

Vallecas VA

Abril 2016 N° 245 • AÑO XXII PERIÓDICO GRATUITO

www.vallecas.com

Metro y accesibilidad

(Pág. 5)



Foto: Roberto Blanco Tomás.

@vallecasva

facebook.com/vallecasva

Madrid Sureste

RAYO AUTO ESCUELAS www.rayoautoescuelas.com

Más de 40 años nos avalan Enseñanza de calidad TODOS LOS PERMISOS

Cursos CAP
Viajeros y mercancías todos los meses

Cursos A.D.R.
Mercancías peligrosas todos los meses

Cursos Recuperación
de puntos y sensibilización. Todas las semanas

Cursos intensivos
Moto-B-C-D-E. Sácate el teórico en 10 días

info@rayoautoescuelas.com VALLECAS: Avda. Albufera, 264 Tel.: 91 303 11 66 • Móvil: 600 50 97 23
Avda. Albufera, 110 Tel.: 91 477 37 85 • Alcalá de Guadaira, 32 Tel.: 91 777 96 17
VILLA DE VALLECAS: Congosto, 8 Tel.: 91 332 87 34 • MORATALAZ: Hacienda de Pavones, 120 Tel.: 91 773 6773

FERRETERÍA GIL

■ CERRAJERÍA
■ ELECTRICIDAD
■ CALEFACCIÓN
■ MENAJE
■ PERSIANAS
■ FONTANERÍA

ferreteriagil.es

Avda. Albufera, 281 – 91 778 0715

Tania Jardín

CENTRO INFANTIL
Más de 35 años con Proyecto educativo propio

Cocina propia y patios para juegos.
Guardería, Estimulación Temprana, Psicomotricidad y Expresión Corporal
Psicólogo y Médico Pediatra – Informes Periódicos.
Iniciación a Inglés, Lectura y Educación Vial

Centro Homologado por la CAM (Becas)

Avda. Palomeras, 29 – Telf. 91 778 10 80 – info@taniajardin.com

25% Descuento Entrega Anuncio

Amplio local, terraza permanente.
Salón privado para 21 comensales

MI 323 Capricho

Cervecería / Restaurante
Menú Diario y Carta

Abierto de lunes a sábado.
Avd. de la Albufera, 323
(edificio VALLAUSA, salida 16 de la M-40)
☎ 91 513 46 25

CARRET DE CHULETILLAS DE LECHAL (1,2 Kg. Aprox.)	PARRILLADA DE MARISCO
★ Patatas fritas ★ Queso manchego ★ Botella de vino Rioja, Marqués del Puerto	★ 2 carabineros ★ 2 cigalas ★ 8 gambas ★ 10 gambones ★ 8 navajas ★ 4 zamburiñas ★ Botella de vino ribeiro
45€	50€
RACIÓN DE GAMBAS BLANCAS	RACIÓN DE LANGOSTINOS TIGRES
16€	14€

imprimimos diseñamos

• TARJETAS • FOLLETOS •
• CARTELES • FLYER •
• RÓTULOS • VINILO •
• PEGATINAS •

1.000 45€
TARJETAS COMERCIALES

elMásBarato!
TODO EN PUBLICIDAD
C/ PUERTO DE SUEBE, 13 - LOCAL
91 477 14 79
A UNA CALLE DEL N° 51 DE LA AV. ALBUFERA NUEVA NUMERIA

5º Aniversario, dtos especiales

Persianas LEO
Instalamos y reparamos
Toldos, Persianas y Mosquiteras

☎ 91 166 62 86 / 622 928 864
www.persianasleo.es.tl

EDITORIAL

Una buena base

Vivimos un momento muy particular en el que se dan las condiciones para construir algo radicalmente diferente, con ese sabor, con esa sensibilidad tan sutil y humanista, que nos mostró las plazas y asambleas del 15M. Aprovechémoslo junto con la fuerte trayectoria participativa que tenemos en Vallecas.

A nosotros, como vecinos, este nuevo momento psicológico, cultural y existencial nos permite y a la vez nos obliga a preguntarnos con mayor profundidad: ¿qué barrio es el que queremos para nosotros y nuestra gente? ¿Cuál va ser el lugar que yo voy a ocupar? ¿En qué me voy a aplicar? Desde las respuestas a estas preguntas es más probable que surja un mayor y más querido compromiso con la construcción de ese futuro querido.

Participar es, sobre todo, el resultado de una decisión reflexionada y libre en la que cada uno ha de encontrar su tema, su lugar, su sentido. Re-

quiere de una previa intención y de un posterior trabajo con permanencia.

Acorde con el momento actual se necesitan "nuevas formas", "nuevos modos", "nuevas actitudes", para que eso de participar resulte enriquecedor y motivador, tanto para uno como para los demás.

Votar es un primer paso (según para qué cuestiones, pues no siempre da respuesta a conflictos, sino que a veces los crea innecesariamente). Pero a estas alturas, eso de votar se queda un tanto corto. La participación la podemos ver como un proceso educativo que requiere de un cierto recorrido, en el que son fundamentales, entre otras cosas, los procedimientos, las actitudes, el consenso en todo lo importante (incluido lo organizativo) entre los diferentes agentes implicados y los tiempos necesarios que permitan comenzar desde "una buena base", lo más amplia e

inclusiva posible. De forma que ese modo de hacer sea inspirador, ejemplar y vaya instalándose en el tiempo.

Tal vez una de las mayores responsabilidades de las juntas municipales y de los vecinos y sus organizaciones, en relación con aquellos espacios y mecanismos participativos que se están poniendo en marcha, sea la de velar por unas buenas bases de partida.

