

Vallecas VA

Julio - Agosto 2016 N° 248 • AÑO XXII PERIÓDICO GRATUITO

www.vallecas.com

Vallecas, sin Metro

(Pág. 4)



Foto: Jesús Arguedas.

facebook.com/vallecasva

@vallecasva

Madrid Sureste

RAYO AUTO ESCUELAS www.rayoautoescuelas.com

Más de 40 años nos avalan Enseñanza de calidad **TODOS LOS PERMISOS** COCHE AUTOMÁTICO

Cursos CAP
Viajeros y mercancías todos los meses

Cursos A.D.R.
Mercancías peligrosas todos los meses

Cursos Recuperación
de puntos y sensibilización. Todas las semanas

Cursos intensivos
Moto-B-C-D-E. Sácate el teórico en 10 días

info@rayoautoescuelas.com VALLECAS: Avda. Albufera, 264 Tel.: 91 303 11 66 • Móvil: 600 50 97 23
Avda. Albufera, 110 Tel.: 91 477 37 85 • Alcalá de Guadaíra, 32 Tel.: 91 777 96 17
VILLA DE VALLECAS: Congosto, 8 Tel.: 91 332 87 34 • MORATALAZ: Hacienda de Pavones, 120 Tel.: 91 773 6773

FERRETERÍA GIL

CERRAJERÍA
ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
MENAJE
PERSIANAS
FONTANERÍA

CILINDROS SEGURIDAD **ANTIBUMPING**
TESA, LINCE
KABA, TECON
EZCURRA

DESDE: 27,50 €

Avda. Albufera, 281 – 91 778 0715 ferreteriagil.es

Tania Jardín Guardería

CENTRO INFANTIL
Más de 35 años con Proyecto educativo propio

Cocina propia y patios para juegos.
Guardería, Estimulación Temprana,
Psicomotricidad y Expresión Corporal Psicólogo
y Médico Pediatra – Informes Periódicos.
Iniciación a Inglés, Lectura y Educación Vial.

Centro Homologado por la CAM (Becas)

Avda. Palomeras, 29 esquina Alcalá de Guadaíra
Telf. 91 778 10 80 – info@taniajardin.com

Tenemos los precios más bajos de la zona

anúnciese en

Vallecas VA

SU ANUNCIO EN **Vallecas VA**

Llega a más gente en **TODOS VALLECAS**

91380 42 52

J&J Administración de Fincas y Comunidades de Propietarios

Ética, Responsabilidad y Compromiso

Juan Carlos Marín
jcmarin@jandjaf.com
637 879 000

Juan de la Torre
jdelatorre@jandjaf.com
627 436 576

www.jandjaf.com

EMG CARROCERÍAS MAYORAL

SERVICIO INTEGRAL DEL AUTOMOVIL

COMPAÑÍAS ASEGURADORAS

MAPFRE "MM" Allianz pelayo

C/ Luis I, 16 – Tel.: 91 163 43 35
info@carroceriasmayoral.es

¿Qué más le pediría a su banco?
¿Un asesoramiento más personalizado?
¿Mejores condiciones?

Si alguna vez se ha hecho estas preguntas...
LLÁMENOS
Estaremos encantados de atenderle y orgullosos de ayudarle

Abantec Gestión
639 836 591- 91 814 46 28 abantec@abantec.es www.abantec.es

abantec
Consultoría Bancaria

EDITORIAL

Vallecas... sí que se mueve

Los dos distritos vallecanos, junto con Centro, son los únicos en los que Unidos Podemos ha sacado más votos que el resto de partidos en las elecciones celebradas el 26J. Si por algo destaca Vallecas es por la tremenda riqueza y diversidad de iniciativas de todo tipo, ¿tendrá algo que ver con ello? ¿Y con que el cabeza de lista sea vallecano o que el concejal presidente de las dos juntas (por primera vez en la historia) también lo sea, activo, militante y comprometido con el barrio desde su adolescencia?

Sea como fuere, no podemos dejar de destacar en este editorial toda la riqueza que recogemos en el número. Empezando por lo deportivo, con el triunfo del equipo Infantil Femenino del Rayo Vallecano en la Liga de la Federación de Madrid. O el del Día Infantil y Juvenil de Vallecas, que volvió a juntar a más de 7.000 personas. También la sanidad, ámbito en el que de nuevo jóvenes vallecanos pusieron en marcha la recogida de más de 12.000 firmas pidiendo mejoras concretas en el Hospital Infanta Leonor.

Y en Entrevías, lugar en el que está muy activo socialmente el personal del centro de salud, han presentado en la A.V. La Viña todo el trabajo que vienen realizando. También en este barrio, y con los jóvenes como protagonistas, se han "mapeado" las necesidades más importantes.

Hemos dado cuenta asimismo de la que empieza a ser clásica Jornada de Puertas Abiertas de la Fundación Secretariado Gitano, con más de 500 personas que pasaron por allí, así como de las constantes actividades en la Cañada Real, que este mes acoge a su II Escuela Abierta de Verano. También se ha graduado una promoción de mediadores en El Gallinero. El toque artístico-cultural lo pone la entrevista al cantante de Asfalto, Julio Castejón, que nos comentaba cómo parte de los años más felices de su vida los ha pasado en la calle Enrique Velasco.

La educación también ha tenido gran protagonismo este mes, con las experiencias europeas de los alumnos del Colegio Ciudad de los Muchachos en el

proyecto Erasmus+. Y cómo no, el acto y la exposición conmemorativa de los 75 años del IES Vallecas I, muestra de todo lo bueno que han hecho generaciones de profesores con adolescentes y jóvenes, no solo de Vallecas.

Nos ha llamado sobremanera la atención la iniciativa Oasis Vallecas, por lo participativa y novedosa: en forma de juego, consiguen llevar adelante la implicación de los vecinos en el diagnóstico, la toma de decisión y la ejecución de actividades para hacer de un campo de fútbol abandonado un lugar de encuentro y vida vecinal. Bravo.

Y por último, en este mes nos encontramos con más fiestas: las de Entrevías, de La Karmela, la Batalla Naval y las del Carmen. Una inmejorable manera de pasar el presumiblemente caluroso mes de julio en Vallecas, por siempre puerto de mar.

¿Será que tanta y tanta actividad tendrá que ver con las ansias de estos distritos vallecanos por que se hagan las cosas desde, con y para la gente?

CARTAS AL DIRECTOR

• Para manifestar su opinión sobre algún tema, dirija su escrito por correo electrónico a:

prensa@vallecas.com

o por carta a:

Vallecas VA,
Apartado de Correos Nº 72.004
28080 Madrid.

• No olvide incluir su nombre completo, dirección y DNI. Vallecas VA se reserva el derecho de reducir o extractar el texto a publicar, si fuera necesario por razones de espacio. El periódico no se hace responsable de las opiniones que libremente sean expuestas por sus autores en esta sección.

prensa@vallecas.com

Comenta este artículo en www.vallecas.com

//Tribuna Vallecana

¿Quieres colaborar?

Vallecas VA, un medio al servicio del barrio
Envíanos tu texto para esta sección a:
prensa@vallecas.com

Con las elecciones del 26J, muy probablemente se esté cerrando una primera etapa (si es que se forma Gobierno y no hay terceras elecciones) de esta "ventana de oportunidad". Todos los partidos se han dejado la piel. Así pues, estamos en las mejores condiciones para realizar buenas evaluaciones.

No vamos a entrar a intentar analizar los diferentes elementos que han intervenido para que finalmente los resultados electorales sean radicalmente distintos a los que el último CIS y la mayoría de las encuestas pronosticaban una semana antes de las elecciones. Sin embargo sí quiero destacar uno de los que considero de especial relevancia: la gran movilización de los votantes del PP. Por un lado, al sentirse "agredidos" ante tanta información en plena campaña sobre la corrupción y usos al más puro estilo fascista (las grabaciones de las conversaciones del ministro del interior extorsionando a políticos) y por el otro, ante la posibilidad real de que Unidos Podemos pudiera disputar al PP el primer puesto en las elecciones a diputados.

De cualquier modo, lo que ha quedado muy evidente es que estos resultados electorales nos han puesto a muchos (que simpatizamos con Unidos Podemos) en una situación muy interesante, al tener que hacer profundas reflexiones de cara a afrontar los próximos cuatro años. No hay nada más que ver la cantidad de análisis, opiniones, intercambios y debates que se están haciendo al respecto; una situación que nunca se hubiera dado si Unidos Podemos hubiera obtenido alrededor de 95 diputados, (como la mayoría de las encuestas pronosticaban) que hubiera generado un panorama muy exitoso, en un primer momento, pero tal vez "ficticio" (al haber "vendido" a los votantes del PP) y de una enorme dificultad a la hora de gobernar. ¿España está suficientemente "madura" en este momento para un gobierno de cambio real? ¿La democracia representativa con sus "trampas y trasnochadas" mayorías es la forma adecuada a la actual sensibilidad, mucho más acorde con "el verdadero consenso", que se va abriendo paso desde la sociedad civil?



Tocar tierra, condición óptima para encarar una etapa decisiva

Podemos surgió para "ganar las elecciones generales", y en estos comicios se ha visto hasta dónde se le ha permitido llegar hoy: 71 diputados y 5.049.734 votantes (el tesoro más preciado que hay que mimar). Como "máquina electoral" ha tocado techo en esta primera etapa. De otro lado, se podría decir que en estos momentos Unidos Podemos es la primera fuerza alternativa al actual Sistema, no solo en España, sino en toda Europa.

Los resultados electorales nos han trastocado y nos han puesto en situación de intentar "entender" qué ha pasado. Desde esta honda preocupación y descoloque resulta más fácil darle profundidad a la pregunta "¿dónde estamos?", y sobre todo a las de "¿hacia dónde queremos ir?" y "¿cómo lo vamos a construir?". La tarea que ahora toca es "cuidar" el recién creado espacio de convergencia, valorando la rica diversidad con la que surge y buscando activamente el consenso en la construcción de las decisiones que haya que tomar. Así pues, es el momento de desarrollar la construcción de un instrumento político-institucional a la altura de la nueva sensibilidad expresada

en el 15M y que pueda persuadir y ser alternativa real de gobierno dentro de 2-4 años.

¿Cómo liderar el cambio 'acompañando' a los movimientos sociales?

Podemos estar viviendo las manifestaciones de la caída de un Sistema, caída no solo económica, social y política, sino también cultural y existencial, que también afecta a las organizaciones sociales tradicionales (por su dependencia económica y su forma vertical de funcionamiento). El poder económico va a seguir asfixiando a las poblaciones. El creciente endurecimiento de las políticas dará paso a un creciente conflicto social en el que debería de tener un papel relevante los movimientos sociales, (esto está por ver).

Es necesario profundizar en Unidos Podemos, dotarle de una novedosa forma organizativa. Tal vez los liderazgos personalistas haya que irlos superando y viendo cómo sustituirlos por otras fórmulas. ¿Cómo inventarse una nueva forma organizativa en la cúpula de Unidos Podemos para que sea realmente coral, horizontal? Es fundamental la búsqueda activa del "consenso real" en los equipos directivos (sea cual fuere la instan-

cia), tanto de los partidos que conforman Unidos Podemos como en éste mismo.

Podemos, en sus principios éticos, plantea la "búsqueda activa del consenso". Es el momento de ponerla en práctica, en todas sus instancias organizativas. De otro lado, tiene en el horizonte su segundo congreso en octubre del próximo año, una muy buena oportunidad, para desde ya irse encaminando a reinventarse nuevamente, utilizando procedimientos mucho más "participativos".

Y desde los barrios habrá que hacer la principal labor. Desde las juntas municipales, desde los colectivos y organizaciones de base. Todos trabajando en cuña por mejorar las condiciones de vida de los vecinos. Y con total despreocupación por "lo electoral". Cuando llegue su momento, se decidirá cómo encararlo, con la mirada puesta en "ganar", y será Unidos Podemos quien habrá de liderar ese frente. Cada vecino, cada colectivo, verá qué y cómo hace desde ya. Pero, lo que ha dejado claro la sensibilidad del 15M es que lo único "que funciona", lo único que "tiene sentido" es cuando se hace desde "el entusiasmo", desde la coherencia y no desde "el trasnochado deber", y siempre que sea en ámbitos verdaderamente horizontales (no solo de palabra hueca).

Los nuevos partidos con sus instancias de decisión, habrán de facilitar esa construcción que para que sea verdadera, impenitentemente se ha de levantar desde la base social. La gente sabe cómo hacer. Son los actuales concejales, los vocales vecinales, quienes habrán de escuchar con las orejas bien amplias, lo que están clamando la gente, los movimientos, y... gestionar pulcramente y ejecutar. Es el momento de trabajar en los barrios entre la gente y las organizaciones, bien "arremangados" y "marcando" muy de cerca a quienes están dentro de las instituciones para que sean lo más fieles posible a su mandato.

El gran reto de Unidos Podemos, de sus cuadros y dirigencias es permitir construir verdaderamente desde abajo, que el movimiento social "lo reconozca" como un instrumento afín y que se vaya preparando para dar y ganar la próxima batalla electoral dentro de pocos años.

Jesús Arguedas Rizzo



Los vecinos del PAU llevan años movilizándose contra la falta de recursos educativos en el barrio.

A.V. PAU DEL ENSANCHE DE VALLECAS



Colegio electoral en Vallecas el 26 de junio.

JESÚS ARGUEDAS

PAU: la falta de plazas obliga a las familias a llevar a sus hijos a la concertada

FRAYM

El curso que viene, 440 niños del Ensanche de Vallecas se escolarizarán en colegios privados concertados, mientras 300 lo harán en centros públicos. Muchos de los primeros se matricularán en colegios que las familias no desean, pero no tienen otra alternativa si quieren permanecer en el barrio. La asociación vecinal y las AMPAs del barrio reclaman desde hace tiempo la construcción de un nuevo CEIP público.

“Pensaba que iba a quedarme sin plaza, y me han asignado un colegio concertado que había puesto en séptima opción a la desesperada”, comentaba sorprendida Raquel Hernández, que buscaba el nombre de su hijo en las listas sin esperanza alguna de tener plaza en el Distrito.

“Quería escolarizar a mi hijo en la escuela pública, pero en el Ensanche de Vallecas solo hay tres colegios, dos de ellos saturados, y no hay suficientes plazas, así que nos obligan a optar por la concertada”, comenta. El colegio concertado al que irá el hijo de Raquel cuesta al año 1.750€ de cuota “voluntaria”, a los que hay que sumar 1.380€ de comedor (sin contar el material escolar u otro tipo de actividades extraescolares), algo que no está al alcance de muchas familias.

Denuncias

Comisiones Obreras denuncia desde hace años cómo en la Comunidad de Madrid hay una planificación sistemática de las autoridades para dejar los nuevos PAU sin las

construcciones necesarias de colegios públicos, con la consiguiente cesión de suelo público a entidades privadas, sobre todo de perfil ideológico ultraconservador. Las AMPAs del distrito de Villa de Vallecas han denunciado asimismo en una reciente reunión con la directora del área territorial de Madrid Capital, Belén Aldea, el maltrato que viene sufriendo la escuela pública: masificación de colegios, ratios de hasta 28 niños por clase y colegios “gueto” por no llevar a cabo una política de escolarización equilibrada de las rutas escolares procedentes de El Gallinero y la Cañada. “Algunos colegios apenas reciben alumnado de Gallinero o Cañada, y otros tienen más de la mitad de la clase con alumnos procedentes de estos pobla-

dades entre centros y provoca que las familias no elijan determinados colegios”, señala Rosa Mª Pérez, presidenta de la Asociación Vecinal del PAU del Ensanche de Vallecas.

