

Vallecas VA

Septiembre 2016 Nº 249 • AÑO XXII PERIÓDICO GRATUITO

www.vallecas.com

La Esquinita se queda

(Pág. 6)



Foto: Roberto Blanco Tomás.

@vallecasva

facebook.com/vallecasva

Madrid Sureste

RAYO AUTO ESCUELAS www.rayoautoescuelas.com

Más de 40 años nos avalan Enseñanza de calidad **TODOS LOS PERMISOS** COCHE AUTOMÁTICO

Cursos CAP
Viajeros y mercancías todos los meses

Cursos A.D.R.
Mercancías peligrosas todos los meses

Cursos Recuperación
de puntos y sensibilización. Todas las semanas

Cursos intensivos
Moto-B-C-D-E. Sácate el teórico en 10 días

info@rayoautoescuelas.com VALLECAS: Avda. Albufera, 264 Tel.: 91 303 11 66 • Móvil: 600 50 97 23
Avda. Albufera, 110 Tel.: 91 477 37 85 • Alcalá de Guadaira, 32 Tel.: 91 777 96 17
VILLA DE VALLECAS: Congosto, 8 Tel.: 91 332 87 34 • MORATALAZ: Hacienda de Pavones, 120 Tel.: 91 773 6773

FERRETERÍA GIL

CILINDROS SEGURIDAD **ANTIBUMPING**

TESA, LINCE KABA, TECON EZCURRA

DESDE: 27,50 €

Avda. Albufera, 281 – 91 778 0715 ferreteriagil.es

Tania Jardín Guardería

CENTRO INFANTIL
Más de 35 años con Proyecto educativo propio

Cocina propia y patios para juegos.
Guardería, Estimulación Temprana, Psicomotricidad y Expresión Corporal Psicológico y Médico Pediatra – Informes Periódicos.
Iniciación a Inglés, Lectura y Educación Vial.

Centro Homologado por la CAM (Becas)

Avda. Palomeras, 29 esquina Alcalá de Guadaira
Telf. 91 778 10 80 – info@taniajardin.com

Tenemos los precios más bajos de la zona

anúnciese en

Vallecas VA

SU ANUNCIO EN **Vallecas VA**

Llega a más gente en **TODOS VALLECAS**

91 380 42 52

REPARACIÓN DE MAQUINAS DE COSER

Presupuesto sin compromiso
Todas las marcas
Repuestos y consumibles

Av. Buenos Aires, 29 local
91 110 40 05
nescascb@gmail.com
Horario: 9.30 a 15.30 h

Parquets PEÑA

Acuchillados y Barnizados de Pisos
Venta de: Parquets, Rodapiés y Tarimas

Almacén y Venta:
Emilio Ortuño, 25
91 433 77 02 y 655 965 549
josepa438@gmail.com

EMG CARROCERÍAS MAYORAL

SERVICIO INTEGRAL DEL AUTOMÓVIL

COMPAÑÍAS ASEGURADORAS

MAPFRE "MM" Allianz pelayo

C/ Luis I, 16 – Tel.: 91 163 43 35
info@carroceriasmayoral.es

¿Qué más le pediría a su banco?
¿Un asesoramiento más personalizado?
¿Mejores condiciones?

Si alguna vez se ha hecho estas preguntas... **LLÁMENOS**

Estaremos encantados de atenderle y orgullosos de ayudarle

Abantec Gestión
639 836 591- 91 814 46 28 abantec@abantec.es www.abantec.es

EDITORIAL

Retomamos con más empuje

Ya estamos en septiembre, de vuelta del verano y a las puertas del inicio de un nuevo curso. En Puente de Vallecas terminamos el anterior con unas muy buenas fiestas durante el mes de julio, y en septiembre lo retomamos con otras muy buenas fiestas: las de Villa.

Éstas nos van a venir muy bien para encarar este curso, y las vamos a necesitar, ya que el panorama a nivel nacional sigue siendo incierto (aunque muy apasionante y posibilitador), y a nivel internacional... demasiado desolador. En Vallecas, al igual que en otros muchos barrios, tenemos la gran ventaja de que, si miramos a nuestra realidad más inmediata, podemos "animarnos", ya que es mucho lo que hemos hecho, lo que hacemos y lo que está por hacer.

En este número podemos resaltar, entre otras, algunas noticias tan buenas que nos hacen enorgullecernos de quiénes somos y lo que somos. Por ejemplo, la apuesta municipal por una toma de decisiones

más participativa se ha concretado en los proyectos votados por los vallecanos. 16 Kilómetros, festival de cine de Cañada Real, una nueva andadura cultural que empieza con mucho empuje. Nuestra portada, "La Esquineta se queda", ejemplo de lo mejor del mejor espíritu vallecano. Un buen artículo de opinión de un trabajador de la limpieza. El agradecimiento a la figura de Amós Acero, restituyendo su busto. Retomamos la actitud crítica y la respuesta social ante tanta política impositiva con los "directores a dedo" de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. La RSP, facilitando material escolar de manera solidaria y no caritativa. Nuevas ofertas de ocio con la web de VTC, "Enredando en Vallecas". Haciendo poesía de la historia, compartiendo a Lorca. Nos ofrecen un nuevo taller de clown. El nuevo curso de las asociaciones vecinales, el apoyo con el empleo desde la de Palomeras Bajas, etc.

Con todo este empuje, con todo este buen hacer, lo que nos toca es seguir avanzando en ello y conse-

guir que quienes todavía no están "en marcha" vayan encontrando su lugar. Todos, absolutamente todos, valemos demasiado como para no hacer un gran esfuerzo colectivo orientado a que cada uno de nosotros lo encuentre.

Necesitamos seguir construyendo Vallecas, ser un buen ejemplo, y a la vez necesitamos seguir construyéndonos "a nosotros mismos". En estos momentos de tanta incertidumbre "afuera" de uno, es preciso ir construyendo "adentro" de cada uno claridad en las aspiraciones personales y precisión en los proyectos.

En estos momentos de urgencia social, es imprescindible redoblar nuestros esfuerzos y seguir mostrándonos a nosotros mismos y a los políticos "de arriba" que lo importante somos "las personas de a pie de calle". Que vamos ganando terreno y seguiremos ganándolo, porque se ha abierto un nuevo horizonte que, más pronto que tarde, hará posible un nuevo paisaje humano.

Comenta este artículo en www.vallecas.com

CARTAS
AL DIRECTOR

• Para manifestar su opinión sobre algún tema, dirija su escrito por correo electrónico a:

prensa@vallecas.com

o por carta a:

**Vallecas VA,
Apartado de Correos Nº 72.004
28080 Madrid.**

• No olvide incluir su nombre completo, dirección y DNI. Vallecas VA se reserva el derecho de reducir o extraer el texto a publicar, si fuera necesario por razones de espacio. El periódico no se hace responsable de las opiniones que libremente sean expuestas por sus autores en esta sección.

prensa@vallecas.com

//Tribuna Vallecana

¿Quieres colaborar?

Vallecas VA, un medio al servicio del barrio
Envíanos tu texto para esta sección a:
prensa@vallecas.com

Evolución y 'r-evolución',
hacia una sociedad libre

Los procesos naturales de evolución y de "r-evolución" se suceden en todos los campos y ámbitos. Estos procesos en el ser humano, tanto individual como colectivamente, son harto evidentes debido al nivel y grado de evolución al que ha llegado nuestra especie. Diferenciando: los procesos de evolución son los cambios positivos que van sucediéndose progresiva y paulatinamente; los procesos de "r-evolución" son los cambios positivos que se suceden de forma "repentina" o en un corto periodo de tiempo, a la vez que trascendental.

Generalizando, puede significarse que existen tres grandes campos de evolución y de "r-evolución" en el género humano, los cuales a su vez podrían subdividirse en otros tantos, así como también en distintos niveles según grado en cada uno de ellos. Por razones de espacio con el que cuento para este artículo, simplificaré al máximo.

a) El campo de lo físico (biología y psicología humanas, las ciencias y la tecnología, etc). Ejemplo: en el campo físico de la biología humana, puede catalogarse como "r-evolución" cuando, repentinamente, se produce una mutación genética positiva en un individuo, la cual, paulatinamente (evolución) por la transferencia genética, acaba por trasladarse a toda la población futura. En el campo físico de las ciencias, como la medicina, la química o la física, los inventos y descubrimientos revolucionarios son innumerables, más aún cuando surge un nuevo paradigma trascendental. Ejemplo: el salto de las leyes físicas de Newton al de la relatividad o, más actualmente, al de la física cuántica.



b) El campo de lo social y político. La "r-evolución" tiene lugar cuando se produce un cambio positivo, drástico y radical del conjunto de la sociedad, principalmente por la acción decidida de los pueblos. El mecanismo es siempre similar: tras una "r-evolución", el nacimiento de un nuevo sistema social y político, con avances muy significativos al principio; después una maduración en la que los logros del nuevo sistema se trasladan a una parte importante de la población; y finalmente, al no ser un sistema lo suficientemente justo, el sistema se corrompe y degrada más y más, por lo que éste deja de ser útil y válido. Precisamente éste es el punto en el que actualmente se encuentra el sistema capitalista, egoísta y depredador por su propia naturaleza, mercantilista y competitiva. Por lo tanto, sin mucha más dilación, una nueva "r-evolución" es necesaria; ésta deberá extenderse a todo el planeta y cambiar el paradigma de todas las anteriores civilizaciones conocidas, incluyendo la actual, basadas todas ellas en la competencia. La civilización "definitiva" deberá basarse en la cooperación mutua entre todos los pueblos de la Tierra. Es aquí donde conciencia y espiritualidad deberán "jugar" un papel determinante; de lo contrario, al paso que llevamos, estaremos perdidos.

c) El campo de la conciencia y la espiritualidad. Es el más importante y trascendente en todos los sentidos y ámbitos, por lo tanto incluye la evolución a nivel social. La premisa es sencilla y entendible: las sociedades, sus estructuras y demás, son un fiel "reflejo" de la conciencia colectiva de sus pueblos. Esto quiere decir que cuanto más elevado es el grado de conciencia generalizada de un determinado pueblo, país o civilización, toda su sociedad gozará de mayor libertad, igualdad y justicia social. Además se ha de tener en cuenta que todas las cosas, sin excepción alguna, están interrelacionadas, interconectadas, entrelazadas y, en último término, unificadas a distintos niveles. El grado de conciencia puede "medirse" por el nivel de espiritualidad de las personas. La espiritualidad es el camino que lleva recorrido la persona hacia la meta del Amor Puro: cuanto más Amor Puro albergue el corazón espiritual de una persona, habrá más desprendimiento del sí mismo en favor de los demás y del entorno, por ende más empatía, más solidaridad, más "lucha" pacífica por la libertad responsable, la igualdad real, la Justicia (con mayúscula), la defensa del respeto a todas las criaturas y al medio ambiente, etc.

La "r-evolución" definitiva de una persona tiene lugar cuando su corazón espiritual experimenta el Puro Amor. Herramientas eficaces para su consecución, aparte de predisposición, son la meditación trascendental y la contemplación.

Nota: espiritualidad y religiosidad no son lo mismo.

Prudencio Soler Monje

Siempre
se vuelve
a Vallecas

Siempre se vuelve a Vallecas. Un recuerdo que prende y arde dentro como los sueños que NO nos vencieron, como cicatrices valientes, peajes intensos de lo vivido. Fueron estas calles de barro oscuras avenidas sin nombre que los hombres que emigraban transformaron en vida a duras penas vividas. Siempre se vuelve a Vallecas. Cierras los ojos y escuchas... utopías comunes y anhelos compartidos, la alegría del encuentro, el rumor de la permanencia y el día a día de un pulso con los años. Siempre se vuelve a Vallecas. A escuchar al Sur porque quien vive aquí tiene el alma del Sur, rebelde, lúcida e irreverente frente a los despropósitos de la vida. Aquí no se silencia la lucha y la alegría y se comparten los anhelos y las ausencias y las derivas. Siempre se vuelve a Vallecas. Este lugar es la fuerza irrevocable que transforma los abismos en melancolía. El lugar donde se combate con orgullo pero sin furia. El colmo de la experiencia, el corazón caliente de noches frías, el refugio seguro de los malos días. Siempre se vuelve al imprescindible origen que mira a la memoria compartida, a la conciencia y el destino que son mi guarida. Siempre, sí. Siempre se vuelve... a Vallecas.

Pablo Bonet



En las redes son habituales los mensajes de vecinos pidiendo soluciones al problema de la limpieza.

JESÚS ARGUEDAS

No es ningún secreto que últimamente el estado de las calles de Madrid, en lo relativo a limpieza, está dando bastante que hablar. Este mes hemos recibido en nuestra redacción un texto de un trabajador de la limpieza municipal que nos ha parecido de sumo interés, pues aborda el problema en toda su amplitud y nos ofrece una visión del mismo desde el punto de vista de los profesionales que día a día lidian con él. El autor prefiere preservar su anonimato, por lo que hemos decidido asumir este artículo bajo la firma de "Redacción".

De suciedad y responsabilidades

REDACCIÓN

Soy barrendero en Madrid desde hace más de una década. Empecé a trabajar en los tiempos de bonanza, y por desgracia he sido testigo y víctima de cómo se ha ido deteriorando el servicio de Limpieza Vial en la capital, cosa que como trabajador me avergüenza.

Todavía con el Gobierno del Partido Popular, los barrenderos fuimos víctimas de la eliminación de las campañas "de la hoja" y de "Navidad" (donde antes se reforzaba el servicio con más trabajadores), y fuimos viendo cómo dejaban de reforzar las vacaciones de verano con compañeros de festivos a los cuales se les ampliaban sus contratos.