En Vallecas se están abriendo varias posibilidades, varios espacios (los Foros Locales, la experiencia de diagnóstico participativo de los barrios de Nueva Numancia y San Diego, el trabajo conjunto en la Cañada Real, etc.) que tienden a una participación con ese "sabor 15M". Espacios para la construcción colectiva de nuevas realidades sociales desde la responsabilidad, el acuerdo y el consenso. Sigamos apoyando, apostando y aprendiendo de ellas.

Comenta este artículo en www.vallecas.com

CARTAS
AL DIRECTOR

• Para manifestar su opinión sobre algún tema, dirija su escrito por correo electrónico a:

prensa@vallecas.com

o por carta a:

Vallecas VA,
Apartado de Correos N° 72.004
28080 Madrid.

• No olvide incluir su nombre completo, dirección y DNI. Vallecas VA se reserva el derecho de reducir o extraer el texto a publicar, si fuera necesario por razones de espacio. El periódico no se hace responsable de las opiniones que libremente sean expuestas por sus autores en esta sección.

prensa@vallecas.com

//Tribuna Vallecana

¿Quieres colaborar?
Vallecas VA, un medio al servicio del barrio
Envíanos tu texto para esta sección a:
prensa@vallecas.com

El Testamento Vital

El pasado día 3 de marzo, y organizada por el grupo de Salud del 15M de Puente Vallecas, se celebró en el Centro Cultural Alberto Sánchez la charla-coloquio *Decisiones al final de la vida. El Testamento Vital*. En ella intervino el Dr. Luis Montes Mieza, médico y presidente de la asociación AFDMD (Asociación Federal Derecho a Morir Dignamente).

Después de un análisis sobre cómo se aborda la muerte actualmente en el sistema sanitario, en un contexto en el que, a pesar de los enormes avances sociosanitarios, se sigue muriendo mal, el doctor Montes habló del documento de Voluntades Anticipadas, conocido genéricamente como "Testamento Vital". En él se expresa, de acuerdo a los valores de cada cual, la voluntad sobre las atenciones médicas que se desea o no se desea recibir en el caso de padecer una enfermedad irreversible o terminal en la que se haya llegado a un estado que impida a la persona expresarse por sí misma.

Desde hace varios años está regulado el derecho a formular instrucciones previas en el ámbito sanitario, y existe en la CAM un registro donde la persona que lo desee puede inscribir sus voluntades anticipadas. Sin embargo, la desinformación sobre este tema es mucha, y se debe a varios factores, entre los cuales está el poco interés por parte de las instituciones de potenciarlo y el que en nuestra cultura la muerte continúa siendo un tabú, un territorio de miedo e inseguridad en el que con demasiada frecuencia des-



de los servicios sanitarios no se respeta la autonomía del paciente, ni se reconoce el derecho de todo individuo a disponer de su vida.

Durante el coloquio se hicieron varias aclaraciones sobre el testamento vital:

— No tiene validez mientras puedas expresarte y es revocable en todo momento.

— En la Comunidad de Madrid se puede realizar de tres formas:

- Ante tres testigos (dos de ellos sin relación familiar).
- Ante notario, no siendo necesarios los testigos.
- Ante el personal del registro sito en la calle de Sagasta, con cita previa.

— Puedes nombrar uno o más representantes para hacer de portavoz ante los profesionales y velar para que se respete tu voluntad.

— El mes pasado, en la Asamblea de Madrid, se presentó una proposición no de ley en la que se amplía el número de puntos donde se puede registrar el Testamento Vital de 1 a 16.

Para el grupo de Salud 15M de Puente Vallecas, la libertad es un valor fundamental que no puede ser ignorado al final de la vida, e igual que reivindicamos el respeto a los derechos y la participación de los ciudadanos en materia de salud, defendemos el derecho de los enfermos terminales e irreversibles a los cuidados paliativos y a morir sin sufrimientos, si éste es su deseo expreso, así como el de todas las personas a disponer con libertad de su cuerpo y de su vida, y a elegir libre y legalmente el momento y los medios para finalizarla. Lo reivindicamos para que todos y todas tengamos el derecho a morir dignamente, porque la muerte para nosotros es una parte de la vida.

Pedimos a la Administración un esfuerzo para informar a los ciudadanos del derecho a realizar el testamento vital y que su registro se extienda a todos los centros de salud de la Comunidad de Madrid. Desde el 15M Puente Vallecas defendemos que se cambien las leyes para que la opción a una muerte asistida o eutanasia, de acuerdo a la voluntad expresada del enfermo, no tenga penas de cárcel o castigos legales.

Grupo de Salud 15M Puente Vallecas

MÁS INFORMACIÓN:

Asociación DMD: www.eutanasia.ws
Grupo de Salud 15M Puente Vallecas:
grupo.sanidad.puentevk@gmail.com

el rincón de la poesía

La nube

Nube roja que vas solitaria
por esa carpa sin lona.
El color de tu túnica
al sol seca sus lágrimas.
A merced del viento indecisa
se agazapa en el horizonte,
sin palabras, sin voces,
oscila despacio.
Con suaves trazos acuña
versos que palpan
sus últimas soledades.
La luz del ocaso ilumina
la bóveda infinita
y grava con tinta el cielo.
En cada latido nacen páginas
que dictan nuestra historia.
Torrente de sensaciones cruzan
por Arganzuela y Vallecas.

