamos a estudiar el proyecto, a ver modelos de negocio... Esto ya era suelo industrial, pero no faltaban complicaciones, pues se trataba de fabricar un producto alimentario, alcohólico además, y existen muchos requisitos y controles. Además en España no hay legislación específica para microcervecerías, lo que quiere decir que nos regimos por la misma legislación que las grandes cerveceras".

Inicios duros

Daniel confiesa que los inicios han sido duros: el diseño del proyecto, montañas de papeleo y permisos... Mientras tanto, conseguir la maquinaria y planificar su configuración: "hemos buscado por todo el mundo, y no nos convencía ninguna. Y las casualidades de la vida: dimos con una gente de Toledo, Monkey Beer, que habían intentado también comprar la maquinaria, pero tampoco les gustó y decidieron construir la suya y patentarla. Un día me crucé con ellos, me lo contaron, y quise ir a su fábrica para verla. Fui, vi cómo trabajaba, cómo era el obrador, cuál era su concepto de la cerveza, y cuando terminó el día les dije: 'quiero una como ésta', y se pusieron a construirla. Así que hay dos máquinas así en el mundo".

Variedades y producción

Esto nos lleva a hablar de las variedades que producen actualmente: "Tenemos seis grifos en la barra de nuestra zona de degustación, y la intención es contar siempre con tres referencias fijas: para entendernos, una tostada, una rubia y una negra". En los tres grifos restantes,

"normalmente una cerveza de temporada y un par de colaboraciones". En cuanto a producción, "un buen objetivo sería llegar a 80.000-100.000 litros. Este año lo vamos a cerrar aproximadamente con unos 20.000 litros", lo que no está nada mal, habida cuenta de que han empezado en abril. Una producción 100% vallecaña, pues está diseñada y realizada aquí, por gente de aquí. Tanto es así, que los fermentadores tienen cada uno su nombre: Numancia, Palomeras, Entrevías y Doña Carlota. Y ya que estamos contando curiosidades, hay una genial: el logotipo incluye un lobo ibérico en homenaje al que vivió en la fábrica allá por los años sesenta: "Alguien que trabajaba aquí cogió un cachorro en el monte, en una lobera, y aquí vivió como si fuera un perro. Se llamaba Sultán —ríe Daniel—, aunque luego resultó ser loba". Repasamos objetivos más allá de la propia fabricación de

CERVEZA Y RUGBY

CCVK patrocina el *rugby* vallecano. Daniel nos lo cuenta: "en abril recibimos un correo diciendo que se iba a montar un equipo de *rugby* en Vallecas y que necesitaban patrocinadores. Hablamos con ellos, vimos que el proyecto estaba bien estructurado y eran gente seria, y decidimos apostar el poco dinero que teníamos para publicidad apoyando un deporte nuevo en el barrio, que además es un deporte con muchos valores, de solidaridad, compañerismo, respeto al contrario y amistad, algo que casa mucho con la filosofía de nuestra fábrica. Es un proyecto vallecano apoyando a otro proyecto vallecano. Y es curioso, porque mi abuelo, uno de los creadores y fundadores del Rayo y presidente del club durante muchos años, empezó con la fábrica apoyando a un equipo del barrio, y ahora nosotros lo hemos hecho también apoyando a Vallecas Unión Rugby".

la que queremos montar aquí un pequeño laboratorio sobre rendimientos de maltas. Y hay un proyecto más a largo plazo para la creación y replicación de levaduras, sobre el que ya hemos hablado con la Universidad de Alcalá de Henares".

Como se puede ver, un montón de ideas. "No queremos quedarnos en una fábrica más —advierte Daniel—. Con todos estos proyectos, los cursos que impartimos, nuestra área de degustación, etc., pretendemos que esto sea un 'centro de interpretación de la cerveza', y que seamos capaces de dar forma a todo un mundo nuevo de aromas, sabores, etc.". Como mensaje final, Daniel nos remite al que aparece en sus botellas: "La vida puede arrastrarte a otro lugar, tu esencia permanece, comparte allá donde vayas". "Es un poco lo que pensamos que es Vallecas: se ha formado con gente que ha ido viniendo de todas partes. Y con la cerveza, si la compartes, haces amigos y acabas siendo tú también parte de ese lugar". ■

CERVEZAS PARA TODOS LOS GUSTOS

CCVK cuenta con tres referencias fijas: tostada, rubia y negra. Aparte, tiene previsto ir sacando distintas cervezas de temporada, por mor de la variedad. Pasamos a analizar con Daniel las diferentes variedades que ofrecen en la actualidad:

■ **La tostada** "es una cerveza de alta fermentación. La receta original es una *Irish red ale*, una cerveza muy inglesa, donde predominan mucho más las maltas que los lúpulos: solo lleva unos lúpulos ingleses aromáticos y muy poco amargos. Es una cerveza de mucho cereal, de las que te puedes beber tranquilamente cuatro o cinco pintas sin problema".

■ **La rubia**, "si la tenemos que catalogar, es una *American wheat*, una americana de trigo. Lleva unos procesos de elaboración a base de escalones de temperatura, por eso la espuma es muy cremosa. Hemos usado un lúpulo americano que se llama 'citra', que le da un toque a limón y a frutas tropicales, muy distinto a las cervezas alemanas de trigo".

■ **Sobre la negra**, nos cuenta: "Las cervezas negras suelen ser más espesas, alcohólicas y densas... Y con ésta hemos querido hacer una que sea muy ligera, fácil de beber y poco alcohólica: tiene 4,2 grados. De sabor, café. Si te gusta el café, te va a encantar".

■ **Aparte de las referencias fijas, han desarrollado también una muy especial:** "es una cerveza de 10 grados. De estilo es una *strong ale*; incluso se puede parecer a una *barley wine*. Podríamos definirla como 'cerveza de Navidad': tiene muchos aromas a pasas, a orejones, incluso a *brandy*... Es muy clara, y con 10 grados no se nota nada el alcohol, lo que la convierte en una cerveza muy peligrosa: te la puedes tomar como una caña normal y corriente, y cuando tequieres dar cuenta...".

Y un detalle muy especial: CCVK también sirve, a petición del consumidor, en **latas de litro**. "Las latas vienen de Rusia —nos cuenta—, pues en Europa en litro enlatada nada más que Baltika, una cerveza rusa, y la traemos de allí. Las cerramos y las vendemos para que la gente se pueda llevar a casa la cerveza que más le guste".

CURSOS

CCVK tiene un amplio programa formativo orientado a que las personas interesadas puedan descubrir, conocer mejor o especializarse en el mundo de la cerveza. El mismo se encuentra estructurado en catas de iniciación (los primeros sábados de mes), catas especiales (terceros sábados de mes) y encuentros profesionales (cuartos sábados de mes).

Puedes encontrar más información en:
— CCVK: C/ Enrique Velasco, 21
— Correo-e: info@ccvk.beer
— Web: www.ccvk.beer

Vallecas, tierra de cerveza

→ CCVK, una empresa familiar en la mejor tradición industrial del barrio



Daniel de Julián, detrás de la barra de la zona de degustación de esta fábrica vallecaña. R.B.T.



La maquinaria, de patente toledana. Solo hay otra más como ésta en todo el mundo. R.B.T.



la que queremos montar aquí un pequeño laboratorio sobre rendimientos de maltas. Y hay un proyecto más a largo plazo para la creación y replicación de levaduras, sobre el que ya hemos hablado con la Universidad de Alcalá de Henares".

Como se puede ver, un montón de ideas. "No queremos quedarnos en una fábrica más —advierte Daniel—. Con todos estos proyectos, los cursos que impartimos, nuestra área de degustación, etc., pretendemos que esto sea un 'centro de interpretación de la cerveza', y que seamos capaces de dar forma a todo un mundo nuevo de aromas, sabores, etc.". Como mensaje final, Daniel nos remite al que aparece en sus botellas: "La vida puede arrastrarte a otro lugar, tu esencia permanece, comparte allá donde vayas". "Es un poco lo que pensamos que es Vallecas: se ha formado con gente que ha ido viniendo de todas partes. Y con la cerveza, si la compartes, haces amigos y acabas siendo tú también parte de ese lugar". ■

CURSOS

CCVK tiene un amplio programa formativo orientado a que las personas interesadas puedan descubrir, conocer mejor o especializarse en el mundo de la cerveza. El mismo se encuentra estructurado en catas de iniciación (los primeros sábados de mes), catas especiales (terceros sábados de mes) y encuentros profesionales (cuartos sábados de mes).

Puedes encontrar más información en:
— CCVK: C/ Enrique Velasco, 21
— Correo-e: info@ccvk.beer
— Web: www.ccvk.beer

'Cambiar las ventanas no es un gasto, es una inversión'

→ Entrevistamos a Ildefonso Catena, cuya empresa, Aluminios Catena, acaba de abrir tienda en Vallecas

• ROBERTO BLANCO TOMÁS

Ildefonso Catena es gerente de Aluminios Catena, empresa radicada en Arganda del Rey desde hace 20 años, donde fabrican ventanas y todo tipo de cerramientos. También son distribuidor oficial de la marca KÖMMERLING (fabricante y proveedora de perfiles de PVC para ventanas), y ahora también lo son en Vallecas, donde acaban de abrir una tienda.

• Ildefonso, define brevemente a qué se dedica tu empresa...

• Principalmente nos dedicamos a cambiar las ventanas de las viviendas y a hacer todo tipo de cerramientos, contribuyendo a la eficiencia energética de las mismas. Esto hay clientes que me lo han demostrado comparando las facturas de la luz de después de poner las ventanas y de un año antes, y hay cambio: aproximadamente entre 30 y 50 euros menos al mes. Y además de en la economía, se nota en el confort: perciben claramente que en su casa ya no entra aire ni ruido.

• ¿Qué otros servicios realizáis?