También con el PP se puso en marcha un "experimento" de lo que ahora son estos *supercontratos integrales*, inventados por ellos, y que sobre el papel son muy bonitos y que se suponía (según la ex alcaldesa) que aprovecharían las "sinergias" para hacer de Madrid una ciudad mejor y más limpia, gracias a unos estupefactos "indicadores de calidad"

que ninguna de las empresas parece cumplir, vista la suciedad que hay en la calle, y que nadie parece velar por que los cumplan.

Con el inicio de estos *contratos integrales* comenzó nuestra auténtica pesadilla y la de los ciudadanos, ya que las plantillas (que ya estaban mermaidas y eran insuficientes para mantener la ciudad limpia) comenzaron a reducirse drásticamente hasta quedar en algo prácticamente simbólico. Hemos sufrido un ERTE y hemos dicho adiós a muchos compañeros con la esperanza de que les fuese bien. Y los que quedamos tenemos que lidiar día a día con las quejas de los vecinos y con la vergüenza de no poder cumplir con el trabajo por el que nos pagan, que es limpiar, y dedicarnos a "lavar la cara" vaciando las papeleras, quitando los "desparramos" que más se ven o "enguarrinando" con un poquito de agua...

Con la llegada del nuevo Gobierno, Ahora Madrid, algunos estuvimos esperanzados y creímos que esta situación podía cambiarse. Se escuchó ha-

blar de municipalización, de "mano dura" con las empresas, y bla, bla, bla... Si bien las empresas se vieron forzadas a retirar los ERTE, y se realizaron limpiezas intensivas en muchas calles, considero que no es suficiente. Todavía siguen mermando las plantillas con despídos, no subrogaciones de personal en excedencia, etc.

En redes sociales son habituales las fotografías enviadas por los vecinos a @Linea-madrid pidiendo soluciones y limpieza (y haciendo un "trabajo" que deberían hacer los inspectores del Ayuntamiento, éstos que deben de ser una especie en extinción, o que no hacen bien su trabajo, o que a pesar de hacerlo no sirve de nada porque las multas que se les pone a las empresas son mínimas teniendo en cuenta cómo está todo); en medios de comunicación se leen noticias con titulares como *Récord de quejas por la suciedad de Madrid pese al aumento de barrenderos en verano* (leyendo esto no puedo evitar reírme: "aumento de barrenderos", dicen...)... ¿Cómo no van a aumentar las quejas, si cada día somos menos limpiando?

Esto solo tiene un camino: si no se limpia, la suciedad aumenta... Pero a las empresas parece que esto no les preocupa... Les da igual cumplir con el contrato o no... Total, si no hay consecuencias... todo vale.

Soluciones, queremos soluciones, y no que unos echen la culpa a los otros. Todos tienen culpa, unos por poner en marcha estos contratos en estas condiciones, otros por no hacer que se cumplan y escudarse en la "herencia recibida", y las empresas por hacer impunemente lo que les da la real gana.

Señores... Que haya más inspecciones; que éstas sean "por sorpresa"; que no valga todo; que no se mire si las calles se han mojado, sino si se han limpiado; que los inspectores bajen del coche y disfruten de la impresión que generen los efluvios en su olfato, y multen si no les resulta agradable. Que no se preocupen tanto de si el barrendero lleva visible el número de reo o si el pantalón lleva el color amarillo donde debe, y se preocupen más del trabajo que se hace y cómo se hace, así como del que no se hace. ■

Presupuestos Participativos: la 'aportación' vallecana

➔ Puente ha presentado 152 propuestas y Villa 163. De ellas, nueve y siete, respectivamente, han sido aprobadas



Monumento a Federico García Lorca, en Villa de Vallecas.

ZARATEMAN

REDACCIÓN

Como saben nuestros lectores, en las páginas de este periódico hemos seguido con cierto detalle el proceso de los Presupuestos Participativos desde sus inicios. Para culminar este seguimiento, hemos recopilado algunos datos sobre la participación y todas las propuestas aprobadas en los dos distritos vallecánicos, extraído todo de la web *Madrid Decide*, que os ofrecemos a continuación.

Así, han participado a lo largo de todo el proceso (personas que han creado, apoyado o votado propuestas) un total de 45.522 madrileños (23.038) y madrileñas (22.244). El total de propuestas enviadas para toda la ciudad ha sido de 5.184, de las que 623 han llegado a la fase final. En Puente de Vallecas se han realizado 152 propuestas, participando en el proceso 1.708 vecinos. Villa de Vallecas, por su parte, ha aportado 163 propuestas, y la cifra de participación ha sido de 2.131 vecinos.

En cuanto a las propuestas aprobadas, en Puente de Vallecas han sido nueve: la creación de un espacio para colectivos de mujeres y género en el Distrito, la rehabilitación del pavi-

mento de las calles, la conexión de Puente con el Parque Tierno Galván, infraestructuras ligeras para ecomovilidad al cole en los barrios, una escuela municipal de ajedrez, actuaciones para mejorar la circulación ciclista, mejora de la conexión peatonal entre Méndez Álvaro y San Diego, reacondicionamiento y mantenimiento del bulevar y la Plaza Vieja y un plan de eliminación de barreras arquitectónicas en el Distrito.

En Villa de Vallecas han sido siete las propuestas aprobadas con cargo a los Presupuestos Participativos: facilitar el acceso a la programación cultural y deportiva del Distrito, la creación de un centro solidario de desarrollo para el empleo, la rehabilitación del monumento a Federico García Lorca y la instalación de un panel informativo, la construcción de un rocódromo, un nuevo parque en el descampado existente entre el camino de Vasares y la avenida de Santa Eugenia, completar los carriles bici del Ensanche y unirlos al anillo ciclista de Madrid, y la creación de un espacio interasociativo en el Distrito.

MÁS INFORMACIÓN:
<https://decide.madrid.es>

ABOGADO Y ADMINISTRADOR DE FINCAS EN VALLECAS
Asesoría y defensa jurídica en asuntos civiles, laborales o penales.

Administración de comunidades de propietarios.
PRECIOS ESPECIALES A COMUNIDADES EN VALLECAS

📍 C/ Pedro Laborde, 72 📞 91 380 81 06

LOTERIA LOS SOPORTALES
Empresas, realicen ya su RESERVA para Navidad y El Niño

C/ Sierra del Cadi, 6
91 477 31 81 y 601 256 199
loteria.lossoportales@gmail.com
Síguenos en f

anúnciese en
Vallecas VA
91 380 42 52

AUTO-ESCUELA Justo

50 años
formando conductores

C/ Pedro Laborde 45
www.autoescuelajusto.es

📞 91 778 05 86
📞 683 42 62 48

5º Aniversario, descuentos especiales

INSTALAMOS Y REPARAMOS TOLDOS, PERSIANAS Y MOSQUITERAS

LEO
TOLDOS Y PERSIANAS

📞 91 166 62 86
📞 622 928 864
www.persianasleo.es.tl

TAEKWONDO CLUB AZOFRA
CENTRO CULTURAL PACO RABAL

MARTES Y JUEVES
INFANTIL: 17:00 - 19:00
ADULTOS: 19:00 - 20:00

TFNO.: 639 20 88 70
PROFESOR EMILIO AZOFRA
C/ FELIPE DE DIEGO, 11



Obras del nuevo instituto del Ensanche de Vallecas.

PRENSA CAM

La CAM anuncia 600 nuevas plazas escolares en el PAU

➔ La mitad corresponderían al nuevo instituto y la otra mitad a la ampliación del colegio José de Echegaray

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid anunciaba el 16 de agosto la potenciación de la oferta educativa pública del Ensanche de Vallecas con 600 nuevas plazas para el próximo curso escolar 2016/17. Según esta fuente, el nuevo instituto que el Ejecutivo regional construye en esta zona de Madrid contará con 300 nuevas plazas educativas, mientras que las obras de ampliación del colegio público José de Echegaray —puesto en marcha este año— aumentarán con otras 300 plazas su oferta educativa. El Gobierno de Cristina Cifuentes invierte en total 3,3 millones de euros en ambas infraestructuras educativas públicas.

El consejero de Educación, Juventud y Deporte, Rafael van Grieken, visitaba ese mismo día las obras del Instituto de Educación Secundaria del Ensanche de Vallecas, con una inversión global de 1.965.319 euros. El nuevo centro tendrá 10 aulas de ESO y cuatro aulas específi-

cas (Laboratorio de Química y Ciencias Naturales, Plástica, Informática y Tecnología), además de zonas de administración y aseos. El centro posee una superficie construida de más de 2.200 metros cuadrados en una parcela de 16.000 metros cuadrados. Las nuevas instalaciones del centro se adaptan a las normativas técnicas y acústicas vigentes, así como de prevención contra incendios, protección del medio ambiente y supresión de barreras arquitectónicas.

La Comunidad de Madrid también está ampliando en el Ensanche de Vallecas el colegio público de Infantil y Primaria José de Echegaray para ampliar su oferta pública con 300 nuevas plazas el próximo curso. Las obras dotarán a este centro con 12 nuevas aulas, además de pistas deportivas, con una inversión de 1,3 millones de euros.

'Vacacionalidad y alevosía'

Pero los vecinos no comparten el triunfalismo de la

CAM. La A.V. PAU del Ensanche de Vallecas recordaba el mismo día de la visita del consejero, que consideraba realizada "con vacacionalidad y alevosía, que el instituto llega cinco años tarde y nace pequeño, "siendo insuficiente para un barrio como el nuestro, por lo que necesitará seguir construyéndose en los próximos años".

"En este instituto estudiarán promociones del Agustín Rodríguez Sahagún, que llegarán a la universidad sin saber lo que es un centro educativo terminado. Lo sufrieron en el colegio y ahora lo vivirán también en el instituto: las interminables obras, con su ruido, polvo, suciedad y falta de espacio", continuaban las fuentes de la asociación vecinal, que habrían preferido "que el consejero hubiese visitado el centro en septiembre y hubiese aprovechado para reunirse con las AMPAs y la asociación vecinal del barrio, y así haberle podido transmitir directamente todas las necesidades educativas del Ensanche de Vallecas". ■

Arborecer, un proyecto de danza y educación ambiental

➔ Más de 130 personas participaron en la primera edición, que se desarrolló en Vallecas durante los meses de abril y mayo



Sesión del proyecto en la Biblioteca Pública de Vallecas.

ARBORECER

ARBORECER

Un total de 133 personas de la ciudad de Madrid participaron en la primera edición de Arborecer, un proyecto itinerante que utiliza la danza como herramienta para promover la educación ambiental y que ha contado con el apoyo de la Fundación La Caixa, a través de la convocatoria Arte para la Mejora Social 2015. Del número total de participantes, 99 han sido niños y niñas con edades comprendidas entre 6 y 9 años; mientras que 34 correspondían a profesores y monitores. El proyecto tuvo lugar durante los meses de abril y mayo en Vallecas, a través de la asociación infantil Krecer y de la escuela pública Palomeras Bajas, contando además con la colaboración de la Biblioteca Pública de Vallecas, el colegio Loyola de Palacio y los estudios de diseño mmy web & graphic design y Mamífero.

Arborecer es una apuesta innovadora que explora el potencial de la danza en el proceso de despertar valores co-



C.P. Palomeras Bajas

ARBORECER

mo el cuidado o el sentido de la colectividad y que plantea la creación de una nueva manera de ver, ser y estar en el mundo. El proyecto parte de la idea de que la danza y la educación ambiental pueden y han de contribuir en los procesos educativos, tanto en el ámbito formal como el no formal.

Los talleres de danza impartidos han combinado teoría y práctica, y han abordado varias disciplinas como el movimiento creativo, la improvisación, las danzas circulares o los diálogos, entre otros. El objetivo ha sido experimentar a través de movimientos corporales y dinámicas participativas cómo son las diferentes partes de un árbol y qué necesitan para vivir. Arborecer se ha implementado en el territorio gracias a dos tipos de acciones: talleres puntuales bajo el título "Despertando semillas" y ciclos de talleres con exhibición final "Creando un bosque". Además del alumnado y profesorado que ha participado de forma directa en los talleres, un total de 150 personas, entre familiares y otros alumnos del centro, asistieron a la muestra escénica final.

El proyecto se ha incorporado a Madrid Activa 2016, el catálogo de actividades promovido por el área de gobierno de Cultura y Deportes del ayuntamiento de Madrid. ■

Una escultura para Amós Acero, alcalde de la antigua Villa de Vallecas

PRENSA AYTO.

El concejal de Puente y Villa de Vallecas, Francisco Pérez, inauguraba el 16 de julio el nuevo busto dedicado a la figura de Amós Acero Pérez, alcalde socialista de la antigua Villa de Vallecas durante el período republicano (1931-1939), encarcelado tras la Guerra Civil y posteriormente fusilado en 1941, hace ahora 75 años.

A la inauguración del monumento asistieron, además del concejal, Ángel Gabilondo, portavoz socialista de la Asamblea de Madrid; Alicia Acero, nieta del político homenajeado; Paquita Sauquillo, comisionada de



FOTOS JUSTO

la Memoria Histórica; y Purificación Causapié, portavoz del Grupo Municipal Socialista. Al finalizar las intervenciones ac-

tuó la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.

Pérez destacó la emoción y la tarea pendiente que había con esta figura histórica de Vallecas. "Estamos muy satisfechos por haber recuperado el monumento a Amós Acero, el alcalde de Vallecas entre 1931 y 1939, después de 10 años sin que se repusiera su busto en el parque que lleva su nombre". Expresó también que es un compromiso suyo inspirarse en la referencia de Amós "en la acción de gobierno de Ahora Madrid en Vallecas, en cuanto a honestidad, humildad y atención a los más débiles". Y recordó al homenajeado como un ejemplo de persona dialo-

gante y ejemplar: "Amós Acero fue un ejemplo de respeto a las ideas de los que pensaban diferente a él".