El ena González

Vallecas se moviliza por su línea de Metro

→ La plataforma recién constituida convoca una manifestación para el próximo 7 de abril

ROBERTO BLANCO TOMÁS

Como informábamos el mes pasado, el cierre proyectado durante cuatro meses de la mayor parte de la línea 1 de Metro de Madrid (25 estaciones) ha suscitado el rechazo de los vecinos de Vallecas y sus asociaciones. Nadie niega que esta línea necesite un "buen repaso", y en este sentido se expresaba Enrique Villalobos, presidente de la FRAVM: "Es evidente que la falta de mantenimiento de la línea en los últimos años nos ha llevado a tener que realizar una obra de dimensiones gigantescas. No puede ser que tenga túneles que no se han tocado en décadas". Pero ha sido la forma de hacerlo, los proble-



Unas doscientas personas se concentraron el 10 de marzo frente a la Asamblea de Madrid.

VANESSA AGUSTÍN

mas que ello pueda generar en la comunicación del barrio con el resto de la ciudad y las suspicacias generadas ante las alternativas propuestas lo que ha decidido a los vallecánicos y vallecánicas a elevar su voz ante este problema.

Así, y como siempre hemos hecho por estos lares, lo

primero ha sido organizarse. De este modo nació en marzo la "Plataforma en Defensa de la Línea 1 de Metro: Vallecas No Se Para Ni Se Aísla", con el objetivo de exigir "una reforma integral que garantice la seguridad, la modernización y la accesibilidad de sus estaciones y de la línea en ge-

neral y que garantice la movilidad de los vecinos y vecinas durante la obra". Esta plataforma nace en el distrito de Puente de Vallecas, "sin perjuicio de que en ella participen asociaciones de otros distritos o de que se pueda confluir con plataformas más amplias, si éstas se constitu-

yen", y agrupa ya a una treintena de entidades del Distrito.

Movilizaciones

Paralelamente comenzaban las movilizaciones en Vallecas: ya el 10 de marzo se concentraban a partir de las seis de la tarde alrededor de doscientas personas frente a la sede de la Asamblea de Madrid, convocadas por asociaciones vecinales de Puente y Villa, la FRAVM, los sindicatos CC OO y UGT y trabajadores de la EMT. Se hacía coincidir esta protesta con la celebración del pleno de la Comunidad, en el que se trataba esta misma cuestión.

La postura vecinal quedó clara en los gritos coreados contra Cristina Cifuentes, presidenta regional, con el acompañamiento de una charanga. Los allí concentrados insistieron en la reivindicación de que se garantice la movilidad de los vecinos, y denunciaron el "nin-

gunero" del Gobierno de la Comunidad hacia éstos y los problemas que les va a suponer el modo escogido para ejecutar tal obra. Se acercaron a la concentración el concejal de los dos distritos vallecánicos, Francisco Pérez; el concejal socialista del Ayuntamiento Ignacio Benito; el portavoz de Transportes del PSOE en la Asamblea, Daniel Viondi; y la diputada regional por Podemos María Espinosa.

Pero la del 10 de marzo no va a ser la única ocasión en la que los vallecánicos salgan a la calle por su línea de Metro. El pasado 17 de marzo, en reunión de la recién creada plataforma, se acordaba "convocar una gran manifestación el jueves 7 de abril, a las 19:00, de Buenos Aires a Puente de Vallecas". La asistencia se prevé masiva, y con esta movilización tendría que bastar para que la CAM entre en razón... Pero si no es así, los vecinos saldrán a la calle todas las veces que haga falta para que las muy necesarias reformas de su línea de Metro se lleven a cabo contando con ellos, como debe ser. ■

Continúa el proceso de renovación integral de Puente de Vallecas

→ El pasado 17 de marzo se realizó un taller participativo en la Junta de Distrito para ordenar y priorizar las propuestas derivadas del prediagnóstico elaborado

PAISAJE TRANSVERSAL

A finales del año pasado, la junta de distrito de Puente de Vallecas impulsó el proceso para la elaboración de las bases de un Plan de Renovación Integral. La propuesta aborda un plan de regeneración urbana integral centrado en los barrios de San Diego y zona norte de Numancia, dos de las zonas con mayor vulnerabilidad y con mayores carencias de inversión pública en las dos últimas décadas en Puente de Vallecas. Estos barrios se han visto afectados especialmen-

te por la crisis económica, y poseen unos indicadores sociales alarmantes: desempleo por encima del 20%, liderazgo en fracaso escolar, etc. Se trata de dos de los barrios que mejor ejemplifican la desigualdad en la ciudad de Madrid, y la necesidad de establecer de forma urgente políticas de reequilibrio territorial.

El plan integral apuesta por el desarrollo económico, la transformación urbanística de la zona mediante la rehabilitación, el desarrollo cultural, la mejora de la movilidad y accesibilidad y la recuperación de espacios



Dinámica por grupos en el taller participativo del 17 de marzo.

R.B.T.

públicos. Todo ello enmarcado en un proceso de desarrollo comunitario, de modo que los vecinos participen en el mismo y se sientan integrados en los cambios de su entorno más cercano.

El desarrollo de este plan ha contado con el apoyo técnico de nuestra oficina de innovación urbana, Paisaje Transversal, y el colectivo Todo por la Praxis. Juntos y con el apoyo de distintas asociaciones vecinales y colectivos de Puente de Vallecas, hemos desarrollado en los últimos meses un prediagnóstico participativo que analiza la situación urbana de este distrito. El

documento incluye también un análisis contextual en el que se incorporan otras escalas de análisis, incluyendo informes relativos al distrito y barrio.

El objeto del prediagnóstico fue sentar los principios para la regeneración urbana integrada a la vez que participada del barrio. Una de las claves de este proceso ha sido incorporar activamente en el proceso a la ciudadanía, tanto a título individual, como a las organizaciones vecinales y a otros agentes sociales afectados.

Muchas de las cuestiones que se recogen en el prediagnóstico habrían

de ser profundizadas con estudios específicos que establecieran unas bases más sólidas sobre las distintas acciones a emprender. No obstante, la información recopilada y el propio contenido son lo suficientemente solventes como para establecer las bases y el marco general de actuación para un Plan de Renovación Integral.