Irene Hernando se ha quedado sin plaza para su hija, y no sabe si escolarizarla en otro distrito: “la libre elección de centro no es real, y no hay derecho a que traten así a nuestros hijos; todo por no querer construir más colegios públicos en este barrio, donde la natalidad es altísima”. El pasado 20 de marzo se entregaron 11.836 firmas en la Consejería de Educación para solicitar la construcción de un nuevo colegio público en el Ensanche de Vallecas, pero las autoridades educativas siguen dando la espalda a las cifras e insisten en que no hay demanda suficiente. ■

Elecciones 26J: Unidos Podemos se impuso en los dos distritos vallecanos

REDACCIÓN

Como es ya de sobra sabido, el Partido Popular ha sido la formación política más votada en las elecciones del 26J, obteniendo 137 escaños (sin conseguir por lo tanto la mayoría absoluta), seguido de PSOE con 85, Unidos Podemos con 71 y Ciudadanos con 32. La abstención ha registrado un 30,16%, porcentaje similar al de los anteriores comicios. Ahora llega de nuevo el momento de las negociaciones para formar Gobierno, no desprendiéndose de demasiadas posibilidades de las declaraciones vertidas los últimos días desde los distintos partidos. Habrá que esperar, por lo tanto, para ver qué ocurre.

Bastante distinto fue el resultado en los distritos vallecanos. En Puente de Vallecas se impuso Unidos Podemos

con 37.002 votos (33,87%). Le siguió el PSOE con 30.537 (27,95%), PP con 25.761 (23,58%) y Ciudadanos con 12.425 (11,37%). La abstención fue del 33,48% (55.371), registrándose también 752 votos nulos y 588 en blanco. En Villa de Vallecas también se impuso Unidos Podemos con 15.666 votos (29,90%), seguido en este caso por el PP con 13.688 (26,12%), PSOE con 11.725 (22,38%) y Ciudadanos con 9.569 (18,26%). Aquí la abstención fue algo menor, un 27,61% (20.154 votos), recogiendo también 433 nulos y 280 en blanco.

Como curiosidad, destacaremos que los dos vallecanos, junto con Centro, han sido los únicos distritos madrileños en los que no se ha impuesto el PP. En los tres ha resultado Unidos Podemos la lista más votada. ■

Aprobada la revisión catastral parcial propuesta por el Ayuntamiento

PRENSA AYTO. / REDACCIÓN

La Gerencia Regional del Catastro publicaba el 28 de junio la aprobación de la ponencia de valores parcial correspondiente al municipio de Madrid. Un paso más para materializar la pro-

puesta planteada por el Ayuntamiento en cumplimiento de un acuerdo unánime del pleno de septiembre.

La revisión de los valores catastrales beneficiará a 22 barrios de Carabanchel, Puente y Villa de Vallecas, Usera y Villaverde. En

esos barrios, de acuerdo al criterio técnico, es recomendable una bajada del valor catastral. Todos ellos han visto cómo el valor real del suelo y la vivienda han caído mientras sus recibos del IBI aumentaban en relación a los valores catastrales fijados en 2012. La

medida afectará a los barrios de Entrevías, San Diego, Palomeras Bajas, Palomeras Sureste, Portazgo y Numancia en Puente de Vallecas; y Santa Eugenia en Villa de Vallecas.

Esta revisión supondrá una bajada de entre el 20% y el

40% del recibo para 370.891 inmuebles residenciales del total de 1.413.196 de toda la ciudad. También implicará un descenso de otros impuestos que emplean de base el valor catastral, como el Impuesto sobre el Incremento del Valor

de los Terrenos de Naturaleza Urbana.

La propuesta de ponencia parcial, como se conoce técnicamente a la revisión, contribuirá a paliar el gran desequilibrio registrado en determinados distritos. Tras su aprobación, los ciudadanos de los barrios afectados recibirán la notificación del nuevo valor a finales de septiembre. ■

ABOGADO Y ADMINISTRADOR DE FINCAS EN VALLECAS
Asesoría y defensa jurídica en asuntos civiles, laborales o penales.

Administración de comunidades de propietarios.
PRECIOS ESPECIALES A COMUNIDADES EN VALLECAS

C/ Pedro Laborde, 72 91 380 81 06

AUTO-ESCUELA JUSTO

50 años formando conductores

C/ Pedro Laborde 45
www.autoescuelajusto.es

91 778 05 86
683 42 62 48

5º Aniversario, descuentos especiales

INSTALAMOS Y REPARAMOS TOLDOS, PERSIANAS Y MOSQUITERAS

LEO
TOLDOS Y PERSIANAS

91 166 62 86
622 928 864

www.persianasleo.es.tl

Parquets PEÑA

- Acuchillados y Barnizados de Pisos
- Venta de: Parquets, Rodapiés y Tarimas

Almacén y Venta:
Emilio Ortuño, 25
91 433 77 02 y 655 965 549
josepa438@gmail.com

REPARACIÓN DE MAQUINAS DE COSER

Presupuesto sin compromiso
Todas las marcas
Repuestos y consumibles

Av. Buenos Aires, 29 local
91 110 40 05
nescascb@gmail.com
Horario: 9.30 a 15.30 h

Aceite de Oliva Virgen Extra ECOLÓGICO

Primera presión en frío
Puro zumo de aceitunas
Procedente de Cooperativa Agrícola de Sevilla

Oferta
5L 30€ + 1L 8€ = 32€
En Madrid... PORTES GRATIS

91 112 47 74
alimentos@redagrupa.com

Parados vallecanos cobrarán el SMI en un plan de empleo y formación

➔ La Agencia para el Empleo ha convocado 26 talleres con capacidad para 390 participantes

◆ PRENSA AYO.

La Agencia para el Empleo del ayuntamiento de Madrid ha convocado 26 Talleres de Empleo y Formación, dirigidos a desempleados de los distritos de Puente y Villa de Vallecas. Estos talleres tienen capacidad para 390 participantes, que durante seis meses impartirán especialidades como Dinamización de Actividades de Tiempo Libre, Albañilería y Acabados, Limpieza de Espacios Públicos, Actividades Auxiliares de Viveros y Jardines, Pintura y Promoción de la Igualdad.

La novedad reside en que los participantes desarrollarán las prácticas en proyectos presentados por asociaciones y colegios, que tienen como objetivo mejorar los barrios de Vallecas. La reparación de auditorios y otros espacios urbanos degradados, la mejora de los ajardinamientos y limpieza de espacios privados de uso público y la dinamización

cultural de colegios y calles, serán algunas de las intervenciones contempladas en el plan Vallecas Labora.

Todos los participantes cobrarán durante los seis meses de duración del proyecto una cantidad equivalente al Salario Mínimo Interprofesional. Además, podrán acceder a la correspondiente acreditación profesional. Los aspirantes podrán informarse y tramitar su inscripción en las juntas de distrito de Puente y Villa de Vallecas y en la Agencia para el Empleo del ayuntamiento de Madrid. También se puede formalizar la solicitud a través de www.madrid.es

Vallecas Labora se financia a través del Fondo de Reequilibrio Territorial, y tiene un presupuesto de 2.384.000€ para el distrito de Puente de Vallecas y 1.970.000€ para el de Villa de Vallecas. Estos dos distritos cuentan con las mayores tasas de desempleo del municipio, con especial incidencia del paro juvenil. ■

DATOS SOBRE DESEMPLEO DE VILLA Y PUENTE DE VALLECAS 30 de abril de 2016

CONCEPTO	PUENTE DE VALLECAS			VILLA DE VALLECAS		
	Nº	% (*)	RANKING DISTRITOS	Nº	% (*)	RANKING DISTRITOS
Nº DE DESEMPLEADOS	22.276	9,7%	1º	8.213	7,9%	5º
DESEMPLEO JUVENIL (16-24 años)*	2.038	9,3%*	3º	769	9,3%*	2º

(*) Sobre el total del municipio.



Los vecinos se manifestaron el 28 de junio por esta reivindicación.

FRAVM

Más de 12.000 vecinos reclaman abrir paso subterráneo al hospital

◆ FRAVM

La reivindicación ciudadana viene de lejos. Desde la inauguración del Hospital Infanta Leonor, en 2008, el vecindario de Puente y Villa de Vallecas no ha cesado de reclamar algo tan básico como necesario: la ejecución de todos los accesos proyectados. En este marco, el 23 de junio representantes de colectivos vecinales, sociales, sindicales y políticos de dichos distritos registraron 12.700 firmas de vecinos que, entre otras cosas, reclaman la apertura de un paso para peatones y vehículos que conecte, bajo las vías del tren de Cercanías, el antiguo pueblo de Vallecas con el hospital.

Levantado en un descampado encajonado entre la autovía A-3 y las vías del tren de Cercanías, desde entonces el hospital solo dispone de una vía de entrada desde la avenida de la Democracia, lo que obliga a los usuarios y profesionales del centro a dar molestos rodeos para acceder a sus instalaciones. El Infanta Leonor da servicio a una población de 300.000 habitantes.

Las asociaciones vecinales y otras organizaciones sociales, sindicales y políticas de los distritos citados llevan ocho años exigiendo la apertura de un paso subterráneo para vehícu-



Desde la inauguración del hospital, esta demanda no ha cesado.

FRAVM

los y peatones que una el hospital con la calle Enrique García Álvarez, sorteando las vías del ferrocarril, así como los dos accesos proyectados desde la autovía de Valencia. Ocho años de movilizaciones y protestas ante unas Administraciones que no han cesado de "pasarse la pelota" de unas a otras sin hacer nada al respecto. Los últimos presupuestos regionales y municipales incluyen partidas para iniciar la obra del paso subterráneo, pero como esto no es la primera vez que sucede, los vecinos no se fían.

Así, tras una intensa campaña de recogida de adhesiones, el 23 de junio representantes de las asociaciones vecinales La Colmena de Santa Eugenia, La Unión UVA de Vallecas y PAU del Ensanche de Vallecas y de los colectivos Santa Eugenia Se Mueve, Grupo de Salud

15M VK, Plataforma del Surespite en Defensa de la Sanidad, MATS Madrid y Confluir Sanidad registraron en la sede de la Consejería de Presidencia de la Comunidad de Madrid 12.700 firmas por la construcción del paso subterráneo.

Tras la entrega, los portavoces vecinales, en nombre de una plataforma compuesta por una veintena de organizaciones, dieron detalle a los medios de sus demandas, que van más allá de los citados accesos al hospital: también reclaman otras mejoras como un refuerzo del servicio de autobuses que llegan al centro médico, la gratuidad del parking, un incremento del número de camas y la incorporación de especialidades sanitarias muy demandadas como cirugía pediátrica, angiología, cirugía torácica y neurocirugía. ■

Vallecas, sin Metro

Tras dos aplazamientos, las obras comenzaron finalmente el 3 de julio



◆ REDACCIÓN

Las anunciadas obras de mejora de la línea 1 de Metro comenzaron finalmente el domingo 3 de julio, "una vez que ha quedado resuelto el conflicto entre Renfe-Cercanías y el sindicato de maquinistas SEMAF", anunciaba la CAM en un comunicado.

Está previsto que las obras se prolonguen durante 133 días, "en los que se trabajará las 24 horas del día, siete días a la semana. Un total de 14 grupos de trabajo intervendrán en un tramo que comprende 23 estaciones, donde se llevarán a cabo labores de consolidación del túnel y la sustitución de la actual catenaria tranviaria por una rígida más moderna y mucho más segura". La fecha de finalización sería, por lo tanto, el 12 de noviembre.

El cierre había sido ya aplazado en dos ocasiones. En principio estaba previsto comenzar los trabajos el 21 de mayo, pero la fecha de inicio se trasladó al 18 de junio a petición del Ayuntamiento, que ha habilitado un servicio de autobuses alternativos de la EMT. Luego se volvió a aplazar a causa del mencionado conflicto laboral en Cercanías.

Información útil

Tecnológica, en colaboración con Citymapper, CartoDB, Ecomovilidad.net y Nación Rotonda han puesto en marcha elcierrede la línea 1.es, un sitio web que facilita información sobre la obra de remodelación de la línea 1 de Metro y, a través de mapas con información geolocalizada, sobre su impacto en la ciudad y en la movilidad de sus ciudadanos, así como de las alternativas que pondrán en marcha otros servicios de transporte público para mitigarlo. La web también invita a los usuarios afectados a compartir sus experiencias, las mejores alternativas, soluciones o trucos durante los 133 días que permanecerá clausurada la línea. ■

El plan de movilidad organizado por el Ayuntamiento puede consultarse en la web especial habilitada a este efecto: www.madrid.es/linea1.

Web con información sobre la obra y su impacto: <http://elcierrede la linea1.es>.

También es posible obtener información actualizada en el teléfono de Línea Madrid: 010.

Mapeando Entrevías con los jóvenes del barrio

◆ SERVICIO DE CONVIVENCIA INTERCULTURAL EN BARRIOS

Antes de que terminara el periodo escolar, el equipo del Servicio de Convivencia Intercultural que está desarrollando su labor en Entrevías quería realizar una jornada de trabajo con los y las jóvenes del barrio para analizar, desde su perspectiva y de manera participada, su papel en el barrio y los estereotipos y etiquetas con las que se mueven cada día.

Gracias a la colaboración del IES Arcipreste de Hita y su equipo directivo pudimos tener varias sesiones con alumnado de 4º de la ESO. En las diferen-

tes sesiones elaboramos un mapa sentido del barrio donde se recogieron los aspectos positivos y negativos del territorio y se señalaron además los principales puntos de encuentro. Esto sirvió como base para trabajar posteriormente las etiquetas y estereotipos que pesan sobre el barrio y sobre la población juvenil en particular.

Este trabajo nos ha servido para incorporar la voz de la juventud y sus opiniones al trabajo comunitario que se está realizando, ya que no se suele contar con la participación de este colectivo, pese a que representa un número importante del vecindario. ■



4 de junio, un día mágico

➔ Desde hace 27 años, sin faltar ni uno solo a la cita, la Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre pone en marcha el Día Infantil y Juvenil de Vallecas

♦ COORDINADORA INF. Y JUV. DE TIEMPO LIBRE DE VALLECAS

El Día Infantil y Juvenil es un espacio de encuentro. Este año, casi 7.000 personas han pasado en un momento u otro por él. Un espacio dinamizado por 40 organizaciones de Puente y Villa de Vallecas y más de 300 personas voluntarias. Durante la mañana, las 40 organizaciones dinamizaron otros tantos espacios de talleres para niños y niñas de 1 a 18 años; por la tarde, el tradicional baño de espuma a cargo de los Bomberos del ayuntamiento de Madrid puso el broche final a la jornada.

Esta jornada está organizada y gestionada en su totalidad por las entidades sociales que forman parte de la Coordinadora Infantil y Juvenil de Vallecas.