• Por ejemplo, reparación. Hay gente que no tiene las ventanas tan viejas como para cambiarlas, pero a lo mejor no les funcionan bien o están desajustadas... Nosotros podemos reparar esas ventanas y ponerlas en perfecto funcionamiento. También arreglamos persianas, instalamos mamparas de ducha...



R.B.T.

• ¿Dónde dirías que está vuestro "punto fuerte"?

• El valor añadido que tiene nuestra empresa es el trato personalizado y cercano con el cliente, de tú a tú. Buscamos su plena satisfacción, ya que tenemos claro que ésa es nuestra mejor publicidad: el boca a boca. Y la verdad es que nos recomiendan mucho, pues al cliente le da mucha tranquilidad y garantía haber visto ya nuestro trabajo terminado en casa de algún amigo o familiar.

• ¿Cuánto tiempo lleváis en el barrio?

• Acabamos de abrir la tienda. Vallecas

nos gustaba mucho, ya que es un barrio obrero, trabajador... También es un barrio con viviendas que ya no son nuevas, donde es probable que necesiten de nuestros servicios. Y otro motivo importante para abrir aquí lo constituye la proximidad de nuestra fábrica, lo que lo hace cómodo. Por todo ello, Vallecas era exactamente lo que andábamos buscando. Y la verdad es que nos gusta mucho, pues su gente es siempre cercana. Yo he trabajado por todos los barrios y, sin desmerecer a otros, lo cierto es que en éste me siento muy a gusto.

• ¿Algún mensaje para los vecinos?

• Que aquí estamos para lo que la gente necesite: para asesorar, dar respuesta a sus dudas y ayudarles a que ahorren en su factura de la luz. Porque nosotros estamos convencidos de que cambiar las ventanas no es un gasto: es una inversión.

ALUMINIOS CATENA

Avda. de la Albufera, 279.
615 218 326
aluminicatena@gmail.com
www.aluminioscatena.com

'DECIDE MADRID'

Las primeras propuestas se votarán entre el 15 de diciembre y el 15 de febrero

• PRENSA AYTO.

Los y las habitantes de Madrid serán convocados a la primera consulta ciudadana de propuestas populares. Podrán decidir, al menos, acerca de dos propuestas presentadas en la plataforma Decide Madrid

—billet único para todo el transporte público y una alianza por el clima en un Madrid 100% sostenible—, tal y como ha anunciado el concejal de Participación, Gobierno Abierto y Transparencia, Pablo Soto. El acuerdo de la Junta de Gobierno alcanzado el 15 de septiembre da luz ver-

de a la celebración de la consulta en un plazo de entre 90 y 150 días.

En virtud de dicho acuerdo, se llevarán a consulta las propuestas que reciban el apoyo del 1% de las personas mayores de 16 años empadronadas en Madrid, es decir, de más de 27.000 personas. En estos momentos, las dos propuestas mencionadas ya han superado el mínimo de apoyos, por lo que el plazo comienza de manera inmediata. La consulta se realizará entre el 15 de diciembre y el 15 de febrero.

En estos momentos se trabaja en los mecanismos para la votación presencial y digital. Todos los detalles de la primera consulta ciudadana, incluida la fecha de votación, se darán a conocer cuando estén ultimados.

Vallecas VA

Visita nuestra web, www.vallecas.com

SUSCRÍBETE
A NUESTRO
NEWSLETTER

TE LLEGARÁN TODAS LAS NOTICIAS

También podrás consultar la relación completa de los Puntos de Distribución donde encontrar cada mes el ejemplar en papel.

GALERÍA DE ALIMENTACIÓN
-Fuengirola-

Carnicerías, Pollerías, Congelados, Droguerías, Variantes, Panaderías, Pescaderías

...y más puestos

A su servicio en:
C/ Rincón de la Victoria, 1-9

Centro Comercial MERCADO VILLA DE VALLECAS

50 AÑOS DE SERVICIO EN VALLECAS VILLA

Trato agradable, Calidad garantizada, Céntrico, Económico.

C/ SIERRA VIEJA, 61

Compra en el Mercado y la calidad estará de tu lado

AGENTES ADMINISTRATIVOS, SL

Asesoría Laboral, fiscal, jurídica, etc...

• Administración General de empresas y comunidades.

• Agencia de Seguros

• Créditos personales e hipotecarios.

• Paramos subastas y quitamos embargos.

C/ HERMANOS TRUEBA, 55 91 507 55 51

Tu asesor inmobiliario

Precios y 'sobreprecios'

Ayer me llamó mi amigo Carlos. Nos conocemos desde hace más de 15 años: vendimos el piso que tenían sus padres para comprar otro con ascensor, y en estos años les ayudamos a comprar otro piso y nos consultan los asuntos relacionados con vivienda, hipotecas, herencia...

Se han planteado vender el piso de sus padres: lleva años vacío, y consideran que ahora es el momento de vender. Todos estamos oyendo noticias de que las ventas se aceleran, que en buenas zonas la vivienda está subiendo (acabo de leer datos de agosto: *Idealista* dice que se ha vendido menos y ha bajado el precio en el interanual prácticamente un 3%). Esto no significa que el mercado, con sus vaivenes, no esté demostrando cierto cambio con respecto a los años precedentes: he de recordar que entre 2012 y 2015 se vendieron casi las mismas viviendas que en 2006. Así, cualquier cambio supone un porcentaje sustancial, pues casi no había operaciones.

Volviendo a mi amigo, me comentaba que su hermana tiene una agencia inmobiliaria junto a su casa, entró a preguntar y solo salió con la idea de que le cobraban 3.000€ por vender la casa, que es poco, pero que no se preocupara porque le cobraban al comprador otros 3.000€ por comprar, y además le cobraban por hacer la financiación un 4% del importe de la hipoteca. Ella salió muy contenta porque solo le cobraban tal cantidad, y llamó inmediatamente a su hermano para contarle el asunto.

Estoy encantado de asesorarle sobre cualquier asunto relacionado con inmobiliaria, herencias, hipotecas o cualquier otro que sea de nuestro ámbito. Envíenos sus consultas a torresrubi@comprarcasa.com

TorresRubi Gestión Inmobiliaria
Calle San Claudio 27 Local 3

T. 913 036 355
M. 618 753 040

pisovallecas.com
blog.pisovallecas.com

‘Integrarte en un club de networking siempre suma’

→ José Rico, CEO fundador de KCN Club de Networking, cuya sede se encuentra en el Vivero de Empresas de Puente de Vallecas

ROBERTO BLANCO TOMÁS

José Rico es CEO fundador de KCN Club de Networking, que nació hace cinco años como respuesta a la necesidad de las organizaciones empresariales y los profesionales “de generar y multiplicar su red de contactos para hacer negocios”. “El networking es un gran desconocido —explica—, y en realidad es algo que el ser humano lleva haciendo desde el principio de los tiempos, una actitud ligada al factor de sociabilidad humano”.

→ **José, ¿cómo definirías “networking”?**

→ Es el arte de generar una red de contactos profesionales, y sobre todo de mantenerla e ir la aumentando. Evidentemente, en provecho de tu organización o empresa... Sería dotarse de un sistema de trabajo que te permita que esa red de contactos vaya ampliándose permanentemente sin un gran esfuerzo por tu parte.



José Rico, en su despacho.

→ **¿Cómo ha sido vuestra evolución en estos cinco años?**

→ Pues nos hemos equivocado todo lo que había que equivocarse en el mundo del networking, lo que es bueno. Ahora mismo estamos en un punto de madurez importante. Proporcionamos cerca de 18 servicios diferentes a nuestros socios: organizamos comidas, equipos de mejora continua, sesiones de speed networking... Todos nuestros socios tienen un canal de conexión entre ellos a través de una app, todos tienen una tarjeta virtual para que puedan expandir su negocio con una herramienta de marketing directo rápida, todos ellos pueden dar ponencias sobre su temática dentro de nuestro club, etc. Además tenemos otro club paralelo, KCN Emprende, enfocado a emprendedores, para ayudarles. Está muy ensamblado al principal, porque el emprendedor tarde o temprano tendrá su empresa y saltará al club, y a los socios de éste les interesan los emprendedores, ya que pueden ser clientes futuros. Todos los lunes hay aquí en Vallecas una sesión de KCN Emprende por la tarde, y todos los jueves hay en Madrid una sesión de speed networking en KCN para generar contactos. Nuestro socio, sinceramente, no va a poder digerir todos los contactos que nosotros le podemos facilitar.

Un club de networking es una herramienta genial para un emprendedor, porque la parte de contar con una red de contactos se la da ya hecha. Es una herramienta que cualquier persona

→ **Y un club como el vuestro vendría a sistematizarlo más aún...**

→ Correcto. Todo aquél que se integra en un club accede a un calendario de eventos y jornadas en las cuales multiplica las posibilidades: una tarde de trabajo en KCN son diez o quince días de trabajo en la calle. Ahora mismo, de septiembre a junio, KCN va a organizar del orden de 153 eventos ya calendarizados. Además se están abriendo nue-

vas sedes. La principal está aquí en Vallecas, en el Vivero de Empresas, pero estamos también en Carabanchel, en Fuencarral y en Ciudad Lineal; eso en Madrid... Y también en Valencia, Barcelona, Zaragoza, Las Palmas, el día 4 abrimos en Gijón... Cualquier socio nuestro puede ir a cualquier evento de KCN en cualquier punto de España, con lo cual las posibilidades se van multiplicando. Nuestro objetivo es que haya un club KCN en ca-

KCN CLUB DE NETWORKING
Vivero de Empresas de Puente de Vallecas (C/ de La Diligencia, 9).
• 687 83 30 33
• 91 164 99 59.
✉ jrico@clubdenetworking.es
🌐 www.clubdenetworking.com

da provincia a finales de 2017. Es ambicioso, pero entendemos que es viable.

que desarrolle un plan de marketing para una empresa o proyecto debe incluir. Integrarte en un club de networking siempre suma. De hecho, nuestro eslogan es “sumar y multiplicar, ni restar ni dividir”.