Una vez concluido el prediagnóstico participativo, la siguiente etapa era definir el Plan de Acciones de Mejora. Su objetivo es establecer una hoja de ruta básica, un marco de trabajo integral, a partir del cual desarrollar diferentes programas, acciones, planes, para la regeneración urbana de Puente de Vallecas.

Para ello, el pasado 17 de marzo tuvo lugar un taller participativo en la sede de la junta de distrito de Puente de Vallecas, donde se ordenaron y priorizaron las propuestas derivadas del prediagnóstico participativo. El objetivo era darles viabilidad y profundizar sobre aquellas que ya tienen visos de llevarse a cabo. ■

Más información en:

<http://transformandopuentevallecas.org>

Puedes leer una versión más extensa de este artículo en: <http://vallecas.com>

MOBILIARIO DE COCINA
EUROLAR
45 años en el barrio
BAÑOS • REFORMAS
AyZ SLL
Avda. Palomeras, 96
28018 MADRID
91 303 40 94
email: ayzeurolar@gmail.com
www.mueblesdecocina-eurolar-vallecas.net

Aceite de Oliva Virgen Extra ECOLÓGICO
Oferta
Primera presión en frío
Puro zumo de aceitunas
Procedente de Cooperativa Agrícola de Sevilla
5L 1L
30€ 8€
32 € En Madrid...
91 112 47 74
alimentos@redagrupa.com

anúnciese en
VallecasVA
SU ANUNCIO EN
VallecasVA
llega a más gente en
TODO VALLECAS
91380 42 52

REPARACIÓN DE MAQUINAS DE COSER
Presupuesto sin compromiso
Todas las marcas
Repuestos y consumibles
Av. Buenos Aires, 29 local
91 110 40 05
nescascb@gmail.com
Horario: 9.30 a 15.30 h

Parquets PEÑA
Acuchillados y Barnizados de Pisos
Venta de: Parquets, Rodapiés y Tarimas
Almacén y Venta:
Emilio Ortuño, 25
91 433 77 02 y 655 965 549
josepa438@gmail.com

Centro Comercial MERCADO VILLA DE VALLECAS
50 AÑOS DE SERVICIO EN VALLECAS VILLA
Trato agradable, Calidad garantizada, Céntrico, Económico.
C/ SIERRA VIEJA, 61
Compra en el Mercado y la calidad estará de tu lado

Comienza la segunda fase de los presupuestos participativos

➔ Las propuestas de inversión municipal presentadas por la ciudadanía deberán buscar apoyos para pasar a la tercera etapa



En la sesión informativa celebrada en Puente de Vallecas participaron más de 70 personas.

JESÚS ARGUEDAS

♦ MIGUEL ÁNGEL HERRERO

Tras el 31 de marzo, último día establecido para que cualquier ciudadano empadronado en Madrid pueda presentar su propuesta, comienza la segunda fase de este proyecto piloto que, en línea con otras

iniciativas del consistorio madrileño, pretende ir generando cada vez más espacios de democracia participativa.

La idea de los presupuestos participativos, consistente en destinar un porcentaje del presupuesto municipal a las propuestas y decisiones de los

ciudadanos, no es nueva, aunque sí para Madrid. La iniciativa arrancó en Porto Alegre en 1989 y, gradualmente, se fue extendiendo por todo el mundo. Desde París hasta ciudades españolas como Sevilla o Getafe. La capital francesa, con un 5%, es la que más

destina del mundo a esta cuestión. Madrid ha comenzado con 60 millones de euros, algo más del 1% contabilizando el presupuesto total.

De esos 60 millones de euros, un 40% se dedicará a proyectos que impliquen, de una u otra forma, a toda la ciudad.

El resto será para cada distrito, de forma proporcional a su población e inversamente proporcional a su renta.

Una vez finalizada la primera fase, cada propuesta deberá buscar los máximos apoyos posibles. Hasta el 14 de abril se podrá votar a través de Decide Madrid (<https://decide.madrid.es>) o presencialmente en las juntas de distrito. Tras ello, las propuestas más votadas pasarán a ser valoradas por los técnicos del Ayuntamiento. Del 15 de mayo hasta el 30 de junio, las iniciativas con más apoyos y que hayan superado el informe de viabilidad de los técnicos se someterán a la elección final de toda la ciudadanía. Los proyectos ganadores se incluirán en los presupuestos de 2017.

Es importante tener en cuenta qué es una inversión y no confundirla con otras partidas de gasto. Una inversión sería, por ejemplo, una nueva biblioteca para el barrio, algo que genere un activo. No sería una inversión una campaña de concienciación o aspectos relativos a mantenimiento.

Otro matiz importante es que la participación ciudadana compete solo a la realización del proyecto y no a la gestión del mismo. En el caso de realizarse la nueva biblioteca, su gestión no estaría sometida a mecanismos de participación. Éste fue uno de los aspectos que más se debatió en el espacio presencial habilitado en la Biblioteca Gerardo Diego (Villa de Vallecas) el pasado 9 de marzo, que concentró a más de cuarenta vecinos y vecinas. Además, se puso especialmente de relieve la ne-

CALENDARIO

Las propuestas para los presupuestos participativos han podido realizarse hasta el 31 de marzo por cualquier ciudadano empadronado en Madrid, a través de Decide Madrid (<https://decide.madrid.es>), en su junta de distrito, o en las Oficinas de Atención al Ciudadano. Del 1 de abril al 14 de mayo se está realizando la fase de apoyo y valoración, y la votación final tendrá lugar del 15 de mayo al 30 de junio.

cesidad de aglutinar propuestas semejantes.