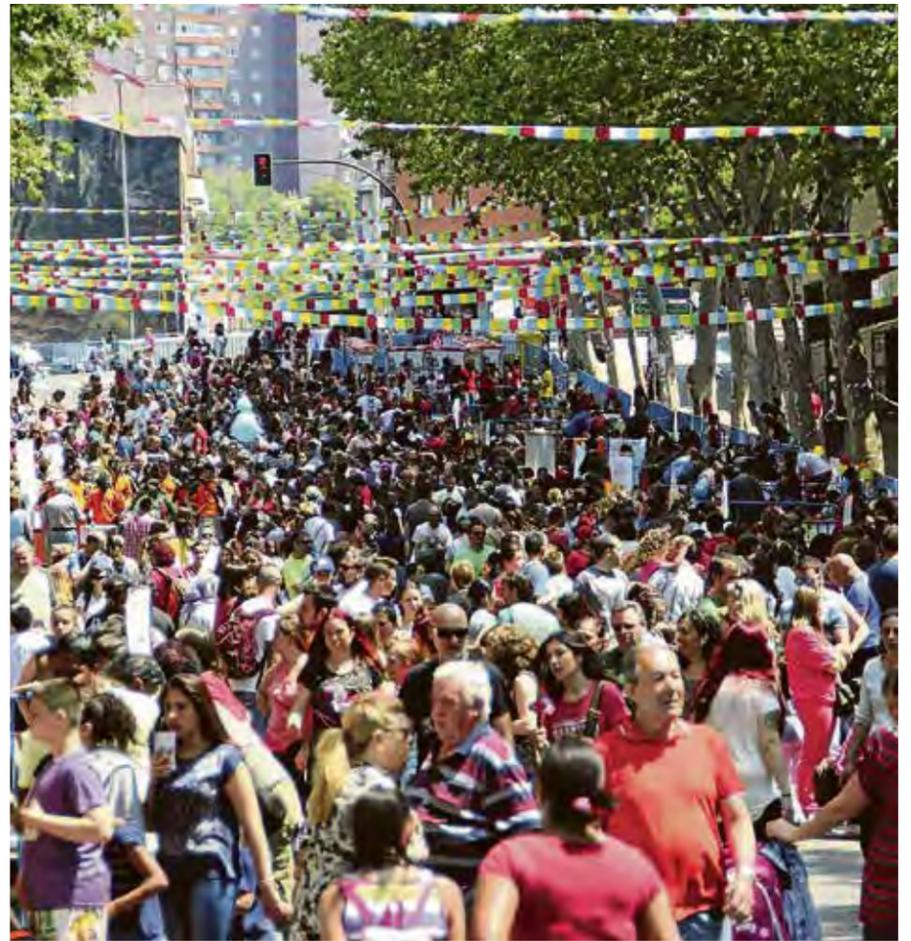
Estas entidades sociales son espacios de participación ciudadana, escuelas de democracia que educan desde los valores de la cooperación, sostenibilidad, coherencia y pluralismo. En palabras de Miriam González, presidenta de la entidad, "ha sido una jornada emocionante, que sale con la participación de muchas personas, y sirve para acercar a las personas del barrio toda la actividad que durante el año se realiza en los locales de las entidades sociales".

Desde la Coordinadora Infantil y Juvenil de Vallecas quieren agradecer a todas las personas y organizaciones que colaboraron para hacer posible la jornada. Son conscientes de que sin ellos y ellas la magia del sábado hubiera sido imposible. Y sobre todo, agradecer a las mi-

les de personas su presencia en los talleres, en las actuaciones... Para ellos y ellas se ha puesto en marcha el Día Infantil y Juvenil de Vallecas.

Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas es una entidad social sin ánimo de lucro, que agrupa el trabajo de otras 21 entidades sociales de los distritos de Puente y Villa de Vallecas. Su actividad se desarrolla en los campos de la intervención y la prevención, trabajando desde el asociacionismo por la promoción de la infancia, la juventud y sus familias. Las entidades que forman parte de la red abren sus espacios distribuidos por los dos distritos en horario de tarde.

Puedes encontrar más información de Coordinadora en su web: www.coordinadora.org.es



Este año, casi 7.000 personas han pasado por el Día Infantil y Juvenil de Vallecas.

CIJTLV

Desde Vallecas a Europa no hay límites

➔ Proyecto Erasmus+ 2016 – Salesianos de la Ciudad de los Muchachos

♦ JAIME GONZÁLEZ (PROFESOR)

En Vallecas, los salesianos del colegio Ciudad de los Muchachos estamos muy comprometidos con todo lo que pueda hacer que nuestros jóvenes tengan un futuro mejor. La falta de oportunidades y la falta de interés de algunos en la juventud no es impedimento para que nosotros luchemos cada día más y confiemos plenamente en los jóvenes, ofreciéndoles una educación de calidad, que no puede ser otra que la que nos trajo Don Bosco.

Llevamos dos proyectos europeos ya ejecutados, y vamos a por el tercero. En 2013 y 2014 ofrecimos a nuestros alumnos del antiguo PCPI doce plazas de movilidad para hacer las prácticas laborales en Fossano (Italia). En 2015 ofrecimos tres para Grado Medio de Administración en Irlanda.

En 2016, Ciudad de los Muchachos ha ofrecido catorce plazas entre Italia e Irlanda. De esas catorce, ocho han sido para estudiantes de FP de Grado Medio, para hacer las prácticas en Pistoia y Dublín. Han estado durante 92 días poniendo en práctica sus competencias profesionales, sociales y personales en un entorno distinto al habitual. Han estado en empresas reales, no en entornos simulados, en un país diferente, afianzando sus competencias profesionales, adquiriendo nuevas y desarrollándolas en un idioma distinto como el inglés y el italiano.

Han trabajado en talleres de vehículos, en empresas de servicios informáticos, de marketing, de servicios financieros y en la



Alumnos en Fossano (Italia).

SALESIANOS - C.M.



Los estudiantes han estado en empresas reales.

SALESIANOS - C.M.

Administración Pública. Los responsables de cada uno de estos centros de trabajo han sido una pieza fundamental para que nuestros estudiantes aumenten sus oportunidades de éxito en el futuro.

Además, este año también, seis estudiantes de FP Básica de nuestro centro han tenido la misma oportunidad en Fossano, que ya es un lugar de acogida habitual. Han estado durante 32 días realizando sus prácticas laborales, e igual que los otros han me-

orado profesional, social y personalmente.

Nuestros alumnos son estudiantes que, generalmente, se consideran "fracaso escolar". No finalizan la ESO, y muy a menudo presentan situaciones de problemas en el entorno familiar, baja autoestima, absentismo escolar y problemas de conducta. Gracias a estos programas, muchos de ellos se reenganchan al sistema educativo. Estos programas subvencionados por la UE consiguen aumentar las oportu-



tidades de nuestros chicos de poder labrarse un futuro mejor, de poder acceder a oportunidades que no les ofrece su situación familiar, de presentar un currículum interesante para poder dar el primer salto profesional, de abrir fronteras y atreverse a buscarse la vida donde mejores condiciones les ofrezcan, sin miedo a nada.

En 2017, en Ciudad de los Muchachos ofreceremos:

— Cinco plazas para cualquier especialidad de Grado Medio en Pistoia (Italia).

— Dos plazas para Grado Medio de Informática y Electricidad en Mosta (Malta).

— Tres plazas para Grado Medio de Administración en Dublín (Irlanda).

— Seis plazas para cualquier especialidad de FP Básica en Fossano (Italia).

Para más información, os dejamos unos enlaces, y así veis cómo nos lo montamos:

<http://goo.gl/7vawiPwww.fossano2016.blogspot.com.es>

www.facebook.com/pistoia2016

<https://www.facebook.com/fossano2016>

Denuncian deficiencias en la 2ª fase del IES Tirso de Molina

♦ REDACCIÓN

El AMPA del IES Tirso de Molina ha elaborado un informe señalando diversas deficiencias en la construcción de la 2ª fase del instituto, estrenada este curso, que consideran "con riesgo de peligro o defecto muy grave".

Entre tales deficiencias, destacan que "la tubería del gas para la caldera del edificio que se encuentra en la puerta de entrada a la sala de calderas no cumple con la normativa, ya que no cuenta con el aislamiento que exige el Reglamento de Instalaciones Térmicas en los Edificios. Por otra parte, la llave de paso está instalada a la entrada del pabellón deportivo, a una altura suficiente para que cualquier persona pueda manipularla, con el riesgo que ello conlleva".

El informe también se refiere a la escalera de acceso a la terraza del pabellón y a los paneles solares. A dicha escalera, situada en la pared, "se puede acceder sin ningún tipo de control", denuncian los padres, que proponen "colocar una llave para que el acceso solo esté disponible a las personas autorizadas, y así evitar riesgos y accidentes". Siguiendo con el pabellón, señala el informe que éste "tiene un pavimento de vinilo de 2 cm de espesor, perfecto para este tipo de instalaciones al combinar calidad, comodidad y seguridad, reduciendo las lesiones. Ahora bien, este pavimento está puesto encima de arena mal compactada que da lugar a la aparición de hoyos a lo largo y ancho del suelo. En estas condiciones, la práctica deportiva resulta peligrosa, ya que el riesgo de sufrir graves lesiones es muy alto. De hecho ya ha habido varios percances".

Algunas de las salidas de emergencia del edificio "incumplen la normativa, por estar mal ubicadas o no estar adecuadamente montadas con barra antipánico. La normativa establece que las puertas de emergencia deben desbloquearse de manera fácil e inmediata, y estas circunstancias no se cumplen. En caso de incendio, las consecuencias podrían ser muy graves".

"Las zonas de esparcimiento de los alumnos son del todo insuficientes", denuncia el AMPA. "Por este motivo, se ha autorizado la salida del centro en horario de recreo a algunos alumnos de la ESO con el fin de que no estuvieran hacinados. Este problema se solucionaría si las zonas que ahora están inutilizadas por encontrarse en un estado lamentable (barro, tuberías, hoyos, ramas caídas...) se adecentaran para que los alumnos pudiesen hacer un uso efectivo de las mismas".

En cuanto a los canalones de recogida de aguas pluviales, así como los que se encuentran donde se juntan los dos edificios, afirman los padres que "no han sido correctamente construidos, ya que al llover se producen humedades, llegando incluso en algunas aulas a la inundación". Otros defectos que según el informe deben ser subsanados se refieren a la fuente de agua, los saneamientos, las arquetas y los solados, añadiendo además que todo el edificio sigue sin conexión a internet. Por todo ello, desde el AMPA se exige que "se tomen a la mayor brevedad posible cuantas medidas sean necesarias para solucionar todas las deficiencias detalladas, de las que es responsable la Administración, para no tener que lamentar males mayores".



La fundación dio a conocer el trabajo que realiza de forma divertida y familiar.

FSG

Puertas abiertas en la sede de FSG en Vallecas

➔ La jornada, celebrada el 10 de junio, tuvo como objetivo dar a conocer el impacto de los programas de la fundación y acercar la cultura gitana

➔ FSG / REDACCIÓN

Bajo el lema "Ven, es mucho lo que nos une", unas 500 personas se han acercado a la sede de la Fundación Secretariado Gitano en Vallecas, con motivo de la 3ª edición de su Jornada de Puertas Abiertas. Allí, de manera divertida y familiar, han conocido el trabajo que realiza esta fundación, cuyo impacto alcanza a más de 1.000 personas del distrito de Puente de Vallecas.

La Jornada comenzó por la mañana, con la actividad "Diálogo con empresas", donde participaron 12 empresas colaboradoras del Programa Acceder, un espacio que sirvió para el intercambio entre empresas y con participantes de los propios programas. El evento ha contado asimismo con acciones que han permitido a los asistentes acercarse al impacto de nuestros programas, con la actividad

"Cita a ciegas", donde participantes de los programas de empleo, de educación y de inclusión social exponían sus experiencias.

Para los más pequeños, hemos contado con un castillo hinchable y talleres, y para el público en general tuvo lugar una *masterclass* de palmas y percusión para poner en valor la huella de la cultura gitana, así como una clase de Zumba Gitana a cargo de María Ca-

rrillo, donde entre risas pudimos aprender algunos pasos flamencos. Para finalizar, los visitantes han podido disfrutar de una Jam Flamenca a cargo de chavales gitanos de nuestros programas de formación y empleo. Todo para compartir un espacio de diversión y convivencia y vivir la Fundación Secretariado Gitano en primera persona.

También ha sido una jornada para recaudar fondos en beneficio de la infancia gitana, con una tómbola, un chiringuito solidario y un mercadillo. La recaudación se destinará íntegramente a apoyar los programas de Educación, la palanca que cambiará el futuro de las niñas y niños gitanos. En esta actividad contamos con la colaboración de empresas que habían donado productos tanto para la tómbola como para el bar solidario. Y a través de paneles, testimonios y fotografías, hemos dado a conocer el impacto de nuestro trabajo en 2015, recogido en nuestro recién lanzado informe anual. ■



INTERMEDIAE

Cañada Real, un barrio en construcción

➔ REDACCIÓN

El pasado 3 de junio tuvo lugar la segunda parte de las *III Jornadas de Cañada Real Galiana: Un barrio en construcción* en el espacio de Intermediae, en el Matadero de Madrid. Por tercer año consecutivo, la comisión de Salud Comunitaria de Barrios en Construcción ha organizado este encuentro, con la colaboración de diferentes entidades e iniciativas que desarrollan proyectos en el territorio.

Inauguraron la jornada Pedro Navarrete, comisionado municipal de Cañada Real Galiana; José Zarco, coordinador de la comisión de Salud Comunitaria de Barrios en Construcción; y Susana Camacho, coordinadora del Equipo ICI (Intervención Comunitaria Inter-

cultural). El encuentro, al que asistieron unas 60 personas, contó con las intervenciones del EPIPE (Equipo de Intervención con Población Excluida), presentando el Mapa de Vulnerabilidad de Ensanche de Vallecas; el CAES (Centro de Asesoría y Estudios Sociales); la Asociación Barró; Cooperativa Transformando; la Asociación Cultural Tabadol y la Parroquia de Santo Domingo de la Calzada.

En el evento colaboraron asimismo Accem, Amigos Producción Audiovisual, Anna Katharina Scheidegger, Arquitectos Sin Fronteras, Asociación Al-Shorok, Asociación Cultural La Luna, Fundación Secretariado Gitano, Grupo de Mapa de Vulnerabilidad de Ensanche de Vallecas y Red Viva de Villa de Vallecas. ■

Fin de curso del programa de formación de mediadores en El Gallinero

➔ PRENSA AYTO.

Sanmuel, Ruth, Rodica, Mihaela, Ion, Florica, Cosmin y Claudia son las gitanas y gitanos rumanos que han recibido el 16 de junio los diplomas de graduación del curso de formación de mediadores en el asentamiento El Gallinero, un proyecto de la Asociación Barró, subvencionado por el ayuntamiento de Madrid y el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. La alcaldesa en funciones, Marta Higuera, tras finalizar el acto, se ha hecho una foto de familia con todas y todos los participantes, y les ha felicitado por la nueva andadura profesional que han elegido de ser mediadores.

El proyecto de formación de mediadoras y mediadores gitanos en el asentamiento chabolista cuenta con acciones dirigidas a la formación y promoción laboral de la población gitana

rumana, con la finalidad de intervenir en El Gallinero y otros asentamientos, con una actuación de contratación laboral de aquellas personas seleccionadas para su intervención. La formación comprende diferentes líneas, como género, salud, éxito escolar, empleabilidad y convivencia vecinal.

La directora de Mayores, Atención Social, Inclusión Social y Atención a la Emergencia, Marisol Frías, ha manifestado que ser mediador "es una vocación de puente, de facilitador, de agente que acerca a unos y otras, que ayuda a interpretar, que ayuda a construir una sociedad más inclusiva, más humana". La Asociación Barró está especializada en la atención a minorías étnicas, en colectivos en situación de vulnerabilidad social y en proyectos socio-educativos en el municipio de Madrid. ■

'Cacharreando' en Palomeras Bajas

➔ REDACCIÓN

La Asociación de Vecinos Palomeras Bajas, junto con la Asociación La Kalle, ha desarrollado los pasados meses, en el marco de los Planes de Barrio 2016, el proyecto "Cacharreando", que ha pretendido ser "un espacio vecinal para realizar talleres de Informática con el fin de potenciar la apropiación de las tecnologías a los vecinos del barrio", y así "dotar de conocimientos y herramientas a los participantes para que sean autónomos en la solución de problemas y dificultades con las nuevas tecnologías y sus ordenadores".