→ **¿Hay algún requisito para participar?**

→ El club hace una serie de eventos abiertos e invita a empresarios y profesionales a que vengan. Aprovecho esta entrevista para ampliar la invitación a todos los empresarios y profesionales de Vallecas. Vienen una vez, ven nuestro modelo de club, y si les interesa se hacen socios. Nadie deja de entrar por dinero, ya que las cuotas son muy asequibles. Tenemos un porcentaje de renovación de un 70-80%, y nadie paga si no es rentable.

→ **¿Algún mensaje especial para los lectores?**

→ En estos momentos estamos buscando delegados en todas las provincias, incluso en Madrid tenemos tres zonas abiertas... Así que cualquier persona que tenga una perspectiva comercial y le interese ganarse la vida en el mundo del networking, un mundo nuevo y en plena expansión, nos entenderemos muy bien. Y a todo aquel que no conozca el club, desde aquí le invito a que venga. En Vallecas solemos hacer las sesiones el primer jueves de cada mes: la próxima es el 6 de octubre. Que vengan a conocernos, y a partir de ahí hablamos, como siempre, para “sumar y multiplicar, ni restar ni dividir”. ■



La Plaza Vieja se llenó de color y fantasía.



FERNANDO BODALO

La magia celta hechizó Vallecas

→ **Éxito de MagiCéltica, muestra celta-fantástica de música, animación, artesanía y talleres**

REDACCIÓN

Podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que los días 16, 17 y 18 de septiembre fueron mágicos en Puente de Vallecas. Y ello fue gracias a la primera edición de MagiCéltica, “muestra celta-fantástica de música, espectáculos de animación, artesanía y talleres”, que cosechó una gran asistencia de público y llenó de color y fantasía la Plaza Vieja del Distrito.



Danzas tradicionales irlandesas.

Durante estos tres días, los espectáculos de animación fantástica y los conciertos hicieron las delicias de pequeños y mayores, con el interés añadido de ser para muchos una novedad al mostrar un universo no demasiado habitual por estos lares. Lenda, Morboria y La Fábrica de Sueños se encargaron de los primeros a las mil maravillas, mientras que la música y el baile corrieron a cargo de Irish Treble y sus danzas tradicionales irlandesas, La Musgaña con su folk de vanguardia, y el violín celta-rock de Judith Mateo.

Todo ello, como decimos, dejó tan buen sabor de boca, que ya estamos esperando con ganas que llegue la segunda edición, que seguro volverá a ser un éxito. ■

Los vallecanos estrenan los nuevos aseos municipales



La instalación es totalmente accesible.

PRENSA AYTO.

→ **El primero de ellos, instalado en la avenida de la Albufera, bajo el puente de Vallecas**

PRENSA AYTO. / REDACCIÓN

El 23 de septiembre, el ayuntamiento de Madrid anunciaba la entrada en funcionamiento el primero de los 130 aseos que se están poniendo en marcha en distintos puntos estratégicos de la ciudad. Está ubicado en la avenida de la Albufera, bajo el puente de Vallecas, es totalmente accesible e incorpora cambiador para bebés. Estos aseos responden a un único diseño: reflejos,

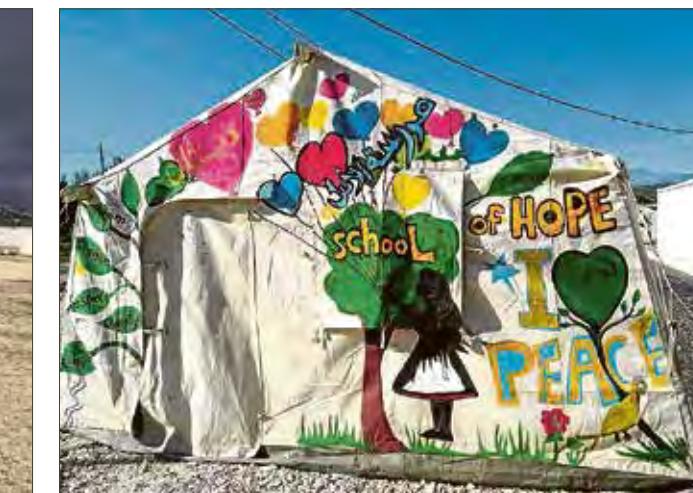
que disponen de un sistema de autolimpieza y de accesibilidad al precio de 10 céntimos.

La iniciativa se enmarca dentro del nuevo mobiliario urbano que contempla *mupis* y columnas informativas, así como pantallas digitales. Se incorporarán 350 puntos wifi, y en todo el mobiliario se podrán descargar contenidos culturales, turísticos e información de interés general hasta en cuatro idiomas. ■

'Solo el pueblo salva al pueblo'



En el campo se encuentran atrapadas más de 1.000 personas, la mitad menores de edad.



Tienda-escuela en en Katsikas.

RSP VALLEKAS

→ La Red de Solidaridad Popular vallecana, en el campo de refugiados de Katsikas (Grecia)

• RSP VALLEKAS

En mayo de 2016 decidimos ir al campo de refugiados de Katsikas, en Ioannina (Grecia), donde se encuentran atrapadas más de 1.000 personas (la mitad menores) en contra de su voluntad. Fruto de las decisiones mezquinas de la Unión Europea y ante el silencio de gran parte de la sociedad.

Sirias, kurdas, afganas, yazidi, entre otras nacionalidades, se desplazan en un mar de tiendas de tela dispuestas por el Ejército griego, en medio de un campo abandonado convertido en un barrizal por las frecuentes lluvias de la primavera y aisladas de la vida y sociedad griegas.

No hemos ido a Ioannina como cooperantes ni voluntarios. La filosofía de la Red de Solidaridad Popular es socorrer las situaciones de emergencia que sufrimos las clases populares a la vez que procuramos la movilización para un cambio social, a través del conocimiento de las causas políticas que provocan nuestra penuria. Lo que nos impulsó y nos ha mantenido activos du-

rante estas semanas de duro trabajo es algo muy antiguo: la solidaridad entre personas de diferentes naciones y etnias.

Es difícil explicar todo lo que hemos visto en el campo de refugiados. Así que lo haré con una metáfora. Imagina...

Que mientras viajas a Grecia cierran las fronteras en Croacia. Te quedas atrapada en un país del que desconoces el idioma, sin dinero para comprar lo más básico, y te ves obligada a vivir a la intemperie sin saber por cuánto tiempo; durmiendo en el húmedo suelo, sin calefacción, sin medicinas y apenas con comida, acompañada de tu familia.

Que quieras volver a casa, pero está la guerra y la miseria.

Que tu hija está enferma y nadie te da medicamentos; y solo puedes esperar a que todo pase.

Que has perdido toda tu documentación que "te legaliza como una persona" ante la Policía y la Administración del país, y que no hay embajadas donde puedas volver a obtenerlos.

Que la Policía te encuentra y que, para tu sorpresa, te dice que no está para defen-



Un mar de tiendas de tela, aisladas en medio de un barrizal por las frecuentes lluvias.

RSP VALLEKAS

derte, sino para encerrarte en el campo de una base militar abandonada.

Que no te calientas con gas o electricidad, sino quemando ropa o plástico; puedes ducharte una vez al mes con agua fría; o tienes que hacer tus necesidades en baños de plástico, donde respirar es imposible y la mierda recubre las paredes.

Que llueve y no tienes donde resguardarte, y ves cómo el suelo de tu tienda empieza a inundarse, tus hijos te miran desesperados y no ves que tu situación cambie nunca.

Que te tienes que quedar en Croacia por un tiempo indeterminado, que tu familia ha muerto en la guerra, y que tu vida y la de los tuyos no vale nada.

El Estado griego no destina ningún medio

Que, además, te digo que tienes que estar callado y que te vamos a educar a la europea porque sois unos salvajes y con una cultura atrasada.

Todo esto es lo que hemos visto en el campo de refugiados de Katsikas en Ioannina, Grecia, un país de la Unión Europea.

En el campo aun no hay grandes ONG. El Estado griego no destina ningún medio, el único dinero que llega es el que traemos los voluntarios (recaudado entre amigos y familiares), y el Ejército está solo para contener la externalización de la situación explosiva que allí se vive.

Ante la magnitud de la tragedia, y guiados por intereses electoralistas, la Unión Europea ha decidido pagar a Turquía,

un país con graves violaciones de los derechos humanos, para convertirlo en país de acogida de todas estas personas, impiéndole su llegada a Grecia y repatriando a los que ya se encuentran allí. Campos que no serán de refugio, sino de detención, en los que miles de personas que no han cometido ningún delito deberán permanecer *sine die*, condenados por el solo hecho de haber nacido en el país y el momento inadecuado.

¿Quién defiende los derechos humanos, los derechos fundamentales de niñas y niños? Es todo papel mojado. Nos gobernan títeres de bancos y oligopolios, multinacionales e industrias armamentísticas. Solo se aplica lo que a ellos les conviene, y lo que no les gusta no se aplica y basta.

Nos costaría muy poco mejorar las condiciones de vida de estas personas, con dotación material y humana a estos campos, mientras articulamos un plan para darles una mejor acogida en nuestros países.

Nos costaría algo más entender que estas personas son como nosotras, que se han visto obligadas a salir de su país en contra de su voluntad y que en nuestros países solo aspiran a desarrollar una vida digna, como reclamamos para nosotras.

Nos costaría bastante más exigir a nuestros gobernantes que cesen de financiar guerras, que fuerzen un alto el fuego definitivo que permita una salida al conflicto y el apoyo a la reestructuración económica y material de sus infraestructuras.

Ahora mismo existe una situación de emergencia extrema que debemos cubrir, pero sin olvidarnos de la raíz del problema: un sistema injusto, irracional y despiadado que condena a la humanidad. Es esto lo que debe guiar nuestros pasos.