En Puente de Vallecas, la convocatoria se realizó en el Centro Cultural Alberto Sánchez el día 15, informa Jesús Arguedas. Participaron en este acto más de 70 personas, y tras la información detallada por parte del dinamizador de la sesión, fueron abundantes las preguntas y observaciones. Las críticas giraron en torno a cómo se está desarrollando el proceso, principalmente en lo relativo a la falta de tiempo para que se dé una participación real, para la que es fundamental un diagnóstico previo. De otro lado, se planteó la necesidad de una mayor difusión de todo este proceso. ■

El nuevo barrio se tramitará como 'Ensanche de Vallecas'

➔ Aunque el nombre de 'La Gavia' obtuvo más votos, la consulta popular no alcanzó el mínimo acordado de participación requerida para tenerla en cuenta

♦ REDACCIÓN

Como anunciábamos en el número anterior, el 13 de marzo tuvo lugar una consulta popular para que los vecinos eligieran el nombre del nuevo barrio administrativo de Villa de Vallecas. Las opciones eran "Ensanche de Vallecas" o "La Gavia".

En la consulta votaron 2.967 personas, el 11,79% del censo, de los que 1.801 (60,7%) se decidieron por "La Gavia", 1.159 (39,06%) lo hicieron por "Ensanche de Vallecas", y el resto resultaron nulos o en blanco. Previamente, los distintos actores en este proceso habían acordado que para ser vinculante el resultado sería necesaria la participación de un mínimo del 15% del censo electoral (3.774 residentes). Ese mínimo no se ha conseguido, motivo por el cual el nuevo barrio será tramitado con el nombre previsto: "Ensanche de Vallecas".

El concejal del Distrito, Francisco Pérez, valoraba en un artículo pa-

ra *Madridiario* como positiva "la participación de casi 3.000 residentes y el esfuerzo e ilusión puesto por los que han defendido los dos nombres para el nuevo barrio, por los que han tenido que esperar largas colas y muy especialmente los que han colaborado voluntariamente como interventores en las mesas electorales. De esta experiencia inédita de participación ciudadana en el ayuntamiento de Madrid tenemos que sacar las mejores conclusiones para que en el futuro la organización de estas consultas sea cada vez mejor".

Y es que la organización ha tenido sus complicaciones. "Especialmente difícil ha resultado la comprobación de la residencia de todos los electores —explicaba el concejal—, que ha ralentizado el proceso de votación en la mayor parte de las seis mesas abiertas". A este respecto, la Plataforma Somos Ensanche de Vallecas manifestaba en un comunicado: "En relación a la logística de las votaciones, pensamos que no ha sido la adecuada, y así lo veníamos apuntando durante toda la campaña, según íbamos teniendo conocimiento de las bases de la consulta. Pensamos que debería haber existido un listado con el censo de empadronados y los residentes tendrían que haberse inscrito con anterioridad a la votación pa-



Colas para votar en uno de los puntos habilitados.

A.V. PAU DEL ENSANCHE DE VALLECAS

ra poder ejercer su derecho a voto, demostrando su residencia en el Ensanche de Vallecas con un documento oficial. Creemos que debería haberse habilitado un mecanismo para el voto por correo. Consideramos que la JMD tendría que haber enviado una comunicación postal a todos los habitantes del Ensanche de Vallecas para que supieran cuándo, cómo y dónde tenían que votar, etc.". En cualquier caso, también concedían: "Nos consta que la JMD es consciente de los errores cometidos, y mejorará en próximas ocasiones".

Sobre el resultado, la plataforma da por cerrada la cuestión: "todas las partes implicadas en la consulta aceptamos unas bases y normas, que son las que se han respetado y aplicado a cada caso, obteniéndose el resultado que ya todos conocemos. Seguiremos siendo el Ensanche de Vallecas. Lo democrático es aceparlo y continuar peleando por el barrio. Invitamos a todos a la cordialidad y a no seguir generando polémica. Por nuestra parte, es lo que vamos a hacer. Damos por cerrado este proceso y continuamos con nuestro trabajo diario de seguir construyendo la identidad de nuestro barrio. Invitamos a todo el mundo a hacer lo mismo y conseguir el barrio que nos merecemos", concluyen. ■

'Metro de Madrid vuela sin nosotros'

➔ **ASPAYM Madrid y FLM ponen en marcha una campaña para reivindicar que no se olvide la accesibilidad en las reformas de la línea 1**

ROBERTO BLANCO TOMÁS

El cierre durante cinco meses de la práctica totalidad de la línea 1 de Metro por reformas es uno de los temas más importantes de la actualidad vallecana. Junto a las reivindicaciones vecinales para que dicho cierre perjudique en la menor medida posible a los vecinos, hay otra demanda de igual importancia que también se localiza en nuestro barrio. Nos referimos a la campaña de la Asociación de Paraplégicos y Personas con Gran Discapacidad Física de la Comunidad de Madrid (ASPAYM Madrid) y la Fundación del Lesionado Medular, ambas radicadas en Vallecas (camino de Valderribas, 115), para que la obra garantice la accesibilidad como mínimo en las estaciones de Portazgo y Buenos Aires. Para conocer mejor esta campaña, hemos hablado con Yolanda Hernández, terapeuta ocupacional y responsable del departamento de Accesibilidad y Nuevas Tecnologías en ASPAYM Madrid, y con Luis Cabrera, uno de los fundadores de la asociación y patrono de la FLM.

P: ¿Cómo nace esta campaña?