Acero fue un importante protagonista en la vida de Vallecas, donde además de alcalde ejerció como maestro. En 1983 fue homenajeado por el Gobierno municipal con la instalación de un monumento en el parque al que se dio su nombre en el barrio de San Diego, en Puente de Vallecas, en un acto presidido por el entonces alcalde Enrique Tierno Galván. Dicho monumento integraba un busto de bronce en un pedestal de piedra caliza, que en años pasados desapareció.



Intervención del concejal en el acto.

FOTOS JUSTO

Para recuperar el homenaje a su figura, la dirección general de Intervención en el Paisaje Urbano y el Patrimonio Cultural del área de gobierno de Cultura y Deportes del Ayuntamiento ha coordinado la creación de un nuevo elemento escultórico,

obra de Miguel Sobrino, que sustituye al anterior. De esta forma, el consistorio devuelve el reconocimiento público a esta figura y da respuesta a la voluntad de los vecinos del Distrito, tal y como se aprobó en el pleno de la Junta en noviembre de 2015. ■

El curso comienza con directores 'a dedo'

➔ Tras el malestar generado por la imposición del director en 47 centros por la Consejería, la Plataforma por la Escuela Pública pidió el 22 de julio en la Asamblea de Madrid un cambio en la normativa de selección

➔ REDACCIÓN

El pasado 22 de julio, representantes de la Plataforma Regional por la Escuela Pública registraron en la Asamblea de Madrid una petición para que se debata la normativa que regula la selección de los directores de los centros educativos públicos, con objeto de cambiarla, informaba la FRAVM. La solicitud se producía tras el "enorme malestar generado en la comunidad educativa por la imposición de la Consejería de Educación de 47 directores".

Tras varias semanas de movilizaciones, en algún caso, como en el colegio Montelindo de Bustarviejo o en el CEIP Miguel Hernández de Getafe, la CAM había dado marcha atrás y aceptado a la persona propuesta por el claustro de profesores. Pero es una excepción: la mayoría de los centros —entre ellos el IES A. Domínguez Ortiz y el CEIP Mesonero Romanos, ambos en Vallecas— comenzarán este curso con directores colocados a dedo por la Consejería, un recurso que la LOMCE contempla para casos excepcionales. "Con cierta frecuencia se nombran, por dicho procedimiento extraordinario, directores que no conocen los centros educativos a los que son destinados, no han presentado proyecto de dirección para los mismos y desconocen el proyecto educativo del centro que aceptan dirigir", una situación "que genera tensiones en los centros afectados por sentir que sus proyectos educativos pueden resultar perjudicados", indicaba la Plataforma Regional por la Escuela Pública en el escrito presentado.

"El proceso de selección desarrollado ha vuelto a demostrar que la normativa vigente es inadecuada, generando conflictos innecesarios en diversos centros", por lo que debe modificarse, sostienen. La Ley Orgánica 2/2006 de Educación

(LOE), en su capítulo IV, regula la dirección de los centros públicos, algo que en la CAM se recoge en el Decreto 63/2004, de 15 de abril, del Consejo de Gobierno, que reglamenta esta materia en desarrollo de la derogada Ley 10/2002.



La plataforma ciudadana entiende que la Comisión de Educación de la Asamblea de Madrid "debe y puede" realizar un debate riguroso sobre el proceso de selección de directores más adecuado para la CAM y que los grupos parlamentarios

"pueden y deben escuchar la posición de la comunidad educativa madrileña, de forma que puedan extraer conclusiones sobre el tema en cuestión y, con ello, elaborar propuestas legislativas dirigidas al Gobierno autonómico". Por todo ello,

solicitaba a la Asamblea que "a la mayor brevedad posible" realice las actuaciones necesarias para organizar ese debate en el seno de su Comisión de Educación con la participación de las organizaciones que componen la plataforma. ■

RSP y Vk'16 recogen material escolar en el barrio

➔ El reparto tendrá lugar el 11 de septiembre, a las 18:00, en el local de la RSP

➔ RSP PUENTE DE VALLECAS

Los recortes efectuados en sanidad, educación y servicios sociales, junto a las diferentes reformas laborales y educativas realizadas por el Partido Popular durante la pasada legislatura, han condenado a millones de personas a la precariedad, la subsistencia y a la falta de recursos para poder cubrir sus necesidades más básicas.

Estas necesidades van desde poder alimentarse dignamente, tener un techo en el que poder vivir, hasta recibir una educación de calidad que nos permita formarnos adecuadamente. No es casualidad que las personas que más afectadas se han visto por estas medidas sean las que vivimos en barrios obreros, barrios humildes.

En particular, los numerosos cambios que ha sufrido nuestro sistema educativo, junto con esos recortes y reformas,

han tenido como resultado el aumento del presupuesto destinado a centros concertados frente a los públicos o la subida de tasas universitarias, entre otras muchas medidas. Esto ha provocado que muchas niñas y niños, muchas y muchos jóvenes de nuestro barrio, no puedan completar sus estudios o llegar a niveles superiores de formación.

Otra de las consecuencias que han tenido los recortes en esta mal llamada "crisis" es la imposibilidad por parte de las familias de poder comprar el material escolar necesario para que sus hijas e hijos puedan hacer frente al curso escolar. Por ello, desde la Asamblea de Jóvenes Vk'16 y la Red de Solidaridad Popular Puente de Vallecas comenzamos una campaña de recogida de material escolar para poder hacer un reparto del mismo al final del verano, el día 11 de septiembre, a las 18:00, en el local de la RSP (Avda. de las Glorietas, 19-21).

Estas recogidas se han realizado en el Alcampo durante los días 2, 3 y 4 de septiembre. Además contamos con la colaboración y solidaridad de diferentes comercios en el barrio,



como la Compañía Cervecera CCVK (C/ Enrique Velasco, 21) o la papelería Faure (C/ Puerto de la Bonaigua, 34).

El fin de esta campaña es poder ayudar a aquellas y aquellos jóvenes que no pueden acceder a unos estudios o no

tienen las herramientas y materiales necesarios para poder continuar con ellos, ya que pertenecer a familias trabajadoras no puede ser la razón por la que se nos recorte en nuestra educación, formación, y con ello nuestro futuro.

Pero no queremos hacerlo de cualquier manera, ya que ambos colectivos rechazamos la caridad, y ponemos en valor la solidaridad que tanto caracteriza a nuestro barrio. No queremos generar dependencia y diferencia entre quien sí puede comprar un cuaderno y quien no.

Creemos en el apoyo entre vecinas y vecinos, en la dignidad de las personas y en el trabajo que cada una y cada uno de nosotros puede aportar. Por ello, el único requisito para poder recibir material escolar para nuestras hijas e hijos es apoyar en alguna de las múltiples tareas y trabajos que vamos a hacer durante la recogida de material escolar y el posterior reparto: apoyar en las recogidas de material, ayudar a recoger el material que habrá en los diferentes puntos fijos, clasificar el material, colaborar durante el día de reparto... No importa si se trabaja o no, si se cobra una ayuda o el subsidio... solo es necesario apoyarnos unas a otras. Porque la solidaridad es nuestra única arma. ■

MOBILIARIO DE COCINA
EUROLAR
45 años en el barrio
BAÑOS • REFORMAS
AyZ SLL
Avda. Palomeras, 96
28018 MADRID
91 303 40 94
email: ayzeurolar@gmail.com
www.mueblesdecocina-eurolar-vallecas.net

Aceite de Oliva Virgen Extra Tradicional y ECOLÓGICO
Primera presión en frío
Puro zumo de aceitunas
Procedente de Cooperativa Agrícola de Sevilla
Oferta
Tradicional 5L + ECO 1L = 32 €
En Vallecas...
28 € + 9 €
91 112 47 74
alimentos@redagrupa.com

mc Micro Rein Computer
informática y comunicaciones
91 886 79 35
REGALO
PENDRIVE 8GB
o
MICRO SD 8GB
SI REPARAMOS
TU ORDENADOR
EN SEPTIEMBRE
C/ Carlos Martín Álvarez, 64 Bis - 28018 - Madrid / www.microrein.com

SOFTWARE	Sistemas Operativos - Antivirus Programas de Gestión - Ofimática
HARDWARE	Ordenadores y Periféricos - Venta y Reparación - Mantenimientos
REDES	Instalación y Mantenimiento - Servidores Cortafuegos - Switchs y Racks
INTERNET	Dominios - Alojamiento y email Desarrollo páginas Web

VENTA DE CARTUCHOS Y TÓNER

➔ ROBERTO BLANCO TOMÁS

Justo antes de las vacaciones de verano, informábamos en la web sobre el aplazamiento del desahucio del bar La Esquinita, situado en el número 125 de la calle Villalobos. Luego, el mismo día señalado para el segundo lanzamiento llegaba la paralización definitiva, convirtiendo la movilización vecinal en una fiesta, que era retransmitida por las cámaras de *Telemadrid*. Para reconstruir al completo esta bonita historia de lucha vecinal con final feliz, nos hemos acercado por el bar y hemos conversado con Juan José y Maribel, la pareja propietaria de este negocio, muy querido en el barrio, que lo ha defendido “todos a una”.

El relato lo inicia Maribel: “después de 40 años, en los que nunca ha habido ningún pago tardío ni hemos dejado de pagar, la Inmobiliaria Sandi, propietaria del local, nos comunica que hay dos recibos pendientes. Fue un descuido: Juanjo estaba enfermo, y a mí me pilló en mala situación personal. El caso es que nosotros efectuamos ese pago en Bankia, realizando todo el trámite la directora; le dan el ok y nos quedamos tranquilos”. Lo normal es que todo hubiese concluido en este punto, pero no: “cuál es nuestra sorpresa cuando, en el mes de mayo o así, recibimos una carta de desahucio... Inmediatamente intentamos comunicarnos con ellos para conocer el motivo, y nos dicen que por retraso en el pago, lo que era falso, porque teníamos diez días y en los seis primeros ya lo habíamos efectuado. Hablo con Bankia, llamamos al juzgado, y allí esa cantidad no aparece: había sido devuelta... Se la habían devuelto a mi padre, ya que hicimos la transferencia desde su cuenta. Había sido un error informático de la entidad con la que trabaja el juzgado, el Banco Santander, pero eso no es culpa nuestra: yo había hecho mi ingreso en fecha y forma”.

Mientras, el matrimonio había buscado ayuda. Mariano Monjas, presidente de la Asociación de Vecinos de los Pinos de San Agustín, continúa el relato: “Un miembro de la junta directiva, cliente del bar, nos cuenta lo que está sucediendo, y les invita a venir y exponer el caso. Maribel así lo hizo; se la veía muy mal, y le dije: ‘tranquila, que no os vais a ir del bar’. Les proporcionamos un abogado y les ofrecimos todo el apoyo que necesitaran”. “Claro —continúa Maribel—, el juez había estimado las pruebas que ellos habían llevado, pero las nuestras no estaban. Entonces, con el apoyo de la asociación y con el abogado, presentamos todo... Fuimos al banco y me hicieron una carta certificando que yo había ingresado ese dinero en plazo. Hablamos asimismo con el Banco Santander, y nos reconocieron que podía haber sido un error suyo, lo que también pusimos en conocimiento del juez”.

En cuanto a la inmobiliaria, Maribel nos cuenta que “a día de hoy todavía no hemos conseguido hablar con ellos, ni antes ni después”. Actitud que nos confirma Mariano desde la asociación vecinal, que ha enviado a lo largo del conflicto dos cartas a Sandi con acuse de recibo, llamando al diálogo, obteniendo la llamada

Y La Esquinita se quedó

➔ Historia de resistencia vecinal en torno a un bar muy querido en el barrio



La noticia del archivo definitivo devino en fiesta vecinal.

A.V. PINOS DE SAN AGUSTÍN

por respuesta. A Maribel le llama la atención esta ausencia de voluntad negociadora, “porque si hay un interés, que vengan a negociar, a decirnos: ‘necesitamos el local, os facilitamos otro’, o que ofrezcan una indemnización. No nos vamos a ir, como ellos pretendían, con una mano delante y otra detrás, cuando yo tengo mis meses pagados y un contrato”.

Lanzamientos

Mientras, se intenta ejecutar el desahucio: “nos comunican que tenemos el lanzamiento el 5 de julio —sigue Maribel—, y qué



Maribel y Juan José, propietarios del negocio.

R.B.T.

voy a contar: muy mal”. Juanjo asiente: “no sabes qué hacer, no sabes si vaciar el local o qué... Al final, con el apoyo de los vecinos, conseguimos un aplazamiento hasta el 27”. Mariano lo recuerda: “pusimos carteles diciendo lo que estaba pasando, y la gente respondió. Se movilizó el barrio entero: el día 5 habría aquí alrededor de 200 personas”. Tras el aplazamiento, los vecinos deciden realizar una contraofensiva y se concentran frente a la sede de la inmobiliaria. “Pensamos que había que devolver la visita”, explica Mariano.

La fecha definitiva se va acercando, y el día antes llega una

El último superviviente

➔ R.B.T.

El Bar La Esquinita es el último negocio que sobrevive en su manzana, que abarca los números 125, 127 y 129 de la calle y que antaño albergaba a una galería comercial. El proceso por el que desaparece dicha galería y el conflicto aún abierto en torno a las viviendas merece ser reseñado, ya que, como dice Mariano Monjas, presidente de la asociación vecinal, “si es injusto lo de La Esquinita, no es menos injusto lo de los vecinos de arriba y lo de los 16 comercios que había en la galería”.

El problema arranca a finales de 2013. Mariano lo recuerda: “vengo de una reunión fuera del barrio y me encuentro con el papelón de que habían desalojado los tres edificios por declarar en ruina la parte de abajo, la galería. Era un problema de abandono de los propietarios [la Inmobiliaria Sandi]: se habían deteriorado unos soportes que sustentaban la galería y los bloques, lo dejaron pudrirse, y ese viernes alguien llama a los bomberos y dice: ‘esto se hunde, desalojen inmediatamente’. La gente sale con lo puesto, Bomberos acorona y no deja pasar, pero estaban todas



Vecinos, frente a la inmobiliaria.