Estas semanas hemos ido a combatir la necesidad extrema de estas personas con los pocos recursos con los que contábamos, pero también el asistencialismo de las ONG, intentando hacer las cosas de forma solidaria y no vertical, tratando de implicar a las y los refugiados en la mejora de sus propias condiciones de vida.

Porque tú en su situación querrías que te ayudaran. Porque solo el pueblo salva al pueblo. ■

Mucho más que un periódico

- ¿Te gusta este periódico?
- ¿Estás "enamorado" de tu barrio?
- ¿Te gusta la gente, las relaciones, etc.?

Entonces...
No dejes de llamarnos:

675 646 204



1.000 TARJETAS COMERCIALES 45€

imprimimos carteles flyer tarjetas rótulos

elMásBarato! 91 477 14 79

TODO EN PUBLICIDAD

C/ PUERTO DE SUEBE, 13 - LOCAL

A UNA CALLE DEL N.º 51 DE LA AV. ALBUFERA. METRO: NUEVA NUMANCIA

Rayolandia



Javi Guerra celebra su primer gol liguero ante el Getafe.

Foto: A. LUQUERO



En esta alineación de la presente temporada, solo Mojica, Galán y Clavería son nuevas incorporaciones.

Foto: A. LUQUERO



Jugadoras del Rayo Femenino siguen con interés un partido del primer equipo en Vallecas.

Foto: A. LUQUERO

Los números cantan...

Se quiera o no se quiera, en este arranque de temporada no hay cosa que suceda —sea buena o mala— que no tenga su momento de comparación con un caso similar acontecido en la temporada anterior. Si al Rayo de Paco Jémez se le acusaba de dejar “vendida” la portería, del equipo de Sandoval se dice que ataca poco. En cualquier caso, los números cantan, y con siete jornadas disputadas los de Sandoval han encajado “tan solo” 8 goles (12 con Jémez) y han logrado 6 tantos (los mismos que con el anterior entrenador). Sin embargo, Sandoval ha logrado mantener en 3 ocasiones la portería imbatida, por tan solo 2 en la era Jémez, quedando el actual plantel mejor clasificado. De momento, aunque por poco, va “ganando” Sandoval...



José Ramón Sandoval en pleno rifirrafe con el periodista Marcos Benito.

Foto: A. LUQUERO

Sin recambios

Se habla mucho del plantel de jugadores del que dispone el Rayo para afrontar el reto de ascender este año a Primera División, y lo primero que salta a la vista es que la mayor parte de los futbolistas del actual equipo son los mismos que consumaron el descenso. Hasta un 80 por ciento de ellos repiten este año, incluyendo casos sonados como el de Miku, cuyas diferencias con el entrenador y el club parecen insalvables. Si comparamos cualquier alineación del Rayo actual con cualquiera del año anterior, veremos que hasta ocho jugadores son los mismos que intervinieron en el descenso. Así las cosas, y si el Rayo no repunta en este arranque liguero, puede haber movimientos sonados en el mercado de invierno. Atentos a sus pantallas...



En poco más de cuatro meses, Jémez “ha recogido los trajes” en Vallecas y Granada.

Foto: A. LUQUERO

Rayistas de Primera

Siempre que un equipo desciende de categoría cunde un cierto estado de desánimo entre su afición. Sin embargo, la del Rayo parece una afición incombustible pese a las adversidades deportivas. Una vez superada la barrera de los 10.000 abonados conseguida en los primeros días del mes de septiembre, queda analizar los resultados de asistencia en los primeros partidos disputados en Vallecas. De este análisis se deduce que la asistencia media ronda los 8.470 espectadores, lo que da un promedio del 58 por ciento del aforo. Evidentemente, estas cifras son “modestas” si las comparamos con el mismo periodo de la temporada anterior en Primera, donde hubo una media de 10.892 espectadores por partido con un 75 por ciento del aforo lleno.



Mar Espinar durante su reunión con Ángel Domínguez, Ángel Barranco y Antonio Castillo, representantes de los aficionados del Rayo Vallecano.

Foto: FPRV

Tocando las pelotas

Imagínate que acabas de ganar por 2 a 0 al Getafe y lo primero que te pregunta un periodista es si te sientes cuestionado por la afición de tu equipo. Esto, ni más ni menos, fue lo que le sucedió a José Ramón Sandoval, entrenador del Rayo Vallecano, tras haber ganado al Getafe en Vallecas. La pregunta, formulada por un periodista de *El Chiringuito de Jugones de LaSexta*, presentado por Josep Pedrerol, encendió al entrenador vallecano, que tuvo que apretar fuerte en su interior para no estallar ante la cámara. Lo cierto es que, pese al dubitativo arranque liguero del equipo, Sandoval no está ni más ni menos cuestionado de lo que estuvo Paco Jémez en el pasado, incluso en épocas gloriosas en las que, estando bien clasificado, el equipo recibía grandes goleadas.

Adiós a Jémez

No, tranquilos. No es que se nos haya olvidado despedirnos del que durante cuatro años fuera entrenador del Rayo Vallecano en la Primera División española y lo queremos hacer ahora. Pese a que su salida del club de Vallecas no fue tan amistosa como todos hubiéramos deseado, el caso es que las andanzas del canario no pasan inadvertidas para los aficionados rayistas. De ahí que se haya vivido con cierto “regocijo” por una parte de esa afición su despidio fulminante como entrenador del Granada CF. Con tan solo dos puntos conseguidos en las primeras seis jornadas y penúltimo en la clasificación, el Granada ha demostrado tener mucha menos paciencia que el Rayo a la hora de experimentar las bondades del fútbol arrasado de Jémez.

Un estadio deplorable

El estado de conservación que presenta el Estadio de Vallecas no es el mejor para un club que aspira a volver a la máxima categoría del fútbol español. Asientos rotos y sucios, aseos atascados, cables de la luz colgando, zonas de acceso con escasa o nula iluminación, insuficientes zonas de evacuación o una ITE negativa en 2012 son algunos de los problemas detectados por los aficionados del Rayo Vallecano. Aunque la propiedad de la instalación pertenece a la Comunidad de Madrid, representantes de la Federación de Peñas se han reunido con Mar Espinar, concejala del ayuntamiento de Madrid y responsable del área de Cultura y Deporte del Partido Socialista, para que medie con la directiva e intentar solucionar estos problemas.

Atletismo

‘Esta edición será más especial que nunca’

Entrevista con Rafael García-Navas, organizador de los 100 Kilómetros Pedestres Villa de Madrid

EDUARDO CORNAGO

Abonado número 73 del Rayo Vallecano, ex-atleta, speaker, escritor, compositor... y no queremos decir mucho más, porque nos quedaríamos sin espacio, el multitalentoso Rafael García Navas vuelve a organizar un año más una de las carreras más laureadas en España: los 100 Kilómetros Pedestres Villa de Madrid, en la que los participantes podrán completar las distancias de 5, 10, 50, 60, 70, 80, 90 y 100 kilómetros. A gusto del corredor... A menos de un mes para que se celebre esta mítica prueba, que este año cumple su XXX edición, hablamos con Rafa sobre este gran acontecimiento.

¿Por qué la gente no tiene que hacer planes el 30 de octubre?

Porque es una buena ocasión para que pasemos un gran día en familia todos juntos, bien participando en cualquiera de las distancias que ofrece la prueba o asistiendo como público. Además, acaba de terminar el verano, y es el pistoletazo de salida hacia la nueva temporada.



Rafael García-Navas en la calle del Payaso Fofó, frente al Estadio de Vallecas.

Rugby

El Vallecas Rugby Unión comienza la temporada

VALLECAS RUGBY UNIÓN / REDACCIÓN

Este año es histórico en Vallecas. Por primera vez en 50 años, tiene representación en la liga autonómica de rugby a través de su equipo masculino: Vallecas Rugby Unión. Los hombres de Martín Galdeano comenzaron su preparación el 16 de agosto, trasladando su habitual lugar de entrenamiento del Campo de la Unión en Santa Eugenia al Polideportivo de Entrevías en Puente de Vallecas. En palabras del propio Martín, el objetivo para esta temporada, que ha comenzado el 2 de octubre, “es consolidarse en la categoría, difundir el rugby y sus valores en el barrio y pasear con orgullo el nombre de Vallecas por toda la Comunidad.”

Nuevas incorporaciones han dotado de experiencia y conocimientos al equipo, surgido el año pasado, cuya columna vertebral se nutre de jugadores de equipos universitarios. Para muchos de ellos, esta temporada será su primer contacto con este deporte. Paralelamente, en la sección femenina el equipo sigue creciendo de cara a su inminente inscripción en la liga madrileña, incorporando a Daniel Martín “Lampas” como entrenador de esta sección.

Una nueva temporada de rugby, pero la primera para nuestro querido barrio. Desde el Vallecas Rugby Unión nos invitan a conocer este bello deporte, lleno de valores y compromiso. Los entrenamientos se realizan todos los martes y jueves, de 20:00 a 22:00, en el CDM de Entrevías (Ronda del Sur, 4).

Por cierto, ¿qué se puede esperar del plato fuerte del día: la carrera de ultrafondo de 100 kilómetros?

Son gente muy humana y agradable. Nunca protestan, porque saben todo lo que cuesta organizar un acto como éste. Disfrutaremos muchísimo, seguro.

¿Cuánto tiempo necesita una persona para preparar esta prueba?

Depende de la capacidad, tanto

física como mental; es cuestión de experiencia. Pero no hay que temer por nada, porque los participantes serán asegurados en caso de accidentes corporales.

INSCRIPCIÓN Y PRECIOS

Ultrafondo: 40 euros.

Otras modalidades: 10 euros.

Información e inscripciones en:

www.100kmvillademadrid.com

I Muestra de Teatro Aficionado Vallecas Teatro

→ Abierta la inscripción de grupos para este evento que tendrá lugar del 13 al 16 de diciembre en el C.C. Paco Rabal



Centro Cultural Paco Rabal.