El primero de ellos, de *Alfabetización digital*, se celebraba en el mes de abril. Su objetivo fue "alcanzar los conocimientos digitales mínimos necesarios para poder colaborar en los procesos de enseñanza y aprendizaje con



A.V. PALOMERAS BAJAS

los pequeños de la casa, y en el caso de los adolescentes con conocimientos tecnológicos, que los compartan con los mayores que tengan dificultad, buscando la cohesión entre las nuevas tecnologías y la familia".

El siguiente taller, dedicado al *Hardware del ordenador*, se



realizó en la primera mitad de mayo, con la idea de "ayudar a romper la brecha que existe entre las máquinas y las personas, y adquirir conocimientos sobre los componentes del ordenador y equipos periféricos más habituales en el entorno familiar".

Finalmente, del 24 de mayo al 9 de junio se ha impartido el último de los talleres, esta vez orientado al *software*. Con él se ha pretendido "conocer e identificar qué sistemas operativos tenemos en nuestros ordenadores, así como las características de los mismos, y su compatibilidad con el *hardware* para un buen funcionamiento".

Como se puede ver, un "cacharreo" de lo más productivo, que a buen seguro ha ayudado a reducir un poco más la famosa "brecha digital" aún existente en nuestra sociedad. ¡Buen trabajo, vecinos! ■

75 años formando vallecanos

➔ Un animado acto y una atractiva exposición celebran los tres cuartos de siglo del IES Vallecas I



Actuación de la Coral Jácara.

R.B.T.

➔ ROBERTO BLANCO TOMÁS

75 años formando vallecanos y madrileños, que se dice pronto... El IES Vallecas I celebraba el pasado 20 de junio tal efeméride en su gimnasio-salón de actos con un evento animado y, debo decir, sorprendente por la calidad de las actuaciones que lo conformaron. Después, visita guiada a la atractivísima exposición instalada en sus sótanos, recorriendo la historia del centro, e incluso su prehistoria, enmarcada en la historia del barrio, al que está estrechamente ligado.

Lo cierto es que los sótanos merecen un apunte muy especial: si el centro tiene 75 años, aquéllos llegan al siglo completo. Y es que en 1917 se trasladaba allí la escuela del Niño Jesús de Praga, época de la que datan dichos sótanos. Durante la Guerra Civil se utilizó como cuartel y almacén de material bélico, y ya terminada ésta, se construye en su solar el edificio actual, como "Escuela de Orientación Profesional de Vallecas", según nos explica Luis Miguel Cuesta García, profesor jubilado del centro que se ha encargado de la preparación de la exposición, "con otros compañeros, unos jubilados y otros en activo", precisa.



Visitando la exposición preparada con motivo del aniversario.

R.B.T.

La celebración de este "cumpleaños" tan especial arrancaba a las 18:30, con la actuación de la Coral Jácara, creada en 2009 y compuesta en la actualidad por más de treinta miembros, a la que el IES Vallecas I proporciona "de forma totalmente gratuita y desinteresada sus instalaciones para sus ensayos". Interpretaron seis piezas con auténtica maestría, destacando para este cronista el Va-

pensiero (de Nabucco, de Verdi), que sonó tremendo, y el final, de lo más apropiado: el *Gaudeamus Igitur*, himno estudiantil por excelencia, con todo el auditorio en pie.

Intervenciones

A continuación intervino el director del centro, José Pérez de Diego, que expresó su satisfacción por "celebrar



Los alumnos deleitaron al público con música y teatro.

R.B.T.

estos 75 años seguidos dedicados a la docencia" y destacó la labor tanto de los profesores como de los alumnos. Enumeró las distintas enseñanzas impartidas en el IES (ESO, Bachillerato, FP Básica y Ciclos de Grado Medio y Superior), resumiendo la actividad del mismo en formar a "alumnos muy diversos, que aquí encuentran soluciones para su vida también muy diversas". Terminó su intervención agradeciendo a todos la asistencia al acto, que también contó con la presencia de la subdirectora general de FP y del responsable de la Unidad Técnica de FP y Programas Operativos del Fondo Social Europeo.

Tras el director, subió al escenario Alejandro Tiana Ferrer, rector de la UNED y ex-secretario general de Educación (2004-2008), que expresó el honor que para él suponía estar allí, "sin duda inmerecido, pero no menos agradecido y celebrado". Comenzó felicitando al centro por el aniversario y destacando la importancia de la formación que se imparte en el mismo. "No podemos renunciar a la formación, porque nuestra sociedad necesita gente preparada. Esta fase es muy importante, y la labor de los profesores nunca suficientemente reconocida", aseveró; motivo por el cual quiso agradecerles personalmente "la tarea que realizan, tanto de cara a la universidad como a la propia sociedad". "Creo que es algo que ustedes tienen que oír, por lo tanto yo se lo digo: muchas gracias, y muchas felicidades", concluyó.

Siguieron diversas actuaciones de alumnos del centro, de una calidad sorprendente, como apuntaba al principio. Estudiantes dirigidos por Alicia Mohiño nos deleitaron con poemas de Federico García Lorca y con una serie de improvisaciones con un aro como elemento común. En la parte musical, alumnos del Proyecto Voces y del grupo de Coro interpretaron varios temas, abarcando una amplia variedad estilística (desde un blues hasta piezas que

nos transportaban varios siglos atrás, pasando por el *Stand by me* de Ben E. King o el *Where is the love?* de The Black Eyed Peas) con sus voces y diversos instrumentos musicales.

Exposición

Cerró el acto Luis Miguel Cuesta García, profesor jubilado con una vida muy ligada al centro. No solo porque en él ha ejercido la docencia durante 38 años, sino además porque su padre ya era profesor del mismo y porque aquí conoció a la que hoy es su mujer, auxiliar administrativo en el IES. El profesor Cuesta nos introdujo a la exposición que de seguido íbamos a visitar: 18 paneles que hacen un recorrido por el centro en extenso, dedicados al edificio, las enseñanzas que en él se han impartido y se imparten, documentos diversos, su alumnado... Todo ello acompañado por una nutrida y llamativa colección compuesta por los aparatos e instrumentos de todas las especialidades que ha habido en el instituto, y también con una selección de trabajos de alumnos de diferentes asignaturas. Una muestra preciosa e interesante, por la que este docente retirado hace tres años ejerció después de cicerone, explicándonos qué estábamos viendo con la soltura y habilidad propias de un profesor más que experimentado. Eso fue tras terminar su intervención —y con ella el acto—, pidiendo un aplauso para los alumnos del IES Vallecas I, que se oyó atronador en el gimnasio.

A modo de epílogo, no podemos terminar sin felicitar a este centro vallecano por su aniversario y por la excelente labor que en él se desarrolla, que consideramos muy importante poner en valor, especialmente en estos días, cuando la Administración educativa ha decidido quitar las enseñanzas de FP en "el Vallecas I". Una decisión que, coincidiendo con la comunidad educativa del centro, nos parece "incomprensible a toda lógica". ■

MOBILIARIO DE COCINA
EUROLAR
 45 años en el barrio
BAÑOS • REFORMAS

AyZ SLL

Avda. Palomeras, 96
 28018 MADRID
 www.mueblesdecocina-eurolar-vallecas.net

☎ 91 303 40 94
 email: ayzeurolar@gmail.com

Ilega a más gente en **TODO VALLECAS**

Vallecas VA

anúnciese

91 380 42 52

mrc **Micro Rein Computer**
 informática y comunicaciones

91 886 79 35

REGALO
PENDRIVE 8GB
 o
MICROSD 8GB

SI TE REPARAMOS TU ORDENADOR EN JULIO

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

SOFTWARE Sistemas Operativos - Antivirus
 Programas de Gestión - Ofimática

HARDWARE Ordenadores y Periféricos - Venta y Reparación - Mantenimientos

REDES Instalación y Mantenimiento - Servidores
 Cortafuegos - Switchs y Racks

INTERNET Dominios - Alojamiento y email
 Desarrollo páginas Web

VENTA DE CARTUCHOS Y TÓNER

C/ Carlos Martín Álvarez, 64 Bis - 28018 - Madrid / www.microrein.com

ROBERTO BLANCO TOMÁS

Los vecinos pudieron leer en las redes a principios del mes pasado un anuncio de lo más llamativo: “¡Hola amigos de Vallecas! ¡Hola amigos de Madrid! Estamos muy contentos de poder invitarlos a un proceso de movilización comunitaria para construir sueños de forma colectiva, que va a realizarse del 16 al 23 de junio”. Se trataba de una invitación a un juego “distinto”, utilizando la “metodología Oasis”, que pretende “generar espacios de participación ciudadana, afianzando lazos de confianza y arraigo con el territorio, conectándose con los sueños colectivos y trabajando por el común”.

Nos llamó mucho la atención, y decidimos pasarnos por el Campo Azul, en el Alto del Arenal, donde se iba a realizar la intervención. Allí nos encontramos a un montón de vecinos la mar de atareados, construyendo estructuras para uso y disfrute vecinal, en un ambiente tan agradable que invitaba a la participación. Raúl Rodríguez, de Guerreros Sin Armas Madrid, nos explicó de qué iba la cosa. El Oasis de Vallecas es parte de un proyecto que se llama “Del patio a la plaza”, subvencionado por la Obra Social “la Caixa”. En ese marco, GSA Madrid ha trabajado junto a La Rueda Teatro Social con chavales del Instituto Madrid Sur la primera parte del proyecto (“Del patio...”), teatro social, temas de liderazgo para jóvenes y vídeo apreciativo. Después han abordado la segunda parte (“...a la plaza”), que ha consistido en un teatro comunitario que se ha realizado en el Centro Cultural Alberto Sánchez, y la actividad del Oasis de Vallecas, que nos ocupa, en la que también han colaborado las AA VV de Alto del Arenal y Madrid Sur, y la asociación En La Brecha.

El “juego del Oasis” viene de Brasil, diseñado por el Instituto Elos en 1999: “son estudiantes de arquitectura, y algunos profesores les proponen el reto de rehabilitar el Museo de Pesca de la ciudad de Santos. Entonces empiezan a hacer un proceso participativo sin saber que lo están haciendo: preguntan por los alrededores cómo les gustaría que fuera el museo, incorporan esas voces, y al final el proyecto tiene mucho impacto. Después de esa experiencia se paran para preguntarse qué ha pasado, apareciendo algunas claves. Entre ellas destaca la del juego: para cambiar el mundo hay que divertirse. De ahí saldrá una escuela de verano: la ‘Escuela de Guerreros Sin Armas’. Nosotros hemos aprendido allí esta metodología”.

Siete pasos

El Oasis tiene siete pasos, y dura seis días. Interviene un grupo de jugadores, entre quince y treinta, aunque también pueden ser más o menos: en Vallecas han sido diez o doce. Éstos son los jugadores, pero luego participan en el proceso todos los vecinos que quieran. Se juega en el territorio, en un barrio delimitado: aquí por ejemplo no ha sido todo Vallecas, sino los alrededores del Campo Azul.

El primer paso es “la mirada apreciativa”: “conectarse con las bellezas y los recursos que hay en

Un oasis en el barrio

→ Mediante el juego, los vecinos dan forma a un radiante espacio intercultural e intergeneracional



Un montón de vecinos, la mar de atareados, en un ambiente tan agradable que invita a la participación.

R.B.T.

la zona”. Los jugadores comienzan conectando a nivel individual “con momentos suyos de la belleza”, mediante ejercicios en una sala. Luego salen por el barrio para recopilar “bellezas”, cosas que les gustan. De ahí también que se llame “el oasis”, que es “como mirar desde la abundancia espacios que normalmente se miran desde la carencia”.

El segundo paso es “el afecto”, y “el reto que se les propone es que detrás de las bellezas hay personas que las cultivan para la comunidad”. Por lo tanto, el reto es conocerlas, hablar con ellas y rescatar las historias que hay detrás. En este paso también se pre-



Rueda de repaso y valoración al final de la jornada.

R.B.T.

gunta a la gente qué se le da bien, cuál es su talento. Y con esta información se hace un listado de “gente con talentos en el barrio”. De ahí sale el primer espacio co-

munitario para todo el mundo, que es el Encuentro de Talentos, realizado el tercer día por la tarde. “Hubo niñas que bailaron, niños que cantaron, una mujer

que explicó cómo hacer buenas croquetas, y un montón de cosas más”, nos cuenta Raúl.

El siguiente paso es “el sueño”, donde se les encarga que

Testimonios del Oasis



Chechu

“La experiencia ha sido conmovedora, y me ha permitido descubrir muchas cosas. Descubrir que aquí hay gente que vale mucho la pena, y creo que eso es lo verdaderamente bonito del barrio. Gente dispuesta a hacer cosas aunque no estén en la mejor situación y no venga el Ayuntamiento a hacerlas: digamos que es con poco hacer mucho. Mi valoración es totalmente positiva: aunque algún día acabas muy cansado, sin duda vale la pena”.

mos que es con poco hacer mucho. Mi valoración es totalmente positiva: aunque algún día acabas muy cansado, sin duda vale la pena”.



Carmen y Elena

Elena (izda.) considera esta experiencia “sobre todo necesaria para el barrio, y también bonita viendo cómo ha sido el proceso día a día y cómo se van implicando vecinos de todas las edades”, aunque destaca la nula implicación municipal en la zona. Carmen (dcha.) valora la actividad como “muy bonita, sobre todo viendo que la gente joven se está implicando, la ilusión con que lo están haciendo y que gente de otros barrios ha venido aquí. No podemos permitir que no haya zonas verdes para los niños de este barrio y este espacio esté así. Nuestros niños son de primera, no de quinta”.

ven se está implicando, la ilusión con que lo están haciendo y que gente de otros barrios ha venido aquí. No podemos permitir que no haya zonas verdes para los niños de este barrio y este espacio esté así. Nuestros niños son de primera, no de quinta”.

Michael Miguel

“Creo que esto es una buena obra, que muestra que Vallecas es un pueblo trabajador, de gente obrera. Desde que llegué, veía este descampado y me parecía una pena y que en él se podía hacer algo. Y cuando empecé a venir a la asociación, y también por nuestro grupo Caracandaos, de freestyle y rap, como ellos ya estaban integrados en la iniciativa también me lo ofrecieron. Y la verdad es que me ha llenado un montón conocer a muchas personas, cómo algunas me han invitado incluso a entrar a su casa... La verdad es que la gente nos ha tratado muy bien”.



Abraham

“En 1991 hice este campo, las canchas de fútbol, lo limpié... Pasados varios años la gente empezó a descuidarlo, se llenó de cacas de perro... Y ya estábamos cansados, porque veíamos la necesidad de un lugar de juego para los niños, para que no estén en la calle, y aquí puede quedar precioso... Desde que tomé contacto con esta gente, me pareció bien el proyecto y la idea, y decidí apoyarles en lo que haga falta. Esto es algo fundamental para el barrio: lo necesita. Para ir a un parque tenemos que desplazarnos hasta El Pozo o Buenos Aires, y aquí hay un campo abandonado con el que no quieren hacer nada... Pues aquí estamos nosotros, los vecinos, para hacer algo de provecho y que el barrio sea bonito”.



busquen los sueños que hay en la comunidad. “Salieron por la mañana a buscarlos, y se hizo un ‘árbol de sueños’ donde la gente los iba apuntando. El cuarto día tuvimos un Encuentro de Sueños, al que invitamos a todos los vecinos. Es un momento importante del juego: en el encuentro se hacen tres maquetas del espacio que se quiere transformar, construidas por los vecinos, ayudados por algún jugador. Aquí se hizo una maqueta de niños, una de jóvenes y una sobre todo de mujeres. Entonces se elige un jurado popular, que escoge lo mejor de cada una para hacer la maqueta de consenso. Ésta se presenta al final del día, y marcará la labor del siguiente”.