A.V. PINOS DE S. AGUSTÍN

las cámaras de televisión dentro de la nave”.

“Yo hablo con los comerciantes —sigue Mariano—, pues me huele muy mal y creo que deberíamos ir al juzgado a denunciar. El caso es que hay que reparar y el coste se pretende repartir entre todos los vecinos, en lugar de cubrirlo la inmobiliaria, propietaria de los locales y por tanto responsable de los mismos. Los vecinos no tienen dinero para hacer la reparación, por lo que se dirigen a Gerencia de Urbanismo y se entra por la acción subsidiaria que ofrece cuando hay una ruina y alguien no tiene dinero para reparar. Reparar la nave, pero los comerciantes, pese a que

El bloque de La Esquinita, el 125, ya había sido reparado en su momento, por lo que no lo tocan, pero miran los otros dos y nos dicen que están medio en ruinas”. Pero otros expertos consultados por la asociación difieren en el diagnóstico, sosteniendo que los bloques no están ni mucho menos para caerse. Tras conseguir acceder al proyecto de Gerencia se comprueba que figuran diferencias entre el estado de ambos edificios, y se detectan posibles errores. “Hemos hecho una alegación para que revisen los proyectos... Y así estamos, esperando a que Gerencia nos diga que lo ha visto e intervenga, pero que lo haga de forma distinta en cada bloque”. ■

noticia estupenda. Nos lo cuenta Maribel: “El 26 le comunicaron a nuestro procurador que se paraba el desahucio, pero a espera de resolución”. En la asociación deciden acercarse al bar con un equipo de música y hacer un baile, pues en cualquier caso era motivo de alegría. También hay presencia de periodistas, y la cosa toma trazas de festejo. Entonces —continúa Maribel—, “a las tres menos cinco me llamó nuestro abogado, Adolfo, al que tengo que agradecer muchísimo, pues nos ha apoyado y ayudado mucho [se emociona]... Y me comunicó la resolución, que archivaba definitivamente el caso. Ahí ya me vine abajo, pero de alegría, porque había sido una lucha muy dura”. Mejor colofón para una fiesta, imposible.

Los vecinos también se muestran encantados por el cierre del conflicto. Santiago García nos dice: “llevo veintitantos años entrando aquí, y es un bar maravilloso. Estoy contentísimo de que la cosa haya terminado así”. También Luis García, que conoce La Esquinita “de toda la vida, porque llevo desde el ‘64 viviendo en el barrio. Me parece fatal lo que ha intentado la inmobiliaria. Menos mal que ha terminado muy bien: hemos encontrado un juez decente”. Por su parte, Miguel Ángel Luque comenta: “para mí es como mi casa: llevo viviendo aquí 24 años, y aquí he parado toda la vida”. Sobre el intento de desahucio, recuerda: “lo hemos parado definitivo, pero costó, ¿eh?”.

Balance

A la hora de hacer balance, Juanjo y Maribel lo tienen claro. “El barrio se ha volcado con nosotros, la presión mediática ha hecho mucha fuerza y las redes sociales se han movido muchísimo”, resume Juanjo. Maribel se muestra de acuerdo con su marido: “Fundamental el apoyo de todos los vecinos... Ha sido muy emocionante, por ejemplo, ver a gente mayor que no puede ni andar diciéndonos: ‘hijos, no os preocupéis, que vamos a estar aquí aunque solo sea para hacer fuerza’... Es que nos conocen de toda la vida: hemos nacido aquí, nos hicimos novios, nos casamos, tuvimos nuestros niños... Eso es el barrio... Todos los vecinos, la asociación vecinal, la plataforma antidesahucios, que también ha estado con nosotros ayudándonos: muchas gracias a Félix y a Cristina... También se movilizó mi pueblo, Cuacos de Yuste, que vinieron en un autocar a apoyarnos...”. Mariano resume: “casos como éste sirven para demostrar que cuando se lucha, con la razón y la verdad por delante, se pueden conseguir las cosas. Yo creo que la enseñanza es darse cuenta de que unidos y con razón tenemos mucho poder”.

Tras la feliz resolución, Maribel concluye: “ya estamos limpios de polvo y paja... Espéremos que no nos den más guerra, que nos dejen ya seguir trabajando en paz en nuestro negocio”. Y Juanjo recuerda, para “quien tenga un caso parecido o igual, que luche, que hay gente que les puede ayudar: vecinos, asociaciones... todos. Cuando uno tiene la verdad, hay que luchar hasta el final”. ■

Un apoyo en el barrio para la búsqueda de empleo

➔ Concluido el verano, en septiembre vuelve a Palomeras Bajas el Servicio de Dinamización de Empleo

➔ A.V. PALOMERAS BAJAS

En septiembre vuelve a Palomeras Bajas el Servicio de Dinamización de Empleo. A partir del día 5, las personas del barrio que estéis buscando trabajo podéis acudir a la dinamizadora de empleo, bien acercándoos a la A.V. Palomeras Bajas en los días de atención, bien concertando una cita con ella por teléfono, WhatsApp o correo electrónico.

Este servicio se inscribe en los Planes de Barrio, un conjunto de intervenciones en materia de educación, infancia y juventud, servicios sociales y familia, mayores, mujer e igualdad de oportunidades, convivencia, deporte y cultura, seguridad y movilidad, escena urbana, fomento del asociacionismo y, por supuesto, empleo, que persiguen reducir las desigualdades y el desequilibrio territorial de la ciudad de Madrid. En 2016, estas actuaciones concertadas entre el Ayuntamiento y la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid se desarrollan en 26 barrios desfavorecidos de la capital, uno de ellos Palomeras Bajas, solicitado y gestionado por la A.V. Palomeras Bajas.

El Servicio de Dinamización de Empleo, a través de una dinamizadora de empleo de barrio y en coordinación con la Agencia para el Empleo de Puente de Vallecas, proporciona apoyo en su búsqueda de empleo a los vecinos y vecinas del barrio de Palomeras Bajas, especialmente a aquellas personas con más dificultades. Así, este servicio ofrece orientación e información para la búsqueda de empleo, formación para trabajar, acceso directo a los servicios de orientación y autoempleo de la Agencia para el Empleo, acceso a la bolsa de trabajo de la agencia y dinamización de grupos y redes.

Formación 2016

Además de este servicio de proximidad y del acceso preferencial a la Agencia para el Empleo,

en 2016 el vecindario de los Planes de Barrio puede acceder a cursos de formación ocupacional. En septiembre todavía pueden inscribirse

las personas interesadas en el curso de Certificado de Profesionalidad de Actividades Auxiliares de Almacén. ■

CONTACTO

Si estás buscando trabajo o formación ocupacional, dirígete a la dinamizadora de empleo de barrio (Belén). Ella podrá darte información y echarte una mano en tu búsqueda de empleo.

Tel.: 628 180 319 (Se recomienda solicitar cita previa).

Correo-e: dinamizaempleo.palomeras@aavvmadrid.org

A.V. Palomeras Bajas (Travesía Felipe de Diego, 31 posterior)

Horario: miércoles de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00; jueves de 10:00 a 13:00.

Tu asesor inmobiliario

Hablar sobre metros de una vivienda

Aunque parece que las viviendas deben ser algo totalmente medible, es algo más complicado de lo que parece a primera vista. Debemos empezar por decir que los metros ni mucho menos son lo más importante de una vivienda, pues depende además de otros factores que la vivienda sea o no espaciosa. Dos viviendas de 70 metros, dependiendo de la distribución, pueden ser muy diferentes, e incluso dar sensaciones muy distintas.

A grandes rasgos, hay tres medidas diferentes: construidos con zonas comunes, construidos y útiles. ¿Cuál es la diferencia entre ellas?

Los construidos con comunes son los que figuran en el catastro habitualmente. Son los metros que tiene la vivienda incluyendo los que le corresponden de zonas comunes. Suele coincidir con aplicar el porcentaje de la cuota al total de metros del edificio.

Construidos son los metros que se encierran en los muros de la vivienda, incluidos los muros exteriores.

Útiles son aquellos que podemos pisar en la vivienda, hasta el punto de que no computan como tales aquellos metros que se encuentran en el paso de una pieza a otra; o sea, en la puerta. La relación entre los metros construidos con elementos comunes y los útiles se suele decir que ronda entre un 25% dependiendo del tamaño del edificio y de las zonas comunes que tenga, aun-

que también de otros factores que nada tienen que ver.

Pondremos algunos ejemplos. En una vivienda vendida por nosotros el año pasado en la C/ León Felipe, la nota simple dice que tiene una superficie útil de 89,61 m², especificando que la superficie edificada asciende a 118,47 m². El catastro para esta misma vivienda da otros valores diferentes: 102 m² construidos más 9 m² de comunes. Esto suma 111 m², que como pueden comprobar no es ni parecido. En otra vivienda también vendida por nosotros en Avda. Pablo Neruda, en este caso la nota simple dice que tiene 75,60 m² útiles, 100,7 construidos. El catastro dice que son 93 m² de vivienda y 19 m² de elementos comunes, lo que suma la cantidad de 112 m².

Como pueden comprobar, dos pisos que tienen una diferencia de 14,01 metros útiles, el catastro los unifica hasta decir que solo existe un metro de diferencia, y además a favor del más pequeño. Con estos ejemplos solo quiero hacer patente que los metros de una vivienda son importantes, pero lo más importante es que visitemos la vivienda, que comprobemos que tanto la distribución como el espacio se adecuan a lo que buscamos.

Estaré encantado de asesorar-le sobre cualquier asunto relacionado con inmobiliaria, herencias, hipotecas o cualquier otro que sea de nuestro ámbito. Envíenos sus consultas a torresrubi@comprar-casa.com



16 Kilómetros, Festival Internacional de Cine de Cañada Real

➔ **Tendrá lugar del 6 al 11 de septiembre, en distintos espacios de Cañada y en la Cineteca del Matadero**

❖ 16 KILÓMETROS

El Festival Internacional de Cine 16 Kilómetros es el fruto del trabajo desde la cultura que la Fundación Voces lleva realizando desde 2011 en Cañada Real, en colaboración con otras entidades sociales que operan en el territorio. En ese año la fundación comenzó a impartir talleres audiovisuales a los niños y niñas de Cañada en la explanada del culto del sector 6, en plena calle, soportando las inclemencias del invierno madrileño o a la sombra de una higuera en las cálidas tardes veraniegas. Con el tiempo y gracias a la colaboración de la Fundación Secretariado Gitano y del programa Aspa del ayuntamiento de Madrid, los talleres comenzaron a impar-

PROGRAMACIÓN

16 Kilómetros, el Festival Internacional de Cine de Cañada Real, tendrá lugar entre los días 6 y 11 de septiembre en distintos espacios de Cañada y en la Cineteca del Matadero de Madrid. Puedes consultar la programación completa y obtener más información en:

Web: <http://16kms.org>

Facebook: Festival Cine 16 Kms
Instagram: festivalcine16kms
Twitter: @Festival16kms

tirse en locales cerrados, en los sectores 3, 5 y 6.

Durante estos años, muchos niños y niñas de Cañada Real han realizado sus propios cortome-

trajes. En ellos han mostrado sus sueños, sus inquietudes o encarnado a superhéroes que venían a salvar la Cañada de los malos que intentaban destruirla. En estos años también hemos podido comprobar cómo el trabajo desde el cine ha contribuido a mejorar la autoestima de los niños y niñas de Cañada Real, ha logrado cambiar sus referentes, abrir sus miras, apartarlos de conductas de riesgo e incluso, en algunos casos, mejorar su rendimiento académico. También hemos visto el potencial que tiene la cultura en general y el cine en particular para mejorar la cohesión social y para generar oportunidades de diálogo intercultural entre las diferentes comunidades que habitan Cañada Real y entre éstas y las poblaciones del entorno.

Así surge la idea de organizar el primer festival internacional de cine de Cañada Real. 16 Kilómetros es mucho más que un simple festival. Es un programa formativo en la disciplina audiovisual, tanto para niños y niñas como para educadores sociales. Es un proceso de diálogo intercultural, que acerca el cine a la población de la Cañada, la cual tiene difícil acceso a actividades culturales, pero que también quiere mostrar la riqueza cultural y étnica de sus habitantes. Es un intento de derribar los estereotipos equivocados y dañinos que rodean la Cañada, la cual no es, ni debe ser, sinónimo de marginalidad. Son 16 km habitados por personas que en muchos casos sufren dificultades socioeconómicas o viven bajo la amenaza de los derribos, pero que, en su inmensa mayoría, intentan llevar una vida lo más normalizada posible. Es una invitación a la participación ciudadana en un evento de todos y para todos. Es, en definitiva, un proceso de transformación del barrio y de las personas que en él habitan, una puerta abierta a la integración y a la convivencia.

Son muchos los apoyos que ha recibido esta primera edición del festival 16 Kilómetros, la cual ha sido posible gracias a la colaboración de muchas personas y entidades que han creído en un proyecto ilusionante y en la fuerza transformadora de la cultura como motor del cambio social. A todos ellos, muchas gracias. ■

Vuelve 'Vaciamos los Trasteros'

➔ **Tras el verano, el mercadillo de trueque, artesanía y segunda mano regresa al bulevar de los Santos Inocentes, en Madrid Sur**



❖ CECILIA GARCÍA TORRES

Una vez pasado este caluroso verano, todo vuelve a retomar su ritmo cotidiano en la calles de Vallecas. Continuando con las actividades populares que caracterizan a nuestro barrio, y como viene siendo ya habitual desde febrero, este mes de septiembre se retoma el mercadillo de trueque, artesanía y segunda mano "Vaciamos los Trasteros", que se viene desarrollando en el bulevar de los Santos Inocentes todos los últimos domingos de mes, en el barrio de Madrid Sur, Palomeras.