ZARATEMAN

VALLECAS TODO CULTURA

Empieza el nuevo curso, y con él retomamos el proyecto teatral de Vallecas. Las bibliotecas son una realidad, el acuerdo con la RESAD para conseguir estudiantes y egresados de la misma para asesorar a los grupos sigue adelante y acabamos de convocar la primera muestra de teatro aficionado de Vallecas. Será un momento en el que los grupos en marcha pongan en escena sus proyectos y aquellos que inician su andadura en este curso encuentren el carburante para despegar con entusiasmo.

Así, se convoca "oficialmente" la I Muestra de Teatro Aficionado Vallecas Teatro, que tendrá lugar los próximos días 13, 14, 15 y 16 de diciembre de 2016, en el Centro Cultural Paco Rabal. La convocatoria está abierta a todos los

grupos de teatro de Puente y Villa de Vallecas constituidos y vinculados al programa Vallecas: leer, hacer, vivir teatro, y a todos los grupos que puedan constituirse durante lo que queda del 2016.

Al tener la muestra el carácter de exhibición abierta, podrán participar todos los grupos, cualquiera que sea la edad, la procedencia y el tipo de producción que ofrezcan. Con el fin de poder encuadrarlo en las fechas en las que está comprometido el teatro del Centro Cultural Paco Rabal, es conveniente que los grupos den a conocer su disposición a participar en la muestra, el nombre del grupo, el título de la obra y los datos de la directora o director del proyecto teatral. Con esos datos se preparará un calendario de exhibición y unos criterios de invitación para familiares y

amigos, siendo abierto para el resto de los vecinos y vecinas de Vallecas.

Bibliotecas Teatrales

Como comentábamos al principio, ya están en funcionamiento las Bibliotecas Teatrales. El proyecto seguirá recopilando obras con las que continuar aumentando y mejorando el catálogo. Hasta la fecha, se encuentran disponibles 354 obras teatrales en la Biblioteca Pública de Vallecas, 401 en la Biblioteca Luis Martín Santos, 367 en el IES Madrid Sur y 208 en Vallecas Todo Cultura.

INSCRIPCIÓN DE GRUPOS
91 777 07 60
vtc@vallecastodocultura.org



La presentación tuvo lugar en el Centro de Adolescentes y Jóvenes Aspa, en Cañada Real.

PRENSA AYTO.

Éxito del festival de cine de Cañada Real

RED DE ENTIDADES DE CAÑADA REAL GALLIANA

La semana del 6 al 11 de septiembre, en Cañada Real Galiana y en el plató de la Cineteca de Matadero, se ha celebrado el primer Festival de Cine Internacional de Cañada Real Galiana "16 kms". Es una iniciativa promovida por la Fundación VOCES que lleva trabajando en Cañada Real Galiana desde el año 2011 en colaboración con la Fundación Secretariado Gitano. En el último año, todas las entidades que trabajan en Cañada Real se han sumado a esta iniciativa artística y cultural (Asociación El Fanal, Programa Municipal ASPA, Servicios Sociales Municipales de Villa de Vallecas, Cruz Roja, Cáritas Madrid, Asociación Barró, Parroquia Santo Domingo de la Calzada, Accem), y entre todos y todas se decidió en enero apostar por la celebración de este primer festival.

El país invitado ha sido Rumanía, y se ha contado con la colaboración, también, del Instituto de Cultura Rumanía. Por el festival han pasado 1.210 personas, aproximadamente, por las cinco salas de proyección, en sesiones de tarde y de "cine de verano" de noche. Una treintena de profesionales, colaboradores y voluntarios han hecho



Han participado todas las entidades que trabajan en Cañada

miración. Ha sido un festival de película, realmente sí.

Lo han apoyado muchos artistas como Fátima Baeza, Lolita Flores, Geraldine Chaplin, entre otros y otras, y ha habido un gran apoyo del Comisionado del Ayuntamiento de Madrid para Cañada Real y el Comisionado de la Comunidad de Madrid para Cañada Real Galiana. Apoyos que este barrio valora muy positivamente.

La Obra Social de "la Caixa" ha participado a través del Proyecto ICI (Intervención Comunitaria Intercultural), que trabaja en Cañada Real Galiana desde julio 2014 gestionado por Accem y la Fundación Secretariado Gitano.

possible que este festival se haya celebrado con tanto éxito y, por fin, la Cañada Real Galiana visita en pantalla grande y con ad-

El Infanta Leonor convoca un concurso de fotografía sobre lactancia materna

→ Para pacientes y profesionales sanitarios. El certamen está abierto tanto al hospital como a los CEP y centros de salud de Vallecas

HOSPITAL UNIVERSITARIO INFANTA LEONOR

El Hospital Universitario Infanta Leonor convoca a pacientes y profesionales a la segunda edición de su Concurso de Fotografía sobre Lactancia Materna, cuyo plazo de participación estará abierto hasta el próximo 14 de octubre. El certamen también va dirigido a los cen-

tos de especialidades y los centros de salud de la Dirección Asistencial Sureste (DASE) de Vallecas que este hospital público madrileño tiene de referencia.

El concurso está organizado con motivo de la Semana Mundial de la Lactancia Materna, que se conmemora del 1 al 7 de octubre bajo el lema "Lactancia materna,

clave para el desarrollo sostenible". Cada participante puede enviar en formato digital una única fotografía, propia o de familiares directos. Las imágenes deberán mostrar a madres con hijos amamantados en situaciones de la vida cotidiana.

Al participar en este concurso se autoriza a la organización a exponer y difundir la obra fotográfica, siempre y cuando se haga en el contexto de la promoción de la lactancia materna. En caso de que el participante no lo haga con fotos propias, sino cedidas por familiares directos, deberá aportar autorización de la madre que aparezca en

la fotografía en la que consiente, en su nombre y el del menor retratado, la difusión de su imagen.

Las bases y anexos para participar se pueden descargar desde la web del Hospital Universitario Infanta Leonor: <https://goo.gl/ga1Pui>



Fotografía ganadora de la primera edición del concurso.

Los títeres vuelven a Vallecas

→ El festival Titirimadroño 2016 se celebrará los próximos días 28, 29 y 30 de octubre, en el Centro Cultural Pilar Miró (Pza. de Antonio María Segovia, s/n)

UNIMA / C.C. PILAR MIRÓ / REDACCIÓN

Los días 28, 29 y 30 de octubre tendrá lugar, en el Centro Cultural Pilar Miró, el festival Titirimadroño 2016. Titirimadroño, el Festival Internacional de Títeres de UNIMA (Unión Internacional de la Marioneta) Madrid, es un punto de encuentro de profesionales y una ventana abierta a todos los amantes de este arte.

En 1998, UNIMA Madrid creó la Muestra de Títeres de la Comunidad de Madrid, que en 2000 pasó a convertirse en Titirimadroño, un festival que englobaba no solo espectáculos de títeres, sino también exposiciones, charlas e incluso un festival de cine. Es muy importante la creación de eventos como éste, que favorezcan y estimulen la creación de espectáculos y producciones audiovisuales de títeres y objetos para adultos. Titirimadroño es un punto de encuentro donde se posibilita el intercambio de ideas, de conocimientos, de experiencias artísticas, a la vez que se muestra al público un nuevo tipo de oferta cultural: la del teatro de títeres para adultos.



'El pollo Pepe', una de las representaciones que podrán verse en el festival.

UNIMA

El objetivo del festival no es solo favorecer el encuentro de profesionales, sino también crear nuevos públicos para este arte. El teatro de títeres está muy ligado socialmente a la infancia, de tal forma que en el momento en el que los niños ya no se sienten como tales dejan

de acudir a los espectáculos; en el fondo, igual que sucede con las artes escénicas para la infancia en general. Pero para el teatro de títeres es muy difícil llegar a recuperar este público una vez ha llegado a la edad adulta, puesto que el número de espectáculos de títeres para adultos

es muy reducido y carga con el estigma de utilizar un arte que la sociedad considera propia de la infancia.

Como todo buen festival, Titirimadroño está dirigido a todo el público. Sus organizadores quieren que sea un festival acogedor y entrañable que

sirva de encuentro entre los profesionales del títere, pero sobre todo que el público pueda conocer a los creadores y disfrutar de sus obras, que descubran lo que un arte como es el del teatro de títeres puede ofrecerles y hasta qué punto puede llegar a conmoverles. ■

PROGRAMA

Viernes 28

20:30. *De las Manos*. Teatro Lafauna (Madrid). Público adulto. Precio: 6 euros.

Sábado 29

Intro. *Shadows and circus*. Naranjarte (Madrid). Precio: gratuito. Pases: 11:00, 16:00 y 19:00.

12:30. *El niño que salió de un agujero negro*.

Fabrica de Paraules (Alicante). Público familiar. Precio: 5 euros.

17:00. *En attendant Coco*.

Le Loup qui Zozote (Francia). A partir de 3 años. Precio: 5 euros.

20:30. *Entre diluvios*.

La Chana Teatro (Salamanca). Público adulto. Precio: 6 euros.

Domingo 30

12:30. *El pollo Pepe*. Teatro la Luna (Madrid). A partir de 1 año. Precio: 5 euros.

Calle Abierta Infantil en Puente de Vallecas

REDACCIÓN

El mes de octubre viene bien cargado de actividades para niños y niñas, enmarcadas dentro del programa municipal Calle Abierta Infantil en el distrito de Puente de Vallecas, todas ellas en sábado.

El día 8, a las 12:00, los peques podrán disfrutar en la plaza del Cine (C/ de Viridiana con C/ Mogambo) de los juegos de *En busca del tesoro del mar de la Albufera*, a cargo de la Compañía El Juglar Subterráneo. Y el 15 de octubre, en el mismo lugar y a la misma hora, la Compañía José Santiago les pondrá a cantar con *Canta conmigo*.