Otro de los pasos es “el cuidado”, con dos fases: “una en la que los propios jugadores, que llevan poco tiempo pero con mucha intensidad, se cuidan, empezando más tarde, yendo más despacio... y otra que consiste en cuidar el sueño de la comunidad, que significa encontrar los recursos y herramientas necesarios para hacer la labor”. El siguiente paso es la acción: se organizan grupos y se marcan objetivos “para realizar el reto de terminarlo en dos días, que sea espectacular y que sea un trabajo colectivo con recursos locales”.

Terminado el trabajo llega el penúltimo paso: la celebración. “Como lo de las croquetas tuvo mucho tirón en el Encuentro de Talentos, vamos a organizar una merienda intercultural mañana. Parece que va a haber croquetas, café de puchero, arepas... También habrá algunas actuaciones, y vamos a celebrar todo lo que se ha conseguido en dos días juntándonos. Tiene que ser espectacular... Pasado mañana haremos el último paso, que es la ‘re-evolución’. En ella, el grupo ve qué ha aprendido con el proceso. Y para la comunidad se hace un encuentro donde se planifica el siguiente ciclo de sueños, para darle continuidad. Se trata de planificar a una semana, a un mes y a tres meses. La premisa es que, si hemos sido capaces en dos días de hacer todo esto, de qué no seremos capaces en una semana o un mes”.

Beneficio para el barrio

Contemplamos la maqueta y comprobamos cómo se está trasladado todo al campo. Los vecinos han decidido hacer una zona para juegos y deportes, con mesa de ping-pong, canastas de baloncesto y porterías; otra zona para juegos infantiles, con arenero y una especie de rayuela; mejorar el escenario, que ya existía; crear una zona con plantas para “alegrar” el espacio; otra destinada a actividades de intercambio cultural entre los vecinos; y reformar el cine de verano, que también estaba ya, dándole una vueltecita para que luzca mejor y añadiendo un mosaico de colores donde se puede leer “Vallecas de cine”. El beneficio para el barrio es evidente, pero además de las nuevas instalaciones, hay otro beneficio subyacente por lo menos igual de importante: el propio proceso de construcción, con el ambiente y las relaciones que se crean, dando forma a un espacio intercultural e intergeneracional. Y eso ya es una enorme riqueza. Enhorabuena, vecinos, y a disfrutarlo.



La charla tuvo lugar el 29 de junio.

C.E.

Un repaso a la sanidad pública en Entrevías

✦ CRISTINA ESTÉVEZ

El pasado 29 de junio, organizada por la A.V. La Viña, se realizó una charla en Entrevías sobre la situación actual de la sanidad pública en el barrio, con el objetivo de hacer llegar a los vecinos, de una manera sencilla, clara y accesible, información sobre este tema.

Una representante de la Plataforma en Defensa de la Sanidad Pública de Vallecas hizo una exposición para ofrecer

un contexto amplio sobre el marco legal y organizativo de nuestro sistema sanitario. Se hizo hincapié en desmontar la creencia de que nuestra sanidad se paga con las cotizaciones de los trabajadores: en realidad, desde el año 1986, se paga con los Presupuestos Generales del Estado, lo que quiere decir que cualquier persona que vive en España, cuando consume, está "aportando". Se puso asimismo de manifiesto el proceso de desmantelamiento y deterioro paulatino al

que está siendo sometida esta sanidad en los últimos años, y se pusieron ejemplos concretos de nuestro barrio donde se corrobora que son muchos los problemas de salud existentes.

En los centros de salud no solo se presta un servicio asistencial, sino que se trabaja con una visión más amplia en el ámbito de la prevención de la salud. Un profesional del Centro de Salud de Entrevías informó de muchos de los talleres y programas en marcha enfocados desde este punto de vista. En este sentido, se realizan talleres y charlas con distintas temáticas, como los desayunos saludables, obesidad y alimentación, sexualidad y afectividad, climaterio... También programas como Vallecas Activa, en el que trabajan en colaboración el Polideportivo de Entrevías, los centros de salud de Entrevías y El Pozo y los Servicios Sociales. En él se fomentan los hábitos saludables como la actividad física regular, la alimentación equilibrada, etc. Todas estas actividades se hacen con mucha dificultad por falta de personal y por los recortes.

Por último, dos representantes del colectivo Santa Eugenia Se Mueve sintetizaron para los asistentes la campaña de recogida de firmas que lanzaron en enero para solucionar las deficiencias en el Hospital Infanta Leonor. Los objetivos de esta campaña han sido que se cumpla el plan urbanístico para la mejora de los accesos al hospital, que el parking sea gratuito, más medios humanos para la mejor atención médica y que se revise la situación del depósito de camiones de basura que se encuentra muy cercano. ■

'Un verano de cine por la convivencia en armonía'

➔ **II Escuela Abierta de Verano en Cañada Real, del 4 al 15 de julio**

✦ EQUIPO ICI

El Proyecto ICI de Cañada Real Galiana (Intervención Comunitaria Intercultural), impulsado por la Obra Social "la Caixa" en colaboración con la Comunidad y el ayuntamiento de Madrid junto con las entidades Acem y Fundación Secretariado Gitano, se viene realizando en el territorio desde julio de 2014. El proyecto se desarrolla principalmente en el ámbito local de Madrid, en los distritos de Vicálvaro (sectores 2, 3, 4 y 5) y Villa de Vallecas (sector 6).

Este año introducimos una propuesta innovadora en la Escuela Abierta de Verano, que propone como hilo conductor la producción cinematográfica infantil para

hacer talleres que unan a todas las entidades en un producto final que serán los cortos, que se proyectarán en el primer Festival Internacional de Cine de Cañada Real en septiembre de 2016.

Además, se ha recogido la propuesta que lanzó la comisión de Festejos de Cañada para celebrar conjuntamente, por primera vez, con infancia, familias y entidades del territorio, la fiesta del "Id" de final de Ramadán, el miércoles 6 de julio. Y también realizaremos talleres de ocio saludable, salidas a la



piscina y salidas culturales al Jardín Botánico y a Caixa Fórum.

En total, estimamos que van a participar 450 niños y niñas, todos ellos residentes en Cañada Real y que participan en los campamentos urbanos que se desarrollan allí. ■

Tu asesor inmobiliario Plusvalía municipal

La plusvalía municipal es un impuesto que grava los años de tenencia de una propiedad inmobiliaria. Antes de empezar a ver otros temas, os quiero poner un ejemplo, creo que muy didáctico: nuestro último pago de plusvalía municipal en pesetas fue una vivienda de unos buenos amigos, en la calle San Claudio, al mayor plazo; pagaron 77.000 pesetas (para los más jóvenes unos 465€). Hoy, si vendiéramos esa misma vivienda, con los mismos años de tenencia, se pagaría una cantidad algo superior a 6.000€. No, no es un error... Probablemente sí un horror, y más cuando hasta hoy este impuesto no grava un beneficio, en el que el Ayuntamiento no entra: se paga con beneficio o con pérdidas.

¿Cómo es posible que suceda esto?

Primero, al César lo que es del César: en su momento los valores catastrales estaban quizá demasiado bajos. A partir de esa fecha fueron subiendo. La vivienda que he utilizado como ejemplo hoy tiene un valor de suelo de 34.520€; si cualquier constructor se plantease comprar ese suelo a ese valor, le resultaría imposible construir y poder vender una vivienda.

Segundo, durante los años de bonanza subieron los valores; durante la crisis, no bajaron absolutamente nada. En un barrio como el nuestro y con viviendas que han perdido en algunos casos casi el 70% de su valor, no parece muy lógico.

Tercero, el arbitrio de plusvalía es un impuesto sobre el incremento del valor de los terrenos de naturaleza urbana. Bien, es lógico: si compras una casa y obtienes un beneficio en el suelo, parece normal que pagues impuesto por ello. ¿Y cuando pierdes dinero con la venta? Podemos preguntar a todos aquellos que compraron una vivienda en Puente de Vallecas entre 2004 y 2009: ahora venden con pérdidas y tienen que pagar el impuesto que corresponda. Afortunadamente, con pocos años de tenencia se paga poco, pero pagas el impuesto por el incremento del valor sin que éste exista. En este caso estamos ayudando a todos los propietarios que venden su vivienda con nosotros a solicitar la devolución de las cantidades pagadas.

Cuarto, el propio cálculo del impuesto. La plusvalía se calcula tomando el valor actual, al que se le aplican unos porcentajes: el primero varía del 4 al 60% en función de los años de tenencia (si tienes una vivienda dos años, te pone el 4%; si la tienes más de 20 años, te pone el 60%), y el segundo simplemente es aplicar el 29% a la cantidad resultante en la operación anterior. Pero no parece lógico que, si quieres gravar el aumento del valor, utilices el actual para calcular: deberías tomar el valor a fecha de compra y restarlo al valor a fecha de venta; ahí estaría realmente el incremento del valor del suelo. Pues no lo hacen así.

TorresRubi
Gestión Inmobiliaria

José Ignacio Rubí
TorresRubi Gestión Inmobiliaria
Calle San Claudio 27 Local 3
T. 913 036 355
M. 618 753 040
pisovallecas.com
blog.pisovallecas.com

Vallecas VA

Visita nuestra web,
www.vallecas.com

SUSCRÍBETE
A NUESTRO
NEWSLETTER

TE LLEGARÁN TODAS LAS NOTICIAS

También podrás consultar la relación completa de **los Puntos de Distribución** donde encontrar cada mes el ejemplar en papel.

GALERÍA DE ALIMENTACIÓN

-Fuengirola-

Carnicerías, Pollerías,
Congelados, Droguerías,
Variantes, Panaderías,
Pescaderías

...y más puestos

A su servicio en:
C/ Rincón de la Victoria, 1-9

Centro Comercial
MERCADO VILLA DE VALLECAS

50 AÑOS DE SERVICIO
EN VALLECAS VILLA

Trato agradable, Calidad garantizada,
Céntrico, Económico.
CI. SIERRA VIEJA, 61

Compra en el Mercado
y la calidad estará de tu lado

AGENTES ADMINISTRATIVOS, S.L.

Asesoría
Laboral, fiscal,
jurídica, etc...

- Administración General de empresas y comunidades.
- Agencia de Seguros
- Créditos personales e hipotecarios.
- Paramos subastas y quitamos embargos.

C/ HERMANOS TRUEBA, 55 ☎ **91 507 55 51**

Fiestas del Carmen 2016

REDACCIÓN

Las Fiestas del Carmen 2016 se celebrarán del 11 al 18 de julio, ambos inclusive, en el recinto ferial ubicado en las siguientes zonas:

— Para el desarrollo de los festejos, realización de actividades musicales y culturales e instalación de las casetas de las entidades del Distrito, la calle de Payaso Fofó, delimitada por las calles Javier de Miguel y Arroyo del Olivar.

— Las atracciones de feria estarán ubicadas en el Parque de Palomeras Bajas, delimitado por las calles de Puerto de Balbarán, Felipe de Diego y el tramo final de la calle Romeo y Julieta.

Al cierre de esta edición aún no estaban cerrados el cartel ni el programa completo de las fiestas, que estimamos estarán disponibles en los días siguientes a la salida de este número de Vallecas VA. Felices fiestas, vecinos, y que paséis un verano estupendo.

Batalla Naval: 'Mójate por un mundo sin machismo'

COFRADÍA MARINERA DE VALLEKAS

El próximo domingo 17 de julio, por trigésimoquinta vez, Vallecas volverá a regar sus sueños con agua. Piratas, bucaneros, cofrades, grumetes y vecinos saldrán a la calle para gritar un año más: "¡Vallekas, puerto de mar!".

Será una fiesta lúdica, utópica y reivindicativa. Lúdica porque queremos divertir haciendo participar masivamente a los vecinos y las vecinas de nuestro distrito. Utópica porque en Vallecas lo somos, y esa utopía es el motor de cambio que nos ha hecho conseguir cosas que parecían imposibles en su momento. Mantenemos vivo ese sentimiento gritando a los cuatro vientos: "¡Vallekas, puerto de mar!". Y finalmente reivindicativa porque no perdemos la oportunidad de llamar la atención sobre aquellas situaciones que merecen ser denunciadas: en Vallekas "nos mojamos".

Sin este triple carácter lúdico-utópico-reivindicativo, la Batalla Naval de Vallekas no pasaría de ser una fiesta simpática, pero los vallecanos sabemos que la Batalla Naval es mucho más.

#nosqueremosvivas

Este año, desde la Cofradía Marinera hemos considerado que ya era hora



de que la Batalla Naval se mojara por las mujeres. Queremos apoyarlas rechazando la violencia machista, entendiendo por tal la que ejerce el hombre sobre la mujer desde su posición de privilegio en la sociedad patriarcal en la que vivimos. La violencia machista es algo que afecta a las mujeres simplemente por el hecho de serlo.

Rechazamos todas las formas de violencia machista: física, psicológica, económica, social, sexual, etc. Utilizaremos el hashtag #nosqueremosvivas en nuestra cuenta de Twitter para insistir sobre el lema de este año, "Mójate por un mundo sin machismo".

Ya están aquí las Fiestas de Entrevías

➔ Del 1 al 10 de julio, en el parque del barrio, en torno al auditorio

REDACCIÓN

Como cada año, ya están aquí las Fiestas de Entrevías, que a la salida de esta edición ya habrán comenzado, pues se celebran del 1 al 10 de julio en el Parque de Entrevías, en torno al auditorio (Ronda del Sur, 8). Así que es seguro que cuando lean estas líneas los vecinos ya las estarán disfrutando... ¡Enhorabuena!

Pero, tras la proyección de la película *Pride* en el auditorio con motivo del Día del Orgullo el 1 de julio, aún quedará el plato fuerte. Éste llegará con el siguiente fin de semana, pues el viernes 8 de julio tendrá lugar, también en el auditorio, el festival de rap Rappoética, con Xcese, Ranaman, Dual MCs y Batalla de Gallos, con el DJ Cray K y con Saul Trippin como speaker. Será a partir de las 21:00, y pinta realmente bien.

E igual de bien pinta la actuación



que cerrará las fiestas. Nos referimos a la de Maui, el 10 de julio, a las 21:30, también en el auditorio. Esta cantante de Utrera ha conseguido crear un sello propio conjugando el flamenco y la canción de autor de un modo único, en un show en el que "sus historias cotidianas hipnotizan al espectador y lo transportan a mundos insólitos donde cualquier cosa es posible". Una interesante propuesta para despedir las fiestas y dejar buen sabor de boca hasta las próximas. ■

¡La Karmela vuelve a caminar!

Las fiestas tendrán lugar del 14 al 17 de julio en el Recinto Ferial

COMISIÓN DIFUSIÓN LA KARMELA

Ha pasado un año más, y las esperadísimas Fiestas de La Karmela regresan a Vallecas. Este año discurrirán entre los días 14 y 17 de julio en el Recinto Ferial (Avda. Buenos Aires, esquina C/ Arroyo del Olivar).