Este mercadillo se caracteriza por la participación de vecinos de la zona, exponiendo sus propias creaciones artesanales o todo aquello de segunda mano que puede ser reciclado y reutilizado, ofreciendo al público una actividad lúdica y popular

que ha tenido muy buena acogida hasta el momento. Cuenta además con participaciones y diferentes actividades de los comerciantes o entidades de la zona, que aportan un tono festivo y sirven de difusión del barrio y de sus recursos.

Para cualquier información o participación sobre esta iniciativa, apoyada por las dos asociaciones de vecinos de la zona (Palomeras Bajas y Madrid Sur), se pueden dirigir a la dirección de correo electrónico vaciamoslostrasteros@gmail.com.

El calendario de próximos domingos es el siguiente: 25 de septiembre, 30 de octubre, 27 de noviembre y 18 de diciembre. Como veis, siempre el último domingo de mes, a excepción del mes de diciembre, en el que haremos edición especial de Navidad una semana antes. ■

Nueva web: 'Enredando en Vallecas'

➔ **La guía 'para no perderte nada', de Vallecas Todo Cultura**

❖ REDACCIÓN

Este mes estamos de enhorabuena, pues el barrio cuenta con un nuevo recurso, en forma de web, gracias al esfuerzo de Vallecas Todo Cultura. Nos referimos a *Enredando en Vallecas*, una guía de ocio y actividades en los dos distri-

tos vallecanos, "para no perderte nada", como expresan en su encabezamiento.

Desde Vallecas Todo Cultura, que acaba de lanzar esta iniciativa, nos comentan que se actualizará como mínimo una vez a la semana, con la pretensión de recoger toda la información de ocio y cultura

que generan Puente y Villa de Vallecas, que como sabéis no es poca cosa.

Ya nos hemos dado un paseo por este nuevo sitio web, comprobando que tiene una pinta estupenda y a buen seguro será una herramienta excelente para los vecinos a la hora de saber "qué se cuece"

en las Vallecas y efectivamente no perderse nada de lo que les pueda interesar. Por ello, desde esta redacción damos la enhorabuena a VTC y les deseamos una feliz y excitante singladura en este nuevo proyecto que zarpa ahora mismo con partida desde, y destino a, Vallecas. ■



Portada de la nueva web.

Villa de Vallecas celebra sus fiestas

➔ Hasta el 11 de septiembre, los vecinos de este distrito vallecano despiden el verano de la mejor manera posible: pasándolo en grande

REDACCIÓN

Como cada año, cuando el verano llega a su fin y nos disponemos a afrontar un "nuevo curso", Villa de Vallecas se despiden del estío de la mejor manera posible: celebrando por todo lo alto sus fiestas. Unas fiestas que, como nos recuerda Francisco Pérez, concejal del Distrito, "desde su origen se celebran en honor de la Virgen de la Torre, pero en las que participan vecinas y vecinos de diferentes creencias, procedencias y culturas. Las diferencias nos unen como barrio".

Como es sabido, la programación de festejos arrancaba el 2 de septiembre, y se prolongará hasta el día 11. Este año el pregón ha corrido a cargo de Pablo Carbonell, "actor, músico, *showman*, escritor, director, y lo que haga falta...". Le precedieron una actuación de bailes castizos de la Asociación Castiza Villa de Vallecas y la Charanga Soul Band, y después de su intervención los vecinos pudieron disfrutar de bailes de salón a cargo de la Asociación Amigos del Baile de Salón de Villa de Vallecas y de la actuación de La Década Prodigious, que cumple 31 años "sin parar y sin dejar de disfrutar de su público". Todo ello tuvo lugar en la plaza Juan de Malasaña, el primer día de fiestas.

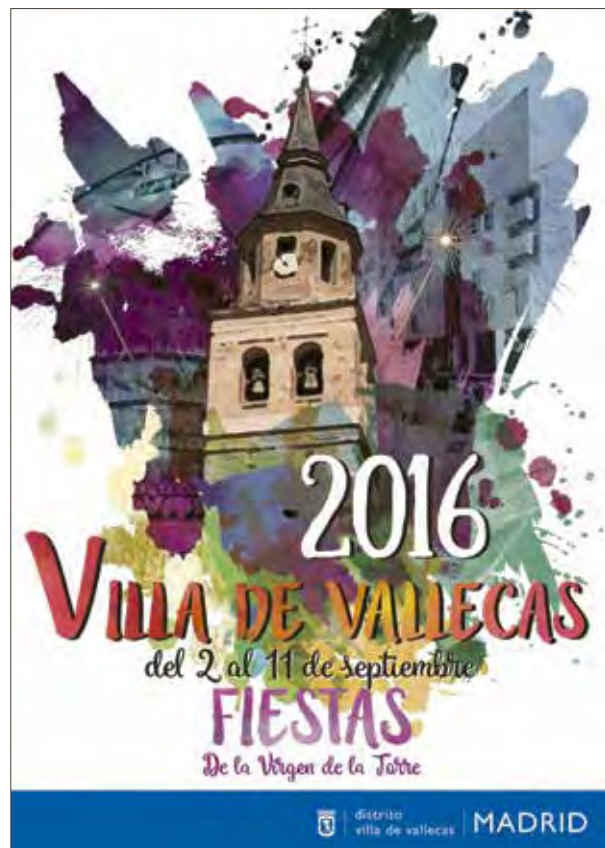
Al día siguiente, 3 de septiembre, el Distrito acogió un montón de actividades muy variadas en dos localizaciones distintas. En el Auditorio Municipal éstas comenzaron temprano. A las 10:30, *zumba* con la Asociación Pilar Rivas; a las 11:30, *crossfit* con Crossfit Santa Eugenia; a las 12:30, *zumbolliwood* con la Escuela de Danza Sueños de Luna... Después de comer, a las 18:00, exhibición de *ballet* de danza española con el Ballet Fi-

ligranas; a las 18:45, exhibición de baile con la Asociación Pilar Rivas; a las 19:30, baile clásico español con la A.V. La Unión UVA de Vallecas; a las 20:30, *hip hop* con la Escuela de Danza Multiespacio Raúl Bueno; a las 21:15, danza oriental, *bollywood* y fusión con la Escuela de Danza Sueños de Luna; a las 22:00, más danza con la Asociación Ditrambo; y a las 22:45, baile clásico español con Diabolo Dance. Queda claro que en este distrito se baila, mucho y bien.

El otro escenario, la plaza Juan de Malasaña, estuvo dedicado a un género musical muy querido en Vallecas. Nos referimos, claro, al flamenco. Y es que en el marco incomparable de las fiestas del Distrito se inauguró *La Torre del Flamenco*, espacio en el que la noche de los sábados los vecinos podrán disfrutar de este arte. Para una "primera entrega" tan especial, el cantaor elegido fue Antonio Suárez Salazar, "Guadiana", que a partir de las 21:00 ofreció al respetable un excelente festín sonoro. En este mismo escenario, podremos degustar las propuestas de La Pimienta (17 de septiembre), Montse Cortés (24) y Jesús Matías Solano (1 de octubre).

El 4 de septiembre fue el día de la romería, organizada por la A.C. Nuestra Señora Virgen de la Torre, con baile en la pradera (amenizado por el cuarteto Crystal) y la propia romería, que discurrió desde la ermita hasta la parroquia de San Pedro Ad-Víncula.

Desde la Junta de Distrito nos confirman que hasta la fecha "ha habido muchísima gente en todos los actos, y muchos nos han dicho que han quedado muy contentos y nos están felicitando por las actuaciones y por la organización".



Punto informativo sobre las mesas de participación vecinal

El grupo de difusión y comunicación de las distintas mesas de participación del Distrito Villa de Vallecas pondrá un punto de información sobre las mismas en las fiestas, con el ánimo de explicar a los vecinos qué son y para qué sirven, y al mismo tiempo fomentar la participación.

Dicho punto estará ubicado el 9 de septiembre en la Explanada de las Suertes (19:00-21:00), con cuentacuentos, maquillaje de cara y exposición sobre la labor realizada en Grecia por la Asociación Circlosión de Carcadas. El día 10 se trasladará al Recinto Ferial (en el mismo horario), con maquillaje infantil, taller de marcapáginas y la mencionada exposición.

Viernes 9

Y vamos ya con lo que queda por ocurrir en las fiestas de Villa de Vallecas, que como veréis no es moco de pavo... El 9 de septiembre, en el Ensanche (explanada en C/ Cañada del Santísimo c/v Avda. del Ensanche), se celebrará a partir de las 18:30 el IV Día Infantil del Ensanche de Vallecas. En él, la A.V. PAU del Ensanche de Vallecas ofrecerá a los peques un juego gigante de "Enredos" y un juego de pistas mediante coordenadas GPS y código Bidi. Por su parte, el Servicio de Mediación Municipal del Ensanche de Vallecas ha preparado fútbol "Rey de la pista", talleres infantiles de batucada y de marcapáginas, un rocódromo hinchable y un hinchable infantil. Luego, a las 19:30 habrá espectáculo de títeres, y a las 20:30 la muy esperada fiesta de la espuma organizada por el Cuerpo de Bomberos de Madrid.

El otro evento de este día, en el Auditorio Municipal (C/ Monte de Montjuich, 7 c/v C/ Sierra de Torcal), es también un "plato fuerte". Nos referimos al Villarock 2016, octava edición de un ya mítico festival organizado por el Distrito con la colaboración del Centro Juvenil El Sitio de Mi Recreo. Se prolongará desde las

20:00 hasta las 2:30, y actuarán una batucada y las bandas Metrobús, Por Instinto, Desvariados, Mala Reputación y Vagos Permanentes. Si te mola la música en directo, éste es un evento a no perderse.

Sábado 10

El sábado, de 10:00 a 18:00, más actividades infantiles en la misma explanada del Ensanche: rocódromo hinchable, hinchable infantil, portería de tiro también hinchable, karts de pedales, taller de pintacaras y actividad deportiva. Luego, a las 19:00, dará comienzo el espectáculo infantil ¡Vaya circo!, a cargo de la Asociación Kanbahiota Trup. Por la noche, a las 22:30, tendrá lugar la actuación de otros veteranos de la escena musical que no requieren de presentación: La Unión. Será en el Auditorio Municipal, y seguirá a las 00:30 una sesión del DJ Javier Pérez.

Domingo 11

La programación del día de cierre arranca donde quedó la jornada anterior: en el Auditorio Municipal. Allí podremos disfrutar a partir de las 20:45 de la actuación de Alfre Camarote, compositor y letrista vallecano que mezcla poesía y rock & roll en un *show* "cargado de ritmos y letras contundentes". Allí mismo, a las 22:00, saldrán a escena Los Chikos del Maíz, grupo de rap valenciano considerado el referente más destacado del *hip hop* político del Estado español. Y así llegamos al final: como todos los años, cerrará las fiestas a las 24:00 el gran espectáculo de fuegos artificiales, que podrá disfrutarse de lujo en la confluencia de la Avda. del Ensanche de Vallecas con el Camino de la Suerte. ¡Felicidades fiestas, vecinos! ■

AÚN HAY MÁS...

Todas estas propuestas, siendo un montón, no constituyen ni de lejos la totalidad del programa. También se ha organizado una amplia oferta de actividades deportivas en los CDM Miguel Guillén Prim y Cerro Almodóvar, un circuito de automodelismo (en C/ Puerto de Porzuna c/v Cabeza Mesada), feria de artesanía y talleres gratuitos en el Recinto Ferial, así como una inabarcable programación en las distintas casetas.

Puedes verla al completo en: <http://goo.gl/HHrRvw>

Mucho más que un periódico

¿Te gusta este periódico?

¿Estás "enamorado" de tu barrio?

¿Te gusta la gente, las relaciones, etc.?

Entonces... No dejes de llamarnos:

675 646 204

1.000 TARJETAS COMERCIALES 45€

imprimimos carteles flyer tarjetas rótulos

elMásBarato! TODO EN PUBLICIDAD C/ PUERTO DE SUEBE, 13 - LOCAL

91 477 14 79 A UNA CALLE DEL Nº 51 DE LA AV. ALBUFERA. METRO: NUEVA NUMANCIA

Rayolandiapor **Antonio Luquero**
@AntonioLuqueroH

El Rayo supera ya los 9.500 abonados para llenar las gradas de Vallecas.

Foto: A. LUQUERO

Todo un reto

El Rayo Vallecano ha iniciado la temporada 2016-2017 con un reto nada sencillo: retornar el próximo año a Primera División. El objetivo no será fácil a tenor de los rivales a los que se tendrá que enfrentar, una buena parte de ellos con sobrada experiencia en la máxima categoría. Los de Vallecas estrenan entrenador, José Ramón Sandoval, y nuevo director deportivo, Ramón Planes. Las salidas de Tito, Jozabed, Crespo o Juan Carlos se han compensado con las incorporaciones de Íñiguez, Comesaña, Gazzaniga, Diego Aguirre, Álex Moreno y Galán. Aunque el arranque no ha sido bueno, con derrota en Elche y empate en Vallecas frente al Real Valladolid, queda confiar en la profesionalidad de la plantilla para enderezar el rumbo.

Se fue Manuel Peñalva

El inicio de la nueva temporada trajo a los rayistas una triste noticia: el fallecimiento de Manuel Peñalva. Según me comentaba en una entrevista que pude hacerle hace tiempo, Peñalva comenzó en el Rayo Vallecano "como juvenil con 15 años. Al año siguiente quitaron el equipo y jugué un año en la Peña Vallecana, aunque seguía perteneciendo al Rayo. Ya con 18 años debuté en el primer equipo, en la temporada 1953-1954. Estuve jugando en el Rayo hasta los 28 años". Peñalva siempre será recordado por ser el héroe del primer ascenso en la historia del Rayo Vallecano a Segunda División en la temporada 1955-1956. En aquel mítico partido, jugado en el Estadio Metropolitano frente al Gimnástico de Tarragona, Peñalva lograría 3 de los 5 goles que dieron el ascenso a los de Vallecas.