R Yolanda: Las personas con movilidad reducida que acuden a nuestro centro tienen que venir en coches particulares, pues llegar hasta aquí en Metro es prácticamente inviable por la inaccesibilidad de las estaciones más próximas. La más cercana accesible, Alto del Arenal, se encuentra como a kilómetro y medio, y en cuesta. A eso hay que añadir que existe una normativa que obliga a Metro a que en 2017 todas las paradas susceptibles de realizar los ajustes necesarios sean accesibles. 2017 está a la vuelta de la esquina, y no se ha hecho nada. Entonces, sumándose a la petición que CERMI Madrid hace para que se tenga en cuenta esta normativa, ASPAYM Madrid y la FLM han aprovechado que se van a realizar estas obras para recordar a Metro de Madrid que necesitamos que este medio de transporte se pueda utilizar por todas las personas.

R Luis: Aquí tenemos semanalmente más de trescientas personas que vienen a hacer rehabilitación, ocio, deporte, consultas con nuestros técnicos... El que no tenga coche lo tiene complicadísimo. Los otros transportes de Madrid han ido adoptando medidas en este sentido, pero en el Metro llevamos un retraso tremendo. Y hemos pedido que se aprovechen estas obras para que por lo menos las dos estaciones más próximas, Portazgo y Buenos Aires, sean accesibles. Esto

no es solo para nuestro colectivo: es una zona con muchísima gente mayor, gente joven con carritos de bebé, etc.

P: ¿Cómo sería una "estación accesible"?

R Yolanda: Para poder considerarla "estación accesible" tenemos que poder realizar varias acciones. Lo primero, entrar: que cuente con ascensor hasta el vestíbulo y desde allí hasta la zona de andenes, y que funcionen bien. También escaleras mecánicas, no para personas en silla de ruedas, pero sí para los usuarios que utilizan bastones, además del resto de la población de Vallecas: personas mayores, carritos de bebé, carros de la compra, personas con maletas, personas lesionadas, etc.

Una vez en el vestíbulo, tenemos que comprar el billete. Por lo tanto, poder acceder al mostrador para hacer esa compra o máquinas expendedoras de billetes accesibles tanto física como cognitivamente; es decir, que yo pueda, sin conocer bien la red de Metro, sin hablar el idioma o con una discapacidad intelectual, comprar el billete. Tornos accesibles, por supuesto. En el andén, un vagón al que pueda entrar sin problemas, sin hueco entre vagón y andén; y en su interior, espacios y dispositivos reservados para que la persona pueda viajar de forma segura y cómoda. Esto es, a nivel

general, la valoración que hacemos desde nuestro colectivo, pero otros como las personas con discapacidad visual o auditiva tienen otra serie de peticiones, que también se deben tener en cuenta,

pues ya digo que hay una norma que establece todo esto. Lo ideal sería poder acceder sin ningún tipo de problema y sin necesitar a nadie. Autonomía, en suma.



La campaña en la red:
<https://goo.gl/JGu7PN>



Yolanda Hernández y Luis Cabrera (arriba). La estación de Portazgo, hoy totalmente inaccesible en silla de ruedas (abajo).

R.B.T.

P: ¿En qué consiste la campaña?

R Yolanda: Comenzamos con una serie de cartas explicando cuál es nuestra demanda y por qué consideramos que es importante. Las enviamos al Consorcio Regional de Transportes, a la presidenta de la Comunidad de Madrid, a la Consejería de Transportes de la CAM, al director de Metro de Madrid, a los departamentos de Cumplimiento Normativo y Transparencia y de Cultura Corporativa de Metro y al concejal del Distrito. Solo hemos recibido respuesta del CRT, pasando la petición a Metro por ser quien tiene autoridad; y de Metro de Madrid, que nos contestaba que no está muy de acuerdo con nuestra interpretación de la normativa y que va a intentar hacernos partícipes de todas las medidas de accesibilidad que se van a tener en cuenta en la obra. Nosotros entendemos que si se hace una obra que va a costar tanto dinero y no se tiene en cuenta ya de base esto, que a día de hoy es un derecho primordial de las personas con discapacidad y del resto de la ciudadanía, no se va a hacer nunca; por lo tanto es nuestro momento. Así que hemos iniciado también una recogida de firmas, tanto físicamente en el barrio como online en la plataforma *Change.org*. Actualmente llevamos recogidas en papel más de 1.400, y online unas 600.

R Luis: Vamos a estar todo abril con esta campaña, así que la gente tiene tiempo todavía de sumarse a la iniciativa... Y sobre lo que apuntábamos de las personas mayores: mi madre tiene 85 años, no tiene ninguna discapacidad, pero no puede montarse en Metro porque no puede bajar 50 escalones. Es ahora un momento perfecto para cambiar esto y que todos podamos usarlo. Hasta ahora el Metro de Madrid vuela, pero sin nosotros.

También quiero insistir en que escuchar a los afectados es clave. Hay un caso reciente que puede servirnos de ejemplo: se han remodelado prácticamente todas las aceras de la avenida de la Albufera, y los rebajes que han puesto están mal hechos. Ha habido voluntad política, ha habido presupuesto, pero sin embargo la ejecución de la obra no ha sido todo lo buena que estábamos esperando. Y eso es porque no consultan a "los que sabemos de esto".

R Yolanda: No te das cuenta de lo importante que es la accesibilidad hasta que la necesitas. Hasta que no te encuentras tú mismo la barrera, no ves la importancia de que haya rampa, que esté bien hecha, etc. Por eso, queremos que quede claro que no es una lucha solo de ASPAYM Madrid y la FLM, sino que es para todo el barrio. No es una reivindicación propia de 300 personas que vienen a hacer rehabilitación y los profesionales que estamos trabajando aquí, sino que tiene que ser algo que para todos sea importante y que seamos conscientes de que es el momento de hacerlo. ■

Mesón-cervecería Valle del Tietar

LA MEJOR GASTRONOMÍA RURAL
100% CASERO



Nuestro
compromiso
es que repitas

**MENÚ DIARIO Y
FIN DE SEMANA**

Carnes y pescados a la parrilla
Raciones: excelente cantidad y calidad
Aperitivos... de verdad

Celebraciones, comidas, eventos...