El siguiente sábado, el 22, la cita será en el conjunto escultórico de Palomeras Bajas (C/ Puerto de Balbarán, entre travesía Felipe de Diego y C/ Ahijones), también a las 12:00, con Mario di Napoli y *Oh Lala!* Y para terminar el mes, el 29, también en el conjunto escultórico a las 12:00, *Hoy voy a ser un pirata*, con la Compañía Purpurina. Como veis, una programación bien completa para que los más pequeños del Distrito se lo pasen en grande. ■

Nuevo coro infantil en Villa de Vallecas

→ La iniciativa viene a sumarse al coro polifónico y la orquesta, ya en marcha en este distrito

ROSTISLAV FEDOROV

El Coro Infantil Villa de Vallecas es un nuevo proyecto que ha comenzado en septiembre de este año en el Centro Cultural Pilar Miró. Para este coro buscamos niños con dotes musicales de entre 6 y 17 años. Será un coro polifónico, y el repertorio tendrá canciones de diferentes estilos, divertidas y educativas. ¡La forma perfecta para aprender música y disfrutar!

Esta iniciativa viene a sumarse al coro polifónico y la orquesta, ya en marcha en el mismo centro cultural. El Coro Polifónico "Villa de Vallecas" viene desarrollándose con

forma aficionada, toque algún instrumento musical. No se buscan músicos profesionales, sino aquellos músicos que tengan el gusanillo de poder tocar en una orquesta filarmónica. No importa el nivel que tengan: lo importante es que estén dispuestos a aprender y a disfrutar de buena compañía musical. El repertorio lo compondrá piezas musicales de los más variados estilos, y en muchas ocasiones acompañará al Coro Villa de Vallecas. Los ensayos son los sábados, de 11:00 a 14:00, en el centro cultural.

Para apuntarse a estas actividades, han de contactar llamando al teléfono 610 452 647, escribiendo un correo electrónico a rosti_de_moscu@hotmail.com, o bien acercándose al C.C. Pilar Miró (Pza. Antonio María Segovia, s/n). ■

¡Buscamos niños para un nuevo CORO INFANTIL!



¡Tienes entre 6 y 17 años y TE GUSTA CANTAR!

¡Quieres APRENDER MUSICA divirtiéndote!

Entonces ¡apúntate a nuestro coro!

Estamos MUY CERCA de tu casa: en el Centro cultural "Pilar Miró" (Pl. Antonio María Segovia s/n).

Los ensayos serán los lunes después del cole

¡A CANTAR!

Tel.: 610 452 647

E-mail: rosti_de_moscu@hotmail.com

WEB: alianzacoral.org

LIBROS

'Donde todos'

Luis Miguel Morales Peinado.
Playa de Ákaba, 2016

PLAYA DE ÁKABA

Veinte años después de firmar el contrato de trabajo con la empresa *Tecuento*, las historias salen a su encuentro por la carretera que le conducía una mañana más a la rutina. Los cuentos le reclaman un sitio en su vida, hartos de morir, de desaparecer para siempre después de ser leídos; así eran las normas de la empre-

sa. Un vendedor de historias, la habitación, Rafaela y el reloj. Donde todos...

"En ese preciso momento en el que sus personajes volaban por un salón amplio y luminoso, o por una sala pequeña y en penumbra, o de árbol a árbol por un inmenso jardín, en esos momentos que hubiese necesitado ser un protagonista más, se convertía en un simple orador. Con buena en-

tonación, sí, que sabía dónde alzar la voz y dónde hacerla casi desaparecer, dónde leer un silencio, dónde separar las palabras con una coma y dónde frenar, en seco, con el punto y final. Era un profesional. Pero buscaba algo más".

'Donde todos', la nueva novela de Luis Miguel Morales, se presenta en la Librería Muga el próximo 29 de octubre, a las 12:00. ■

‘No creo que nadie escriba sin necesitarlo’

→ Sergio Moreno, autor de la novela ‘Insomnio’ de reciente publicación. Vivió en Vallecas hasta los veinte años y continúa muy ligado al barrio

ROBERTO BLANCO TOMÁS

Sergio Moreno nació en Madrid en 1983, donde aún reside con su mujer y sus dos hijos. Trabaja como soldador en una empresa ferroviaria desde hace ya trece años. Eso por el día, porque cuando se hace de noche y la ciudad duerme se dedica a dar forma a relatos y novelas enmarcados principalmente en el género de terror. Muchas de sus historias han sido premiadas en diferentes concursos y ha participado en numerosas antologías, y si tenemos en cuenta que escribir es su gran pasión, se siente muy afortunado por ello.

► ¿Cómo te dio por escribir?

R Siempre me gustó escribir. Recuerdo que lo que más disfrutaba en el colegio eran las clases de lenguaje en las que la profesora nos hacía doblar un folio por la mitad y dibujar algo en una de ellas para escribir una historia en la otra. Algunos de aquellos trabajos aún están guardados en casa de mis padres. Después, ya de adolescente, solía llenar cuadernos con todo aquello que se me pasaba por la cabeza. No eran historias propiamente dichas, sino más bien pensamientos sin hilo, reflexiones e incluso algunas (muy malas) poesías. Dejar salir lo que llevaba en la cabeza siempre me ayudó a sentirme bien, que al final es de lo que se trata en la escritura. Pasaron muchos años hasta que esa afición se convirtió en algo más y desembocó en mis primeras publicaciones, y ahora, a mis casi treinta y tres años, hay muy pocos días en los que no me siente a escribir. Forma parte de mí, de mi rutina. ¿Vocación? No lo sé, supongo que algo debe de haber. No creo que nadie escriba sin necesitarlo.



Sergio Moreno.

NOWEVOLUTION

► Acabas de publicar *Insomnio*, una novela de terror. Cuéntanos brevemente qué cosas has hecho antes...

R Antes de *Insomnio*, en enero de este mismo año, publiqué un libro de relatos titulado *Susurros de sótano y desván*, pero podría decirse que lo primero que hice de forma más o menos seria (nótese que “serio” no implica “profesional”) fue una novela de aventuras con mucho, pero que mucho homenaje a Terry Pratchett. Se puede conseguir de forma gratuita en Internet, pero no es algo que recomiende a mis potenciales lectores. No creo que

quisieran saber más de mí [risas]. Aparte de eso, hay otras dos novelas guardadas en mi disco duro e infinitud de relatos. Incluso un par de guiones para cortometrajes.

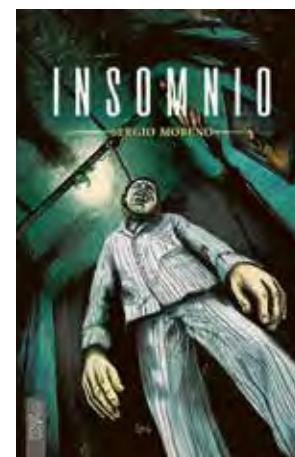
► ¿Cómo surgió la idea de *Insomnio*?

R *Insomnio* surgió de un sueño. De uno de mi mujer, concretamente, porque yo nunca me acuerdo de los míos. Se levantó una mañana y me dijo que había soñado con una sombra a los pies de nuestra cama. Fue un bonito desayuno [risas]. La idea no surgió en ese momento, no hubo ningún des-

tello en mi cabeza, ni exclamé “jeureka!”, ni nada por el estilo. Esa imagen se me quedó grabada de forma inconsciente, y cuando me sentaba a escribir solía aparecer sin venir a cuento, así que al final acabé empezando un relato que acababa con una sombra a los pies de un ahorcado. Eso fue lo que dio pie a todo. A raíz de esa escena fui tirando del hilo, sin saber que estaba enredado en una madeja que tardaría un año en deshacer. Aunque era la segunda

► ¿Qué ha sido lo más complicado a la hora de escribirla?

R Que todo acabara encajando en su sitio. No es una novela de muchos personajes, ni excesivamente enrevesada, pero sí que hay multitud de detalles que tienen una explicación si se está atento a la lectura. En ese sentido, lo que más me costó fue que todo quedase natural, que, pese a que sepas que estás ante una ficción, creas que sería posible que algo así pasara.



novela que escribía, la estructura no tenía nada que ver, y volvía atrás una y otra vez para comprobar qué estaba haciendo bien y qué mal. Pero supongo que al final son los lectores los que acabarán decidiendo qué porcentaje de ambas cosas acabaron plasmadas en el libro.

► ¿Qué va a encontrarse el lector en ella?

R Creo que, sobre todo, con la relación que mantienen Gus Y Myriam, el matrimonio protagonista. Quise que los personajes fuesen personas corrientes, y su interacción entre ellos y con los problemas que van encontrándose es un pilar fundamental de la novela. Después, algunas escenas bastante truculentas, una buena banda sonora y un viaje que pondrá en entredicho la frontera entre el mundo onírico y el real. *Insomnio* no es solo el título de la novela, es un estado casi permanente en algunos de los personajes que aparecen en ella. El trabajo del lector es descubrir qué es lo que lo provoca, y averiguar si hay alguna forma de librarse de él. También hay alguna que otra sorpresa...

► Para terminar, ¿quieres enviar algún mensaje especial a nuestros vecinos?

R Antes de nada, daros las gracias por esta entrevista y por la oportunidad de ocupar un hueco en el periódico. Vallecas siempre ha apoyado la cultura, y aparecer en estas páginas es un verdadero placer para mí. Y a los que estáis leyendo esto, espero que si os ha picado la curiosidad y os hacéis con la novela, la disfrutéis solo la mitad de lo que yo lo hice al escribirla. Y os aseguro que fue mucho. ■



III FICNOVA 2016 en Madrid

→ Los actos de presentación del festival tendrán lugar el 7 de octubre, de 17:30 a 21:00, en la UNED

FICNOVA

El III FICNOVA 2016 (Festival Internacional de Cine de la Noviolencia Activa) realizará sus actos de presentación en Madrid el viernes 7 de octubre, en el auditorio de la UNED de su sede de Escuelas Pías (C/ Tribulete, 14). Agradecemos la cesión de este espacio a la UNED, teniendo en cuenta que el festival se realiza totalmente mediante trabajo voluntario de sus organizadores y colaboradores y no cuenta con recursos propios.