Foto: A. LUQUERO

Manuel Peñalva recibió 1.000 pesetas como premio por lograr el ascenso a Segunda División



Foto: FAMILIA PEÑALVA

En esta foto histórica, Peñalva luce la antigua equipación blanca del Rayo Vallecano, previa a la inclusión de su clásica franja roja, el día de su debut el 15 de julio de 1953.

Manuel Peñalva, siempre fiel a la franja roja

Aunque cuando debutó con el Rayo Vallecano en el verano de 1953 los de Vallecas aún no habían incorporado a su indumentaria la franja roja, Manuel Peñalva siempre fue fiel a esta camiseta. Su padre, que regentaba una tienda de comestibles para ganado en Pacífico, pronto le inculcó el amor al Rayo Vallecano, ya que él mismo era socio del club de Vallecas. Tras terminar su etapa futbolística con tan solo 28 años, Peñalva obtuvo el título de entrenador juvenil, regional y nacional, lo que le permitió seguir ligado eternamente al club de Vallecas ocupando las más diversas funciones. Fue entrenador, directivo, secretario técnico, director de la cantera y delegado, pero sobre todo fue buena persona. Descanse en paz.

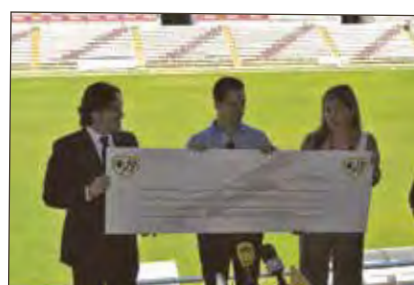


Foto: A. LUQUERO

La Fundación Aladina destinará el dinero recibido a los niños ingresados en el Hospital Niño Jesús.



Foto: A. LUQUERO

Éstas son las nuevas camisetas para la temporada 2016-2017.



Foto: A. LUQUERO

Un responsable de Kelme explica las características de las nuevas camisetas.

Dineros solidarios

El Rayo Vallecano cumplió su compromiso de donar parte de lo recaudado con la venta de camisetas en la anterior campaña en un acto lleno de emoción. Save The Children, Asociación Teléfono de la Esperanza, CERMI Madrid de ayuda a personas discapacitadas, Asociación de Mujeres Unidas Contra el Maltrato, WWF España, Coordinadora Estatal de VIH y Sida, y la Federación Estatal de Lesbianas Gays Transexuales y Bisexuales FELGTB, recibieron cada una de ellas de manos del presidente Raúl Martín Presa un cheque por valor de 3.535 euros. Por su parte, a la Fundación Aladina se le hizo entrega de un cheque por valor de 4.360 euros que donarán al Hospital Niño Jesús de Madrid para el cuidado de los niños allí ingresados.

El Rayo de las mil rayas

Si han leído la anterior información, ya sabrán que llegaron las nuevas camisetas, pero ¿cómo son? ¿Serán del gusto de los aficionados? ¿Cuál se venderá más? Hay preguntas para las que aún no tenemos respuesta, pero para otras sí. Apoyándonos en la fotografía que acompaña a este comentario, les diré que la primera camiseta (la habitual blanca con franja roja) mantiene un estilo clásico con cuello en pico, una línea a modo de rayo en la zona superior y un escudo estampado en gris en uno de los costados. La segunda es negra con una franja rosa de apoyo a la lucha contra el cáncer, y la tercera azul celeste con banda "multifranja" de seis colores. Las dos últimas mantienen su carácter solidario y con su venta se donarán 5 euros a diferentes asociaciones.

Por los pelos

Se hicieron de rogar, pero finalmente llegaron a tiempo. El Rayo Vallecano demoró la presentación de las camisetas para la nueva temporada a un día antes del inicio del campeonato. Nunca un acto de este tipo había sido tan apurado, pero como dice aquél: nunca es tarde si la dicha es buena, las camisetas se venden a buen precio y tienen una calidad aceptable. De esto último dan fe los responsables de Kelme, quienes aseguran que las prendas "están fabricadas con tejidos de la máxima calidad utilizando las últimas tecnologías" en cuanto a fabricación de ropas deportivas. Lo que falta por definir es si habrá escasez de modelos y de tallas en los primeros días de partido, o si llegarán desde China las suficientes como para surtir el mercado.

Atletismo**La San Silvestre Vallecana abrirá inscripciones el 15 de septiembre****PRENSA SAN SILVESTRE**

La San Silvestre Vallecana, la carrera más emblemática del año, adelantará el periodo de inscripción al 15 de septiembre. Esta novedad tiene un objetivo: fomentar la preparación de los participantes durante el verano para llegar al último día del año con las pilas cargadas.

Pero ésta no es la única novedad de este año, ya que Nationale-Nederlanden será el patrocinador principal de la San Silvestre Vallecana durante los próximos tres años, reafirmando así su fuerte apuesta por el *running*. La aseguradora, que copatrocinó ya la prueba en 2015, ha decidido de esta forma renovar y reforzar su compromiso con un deporte para todos los públicos, capaz de unir diferentes generaciones y que conecta con el enfoque de la compañía.

Tanto para la San Silvestre Vallecana popular como para la internacional, la inscripción deberá realizarse a través de www.sansilvestrevallecana.com. La popular tendrá su salida a las 17:30, mientras que a las 20:00 se dará el pistoletazo de salida de la internacional. Aquellos que se quieran inscribir a la internacional tendrán que acreditar su marca —hombres: menos de 38 minutos; mujeres: menos de 45 minutos—. Además, al igual que en la pasada edición, la carrera Nike+ Run Club 10K ofrecerá la posibilidad a 1.500 corredores *amateurs* de vivir la misma experiencia de carrera de los atletas internacionales; con recorrido nocturno por las calles de Vallecas, meta dentro del Estadio de Vallecas y los mejores servicios a su alcance. La salida será igualmente a las 20:00. Para todos aquellos que quieran llegar



Se acerca otra edición de la carrera más emblemática del año.

PRENSA SAN SILVESTRE

en forma al 31 de diciembre, el Nike+ Run Club pone al servicio de todos los corredores de Madrid sus programas de entrenamiento gratuitos desde el 15 de septiembre.

Despedir el año corriendo por Madrid es para muchos no solo un reto: es una manera especial de terminar el año con amigos, familiares y un sinnúmero de personas que se suman a una experiencia en la que los ingre-

dientes principales, esfuerzo, diversión y motivación compartida, hacen que sea única en el mundo. ■

MÁS INFORMACIÓN:
www.sansilvestrevallecana.com
www.facebook.com/sansilvestrevallecana
<https://twitter.com/ssvallecana>
<https://instagram.com/ssvallecana>

**SAN SILVESTRE
VALLECANA****nationale
nederlanden****2016**

— Día 16

Parking Day

En todos los distritos

— Día 17

FestiBal con B de Bici

En Matadero

— Día 18

Pasea Madrid

De Atocha a Colón

— Día 22

Día sin coches

En Gran Vía

— Y mucho más

Tweed Ride, Feria
Unibike, BMX, La
Clásica de Otero,
Bicicletadas, Skate,
Paseos, Talleres,
Conciertos, Carreras,
Picnics, Carriles bici,
Vehículos eléctricos,
Walking People,
Cursos de conducción
en bici, Cicloescenario,
Dutch Cycling
Embassy...

Vuelve el cielo
de Madrid

Del 16 al 22
de septiembre

LA CELESTE

SEMANA
EUROPEA
DE LA MOVILIDAD



laceleste.madrid.es



MADRID

LIBROS

'Insomnio'

Sergio Moreno Montes. Nowevolution, 2016. 352 págs.

NOWEVOLUTION / REDACCIÓN

El suicidio de Cares, el hermano de Gustavo, abre muchas incógnitas. Puertas, que el difunto ha dejado por escrito, no deben ser abiertas. La necesidad de conocer las circunstancias de la muerte de su hermano envolverán a Gustavo en una aventura terrorífica que jamás habría imaginado, ni tan siquiera en sus novelas de Lovecraft.

Insomnio es una novela sobre la oscuridad, sobre la pérdida y los secretos que todos guardamos. Sobre los mundos que acechan escondidos en la penumbra de la

imaginación y salen a la luz en los momentos más inesperados. *Insomnio* es la historia de cómo las sombras adecuadas son capaces de ocultar por completo cualquier atisbo de luz. Porque a todos nos han robado el sueño alguna vez. Pero siempre nos lo han devuelto a la noche siguiente.

Una novela de terror que dará mucho que hablar. El lenguaje y su historia te transportarán al terror más *lovecraftiano*, más oscuro, más profundo, más primigenio. El terror que aguarda oculto desde el inicio de los tiempos, y todo ello bajo la batuta de un autor que ha participado en varias antolo-



gías de terror y que ha recibido ya premios por su narrativa: Sergio Moreno Montes. Autor madrileño que desde siempre ha estado ligado a Vallecas, y de hecho con *Insomnio*, su primera novela, recorre nuestras calles con sus protagonistas para hacernos vibrar con su narrativa. ■

'R-evolución. Conciencia global. Comunidades solidarias'

➔ Prudencio Soler Monje. Liber Factory, 2013. 474 págs.

PRUDENCIO SOLER

Al contemplar a un recién nacido, nuestro semblante se dulcifica en su fragilidad, vulnerabilidad y mirada inocente, lo que por unos instantes e inconscientemente nos devuelve al amor y a la compasión que todos y cada uno de nosotros (muchos ignorándolo) guardamos dentro de nuestro corazón. Inmensa alegría nos transmite cualquier bebé al verlo retozar, y más aún cuando nos regala una de sus sonrisas. Nuestras vidas transcurren sin ser plenamente conscientes de que, diariamente, debido a las desigualdades sociales entre

seres humanos, al envenenamiento al que es sometido el planeta, a las guerras y conflictos violentos, a las hambrunas y a las miserias, miles de bebés dejan de sonreír, sus inocentes miradas se apagan y sus cuerpos quedan inertes. Si todavía nos queda un poco de dignidad, de amor y compasión, sin temores, hemos de transformar sin más dilación esta absurda sociedad materialista desenfrenada y deshumanizada, deshaciéndonos del actual sistema vigente en el mundo, sin élites, sin Ejércitos, sin Estados ni moneda alguna que mantengan y sustenten desigualdades.



La propuesta que expongo en este libro es la de organizar comunidades autónomas democráticas asamblearias, autosuficientes y solidarias entre sí. Sabiendo que las sociedades son el reflejo de la conciencia colectiva de sus pueblos, os propongo que todos y cada uno de vosotros desarrolléis todo el potencial iluminativo que se encuentra latente en vuestro interior. La escuela de la vida nos da la oportunidad de seguir avanzando en nuestra evolución y desarrollo de nuestra conciencia. ■



El poeta estuvo presente de forma física a través de un retrato situado en lugar preferente.

R.B.T.

El recuerdo de Lorca vive en Vallecas

➔ El barrio recordó a Federico el 18 de agosto, junto a su monumento, en el bulevar que lleva su nombre

ROBERTO BLANCO TOMÁS

Ochenta años después de su asesinato a manos de los fascistas, el recuerdo de Federico García Lorca, posiblemente el poeta español más universal, sigue muy vivo en Vallecas. Prueba de ello lo constituye el bello y emotivo acto que, junto a su monumento, situado en el bulevar que lleva su nombre en el casco antiguo de Villa de Vallecas, tuvo lugar el pasado 18 de agosto, que aunó poesía, música, baile e interpretación, y terminó con una ofrenda de velas encendidas por los vecinos.



Al final del acto hubo una ofrenda de velas.

R.B.T.

Un blog vallecano, nominado a los premios de la Asociación Podcast

REDACCIÓN

El podcast de *No Hay Cine Sin Palomitas* (nohaycinesinpalomitas.com), blog vallecano de cine y televisión, ha resultado nominado a los premios de la Asociación Podcast, que se entregarán el próximo mes de octubre, en las categorías de Cine y Televisión y Revelación, nos informa Bárbara Ramón, fundadora y editora del blog.

No Hay Cine Sin Palomitas nació en el 2012 "como una ex-

presión del amor a una sala de cine y a raíz de las conversaciones sobre películas en el trabajo". Después de una etapa durante la cual Bárbara estuvo manteniéndolo en solitario, se unió Fernando Gil para aportar otro punto de vista y que pudiera dar comienzo la siguiente etapa: la realización del podcast. Más adelante se sumó a la aventura Tom Clad, quien pronto se hizo un hueco tanto en el podcast como en el blog. Actualmente *No Hay Cine Sin Palomitas* está compuesto por los tres

redactores principales y algunas firmas invitadas que ayudan a completar todos los espectros de opinión.

El podcast consiste en la distribución de archivos multimedia (normalmente audio o vídeo, que pueden incluir texto como subtítulos y notas) mediante un sistema de redifusión que permite opcionalmente suscribirse y usar un programa que lo descarga para que el usuario lo escuche. El de *No Hay Cine Sin Palomitas* lleva en activo alrededor de un

año, y su equipo lo hace "con muchísima ilusión e intentando mejorar cada día", según declaran.

Los Premios Asociación Podcast, que este año alcanzan su séptima edición, tienen como objetivo principal "dar visibilidad y difusión al podcasting y reconocer el trabajo de quienes lo hacen posible, así como contribuir a enriquecerlo a partir de un debate sobre la generación y producción de contenidos en formato podcast", como refleja la asociación en su sitio web. ■





nos de un barrio obrero como el nuestro”.

Tras la presentación del acto y las palabras del concejal, arrancó el homenaje propiamente dicho, con la música de la cantautora Diana Trigueros y las intervenciones de distintos vecinos que de forma espontánea iban saliendo a escena a recitar poemas de Lorca o de otros autores vinculados al poeta granadino. Éste les miraba desde el retrato situado sobre una silla, en lugar privilegiado del escenario, haciendo posible la presencia física del homenajeado. También disfrutamos de la música de Luis Farnós, que definió el acto como un “asalto lírico”, y que acompañado de la bailarina Alma Sanz nos ofreció una actuación rebotante de “duende”.