C/ Cachero, 18 Nueva Numancia
Teléfono reservas: 699 287 922

Reapertura. Nueva gestión

El Colegio Raimundo Lulio marcha por la limpieza del barrio



La marcha tuvo lugar los días 16 y 17 de marzo, participando 225 alumnos cada día.

COLEGIO RAIMUNDO LULIO

COLEGIO RAIMUNDO LULIO / REDACCIÓN

La educación es la herramienta más bonita y efectiva para generar cambios sostenibles y sostenidos en el tiempo. Cambios que supondrán una mejora que va a repercutir directamente en la sociedad del futuro, sin olvidarnos del entorno y contexto social más cercano.

Por ello, la comunidad educativa del Colegio Raimundo

Lulio realizó los días 16 y 17 de marzo la Marcha Eco-Lulio con el objetivo de sensibilizar acerca de la importancia de cuidar el barrio y su limpieza, que en la actualidad se encuentra en un pésimo estado, ya que las calles son el espacio en el que nos movemos y el escenario de nuestra vida día a día. Si mejoramos este espacio, mejoraremos nuestra calidad de vida.

Los centros educativos tenemos la responsabilidad de ser el

primer motor de cambio de una sociedad, y podemos y debemos gestar iniciativas que arranquen dicho motor y lo alimenten. Si algo no funciona, debemos promover acciones que trasciendan las paredes de nuestros centros y busquen soluciones que supongan su mejora: así contribuiremos a despertar y desarrollar la conciencia cívica y el espíritu crítico de nuestros alumnos.

Queremos que nuestro lema, "El Lulio cuida el barrio,

San Diego siempre limpio", quede en la memoria colectiva de todos nosotros y del resto de vecinos para que comencemos a interiorizar y poner en práctica esos pequeños gestos y hábitos que ayuden a conseguir que nuestras calles luzcan resplandecientes y todos estemos orgullosos de pertenecer a San Diego y a Vallecas.

También queremos que haya servido esta marcha para hacer hincapié en la importancia del reciclaje y de una responsable gestión de los residuos que generamos, ya que si todos reciclamos estaremos contribuyendo a aminsonar las emisiones contaminantes a la atmósfera y reduciendo el gasto energético; en definitiva, mejorando el estado de nuestro querido planeta Tierra.

La marcha comenzó en el colegio, llegando hasta la explanada situada junto a la estación de Entrevías en la calle Puerto de Balbarán y terminando de nuevo en el centro. En dicha explanada los alumnos leyeron un manifiesto. El 16 de marzo marcharon 4º, 5º y 6º de Primaria, y el 17 lo hicieron 1º, 2º y 3º de Primaria. Fueron unos 225 alumnos cada día, acompañados de 10 profesores y unas 70 familias en total. ■



Campaña por la escolarización en la pública

REDACCIÓN

Ahora que se acerca el periodo de solicitudes en los centros escolares, la Plataforma de Vallecas por la Escuela Pública ha comenzado una campaña de difusión de materiales para promover la escolarización en los centros públicos del barrio.

En dichos materiales se anima a las familias que estén buscando centro para sus hijos a escoger la educación pública, pues "la enseñanza pública, universal y gratuita, como otros servicios públicos, es un derecho que hemos logrado los ciudadanos de este

país con muchos esfuerzos y sacrificios. No fue un regalo de nadie. Nuestros abuelos no tuvieron acceso a ella. Recuperemos la memoria y no nos dejemos llevar por 'espejismos' y modas. No debemos perder lo conseguido. En tus manos está mantenerlo y mejorarlo", como sostiene la FAPA de Vallecas en uno de ellos, invitando a las familias a informarse, visitar los colegios de la zona, y preguntar cualquier duda "a los equipos directivos, al profesorado, a los padres y madres...". ■

Más información
<https://goo.gl/kjs0vA>

IES VALLECAS I

75 AÑOS EDUCANDO EN VALORES



AULAS ESPECÍFICAS:

- 4 DE INFORMÁTICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES
- 4 TALLERES DE ELECTRÓNICA Y COMUNICACIONES
- DIBUJO Y PLÁSTICA
- MÚSICA
- TALLER DE TECNOLOGÍA
- LABORATORIO DE FÍSICA Y CIENCIAS NATURALES

BIBLIOTECA

GIMNASIO

Enseñanzas

Especialidad

E.S.O.

BACHILLERATO

Humanidades y ciencias sociales
Ciencias de la salud e ingeniería

CICLOS FORMATIVOS GRADO MEDIO

Instalaciones de telecomunicaciones (Diurno)
Sistemas microinformáticos y redes (Vespertino)

CICLOS FORMATIVOS GRADO SUPERIOR

Mantenimiento electrónico (vespertino)
Sistemas de telecomunicaciones e informáticos (Diurno)

FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

Informática y comunicaciones

- Francés hasta 2º de Bachillerato
- Intercambio con el Collège-Lycée expérimental de Hérouville-Saint Claire
- Auxiliar de conversación: nativo
- Acreditaciones Cambridge. Preparación al First
- Campeonatos escolares (hockey y gimnasia)
- Programa vespertino de ayuda al estudio con monitores
- Tercer premio en el Concurso de historia (Eustory)

L1- NUEVA NUMANCIA
54 - 57 - 58 - 136

91 477 38 09

ies..madrid@educa.madrid.org

9 AVENIDA DE LA ALBUFERA, 78





El encuentro reunió por primera vez en la Cañada a los distintos protagonistas de su realidad.