Ese día conoceremos hasta dónde llegaron los galardones de esta edición, entre las más de doscientas obras presentadas desde treinta y dos países (seis días antes de cerrarse el plazo de inscripción). También tendrá lugar el estreno en Madrid del documental *Más allá de la venganza*, de Álvaro Orús, vecino de Vallecas.

La entrada es libre hasta completar el aforo, pero para atender de la mejor manera posible a todos los asistentes, puedes solicitar la reserva de una invitación en el siguiente enlace: www.festivalcinenoviolencia.org/index.php/sedes/madrid/reserva-invitacion-uned ■





III FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA NOVIOLENCIA ACTIVA 2016

ACTOS DE PRESENTACIÓN EN MADRID

Viernes 7 de Octubre — de 17:30 a 21 h.

Presentación y entrega de galardones

Estreno en Madrid del documental:

“Más allá de la venganza” de Álvaro Orús y Luz Jahnem

Actuación musical: Diego Cruz

Organiza:

Mundo sin guerras y sin violencia

www.mundosinguerras.org

UNED. Madrid (Edif. Escuelas Pías)

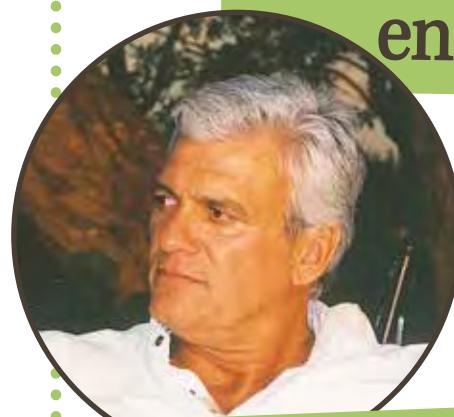
C/ Tribulete, 14

Metro: Lavapiés—Embajadores

AGENDA

ROBERTO BLANCO / VALLECAS VA

Vuelve 'A Vallecas en verso' con



Rafael Soler

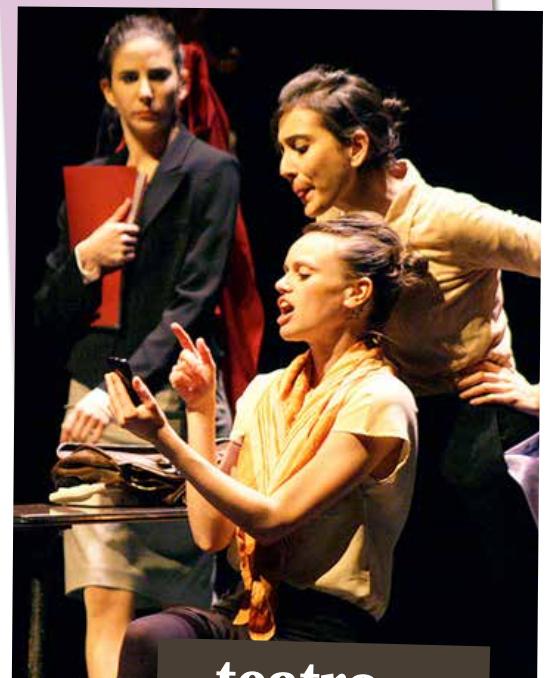
Con el nuevo curso, vuelve el ciclo *A Vallecas en Verso* con un recital de Rafael Soler, que será presentado por José Antonio Sánchez Camacho, miembro de PoeKas. El poeta y novelista valenciano Rafael Soler reside en Madrid, donde ha sido profesor titular en la Universidad Politécnica. Tras una intensa, interesante y original

producción literaria en los años 80, iniciada con la publicación de su novela *El grito* (1979) y el libro de poemas *Los sitios interiores* (1980), publicó varios libros en esos años, como *El corazón del lobo*. Vino luego un largo silencio editorial, roto en 2009 con la publicación del poema *Maneras de volver*, al que siguieron otros títulos, como *Las cartas que debía o Ácido almíbar*, entre otros. Como poeta ha participado en festivales en Europa, Hispanoamérica y Asia, y su obra, reconocida por numerosos premios, ha sido traducida a varios idiomas. **Dónde:** Centro Cultural Paco Rabal (C/ Felipe Diego, 11). **Cuándo:** 13 de octubre, a las 20:00.

Divertida comedia sobre cómo una vida perfecta puede convertirse en un infierno de la forma más inesperada. Anabel es una mujer de éxito que vive subida a la ola frenética de su tiempo y va a pagar por ello. La rutina de la protagonista es una maquinaria teatral de alta precisión cuyo funcionamiento se va a ver bruscamente interrumpido por un trágico destino... En 65 minutos seremos testigos de cómo, en solo 6 días, Anabel pierde progresivamente el control de su vida hasta nadar en un absoluto y absurdo caos. Una irreverente y original comedia, inspirada en el estallido de la burbuja de seguridad y bienestar que nos había amparado hasta hace poco. ¿Lo tienes todo bajo control? ¡Entonces es que no vas lo suficientemente rápido!

Dónde: Centro Cultural Pilar Miró (plaza Antonio María Segovia, s/n). **Cuándo:** 22 de octubre, a las 20:00. **Cuánto:** 6€.

'Interrupted,'



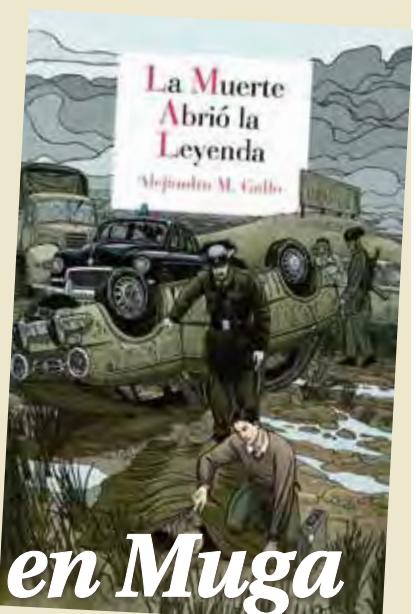
teatro en el Pilar Miró



en El Sitio de mi Recreo

Alejandro Martínez Gallo,

Acompañado de Manuel Rodríguez, bajo el acogedor paraguas de los Sábados Negros, Alejandro Martínez Gallo visita la Librería Muga para presentar su última obra, *La muerte abrió la leyenda*. Una novela negra con la que el autor se adentra en los oscuros territorios del final del franquismo y los inicios de la Transición. Durante la primavera de 1972, el joven subinspector de Policía Gorgonio Llaneza se incorpora a su primer destino, la Brigada de Investigación Criminal de Castellón de la Plana, dominada por los agentes de la temida Brigada Político-Social. Su primer caso es un mero trámite, certificar el fallecimiento de un ingeniero chileno en un accidente de tráfico ocurrido en Sueca, a treinta kilómetros de Valencia. Pero cuando Gorgonio llega al lugar del siniestro todo se complica: en la guantera del vehículo accidentado descubre que la víctima posee una doble identidad. Es también Amado Granell, natural de la localidad castellonense de Burriana y héroe de Francia, que le nombró oficial de la Legión de Honor por haber liberado París de la ocupación nazi. A partir de ese momento la investigación policial intenta arrojar luz, luchando contra una oscura red de intereses que pretende encubrir un más que probable asesinato. **Dónde:** Librería Muga (Avda. Pablo Neruda, 89). **Cuándo:** 15 de octubre, a las 19:00.



en Muga

Si organizas una actividad para el próximo mes de **noviembre** y quieres publicarla gratuitamente en esta sección, envíanos los datos a: prensa@vallecas.com



'Star Wars. Versiones desde nuestra galaxia'

Hoy, décadas después del estreno de esta icónica saga, las aventuras de la Alianza Rebelde y su lucha contra el Imperio Galáctico siguen más vivientes que nunca, convirtiéndose en parte fundamental de la cultura popular de medio planeta. Las bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid rinden homenaje a esta epopeya galáctica a través de esta exposición que, bajo el nombre de *Star Wars. Versiones desde nuestra Galaxia*, se presenta como un tributo a los mundos y odiseas

creadas por George Lucas de la mano de los mejores artistas españoles, aportando cada uno su visión y reinterpretando escenas y personajes. La exposición va acompañada de *El Lado Oscuro. El Darth Vader de Salvador Llarca*, en la que el exitoso autor valenciano, uno de los escogidos por Marvel para relanzar *Star Wars*, nos ofrece algunas de sus páginas más espectaculares. **Dónde:** Biblioteca Pública Vallecas (Avda. Rafael Alberti, 36). **Cuándo:** hasta el 31 de octubre.

'Érase una vez



en Vallecas'

En esta redacción nos parece muy importante conocer la historia de nuestro barrio, algo que nos permite entender mejor quiénes somos, de dónde venimos y cómo es el lugar que habitamos. Por ello, el evento que os recomendamos aquí nos parece del máximo interés para todo "vallecano consciente". Se trata de *Érase una vez en Vallecas (el movimiento vecinal en Vallecas de 1968 a 2016)*, ciclo de conferencias a cargo de José Molina Blázquez (Vallecas Todo Cultura), excelente conocedor de primera mano del tema tratado y colaborador de este periódico. Por ambos motivos, el tema y el ponente, os aseguramos sin ningún género de duda que este acto, que ahonda en nuestro pasado reciente hasta enlazarlo con la última actualidad del barrio, es una cita "a no perderse". Allí nos vemos. **Dónde:** Centro Cultural Alberto Sánchez (C/ Risco de Peloche, 14). **Cuándo:** 10 de octubre, a las 19:00.