Como no podía ser de otro modo, se aludió repetidamente a la necesidad de recuperar la memoria histórica y —como apuntó la escritora Sagrario Núñez— “saber de una vez quién duerme en las cunetas”, en referencia a los miles de personas asesinadas por los fascistas durante y después de la Guerra Civil: “no se ha hecho, y seguiremos luchando para que se haga”, reafirmó.

Entre las muchas intervenciones de los vecinos, cabe destacar la de Guillermo Fanjul, de 83 años, que nos regaló un tremendo recitado de dos poemas, pleno de energía, emoción y sentimiento, que arrancó el aplauso atronador de los allí reunidos. El acto terminó con música: una adaptación del conocido *Anda jaleo*, con letra alusiva a la memoria —“sin justicia no hay historia...”—, cantaban los vecinos— y un estribillo de lo más acertado: “el grito de la memoria contra el silencio del miedo”. También hubo un recuerdo para el cantautor Luis Eduardo Aute, que se encontraba ingresado recuperándose de un infarto. Tras la música, los vecinos concluyeron el homenaje encendiendo decenas de velas, que iban situando por todo el monumento. Y así, alrededor de las once de una noche estupenda, regresamos a casa “con las pilas cargadas” por haber tenido la oportunidad de asistir a un precioso acto en el que los protagonistas fueron el poeta y los vecinos. ■

La cita era a las 21:00, y consiguió reunir a decenas y decenas de vallecianos, en un acto que sirvió de colofón a los que han venido celebrándose desde hace algunos meses todos los días 18. El lugar escogido para el homenaje presentaba un aspecto ideal, “gracias a una propuesta de la Mesa de Cultura que resultó elegida en los Presupuestos Participativos”, como nos informaron en la presentación, y decorado con cintas que reproducían la mirada del poeta, obra del artista del Distrito Carlos Ruiz. La presencia municipal fue cubierta por Nacho Benito, concejal del PSOE, que agradeció a la Junta y a su concejal presidente “porque las cosas van cambiando y la figura de Lorca puede ser recordada y conmemorada en el Distrito”, y destacó que “todos los vallecianos tienen algún recuerdo vinculado a este monumento, de haber crecido en torno a la figura de Lorca”, celebrando que “afortunadamente esta noche no es ningún partido el que reivindica su figura, sino los veci-

el
rincón
de la

POESÍA



No siempre

No siempre el humo esparce
partículas de fuego,
hay veces,
que lo que sobrevuela los tejados
es el olor
de la última tienda de ultramarinos,
los cerros de un niño
aplastados por la nueva ciudad
o instantes de vida cobijados
en chimeneas olvidadas tras las ventanas.

No siempre son cables los que viajan
en paralelo
bajo las nubes de Vallecas,
hay veces,
que lo que sobrevuela los tejados
son líneas paralelas
que tan solo desean cruzarse
con otras líneas paralelas.

Luis Miguel Morales

Nuevo taller de ‘clown’ en el Pilar Miró

➔ A cargo de Fausto Ansaldi, y análogo al que ya imparte en el Paco Rabal, los dos centros culturales más grandes de la Comunidad de Madrid contarán así con un espacio destinado a esta disciplina artística

REDACCIÓN

Tras siete años formando clowns en el Centro Cultural Paco Rabal, la dirección del C.C. Pilar Miró le convocó para repetir su exitosa experiencia en Vallecas. Se trata de Fausto Ansaldi, un profesor de clown con más de 100 alumnos apuntados actualmente en sus cursos anuales, que sigue sumando discípulos.

P ¿Cuándo te encuentras con tus nuevos alumnos?

R Aún no les conozco. El taller comienza en octubre, pero hay tiempo hasta los primeros días de septiembre para los que quieran seguir apuntándose. Para mí es muy motivante arrancar un nuevo grupo y ver nacer nuevos clowns.



Fausto Ansaldi, tremenda sonrisa.

CEDIDA

P ¿Un clown nace o se hace?

R Yo creo que todos tenemos nuestra naturaleza clown. Hay que descubrirla y dejar salir el payaso que todos llevamos dentro. Ése es mi trabajo,

ayudar a abrir ese canal creativo. En mis talleres se trabaja mucho la creatividad, pero no solo para ser clown. Para todas las personas que les interesa la risa, pero que no se

permiten a sí mismos dedicarse a esto.

P ¿Es éste un buen momento para la risa?

R ¡Es ideal! Tanta convulsión política, tanta crisis... Después de un gran llanto hay que sonarse la nariz... ¡o ponerse una de payaso! Yo creo que a través de la risa se puede ayudar realmente a mejorar la calidad de vida.

P Está demostrado que reír es sano, entonces este taller es pura vitamina...

R [Risas] Pues sí. Recientemente publicaron una investigación que señalaba que para vivir mejor es necesario reír al menos diez veces por día. Si es así, ¡con una clase tenemos la dosis para toda la semana! Pero yo no solo trabajo la risa. Disfrutar no es divertirse, es emocionarse, y no solo con la risa. También con la poesía, incluso con la tristeza. Con este taller sacas todos tus sentimientos afuera, los buenos y los malos. Aquí descargas, lo manifiestas. ¡Es mejor que la terapia!... o al menos más barato. ■

Silo

PRE-ESTRENO

UN CAMINO ESPIRITUAL

Pablo Larín DIRECTOR

Francisco Granella PRODUCTOR EJECUTIVO

Catalina Bize ACTRIZ

Ana L'Homme PRODUCTORA

Cine Callao

15 septiembre

20:00 hrs.

INSCRIPCIÓN - INVITACIONES

www.silouncaminoespiritual-madrid.org

Tel.: 722 221 303

AGENDA

ROBERTO BLANCO / VALLECAS VA

Caperucita Roja,
en el Pilar Miró

La Compañía Ultramarinos de Lucas nos propone, el 24 de septiembre en el Centro Cultural Pilar Miró, *Little Red Riding Hood* (Caperucita Roja), una visión un tanto especial del popular cuento infantil. Descubriremos que esta historia tiene diferentes finales, y podemos elegir el que más nos guste o inventarnos uno nuevo. Un bibliotecario ambulante nos invita a compartir sus libros, libros para leer, para mirar, para tocar, para oler.

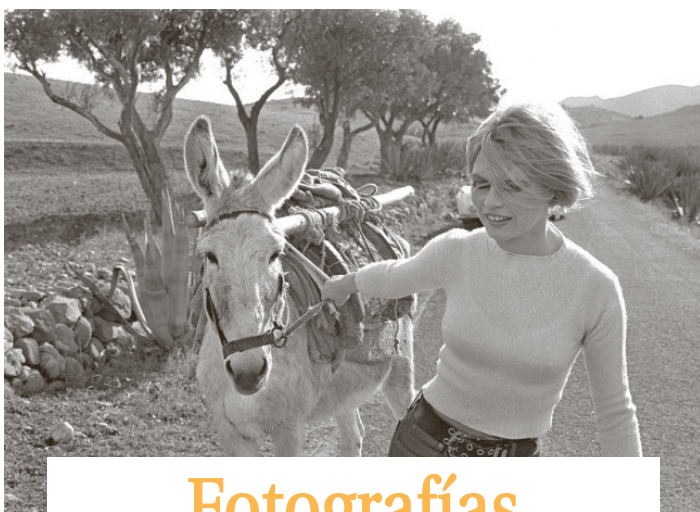
Libros llenos de historias que nos harán soñar, pensar, imaginar. Sobre el escenario, un actor utiliza libros y títeres, emplea un Kamishibai (se trata de una técnica japonesa que significa "teatro de papel"), interpreta personajes y juega con el público. **Dónde:** Centro Cultural Pilar Miró (plaza Antonio María Segovia, s/n). **Cuándo:** 24 de septiembre, a las 12:30. **Cuánto:** 5€.

El distrito de Puente de Vallecas presenta la primera edición de MagiCéltica, muestra celta-fantástica de música, espectáculos de animación, artesanía y talleres, que sin duda ofrecerá mucho que ver a grandes y pequeños los días 16, 17 y 18 de septiembre en la Plaza Vieja. Los tres días habrá animación fantástica (infantil y familiar) y conciertos. En el primero de estos apartados, el viernes 16 tendremos a Lenda (Ale Hop) con *Lenda, la peregrinación*, el sábado 17 a Morboria y sus *Duendes Telúricos*, y el domingo 18 a La Fábrica de Sueños, *Volando por el mundo mágico de los sentidos*, siempre a las 19:30. En cuanto a las actuaciones musicales, todas a las 21:00, el viernes tendremos a Irish Treble (danza tradicional irlandesa), el sábado a La Musgaña (folk de vanguardia) y el domingo será el turno de Judith Mateo (violin celta-rock). **Dónde:** plaza de Puerto Rubio (Plaza Vieja). **Cuándo:** 16, 17 y 18 de septiembre.

Primera edición*de*
MagiCéltica**ACTIVIDADES** en la A.V. Palomeras Bajas

La A.V. Palomeras Bajas nos hace llegar su programación de actividades, que comienzan a partir del 12 de septiembre. Se trata de una oferta variada y abundante, que pasamos a detallar. Hay yoga en varios turnos: los martes de 15:15 a 16:45 o de 16:45 a 18:00, y los viernes de 15:15 a 16:45 o de 17:00 a 18:30. También bailes: los lunes para adultos, de 20:00 a 22:00; y a partir de 5 años dos grupos: los martes y jueves de 17:00 a 18:00 y de 18:00 a 19:00, y también martes y jueves de 18:00 a 19:00 y de 19:00 a 20:00. La actividad de iniciación a la informática está prevista, pero aún pendiente de programación y confirmación de monitor; y hay talleres: de lectura el primer jueves de mes, de 18:00 a 19:30; y de análisis fílmico el tercer jueves de mes, con el mismo horario. Finalmente, la asociación también ofrece una actividad de relajación-antiestrés los jueves de 20:00 a 21:00. **Dónde:** A.V. Palomeras Bajas (travesía Felipe de Diego, 31, posterior). **Más información:** 91 507 16 58 / avpalomerasbajas@yahoo.es/ www.avpalomerasbajas.org

Si organizas una actividad para el próximo mes de **octubre** y quieres publicarla gratuitamente en esta sección, envíanos los datos a:
prensa@vallecas.com

**Fotografías**
de César Lucas
en el Paco Rabal

El Centro Cultural Paco Rabal expone, del 13 al 29 de septiembre, los *Retratos documentales de un álbum "familiar"* de César Lucas, treinta y nueve fotografías en blanco y negro de esta figura destacada del fotoperiodismo español. La selección pretende ser un relato visual del devenir del país en un periodo clave como el que transcurre en-

tre los años sesenta y ochenta del pasado siglo, a través de la mirada personal del fotógrafo. El álbum familiar que propone César Lucas se configura mediante retratos individuales y colectivos de personas anónimas y rostros populares. **Dónde:** Centro Cultural Paco Rabal (C/ Felipe Diego, 11). **Cuándo:** del 13 al 29 de septiembre.

DIBUJOS DE**Alejandro**
Infantes,

Centrada en la relación entre las técnicas tradicionales de pintura y las nuevas tecnologías, la obra de Alejandro Infantes está caracterizada por su gran fuerza visual y lo grotesco y la imaginería onírica de sus universos y personajes. Ilustración digital alimentada por personajes fantásticos, misteriosos y malditos como necrófagos, renegados, jorobados, espectros o diablos, algunos de ellos protagonistas de *Simbiobitus*, su juego de rol personal. Mola un montón: si te va la fantasía, no te la puedes perder... **Dónde:** Biblioteca Pública Vallecas (Avda. Rafael Alberti, 36). **Cuándo:** hasta el 30 de septiembre.

en la Biblioteca Pública Vallecas**MAMÁFRICA,**
en el Lope de Vega

Mamáfrica es una muestra de música, danza y acrobacias del folclore tradicional senegalés. La Asociación Chapa-Choly nos trae al Grupo Diarama, que van a tener como artista invitado a una de las agrupaciones más famosas y representativas de Senegal: Djiby Drame et la Dialikounda. El viernes 16 de septiembre, en el Centro Cultural Lope de Vega, te espera un viaje apasionante por la cultura senegalesa: no faltes. **Dónde:** Centro Cultural Lope de Vega (C/ Concejo de Teverga, 1). **Cuándo:** 16 de septiembre, a las 19:00.

Publicque su anuncio de forma **GRATUITA** (para textos inferiores a 25 palabras enviados por particulares) a través del **Tlf: 91 380 42 52** (dejando el texto en el contestador) o enviándolo a **clasificados@vallecas.com**

Alquiler Inmuebles

■ **PISO** en Oropesa del Mar, Castellón. Por quincenas, a 40 mts de la playa Tlf. **670 236 569**.

■ **LOCAL** grande de 230 mts² en alquiler 600-650 € Tlf. **697 263 864**.

■ **GANDÍA** alquilo apartamento en la playa, con plaza de garaje, piscina y televisión grandísima. Maravillosas vistas al mar, totalmente equipado, muy fresquito . Tlf. **91 437 18 16**.

■ **MATRIMONIO MAYOR** con mascota busca piso o apartamento amueblado. No más de 350 a 400 €/mes. Pilar Tlf. **646 461 103**.

■ **FINCA** para edificar, se vende en la zona de Nueva Numancia Tlf. **649 334 552**.

Venta Inmuebles

■ **SE VENDE** casa a 13 Km de la Laguna de Ruidera 145 mts, 2 plantas. Precio 45.000 €

■ **CHALET adosado** vendo, próximo a Tarancon, completamente amueblado. A 90 km de Madrid. Precio a convenir. Antonia Tlf. **91 303 43 73**.