Vuelven las Fiestas de la Karmela, unas fiestas donde se junta la diversión y la reivindicación, un lugar donde el ocio también deja espacio a aquellos que no tienen voz y continúan en la lucha. Unas fiestas que, desde sus inicios, han mantenido su carácter popular, siendo autogestionadas por los vecinos y vecinas y al margen de intereses comerciales.

Este año, Vallecas se encuentra asediada. El paro, los desahucios, el cierre total de la línea 1 de Metro, la pérdida de su identidad o el desalojo de sus centros sociales nos problemas que golpean día tras día a este barrio obrero.

Frente a quienes quieren llevarnos a la miseria, toca reivindicar con orgullo y alegría nuestra clase, trabajar codo con codo con las y los vallecanos desde abajo y a la izquierda, y, en definitiva, participar en todas las luchas que intentan hacer de nuestro barrio un lugar mejor. Todas éstas son nuestras verdaderas "elecciones", crear ese poder popular que en estas fiestas construimos año tras año con gran ilusión.

Reproducimos a continuación el programa completo. Todas las actividades, excepto en las que se menciona expresamente otro lugar, se celebrarán en el Recinto Ferial.

Jueves 14

19:00. Chupinazo: pasacalles con dulzaineros, gigantes y cabezudos y la Rollerkleta (desde la Junta Municipal).

20:00. Pregón de las fiestas a cargo de CEMUSA, Línea Madrid, Unificando las Luchas y trabajadores de Vodafone.

21:00. Actuación de Loloobar (flamenco a cargo de la asociación Gitanas Feministas por la Diversidad).

21:45. Conciertos: La Vallekana Big Band y Barriockandroll.

Viernes 15

14:00. Comedor popular y juvenil en el CSOJ Atalaya.

18:00 a 20:00. Talleres de malabares, reciclaje y magia para los más pequeños (plaza del Nica).

18:00. Lanzamiento de DNI.

18:30. Actuación de Teatrekas (plaza del Nica).

20:00. Conciertos: Operación Ogro, Repercusión, Suzio 13, El Noi del Sucre y Javito Pinchadisicos.

Sábado 16

10:00. Torneo de fútbol y baloncesto "Hijos del caballo blanco, memorial Carlos Palomino" en las instalaciones municipales de Vallecas.

12:00. Actividad infantil (plaza del Nica).

14:00. Comedor popular.

16:00. Torneo de mus y ajedrez.

18:30. Teatro popular: compañía Tí-

teres Desde Abajo, con la obra *En la plaza de mi pueblo* (plaza del Nica).

19:00. Juegos populares castellanos.

20:00. Conciertos: Salvador Amor, Karolo y la Banda Babylon, Saldakoi, Hazte Caso Primo, Lujuria y DJ Pepino.

Domingo 17

12:00. Rondacañas con dulzaineros por centros sociales y locales del barrio: Villana, Brecha, Taberna Castellana, Bukaneros, Copag, Atalaya. ¡Llévate tu pasaporte vallecano!

21:00. Conciertos: Starr, Frac y Dremen. ■





La cofradía, preparada para el abordaje.

COFRADÍA MARINERA DE VALLEKAS

Por todo ello, el próximo domingo 17 de julio este distrito saldrá a la calle con marineras y marineros gritando al unísono: "¡Vallecas, puerto de mar!". Cuando hagamos esto, también estaremos mandando un mensaje a la sociedad: ¡no a la violencia machista! ¡Nos queremos vivas!

Actividades organizadas por la Cofradía Marinera para el domingo 17 de julio:

14:00. Paella popular en la Plaza Vieja. Paella alcarreña para 600 personas. Es imprescindible adquirir previamente el bono de comida, al precio de 6€.

16:30. Batalla Naval de Vallecas. Pregón y salida de charangas, batucadas, carrozas, marineros, cofrades y vecinos desde el Bulevar (C/ Peña Gorbea). El recorrido será: C/ Puerto Alto, C/ Martínez de la Riva, C/Monte Perdido, C/ Arroyo del Olivar y final en C/ Payaso Fofó.

A partir de las 21:00, la fiesta continuará con diversos conciertos (éstos no organizados ya por la Cofradía). Habrá conciertos en la misma C/ Payaso Fofó organizados por la Junta Municipal, y también en el recinto ferial de la Avda. Buenos Aires, dentro de las Fiestas de La Karmela. ■

Fútbol



Nuestras campeonas posan para la posteridad.

PRENSA AYTO.

Triunfo del equipo Infantil Femenino de fútbol del Rayo Vallecano

➔ Han ganado la Liga de la Federación de Fútbol de Madrid, consiguiendo también ascender a Primera Infantil

PRENSA AYTO.

Tienen entre 13 y 14 años. Son niñas, y tras enfrentarse a 12 equipos de chavales de su edad, han logrado alzarse con el triunfo en la Liga de la Federación de Fútbol mixta de Madrid. Las jugadoras del Grupo IX de Segunda Infantil del Rayo Vallecano han hecho historia, porque es la primera vez que esto sucede en el Rayo, y porque además han logrado también ascender a Primera Infantil. La delegada de Cultura y Deportes, Celia Mayer, y el concejal del distrito de Puente de Vallecas, Francisco Pérez, se han acercado a celebrar con

ellas su victoria en un deporte que hasta hace poco era un territorio exclusivamente masculino.

El acto ha tenido lugar en el polideportivo municipal Alberto García, en el pozo del Tío Raimundo. Mayer y Pérez han felicitado al equipo y a los entrenadores, Virginia y Daniel León, por su logro. "Un logro —subrayó la delegada— obtenido gracias al sacrificio, compromiso y compañerismo, todos ellos valores del deporte, a los que han sumado su ilusión y humildad".

"Vosotras sois —añadió Mayer— un ejemplo en muchos sentidos. Habéis hecho realidad cumplir un

sueño. Vuestro esfuerzo y capacidad de superación han sido los mimbres para alcanzarlo". La delegada comentó que "la victoria de este equipo Infantil de fútbol del Rayo Vallecano ha servido además para poner en valor aspectos tan importantes como la no discriminación y la igualdad de género".

'Pulgada a pulgada'

El éxito del equipo del Grupo IX de Segunda Infantil del Rayo Vallecano fue obtenido ante el Rivas B. El trabajo de todas ellas, junto a los goles de la *pitchichi* del equipo, Susana López, y el buen hacer de la *zamora* de

la liga, Isabel Navas, permitió que se anotaran dos tantos lanzados por la infalible *Susigol*.

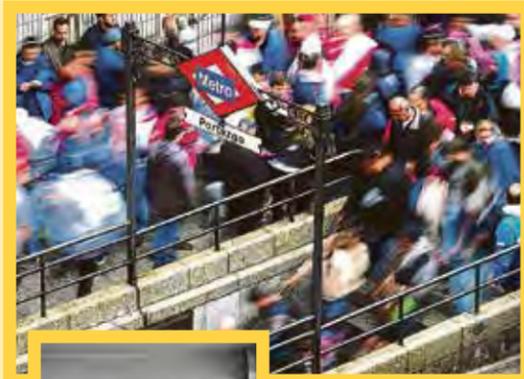
Estas campeonas tienen un lema: "Pulgada a pulgada". El origen está en una película que vieron como parte de su entrenamiento: *Un domingo cualquiera*. Dirigida por Oliver Stone (1999) e interpretada por Al Pacino, Cameron Diaz y Dennis Quaid, el filme narra la historia de un equipo de fútbol americano que logra superar sus adversidades de la mano de su entrenador. Un *míster* que les sacará de su ánimo derrotista como si les fuera en ello la vida, eso sí, pulgada a pulgada.

La alineación del equipo del Rayo Vallecano está formada por Laura Aguado, Nerea Calzada, Alba Rodríguez, Paola Gómez, Alexia Fernández, Susana López, Andrea Llanos, Isabel Navas, Lucía Lorenzo, Sandra Extremo, Ana María Gutiérrez, Laura Sáez, Nuria Carmona, Gema Fernández, Eva Alonso, Celia Avilés, Andrea de la Cruz, Zaira Sequeira y Rocío Zarco. ■

'Vallecas fotografiada'

REDACCIÓN

La segunda edición del concurso Vallecas fotografiada, convocado por la comisión de fiestas de La Karmela y la A.V. Alto del Arenal, ya tiene fotos ganadoras. Son las cuatro que reproducimos aquí, y saldrán en el cuadernillo de La Karmela 2016. Además, podrás ver las 20 fotografías más votadas en el recinto ferial durante las fiestas. Enhorabuena a todos los participantes, doble ración para los premiados y... ¡nos vemos en La Karmela! ■



Fotos premiadas este año, del primero al cuarto premio, de arriba a abajo y de derecha a izquierda.



Betis San Isidro y Vallecas C.F. se unen en un ambicioso proyecto deportivo

A pesar de estar unidos bajo una misma dirección deportiva, ambos equipos mantendrán su actual estructura



Imagen de archivo de un encuentro entre ambos equipos.

ESPÍRITU VALLECAS C.F.

FOURGEST SPORTS & EVENTS

El C.D. Betis San Isidro y el Vallecas C.F., dos de los equipos más históricos y longevos de la Comunidad de Madrid, con ochenta y cinco y cincuenta años de historia respectivamente, han llegado en las últimas fechas a un acuerdo institucional para funcionar a través de la misma estructura deportiva.

De este modo, y a pesar de estar unidos bajo

una misma dirección deportiva, ambos conjuntos mantendrán su actual estructura competitiva, desde la base hasta los equipos aficionados. Cabe

resaltar que dentro del organigrama destacarán las figuras de Santiago Encinar, director deportivo del Vallecas desde el 2014, y Gregorio Moraleda, en

el club verdiblanco desde principios de 2016, como piedras angulares del presente proyecto.

Con este acuerdo, los dos equipos tendrán a su disposición las instalaciones de Nuestra Señora de la Torre y Maris Stella durante las próximas temporadas, unas campañas que prometen ser exitosas y reportar importantes beneficios para ambas entidades. ■





‘Brea: una juventud perdida’

→ **Alberto González Ortiz.** Createspace Independent Publishing Platform, 2016. 260 págs.

REDACCIÓN

Amanda desapareció el último día del campamento. Un año después, Jonás, el nuevo coordinador de las colonias, intenta hacer olvidar la tragedia. Para ello, propone a los monitores realizar antes que los niños la salida nocturna que tienen programada. No quiere dejar nada a la improvisación.

Irá Hugo, un chico pesimista, borde y medio alcohólico. Irá Medea, una bisexual de familia acomodada. Irá Leyre, una rockera exuberante. Irá Helena, la monitora en prácticas: tímida, insegura y preciosa. Irá Allan, un aspirante a bibliotecario lector de Auster. Víctor, el único que se queda en tierra, dice en el último momento que se ha puesto malo.

La presente novela narra, desde el punto de vista de todos ellos, el desastre en el que pronto se convertirá la salida. Por un lado, seis adolescentes que apenas se conocen vivirán con intensidad su juventud. Por el otro, lo que al principio es un paseo sencillo por la montaña minera leonesa, pronto se convertirá en una pesadilla en la que nada tendrá sentido. Sufrirán a animales violentos, se quedarán encerrados en una cueva habitada, serán perseguidos y desaparecerán.



Brea, el alquitrán que acompañará buena parte de la novela a los protagonistas, es el tercer esfuerzo literario del valleciano Alberto González, que ya recibió alabanzas por *El amargo despertar*, un drama postapocalíptico, y *No serás nadie*, una distopía con sede en Madrid. En *Brea* vuelve a jugar con los lectores, esta vez apoyado en sus miedos más primarios y en el bello horror de nombre adolescencia. ■

‘Bloggerías. El Puente de los Franceses’

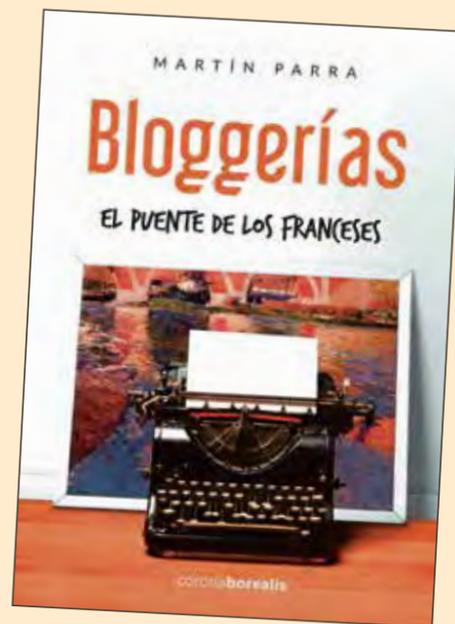
→ **Martín Parra.** Corona Borealis, 2016. 196 págs.

AMAZON.ES

El Puente de los Franceses, paradigma de social-realismo, recorre crítica social, posmodernismo y narración exaltada. Es una obra cuajada de corrupción, crimen y esperanza. Es un costumbrismo de personajes breves, en tránsito, que nos arrastran por lides de degradación pública inopinadas. Gómez, joven levantisco y de ínfulas de activista de calle, vive el eufemismo del siglo XXI desde una óptica anacrónica, lírica, novelesca, sin encontrar su lugar. A partir de su desadaptación, conduce a sus camaradas por un camino de luz y sombras, camino que los llevará al lado agitado de las emociones.

Este nuevo trabajo de Martín Parra ofrece al lector un espacio de intimismo, trágico al fin, por páginas que revisten todo tipo de muecas, estados, convergentes, siempre, en un Vietnam personal que para el autor supone “un ejercicio de psicología paralelo al que transcurrimos cada día, a cada paso”.

Martín Parra nace en Madrid en 1986. Licenciado en Historia, ha publicado las novelas *Un insólito día para Silvestre Mendo* (Araña Editorial, 2013) y *Epitafio para Heilipus* (Queimada Ediciones, 2015), así como el ensayo *Licaón o Guía ontológica para los muy emo* (Araña Editorial, 2013) y el poemario *Corrupta: aforismos desde la trincheira* (Queimada Ediciones, 2014). Ha colaborado y



colabora, entre otros, en medios como *Diario Siglo XXI*, *Revista Crítica Dinámica*, *Culturamas*, *La Galla Ciencia* y los periódicos *Madrid15M* o *Vallecas VA*, desde donde canaliza su descontento generacional a partir de reseñas mordientes marcadas por el tono de denuncia. ■



el rincón de la poesía

No quedan entradas

Las palomitas de maíz echaron a volar,
se marcharon del barrio
recién tostadas, humeantes,
para no verse encerradas bajo el cemento.
El tapizado rojo de las butacas
tal vez decore hoy la primera fila
en una sala de teatro alternativo o
escuche poemas escritos con nostalgia
sobre la última película sin título
que se rodó unas calles más arriba,
en un despacho con paredes sucias,
acaso asfixiadas por el humo y el alcohol.
El crepitar de las pipas de calabaza,
a dos reales se pagaba el cucurucho,
ya no molesta a la señora del asiento de atrás.
Se rumorea en los corrillos de la Plaza Vieja
que lo cerraron porque “la fila de los mancos”
no tenía sentido a finales del siglo veinte.
La verdad es otra. Otra bien distinta.
Distinta de la que tú y yo conocemos,
de la que le han contado a la señora del asiento de atrás.
Se agotaron las localidades. Para siempre.
Lo dice un cartel en la puerta:
“No quedan entradas”.
Me pregunto dónde marchita ahora sus tardes
la irritada señora del asiento de atrás.