Publique su anuncio de forma **GRATUITA** (para textos inferiores a 25 palabras enviados por particulares) a través del **Tlf: 91 380 42 52** (dejando el texto en el contestador) o enviándolo a **clasificados@vallecas.com**

Alquiler Inmuebles

PLAZA de garaje en zona Congosto (Villa de Vallecas). Bien situada. Disponibilidad inmediata. para ver en cualquier momento. Económica. Tlf: **676 013 405**.

HABITACIÓN a dos minutos del metro de Portazgo solo a dos chicas. Tlf. **642 529 089**.

BUSCO piso de alquiler de 1 habitación amueblado en Vallecas entre particulares 400 €/mes máximo Tlf. **699 878 540**.

PISO en Oropesa del Mar, Castellón. Por quincenas, a 40 mts de la playa Tlf. **670 236 569**.

LOCAL grande de 230 mts² en alquiler 600-650 € Tlf. **697 263 864**.

MATRIMONIO MAYOR con mascota busca piso o apartamento amueblado. No más de 350 a 400 €/mes. Pilar Tlf. **646 461 103**.

Venta Inmuebles

SE VENDE casa a 13 Km de la Laguna de Ruidera 145 mts, 2 plantas. Precio 45.000 €

CHALET adosado vendo, próximo a Tarancón, completamente amueblado. A 90 km de Madrid. Precio a convenir. Antonia Tlf. **91 303 43 73**.

Amistad / Contactos

DIVORCIADO 61 años, 1,75 mts. de altura. Busca chica de similares años para relación estable Tlf. **636 331 852**.

HOMBRE de 60 años, desearía comunicarme con mujer sencilla y buena persona que le gustase alguna e de estas cosas; naturaleza, lectura o viajar por nuestro país que es tan bonito Tlf. **665 573 111**.

CHICO español de 53 años desearía conocer a chica de similares características Tlf. Whatsapp **650 402 380**.

EMPRESARIO, semi-jubilado, educado, discreto, detallista, totalmente independiente, me gustaría conocer chica educada, cariñosa, sugerente, apasionada, con ganas de vivir y disfrutar de la vida con educación y respeto. Edad entre 45 y 60 años. Tlf. **630 219 863**.

CHICO español de 40 años desearía conocer chica de edad similar para amistad o lo que surja Tlf. **698 588 238** whatsapp.

SARA 25 años embarazada en apuros económicos, desearía conocer personas mayores de 30 años que me puedan ayudar y comenzar una bonita amistad Tlf. **602 819 197**.

Trabajo / Oferta

SEÑORA ANA, si deseas trabajar con nosotros llámame. Tlf. **677 299 442**.

Necesitamos COMERCIALES energéticos para cambios de comercializadora. Para la empresa Factor Energía. Interesados llamar al **Tlf. 91 737 02 44**.

OPERARIO busco para duplicar llaves y mandos. Imprescindible experiencia. Tlf. **619 305 619**.

Trabajo / Demanda

EXTREMEÑA busca trabajo en limpieza en Vallecas. Externa por horas. Tlf: **646 461 103**.

ASISTENTA trabajadora responsable 48 años busca trabajo por horas. Limpieza casas, portales, patios, escaleras, bares. También planchar y cocinar. Informes y años de experiencia Tlf. **669 313 944**.

TRABAJADORA responsable 49 años busco trabajo en todo Madrid para limpiezas, planchar, cocinar, por horas Tlf **912 886 119**.

PAQUI limpio casas 10 € hora. También portales de vecinos Tlf. **917 857 949**.

SEÑORA seria y responsable de zona Entrevías cuidaría persona mayor por las noches. También para acompañamiento, recados y tareas del hogar. María José Tlf. **699 148 517**.

PELUQUERA a domicilio, estilista y asesora de bienestar. Toda clase de trabajos de peluquería y cambio de estilo. Señoras, caballeros, niños. Consulta sin compromiso. Precios muy económicos. Pilar Tlf. **615 175 343** también whatsapp.

HOMBRE serio y responsable de 55 años, trato amable y cordial. Disponibilidad horaria. Se ofrece para acompañar. También camionero y particular. Carnet tipo C, para acompañar en viajes, conductor de transportes, etc. Tlf. **619 531 111** Miguel.

50 AÑOS, de Vallecas, busco trabajo de limpieza o mozo de almacén. Camarero experiencia 3 años. Enrique Tlf **619 810 192**.

HOMBRE de 40 años muy responsable me ofrezco como autónomo o contratado para trabajar en empresas de mantenimiento. Gran experiencia Tlf **649 334 552**.

TUNA de Madrid ameniza eventos, fiestas, celebraciones, reuniones, despedidas, etc. Gran experiencia y precios sin competencia. Presupuestos personalizados, según día, hora, etc... Tlf. **91 470 0846 y 625 987 749** macasdadot@hotmail.com

SEÑORA se ofrece para cuidado de personas mayores Vallecas Tlf. **601 118 416**.

MUDANZAS, portes, económico. Tlf. **657 117 563**.

PINTURA y decoración. Lisos, gota, estucos, etc. Precios económicos. Limpieza y seriedad. José. Tlf. **656 423 330**.

Masaje Cráneo-Sacral Desprogramación Biológica Liberación Somato-Emocional

Mar Torrado Goyanes
¡La alegría es salud y también está en tí!
www.desprogramARte.com
facebook.com/desprogramarte

INGLÉS Clases a todos los niveles, refuerzo en gramática y conversación. Preguntad por Alba, Tlf. **675 163 146**.

CLASES PARTICULARES de Matemáticas (E.S.O. y Bachillerato) a precios populares. Tlf: **656 267 460**.

CLASES PARTICULARES de Matemáticas, E.S.O. Y 1º de Bachillerato. Tlf: **687 390 100**.

TODAS LAS ASIGNATURAS, matemáticas, física, francés, inglés, dibujo, etc. 10 euros hora. Tlf. **605 192 278**.

Varios

MASAJES soy gratuitamente para hacer prácticas. Chico normal, educado y discreto, tengo sitio. Tlf **630 174 235**.

PERROS pequeños cuido. 8 €/hora, 200 €/mes Tlf. **917 857 949**.

Vendo canapé 1'05 de madera tapizado en beige seminuevo precio 100 euros. Yolanda Tlf. **675 545 906**.

MARTA transexual soy masajes particular. Zona Pacífico Cita previa Tlf: **651 392 479**.

Empresas y profesionales

este módulo de publicidad a precio muy económico

675 646 204

ALGUNOS DE LOS PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN DONDE ENCONTRAR VALLECAS VA

Relación completa en:
vallecas.com/distribucion

VILLA DE VALLECAS

CASCO HISTÓRICO

Mercado Villa de Vallecas
C/ Sierra Vieja, 61

Centro de Salud Villa de Vallecas
C/ Sierra Gádor, 68

Biblioteca Pública Municipal Villa de Vallecas
C/ Monte Aya, 12

Cafetería Hermanos Arnanz
C/ Sierra de Guadalupe, 2

Ferretería Vallecana

Pº Federico García Lorca, 24

Junta de Distrito Villa de Vallecas

Pº Federico García Lorca, 12

Jamonería Gourmet

C/ Real de Arganda, 18

Aqua Sport

C/ Gavia Seca, 10

Hospital Virgen de la Torre

C/ Puerto de Lumbres, 5

Centro Juvenil El sitio de mi recreo

C/ Sierra del Torcal, 12

Ahorramos Congosto

C/ Congosto, 32

Pastelería Lara's

C/ Congosto, 22

Churrería La boutique del churro

C/ Congosto, 42

Loterías y apuestas del Estado

C/ Sierra Morena, 7

Villa Sport Fitness

C/ Puerto de las Pilas, 9

Reparación de calzado El relámpago

C/ Puerto de Alazores, 18

Reparaciones en General

C/ Sierra Morena, 21

ENSANCHE DE VALLECAS

Pastelería Estrella del Sur
Avda. Ensanche Vallecas frente Metro Las Suertes

Cafetería Sur Este
Avda. Gran Vía del Sureste 16

Ferretería Las Suertes
C/ Mª Teresa León, 1

GYM La Gavia

C/ Entrepeñas, 45

Restaurante 40yCuatro

Avda. Ensanche de Vallecas, 44

Centro de Salud "Ensanche de Vallecas"

Calle de las Cinco Villas, 1

SANTA EUGENIA

Polideportivo Cerro Almodóvar

Calle Cerro Almodóvar, 9

Taberna Reina

Avda. Santa Eugenia, 29

Rte. Casa Gori

C/ Cesar Pastor Llopis-2-L3

Ciudad Deportiva Rayo

Vallecana

C/ Rayo Vallecana s/n

Biblioteca Vallecas Villa

Plz. Antonio Mª Segovia, 2

Centro Cultural Pilar Miró

Plz. Antonio Mª Segovia s/n

Floristería Iris

C/ Castrillo de Haza, 15 post.

Carnicería Nueva Imagen

C/ Puentelarrá, 9-11

Centro de Salud Almodovar

C/ Fuentespina, 2

Mesón Jardín de Baco 2

C/ Fuentespina, 6

Asador la Cepa

C/ Poza de la Sal, 20

PUENTE DE VALLECAS

ZONA MADRID SUR

Librería Muga

Avda. Pablo Neruda, 89

Bar Tomellos

Avd. Parque Palomeras Bajas, 23.

Cervecería La Cerve

C/ Viridiana, 9

Centro Cultural Paco Rabal</p



TARIFA SOCIAL DE CONSUMO DE AGUA UNA TARIFA PENSADA PARA QUIENES MÁS LO NECESITAN

En Canal de Isabel II creemos que es justo adaptarse a las necesidades especiales de cada persona y familia. Por eso, si cuentas con un informe del trabajador social de tu ayuntamiento sobre tu situación económica o eres perceptor de la renta mínima de inserción, puedes acogerte a nuestra tarifa social.



Infórmate llamando gratis al: 900 365 365

Entra en nuestra Oficina virtual: oficinavirtual.canalgestion.es