Amistad / Contactos

■ **EMPRESARIO**, semi-jubilado, educado, discreto, detallista, totalmente independiente, me gustaría conocer chica educada , cariñosa, sugerente, apasionada ,con ganas de vivir y disfrutar de la vida con educación y respeto. Edad entre 45 y 60 años. Tef. **630 219 863**.

■ **CHICO** español de 40 años desearía conocer chica de edad similar para amistad o lo que surja Tlf. **698 588 238** whatsapp.

■ **SARA** 25 añitos embarazada en apuros económicos, desearía conocer personas mayores de 30 años que me puedan ayudar y comen-

zar una bonita amistad Tlf. **602 819 197**.

■ **HOMBRE** de 60 años sencillo, desearía conocer mujer sencilla y buena persona, que le gustase la naturaleza o viajar Tlfs. **91 032 56 95** y **665 573 111**.

Trabajo / Oferta

■ **SEÑORA ANA**, si deseas trabajar con nosotros llámame. Tlf. **677 299 442**.

■ **Necesitamos COMERCIALES** energéticos para cambios de comercializadora. Para la empresa Factor Energía. Interesados llamar al **Tlf. 91 737 02 44**.

■ **OPERARIO** busco para duplicar llaves y mandos. Imprescindible experiencia. Tlf. **619 305 619**.

Trabajo / Demanda

■ **SEÑORA** sería y responsable de zona Entrevías cuidaría persona mayor por las noches. También para acompañamiento, recados y tareas del hogar. María José Tlf. **699 148 517**.

■ **PELUQUERA** a domicilio, estilista y asesora de bienestar. Toda clase de trabajos de peluquería y cambio de estilo. Señoras, caballeros, niños. Consulta sin compromiso. Precios muy económicos. Pilar Tlf. **615 175 343** también whatsapp.

■ **HOMBRE** serio y responsable de 55 años, trato amable y cordial. Disponibilidad horaria Se ofrece para acompañar. También camionero y particular. Carnet tipo C, para acompañar en viajes, conductor de transportes, etc. Tlf. **619 531 111** Miguel.

■ **50 AÑOS**, de Vallecas, busco trabajo de limpieza o mozo de almacén. Camarero experiencia 3 años. Enrique Tlf **619 810 192**.

■ **HOMBRE** de 40 años muy responsable me ofrezco como autónomo o contratado para trabajar en empresas de mantenimiento. Gran experiencia Tlf **649 334 552**.

■ **TUNA** de Madrid ameniza eventos, fiestas, celebraciones, reuniones, despedidas, etc. Gran experiencia y precios sin competencia. Presupuestos personalizados, según día, hora, etc....Tlf. **91 4770846** y **625 987 749** macasadot@hotmail.com

■ **SEÑORA** se ofrece para cuidado de personas mayores Vallecas Tlf: **601 118 416**.

■ **MUDANZAS**, portes, económico. Tlf: **657 117 563**.

■ **PINTURA** y decoración. Lisos, gota, estucos,etc. Precios económicos. Limpieza y seriedad. José. Tlf. **656 423 330**.

Masaje Cráneo-Sacral
Desprogramación Biológica
Liberación Somato-Emocional

¡La alegría es salud y también está en ti!

www.desprogramARte.com

facebook.com/desprogramarte

■ **VIGILANTE** experimentado, responsable con conocimiento de inglés, busca empleo, horario flexible. Tlf. **91 778 82 18** y **696 016 332**.

■ **MANICURA** a domicilio, zona Vallecas Tlf: **601 118 416**.

■ **PORTES** y Mudanzas. Por toda la Comunidad de Madrid. Precios económicos **655 134 201**.

■ **SEÑORA** con informes se ofrece para trabajar por las tardes. Tlf: **626 773 031**.

■ **SE OFRECE** para trabajar de interno o externo para personas mayores o limpiando o mozo de almacén, jardinería, construcción, carga y descarga o similares Experiencia. Preferentemente zona Entrevías Jose. Tlf: **665 711 184**.

■ **INTERNA** Me ofrezco recién llegada de Berlín. Soy de Madrid, hablo 4 idiomas. Fines de semana libres. Sueldo a convenir. Soy doctora en osteopatía, cocino de maravilla, con referencias. Personas con seriedad. No me importa fuera de Vallecas. 56 años. Me urge. **674 649 183**

■ **MUJER** española busca trabajo en Madrid o provincia de ayudante de cocina, limpieza mantenimiento interior de empresas, empresas del metal con vehículo propio. Responsable. Tlf. **617 818 294**.

■ **SEÑORA** madura sería honesta sola se ofrece para cuidar personas mayores a toda hora. Tlf. **689 422 256**.

Enseñanza / Clases

■ **PROFESOR** de inglés experimentado, dinámico da clases a domicilio, recuperación, etc. También a niños, disponibilidad de horarios, también sábados. Tlf. **91 778 82 18** y **696 016 332**.

MATEMATICAS clases particulares. Tlf. **633 869 957**.

■ **DIPLOMADO** en Magisterio por la UAM se ofrece para clases de Educación Primaria y E.S.O. Precios económicos. Tlf: **685 823 789**

■ **INGLÉS** Clases a todos los niveles, refuerzo en gramática y conversación. Preguntad por Alba, Tlf. **675 163 146**.

■ **CLASES PARTICULARES** de Matemáticas

(E.S.O. y Bachillerato) a precios populares. Tlf: **656 267 460**.

■ **CLASES PARTICULARES** de Matemáticas, E.S.O. Y 1º de Bachillerato. Tlf: **687 390 100**.

■ **TODAS LAS ASIGNATURAS**, matemáticas, física, francés, inglés, dibujo, etc. 10 euros hora. Tlf. **605 192 278**.

Varios

■ **MESA** velador y revistero, vendo, en madera barnizada, en perfecto estado, todo por 100 €. Tlf. **656 535 166**.

■ **MESA** de cristal y metal de TV, deseo vender, muy barata. También 5 trajes de caballero de marca de la talla 48. Seminuevos. Carmen Aceituno Tlf. **646 379 999**.

■ **ALFOMBRA** de lana, vendo, seminueva de 2x2,5mts Tlf **646 379 999**.

■ **PUERTA** de color roble, vendo. De interior de vivienda. A estrenar. Tlf. **91 437 18 16**.

■ **VENDO** thermomix 3300. Funciona perfectamente. Con todos los accesorios incluso libro de recetas. 125€. Tlf. **625 987 749** y **91 477 08 46** macasadot@hotmail.com

Empresas y profesionales

este módulo de
publicidad a precio
muy económico

675 646 204

ALGUNOS DE LOS PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN DONDE ENCONTRAR VALLECAS VA

Relación completa en:
vallecas.com/distribucion

VILLA DE VALLECAS

CASCO HISTÓRICO

- **Mercado Villa de Vallecas**
C/ Sierra Vieja, 61
- **Centro de Salud Villa de Vallecas**
C/ Sierra Gádor, 68
- **Biblioteca Pública Municipal Villa de Vallecas**
C/ Monte Aya, 12
- **Cafetería Hermanos Arnanz**
C/ Sierra de Guadalupe, 2
- **Ferretería Vallecana**
Pº Federico García Lorca, 24
- **Junta de Distrito Villa de Vallecas**
Pº Federico García Lorca, 12
- **Jamonería Gourmet**
C/ Real de Arganda, 18
- **Aqua Sport**
C/ Gavia Seca, 10
- **Hospital Virgen de la Torre**
C/ Puerto de Lumbreras, 5
- **Centro Juvenil El sitio de mi recreo**
C/ Sierra del Torcal, 12
- **Ahorramas Congosto**
C/ Congosto, 32
- **Pastelería Lara´s**
C/ Congosto, 22
- **Churrería La boutique del churro**
C/ Congosto, 42
- **Loterías y apuestas del Estado**
C/ Sierra Morena, 7
- **Villa Sport Fitness**
C/ Puerto de las Pilas, 9
- **Reparación de calzado El relámpago**
C/ Puerto de Alazores, 18
- **Reparaciones en General**
C/ Sierra Morena, 21

ENSANCHE DE VALLECAS

- **Pastelería Estrella del Sur**
Avda. Ensanche Vallecas frente Metro Las Suertes
- **Cafetería Sur Este**
Avda. Gran Vía del Sureste 16
- **Ferretería Las Suertes**
C/ Mª Teresa León, 1
- **GYM La Gavia**
C/ Entrepeñas, 45
- **Restaurante 40yCuatro**
Avda. Ensanche de Vallecas, 44
- **Centro de Salud "Ensanche de Vallecas"**
Calle de las Cinco Villas, 1

SANTA EUGENIA

- **Polideportivo Cerro Almodóvar**
Calle Cerro Almodóvar, 9
- **Taberna Reina**
Avda. Santa Eugenia, 29
- **Rte. Casa Gori**
C/ Cesar Pastor Llopis-2-L3
- **Ciudad Deportiva Rayo Vallecano**
C/ Rayo Vallecano s/n
- **Biblioteca Vallecas Villa**
Plz. Antonio Mª Segovia, 2
- **Centro Cultural Pilar Miró**
Plz. Antonio Mª Segovia s/n
- **Floristería Iris**
C/ Castrillo de Haza, 15 post.
- **Carnicería Nueva Imagen**
C/ Puente de Alarcón, 9-11
- **Centro de Salud Almodovar**
C/ Fuentespina, 2
- **Mesón Jardín de Baco 2**
C/ Fuentespina, 6
- **Asador la Cepa**
C/ Poza de la Sal, 20

PUENTE DE VALLECAS

ZONA MADRID SUR

- **Librería Muga**
Avda. Pablo Neruda. 89
- **Bar Tomelloso**
Avd. Parque Palomeras Bajas, 23.
- **Cervecería La Cerve**
C/ Viridiana, 9
- **Centro Cultural Paco Rabal**
C/ Felipe de Diego 11
- **Cafetería Candilejas**
C/ Candilejas, 32
- **Vallecas Todo Cultura**
C/Diligencia, 19. Local B
- **Vivero de Empresas**
C/ Diligencia, 9

ZONA SAN DIEGO

- **Centro de Salud Ángela Uriarte**
C/ Candilejas, 66
- **Bar Ortega**
Avda. San Diego, 126
- **Bar San Diego**
Avda. San Diego, 112
- **Bar Mayte**
Avda. San Diego, 83
- **Farmazul**
C/ Carlos Martín Álvarez, 65
- **Restaurante Casa Doli**
Avda. San Diego, 96
- **Centro Especialidades Vicente Soldevilla**
C/ Sierra de Alquife, 8
- **Tejidos Ferrer**
C/ Matrell, 25
- **Cervecería Cruz Blanca**
C/Carlos Martín Álvarez, 58
- **Oficina de Correos**
C/ Sierra Carbonera, 75
- **Servicios Sociales San Diego**
C/ Javier de Miguel, 10

ZONA ENTREVÍAS - EL POZO

- **Federópticas Ideal**
C/ Campiña, 4
- **Bar Sevilla**
C/ Campiña, 20
- **Centro de Salud Entrevías**
C/ Campiña s/n
- **Con Tu Tribu**
C/ Vilches, 2 1º
- **Centro Cívico El Pozo**
Avda. de las Glorietas, 19-21
- **Polideportivo Alberto García**
C/ Reguera de Tomateros, 39
- **Centro Salud José María Llanos**
C/ Cabo Machichaco, 62

ZONA PEÑA PRIETA Y ALREDEDORES

- **Centro Cultural Alberto Sánchez**
C/ Risco de Peloeche, 14
- **Centro de Salud Buenos Aires**
C/ Pío Felipe, 26
- **Centro de Salud Peña Prieta**
Avda. Peña Prieta, 4
- **Oficina de Correos**
C/ Monte Oliveti, 29

ZONA AVD. ALBUFERA

- **Junta Municipal**
Avda. Albufera, 42
- **Restaurante Casa Fernando**
Avda. Albufera, 31
- **Restaurante La Mejillonera del Norte**
Avda. Albufera, 45
- **Restaurante La Isla de Vallecas**
Avda. Albufera, 69
- **Cafetería Jarrakas**
Avda. Albufera, 104
- **Auto Escuela Rayo**
Avda. Albufera, 110

- **Polideportivo Vallecas**
C/ Payaso Fofó, 22
- **Centro de Salud Federica Montseny**
Avda. Albufera, 285
- **Ferretería Gil**
Avda. Albufera, 281
- **Autoescuela Rayo**
Avda. Albufera, 264
- **ZONA PEDRO LABORDE Y REFAEL ALBERTI**
- **Oficina de Correos**
C/ Santiago Alió, 10
- **Lotería**
C/ Pedro Laborde, 21
- **Biblioteca Pública Vallecas**
Avda. Rafael Alberti, 36
- **Churrería El Ratón y el Gato**
Avda. Rafael Alberti, 26

ZONA PALOMERAS

- **Centro de Salud Campo de La Paloma**
C/ Villalobos, 14
- **Centro de Salud Federica Montseny**
Avda. Albufera, 285
- **Centro de Salud Federica Montseny**
Avda. Albufera, 285
- **Horno de Pan San Claudio**
C/ San Claudio, 4

LOS ESTABLECIMIENTOS
QUE DESEEN
DISPONER DEL PERIÓDICO
PARA SUS CLIENTES

PUEDEN SOLICITARLO
EN EL TELÉFONO

675 646 204



la libertad se aprende



En los 8 colegios y 4 centros de Formación Profesional GSD llevamos más de 30 años transformando la educación, desde la Escuela Infantil hasta el Bachillerato o la FP, seguros de que mejorarla es el camino para mejorar la vida.

Por eso, para nosotros, aprender es también aprender solidaridad, cooperación, respeto, comunicación, autoconfianza, valentía o libertad. Es prepararse para el futuro. Y preparar el futuro que queremos todos.

www.gredossandiego.com