Concha Morales

Una encina como homenaje a Cervantes en la biblioteca

→ Es el árbol más nombrado en ‘El Quijote’, recuerda la directora de la Oficina de Cultura y Turismo

COMUNIDAD DE MADRID

La directora de la Oficina de Cultura y Turismo, Anunciada Fernández de Córdoba, asistía el 23 de junio a la plantación de una encina en la Biblioteca Luis Martín Santos, de Vallecas, con la que el Gobierno regional quiere rendir homenaje a Miguel de Cervantes cuando se cumple el cuarto centenario de su muerte. Según los botánicos, la encina puede llegar a vivir en España más de 1.500 años.

Fernández de Córdoba ha recordado que la encina es el

árbol más nombrado en *El Quijote*, ya que se asoma hasta 53 veces a sus páginas; y que la primera andanza, nada más ser nombrado caballero, es socorrer y liberar al mozo Andrés, atado precisamente a uno de estos árboles, donde recibía una buena cantidad de azotes por parte de su amo, “argumentos suficientes—ha dicho— para dar a este árbol un protagonismo especial”.

“Nuestro deseo es que todos vean en esta encina el tributo que debemos a Miguel de Cervantes, con un monumento



Fernández, con la encina. CAM

que no es de bronce ni de hierro forjado, sino de vida; que perdure muchos años con la fuerza de la naturaleza, dando homenaje diario al padre de Don Quijote”, ha puntualizado la directora de la Oficina de Cultura y Turismo.

Finalmente, ha incidido en que el Gobierno regional ha preparado un programa que incluye más de cincuenta actividades para conmemorar la muerte de Cervantes, entre las que se incluyen exposiciones, conciertos, ciclos de conferencias, entre otros, dirigidos a todos los públicos. ■

'Las letras de Asfalto son universalistas'



Formación actual de la banda.

J.C. DÍAZ MARTÍ

➔ **Julio Castejón, cantante y guitarrista de la mítica banda, que sigue de rabiosa actualidad con su gira 'Antología casual'**

ROBERTO BLANCO TOMÁS

Seguramente muchos conocéis ya a Julio Castejón, cantante y guitarrista de Asfalto, una de las grandes bandas en la historia del rock en nuestro país. Pero no solo son historia, sino también rabiosa actualidad: hoy, 43 años después de que se publicara su primer disco, siguen en la carretera inmersos en su gira *Antología casual*, que está llevando por escenarios de toda España su ya extenso repertorio, combinando temas míticos con otros más recientes que nos trazan las coordenadas actuales de la banda. Julio, único componente de la formación original que sigue en el grupo, se define como "un músico un poco atípico: fíjate que soy puntual, suelo madrugar... En fin, soy un poco raro", ríe. Se considera "más un artesano que un artista, quizás porque pertenezco a una generación donde se ponía mucho en valor el esfuerzo". Con él hemos mantenido una entrevista de lo más agradable en una terraza de Villa de Vallecas.

P ¿Cuándo te diste cuenta de que la música era lo tuyo?

R De pequeño oía música en la radio, era algo que me gustaba... Sobre todo me llamaba la atención una que no era la que le gustaba a mi madre: el *twist*, el *rock & roll* y toda esa música "moderna". Había canciones que las escuchaba tanto que las terminaba memorizando. Las cantaba, y descubrí que no lo hacía mal. Me gustaba hacerlo en el hueco de la escalera, porque allí se producía una resonancia especial. Cantaba a gritos, sin cortarme, y las vecinas decían: "qué bien canta Julito". Ahí me di cuenta, con siete u ocho años, de que la música me interesaba más que nada.

Ya a partir de que aparecen los Beatles y otras bandas pop, me empiezo a fascinar con to-

do aquello. Es un momento en el que estoy accediendo a la vida de los mayores, ya como un adolescente... Solo pensaba en música y en tocar un instrumento. Recuerdo que cogía el Metro, iba a la Gran Vía y me paraba frente a un escaparate en el que había varias guitarras eléctricas. Solo iba a verlas, y me tiraba horas. Ese afán fue creciendo y, a la muerte de mi padre, con catorce años, me colocaron a trabajar en una compañía de seguros, pero aquello me interesaba muy relativamente: me atraía mucho más la música. A los dieciséis ya empecé a tocar la guitarra.

P Siempre se os ha etiquetado como "rock urbano", pero vosotros nunca os habéis identificado con ello...

R Sinceramente: yo no sé lo que es el "rock urbano"... Cierro es que todo aquello que accede a un mercado, si no se etiqueta, es más difícil de vender. Es por eso que, en el sector musical, se hace esencial marcar coordenadas para que la gente se ubique. Ocurrió con Asfalto; dijeron: "grupo nacido en una gran ciudad, que ha pateado sus calles y que son descubiertos y admirados por gente urbana, gente de aquí... Está claro: rock urbano". Yo sinceramente creo que las letras de Asfalto son universalistas, amplias, y no tienen nada que ver con cosas como "me la tomo en los bares hasta la madrugada" o "me mola ir con mi moto"... Las letras de Asfalto son mucho más *idiotas* que todo eso. Son textos que dicen *tonterías* como: "ense-

ña a tu hijo a amar la libertad". ¿Cuál es el sentido urbano de esa frase?

P ¿Qué podremos ver en la gira 'Antología casual'?

R Yo creo que sobre el escenario se ve una muy buena banda. No lo digo por mí, sino por el conjunto. Es una formación de gran calibre integrada por músicos que han sabido sacar brillo a nuestros viejos temas. Hablo de músicos que tienen la capacidad de emocionarse con lo que interpretan, y en esa emoción radica la fuerza que hoy proyecta la banda. Es uno de sus principales activos: Asfalto tiene en este momento capacidad de ser susceptible de emociones.

Obviamente, la música que compongo ahora tiene que ver con la vida que me toca vivir hoy y con la visión adulta y sosegada de las cosas que, por fin, ya voy teniendo. En mis canciones doy salida a mis pensamientos, a veces en forma de fantasías en las que cuento historias donde se refleja la sociedad en que vivimos. Claro, cuando alguien va a un concierto de Asfalto, quiere volver a escuchar esas canciones que pertenecen a la banda sonora de su propia vida, por tanto es inevitable que haya una parte del *set list* de nuestros *shows* dedicada a complacer nostalgia. Pero yo creo que hay más que eso. Y lo digo porque considero que aún tengo muchas buenas canciones nuevas que me piden nacer. Eso se refleja en el contenido de los últimos discos. Para mí, Asfalto puede y debe sostenerse creando proyectos nuevos. La palabra "futuro" me es esencial... Te lo dice alguien que acaba de cumplir 65 años.

P ¿En qué cosas andáis ahora?

Estamos inmersos en la gira *Antología casual*. En ella habrá oportunidades de vernos por aquí cerca, es posible que hasta incluso en Vallecas. Piedras angulares de esta gira serán el *Rocktiembre*, en Las Ventas, al que estamos encantados de participar; y sobre todo algo que nos hace mucha ilusión: hemos si-



do invitados personalmente por Luz Casal al Festival de la Luz, en Boimorto (A Coruña). ¿Por qué esta ilusión? Es un festival benéfico, y se configura con un cartel superecléctico y transversal en el que están artistas tan dispares como Hombres G, José Mercé, Aute... Se estima que acudirán unas 15.000 personas, de las cuales, a lo mejor, un gran porcentaje nunca ha visto a Asfalto. Ahí radica nuestra emoción: poder tocar para un público nuevo, ajeno... Puede que descubran la banda que realmente somos.

P Has vivido diez años en Nueva Numancia... ¿Qué recuerdo tienes?

R Bueno, nací junto al Manzanares, en Santa María de la Cabeza, pero tengo relación con Vallecas desde muy niño porque mi tío Emi-

lio vivía cerca de la Plaza Vieja, y recuerdo pasear con mi padre y con él por las calles de este barrio. Cuando me casé, alquilé un piso en la calle Enrique Velasco donde viví diez años que coincidieron probablemente con los más felices de mi vida: en Vallecas nacieron mis hijos; viviendo aquí, Asfalto tuvo su época de mayor reconocimiento y esplendor... Así es que puedo decir que tengo el mejor recuerdo. Y no tanto porque viviera el barrio participando de su ambiente rockero, sino porque aquí estaba mi casa, porque después de cada viaje enfilaba la Avda. de la Albufera para llegar al sitio en el que estaban los míos... Mis dos hijos mayores fueron al colegio de La Estrella, yo iba a buscarlos muchos días y, en el bar que había justo al lado, me servían un fantástico y amabilísimo café mientras esperaba... En fin, son cosas rutinarias que cualquiera hace y que luego se recuerdan de forma afectiva.

Aquella era mi vida diaria en el barrio. La añoro. ■

Julio Castejón sigue "en la carretera". VANESSA AGUSTÍN



Mucho más que un periódico

- ¿Te gusta este periódico?
- ¿Estás "enamorado" de tu barrio?
- ¿Te gusta la gente, las relaciones, etc.?

Entonces... No dejes de llamarnos:

675 646 204



1.000 TARJETAS COMERCIALES 45€

imprimimos carteles flyer tarjetas rótulos



elMásBarato! TODO EN PUBLICIDAD C/ PUERTO DE SUEBE, 13 - LOCAL

91 477 14 79 A UNA CALLE DEL Nº 51 DE LA AV. ALBUFERA. METRO: NUEVA NUMANCIA

AGENDA

ROBERTO BLANCO / VALLECAS VA

Apoyo a *La Brecha*



El Centro Social La Brecha (C/ Picos de Europa, 11. Letra i) lleva ya casi 3 años ofreciendo una programación de actividades interesantes en Vallecas. "Todo este proyecto no hubiese sido posible sin la solidaridad que han mostrado muchas personas que a lo largo de nuestra corta trayectoria le han dado forma, color y energía. ¡Muchas gracias de antemano!", explican. La Brecha es un proyecto militante sin ánimo de lucro, donde "todo el tiempo, esfuerzo e ilusión que le echamos lo hacemos por amor al arte y porque creemos en lo que hacemos. No pedimos subvenciones y nadie cobra nada; todo sale gracias al esfuerzo, dedicación y cuotas de las socias. Así podemos pagar los previstos e imprevistos gastos" que van surgiendo. Pero no siempre es sencillo, y "hoy toca invitaros a que os unáis al grupo de *teaming* de La Brecha. Teaming es una plataforma digital que nos ofrece la posibilidad de domiciliar 1€ al mes a cada persona que decida unirse al grupo. Digamos que su filosofía es la de que entre muchos, aportando poco, podemos conseguir sostener proyectos grandes". Ya sabes, vecino: si puedes hacerlo, La Brecha te lo agradecerá y habrás contribuido a mantener un espacio cultural muy activo de nuestro distrito. **Más información y adhesiones:** <https://www.teaming.net/centrosociallabrecha>.

Los cinéfilos identificamos el verano, entre otras cosas, con el cine de verano; un concepto además muy ligado a la idea entrañable de los barrios que guardamos en nuestra memoria. Y este mes os traemos tres películas muy atractivas que podremos disfrutar de esa guisa, bajo el título genérico de *El Cine de las Estrellas*, que se proyectarán en el auditorio de Entrevías y en el bulevar de Peña Gorbea. En la primera de estas localizaciones tendremos el sábado 23 de julio *A cambio de nada*, de Daniel Guzmán, y el sábado 30 *Mad Max: Fury Road*, de George Miller. Y en el bulevar, la cartelera anuncia para el viernes 29 *Jurassic World*, de Colin Trevorrow. Así que aprovisionaos bien de palomitas y bebida, y... ¡a disfrutar del séptimo arte!
Dónde: auditorio de Entrevías (C/ Ronda del Sur, 8) y bulevar de Peña Gorbea. **Cuándo:** 23, 29 y 30 de julio, a las 22:00.



Jingle Django,

en el Auditorio Municipal de Villa de Vallecas

Jingle Django es un colectivo internacional de música nacido en Madrid en el año 2013. El estilo de la banda es una mezcla entre *swing*, rumba, música de los Balcanes, cumbia y *klezmer*. Otra cosa que hay que decir acerca de Jingle Django es que son incapaces de estar parados cuando tocan. Podrás comprobarlo personalmente el sábado 9 de julio en el auditorio de Villa de Vallecas. Vas a alucinar... **Dónde:** Auditorio Municipal de Villa de Vallecas (C/ Monte Montjuich, 7). **Cuándo:** 9 de julio, a las 21:00.

Si organizas una actividad para el próximo mes de **septiembre** y quieres publicarla gratuitamente en esta sección, envíanos los datos a: prensa@vallecas.com



'Las Harpías en Madrid,' ensayo general en el Pilar Miró

Ensayo general de esta obra inspirada en la novela picaresca de Castillo Solórzano, en la que Teodora y sus dos hijas, Luisa y Feliciano, luchan por salir adelante en la Sevilla del siglo XVII valiéndose de su ingenio y de su astucia. El asesinato de don Fernando, enamorado de doña Luisa, motiva su marcha a la Corte en un coche de caballos, heredado del difunto, que les servirá de instrumento para sus nuevas estafas. Convertidas

en improvisadas nobles, llegan a Madrid convencidas de que allí han de encontrar riqueza y fama. Ambiciones que conviven en su ánimo con una secreta esperanza: vengar la muerte de don Fernando y dar así una lección a quienes desprecian e ignoran el poder de la mujer. **Dónde:** Centro Cultural Pilar Miró (plaza Antonio María Segovia, s/n). **Cuándo:** 18 de julio, a las 20:00. **Cuánto:** entrada libre hasta completar aforo.

Concierto-recogida

La Sala Hebe tiene programado para el próximo 15 de julio un concierto al que podrás acceder donando un kilo de comida no perecedera. Además, el cartel promete: tocan Rasmia, Arenkes del Báltico y Kon 1 Par. Los alimentos recogidos van destinados a la Red de Solidaridad Popular de Vallecas, que practica la solidaridad y el apoyo mutuo para tratar de resolver colectivamente los problemas que se dan en el barrio por culpa de esta crisis-estafa. El plan, desde luego, es inmejorable: pásalo bien y disfruta de la música en directo, al tiempo que echas una mano a los vecinos que lo necesitan. Hoy son ellos, y mañana puedes ser tú: esto es un problema de todos. **Dónde:** Sala Hebe (C/ Tomás García, 5). **Cuándo:** 15 de julio, a las 21:00. **Cuánto:** 1 kg de alimentos no perecederos.

en la Sala Hebe



XXXI Muestra del Libro

Infantil y Juvenil

La Muestra del Libro Infantil y Juvenil es una selección de las novedades literarias más destacadas publicadas en el año anterior, que sirve de guía y ayuda a la hora de valorar y recomendar libros, convirtiéndose en una herramienta útil para bibliotecarios, educadores, padres y madres y, por supuesto, los propios lectores. Los libros elegidos corresponden a diversos géneros (narrativa, poesía, teatro, álbum ilustrado, cómic, libros informativos...) y tramos de edad (de los 0 a los 16 años). La exposición bibliográfica itinerante, compuesta por los 283 títulos de la Muestra, recorre a lo largo del año las bibliotecas de Madrid capital y de los municipios de toda la Comunidad. **Dónde:** Biblioteca Pública Luis Martín Santos (Pza. Antonio María Segovia, 2). **Cuándo:** hasta el 17 de julio.

Publica su anuncio de forma **GRATUITA** (para textos inferiores a 25 palabras enviados por particulares) a través del **Tlf: 91 380 42 52** (dejando el texto en el contestador) o enviándolo a **clasificados@vallecas.com**

Alquiler Inmuebles

- **PISO** en Oropesa del Mar, Castellón. Por quincenas, a 40 mts de la playa Tlf. **670 236 569**.
- **LOCAL** grande de 230 mts² en alquiler 600-650 € Tlf. **697 263 864**.
- **GANDÍA** Alquiler apartamento en la playa, con maravillosas vistas al mar. Por semanas o quincenas. Económico. Totalmente equipado. Tlf. **914 371 816**.
- **MATRIMONIO MAYOR** con mascota busca piso o apartamento amueblado. No más de 350 a 400 €/mes. Pilar Tlf. **646 461 103**.
- **FINCA** para edificar, se vende en la zona de Nueva Numancia Tlf. **649 334 552**.

Venta Inmuebles

- **SE VENDE** casa a 13 Km de la Laguna de Ruidera 145 mts, 2 plantas. Precio 45.000 €
- **CHALET adosado** vendo, próximo a Tarancon, completamente amueblado. A 90 km de Madrid. Precio a convenir. Antonia Tlf. **91 303 43 73**.

Amistad / Contactos

- **SEÑORA** de 50 años. Me gustaría conocer hombres maduros de 55-60 años para una relación bonita, con respeto ante todo. Seriedad, no casados, ni chulos, solo viudos o solteros Tlf **631 177 962**
- **CHICO** de 40 años, muy atractivo, alto, cariñoso, sano, educado, soltero, sintiéndose solo. Busca su media naranja, una chica hasta 40 años para una relación estable. Tlf. **651 045 502**.
- **MARTA** me llamo, soy transexual y quería amistad con hombres entre 30 y 60 años. Sin compromiso Tlf. **651 392 479**

Trabajo / Oferta

- **Necesitamos COMERCIALES** energéticos para cambios de comercializadora. Para la empresa Factor Energía. Interesados llamar al Tlf. **91 737 02 44**.
- **OPERARIO** busco para duplicar llaves y mandos. Imprescindible experiencia. Tlf. **619 305 619**.

Trabajo / Demanda

- **SEÑORA** seria y responsable de zona Entrevías cuidaría persona mayor por las noches. También para acompañamiento, recados y tareas del hogar. María José Tlf. **699 148 517**.
- **PELUQUERA** a domicilio, estilista y asesora de bienestar. Toda clase de trabajos de peluquería y cambio de estilo. Señoras, caballeros, niños. Consulta sin compromiso. Precios muy económicos. Pilar Tlf. **615 175 343** también whatsapp.
- **HOMBRE** serio y responsable de 55 años, trato amable y cordial. Disponibilidad horaria Se ofrece para acompañar. También camionero y particular. Carnet tipo C, para acompañar en viajes, conductor de transportes, etc. Tlf. **619 531 111** Miguel.
- **50 AÑOS**, de Vallecas, busco trabajo de limpieza o mozo de almacén. Camarero experiencia 3 años. Enrique Tlf **619 810 192**.
- **HOMBRE** de 40 años muy responsable me ofrezco como autónomo o contratado para trabajar en empresas de mantenimiento. Gran experiencia Tlf **649 334 552**.
- **TUNA** de Madrid ameniza eventos, fiestas, celebraciones, reuniones, despedidas, etc. Gran experiencia y precios sin competencia. Presupuestos personalizados, según día, hora, etc....Tlf. **91 4770846** y **625 987 749** macasadot@hotmail.com

- **SEÑORA** se ofrece para cuidado de personas mayores Vallecas Tlf: **601 118 416**.
- **MUDANZAS**, portes, económico. Tlf: **657 117 563**.

Masaje Cráneo-Sacral
Desprogramación Biológica
Liberación Somato-Emocional

¡La alegría es salud y también está en ti!

www.desprogramarte.com
facebook.com/desprogramarte

- **PINTURA** y decoración. Lisos, gota, estuco, etc. Precios económicos. Limpieza y seriedad. Jose Tlf: **656 423 330**.
- **MANICURA** a domicilio, zona Vallecas Tlf: **601 118 416**.
- **PORTES** y Mudanzas. Por toda la Comunidad de Madrid. Precios económicos **655 134 201**.
- **SEÑORA** con informes se ofrece para trabajar por las tardes. Tlf: **626 773 031**.
- **SE OFRECE** para trabajar de interno o externo para personas mayores o limpiando o mozo de almacén, jardinería, construcción, carga y descarga o similares Experiencia. Preferentemente zona Entrevías Jose. Tlf: **665 711 184**.
- **SEÑORA** seria y responsable de zona Entrevías cuidaría a personas mayores para acompañamiento, recados, hospitales, tareas hogar, también como conserje. También niños. María José. Tlf: **699 148 517**.
- **INTERNA** Me ofrezco recién llegada de Berlín.

Soy de Madrid, hablo 4 idiomas. Fines de semana libres. Sueldo a convenir. Soy doctora en osteopatía, cocino de maravilla, con referencias. Personas con seriedad. No me importa fuera de Vallecas. 56 años. Me urge. **674 649 183**

- **MUJER** española busca trabajo en Madrid o provincia de ayudante de cocina, limpieza mantenimiento interior de empresas, empresas del metal con vehiculo propio. Responsable. Tlf. **617 818 294**.

- **SEÑORA** madura seria honesta sola se ofrece para cuidar personas mayores a toda hora. Tlf. **689 422 256**.

- **CARPINTERO** ebanista. Fabricación y montaje de todo tipo de muebles a medida, puertas armarios, carpintería en general. Presupuesto sin compromiso. Jose Luis Martínez. Tlf. **607 816 064**.

Enseñanza / Clases

- **MATEMATICAS** clases particulares. Tlf. **633 869 957**.
- **DIPLOMADO** en Magisterio por la UAM se ofrece para clases de Educación Primaria y E.S.O. Precios económicos. Tlf: **685 823 789**
- **INGLÉS** Clases a todos los niveles, refuerzo en gramática y conversación. Preguntad por Alba, Tlf. **675 163 146**.
- **CLASES PARTICULARES** de Matemáticas (E.S.O. y Bachillerato) a precios populares. Tlf: **656 267 460**.
- **CLASES PARTICULARES** de Matemáticas, E.S.O. Y 1º de Bachillerato. Tlf: **687 390 100**.
- **TODAS LAS ASIGNATURAS**, matemáticas, física, francés, inglés, dibujo, etc. 10 euros hora. Tlf. **605 192 278**.
- **ARQUITECTO** da clases de apoyo y ayuda

con proyectos fin de carrera. Todos los niveles. Económico. Mario: **617 115 079**.

Varios

- **MESA** velador y revistero, vendo, en madera barnizada, en perfecto estado, todo por 100 €. Tlf. **656 535 166**.
- **MESA** de cristal y metal de TV, deseo vender, muy barata. También 5 trajes de caballero de marca de la talla 48. Seminuevos. Carmen Aceituno Tlf. **646 379 999**.
- **ALFOMBRA** de lana, vendo, seminueva de 2x2,5mts Tlf **646 379 999**.
- **PUERTA** de color roble, vendo. De interior de vivienda. A estrenar. Tlf. **91 437 18 16**.
- **VENDO** thermomix 3300. Funciona perfectamente. Con todos los accesorios incluso libro de recetas. 125€. Tlf. **625 987 749** y **91 477 08 46** macasadot@hotmail.com
- **TM 5** vendo. Utiliza plan renove para tu viejo Thermomix. Dispongo de modelos anteriores de 2º mano. rosarubia.r@gmail.com Tlf. **687 556 394**

Empresas y profesionales

este módulo de publicidad a precio muy económico

675 646 204

ALGUNOS DE LOS PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN DONDE ENCONTRAR VALLECAS VA

Relación completa en: vallecas.com/distribucion

VILLA DE VALLECAS

- CASCO HISTÓRICO**
- **Mercado Villa de Vallecas** C/ Sierra Vieja, 61
 - **Centro de Salud Villa de Vallecas** C/ Sierra Gádor, 68
 - **Biblioteca Pública Municipal Villa de Vallecas** C/ Monte Aya, 12
 - **Cafetería Hermanos Aranz** C/ Sierra de Guadalupe, 2
 - **Ferretería Vallecana** Pº Federico García Lorca, 24
 - **Junta de Distrito Villa de Vallecas** Pº Federico García Lorca, 12
 - **Jamonería Gourmet** C/ Real de Arganda, 18
 - **Aqua Sport** C/ Gavia Seca, 10
 - **Hospital Virgen de la Torre** C/ Puerto de Lumbreras, 5
 - **Centro Juvenil El sitio de mi recreo** C/ Sierra del Torcal, 12
 - **Ahorramas Congosto** C/ Congosto, 32
 - **Pastelería Lara´s** C/ Congosto, 22
 - **Churrería La boutique del churro** C/ Congosto, 42
 - **Loterías y apuestas del Estado** C/ Sierra Morena, 7
 - **Villa Sport Fitness** C/ Puerto de las Pilas, 9
 - **Reparación de calzado El relámpago** C/ Puerto de Alazores, 18
 - **Reparaciones en General** C/ Sierra Morena, 21

ENSANCHE DE VALLECAS

- **Pastelería Estrella del Sur** Avda. Ensanche Vallecas frente Metro Las Suertes
 - **Cafetería Sur Este** Avda. Gran Vía del Sureste 16
 - **Ferretería Las Suertes** C/ Mª Teresa León, 1
 - **GYM La Gavia** C/ Entrepeñas, 45
 - **Restaurante 40yCuatro** Avda. Ensanche de Vallecas, 44
 - **Centro de Salud "Ensanche de Vallecas"** Calle de las Cinco Villas, 1
- SANTA EUGENIA**
- **Polideportivo Cerro Almodóvar** Calle Cerro Almodóvar, 9
 - **Taberna Reina** Avda. Santa Eugenia, 29
 - **Rte. Casa Gori** C/ Cesar Pastor Llopis-2-L3
 - **Ciudad Deportiva Rayo Vallecano** C/ Rayo Vallecano s/n
 - **Biblioteca Vallecas Villa** Plz. Antonio Mª Segovia, 2
 - **Centro Cultural Pilar Miró** Plz. Antonio Mª Segovia s/n
 - **Floristería Iris** C/ Castrillo de Haza, 15 post.
 - **Carnicería Nueva Imagen** C/ Puentelarrá, 9-11
 - **Centro de Salud Almodovar** C/ Fuentespina, 2
 - **Mesón Jardín de Baco 2** C/ Fuentespina, 6
 - **Asador la Cepa** C/ Poza de la Sal, 20

PUENTE DE VALLECAS

- ZONA MADRID SUR**
- **Librería Muga** Avda. Pablo Neruda. 89
 - **Bar Tomelloso** Avd. Parque Palomeras Bajas, 23.
 - **Cervecería La Cerve** C/ Viridiana, 9
 - **Centro Cultural Paco Rabal** C/ Felipe de Diego 11
 - **Cafetería Candilejas** C/ Candilejas, 32
 - **Vallecas Todo Cultura** C/Diligencia, 19. Local B
 - **Vivero de Empresas** C/ Diligencia, 9
- ZONA SAN DIEGO**
- **Centro de Salud Ángela Uriarte** C/ Candilejas, 66
 - **Bar Ortega** Avda. San Diego, 126
 - **Bar San Diego** Avda. San Diego, 112
 - **Bar Mayte** Avda. San Diego, 83
 - **Farmazul** C/ Carlos Martín Álvarez, 65
 - **Restaurante Casa Doli** Avda. San Diego, 96
 - **Centro Especialidades Vicente Soldevilla** C/ Sierra de Alquife, 8
 - **Tejidos Ferrer** C/ Matrell, 25
 - **Cervecería Cruz Blanca** C/Carlos Martín Álvarez, 58
 - **Oficina de Correos** C/ Sierra Carbonera, 75
 - **Servicios Sociales San Diego** C/ Javier de Miguel, 10

ZONA ENTREVÍAS - EL POZO

- **Federópticas Ideal** C/ Campiña, 4
 - **Bar Sevilla** C/ Campiña, 20
 - **Centro de Salud Entrevías** C/ Campiña s/n
 - **Con Tu Tribu** C/ Vilches, 2 1º
 - **Centro Cívico El Pozo** Avda. de las Glorietas, 19-21
 - **Polideportivo Alberto García** C/ Reguera de Tomateros, 39
 - **Centro Salud José María Llanos** C/ Cabo Machichaco, 62
- ZONA PEÑA PRIETA Y ALREDEDORES**
- **Centro Cultural Alberto Sánchez** C/ Risco de Peloché, 14
 - **Centro de Salud Buenos Aires** C/ Pío Felipe, 26
 - **Centro de Salud Peña Prieta** Avda. Peña Prieta, 4
 - **Oficina de Correos** C/ Monte Oliveti, 29
- ZONA AVD. ALBUFERA**
- **Junta Municipal** Avda. Albufera, 42
 - **Restaurante Casa Fernando** Avda. Albufera, 31
 - **Restaurante La Mejillonera del Norte** Avda. Albufera, 45
 - **Restaurante La Isla de Vallecas** Avda. Albufera, 69
 - **Cafetería Jarrakas** Avda. Albufera, 104
 - **Auto Escuela Rayo** Avda. Albufera, 110

Polideportivo Vallecas

- **Polideportivo Vallecas** C/ Payaso Fofó, 22
 - **Centro de Salud Federica Montseny** Avda. Albufera, 285
 - **Ferretería Gil** Avda. Albufera, 281
 - **Autoescuela Rayo** Avda. Albufera, 264
- ZONA PEDRO LABORDE Y REFAEL ALBERTI**
- **Oficina de Correos** C/ Santiago Alió, 10
 - **Lotería** C/ Pedro Laborde, 21
 - **Biblioteca Pública Vallecas** Avda. Rafael Alberti, 36
 - **Churrería El Ratón y el Gato** Avda. Rafael Alberti, 26

ZONA PALOMERAS

- **Centro de Salud Campo de La Paloma** C/ Villalobos, 14
- **Centro de Salud Federica Montseny** Avda. Albufera, 285
- **Centro de Salud Federica Montseny** Avda. Albufera, 285
- **Horno de Pan San Claudio** C/ San Claudio, 4

LOS ESTABLECIMIENTOS QUE DESEEN DISPONER DEL PERIÓDICO PARA SUS CLIENTES PUEDEN SOLICITARLO EN EL TELÉFONO

675 646 204

Ningún niño sin bigote

Gran Recogida de Leche

en favor de



¡Ayúdanos, cada euro cuenta!

La Gran Recogida de Leche es una iniciativa de la Fundación Bancaria "la Caixa", en favor de los Bancos de Alimentos, para hacer llegar el mayor número posible de litros de leche a los más de 350.000 niños que hoy en día no tienen acceso a alimentos básicos en nuestro país.

Colabora con nosotros y tu aportación irá **destinada íntegramente** a las familias que más lo necesitan de tu entorno más próximo, a través de los Bancos de Alimentos provinciales.

Puedes hacer tu donación enviando un SMS* con la palabra **LECHE** al **28024** o a través de la web:

www.granrecogidadeleche.es

Por cada diez litros de leche recogidos, la **Obra Social "la Caixa"** donará un litro adicional, hasta un máximo de 100.000 litros.

*Donación íntegra del coste del SMS, 1,20 euros, destinada en su totalidad a proyectos sociales de la Fundación Bancaria "la Caixa". Servicio de SMS de tipo solidario operado por Altiria TIC, nº de atención al cliente: 902 00 28 98, altiria.com, apdo. correos 36059 - 28080 Madrid. Información legal: www.obrasocialla caixa.org / info@fundaciolacaixa.org Colaboran: Movistar, Vodafone, Orange y Yoigo.