MUGUR CHIUJDEA

‘Un día muy especial para la Cañada Real’

➔ Las cuatro integrantes del equipo ICI hacen balance del I Encuentro Comunitario, celebrado el pasado 16 de marzo

➔ ROBERTO BLANCO TOMÁS

El 16 de marzo se celebraba, en la Antigua Fábrica de Muebles del sector 6 de Cañada Real Galiana, el I Encuentro Comunitario, que congregaba a entidades sociales, representantes de las Administraciones y ciudadanía de la Cañada con motivo de la presentación de la *Monografía Comunitaria Infancia, Familia y Convivencia en Cañada Real*, a cargo del equipo ICI (Intervención Comunitaria Intercultural). La cita constituyó lo que podríamos denominar una “ocasión histórica”, al reunir por primera vez, en la propia Cañada y en un ambiente ilusionante, a los distintos protagonistas de esta realidad.

Para hacer balance del evento, hemos entrevistado a las cuatro integrantes del equipo: Susana Camacho (coordinadora), Adela Carrasco, Nabila Chedid y Micaela Romana Preoteasa, las dos primeras por Fundación Secretariado Gitano y las dos últimas por ACCEM. Este equipo desarrolla un proyecto de intervención comunitaria intercultural en Cañada desde julio de 2014, impulsado por la Fundación la Caixa en colaboración con la Comunidad y el Ayuntamiento de Madrid, ACCEM y la FSG, con el objetivo de generar cohesión social entre ciudadanía, entidades sociales y Administración.

¿Qué balance hacéis del encuentro del 16 de marzo?

Susana: Ha sido un momento muy simbólico en el territorio. Se ha realizado la “devolución” de un documento elaborado por todos a través de dos formas de acercarse a la realidad: se han analizado estudios previos sobre la Cañada, y luego se ha seleccionado el método de la audición, con una serie de coloquios para hacer una escucha activa de nuestros protagonistas. Fue un día muy especial para la Cañada Real, porque se ponía en evidencia lo importante que es compartir la mirada de un mismo lugar para ver qué puede hacer cada uno para mejorarlo. Nuestra monografía está cen-

trada en infancia, familia y convivencia, y le dimos un valor muy importante a la participación de niños y niñas, que además han sido escuchados. Vinieron familias, entidades sociales de la Cañada, medios de comunicación, políticos de la CAM y del ayuntamiento de Madrid... La palabra más repetida fue “ilusión”: es ilusionante que haya tantas personas que quieran cambiar una realidad.

La mirada sobre Cañada tiene décadas ya, y hemos aprovechado lo existente para organizarlo, porque hasta ahora no había conexión entre todo. El ICI genera así unos espacios de relaciones “improbables”, como este evento: es muy difícil que en un mismo espacio se junten políticos de alto nivel, como un director general de Servicios Sociales de la CAM, y un vecino. Los dos son igual de importantes, pero tienen una posición en la sociedad muy diferente. La gente se está dando cuenta de que las políticas tienen que ser muy cercanas y tienen que hacerse allí. Y es la primera vez que los políticos estaban sentados allí en la Cañada para decidir cómo negociar acuerdos para mejorar la situación de la vida. Creo que éste puede ser un camino diferente para ver las cosas más cercanas a la realidad de este barrio que ni siquiera está considerado como barrio.

¿Con qué imagen os habéis quedado de este acto?

Micaela: me gustaría destacar la participación de la diversidad cultural. En un mismo espacio han estado presentes vecinos de distintos grupos étnicos: gitanos españoles, gitanos rumanos, rumanos, españoles, portugueses, marroquíes... Eso en cuanto a habitantes de la Cañada, pero luego también hemos tenido como colaboradores externos a arquitectos de la Facultad Paisajística de Múnich y a un artista de París que nos ha hecho una bonita presentación con fotos de Cañada. El que tanta diversidad cultural y gente que ha participado en toda la recopilación de información haya estado

I Encuentro Comunitario en Cañada Real Galiana



El acto tuvo lugar en la Antigua Fábrica de Muebles del sector 6.

J. ARGUEDAS

Juntos por primera vez todos los actores implicados en la zona

➔ MIGUEL ÁNGEL HERRERO

Las entidades sociales que trabajan en Cañada Real, representantes de las Administraciones, vecinos y vecinas del barrio, ciudadanos a título particular... todos se juntaron en un mismo lugar. Un lugar que además se situaba en la propia zona que se quiere mejorar, y no en otros contextos alejados y fríos.

Ese escenario de encuentro fue el espacio de Cáritas en el Sector 6 de Cañada Real. El acto estuvo organizado por el Equipo ICI (Intervención Comunitaria Intercultural), que desarrolla un proyecto impulsado por Obra Social la Caixa con la colaboración de la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento y las entidades que trabajan en la zona. El objetivo era la presentación de la *Monografía Comunitaria Infancia, Familia y Convivencia en Cañada Real Galiana*, elaborada con la participación del heterogéneo vecindario de barrio.

La sensación de colaboración entre semejante mezcolanza de entidades, Administraciones y vecinos

despertaba una ilusión que se iba potenciando a medida que los discursos parecían apuntar, esta vez sí, hacía una misma dirección. Y es que, como recordó el padre Agustín (sacerdote de la zona y figura aglutinante de la misma), el encuentro es fruto del trabajo de años.

A lo largo de los 14 kilómetros sobre los que se extiende Cañada Real Galiana habitan unas 7.700 personas de diferentes etnias y culturas. La media de edad de la población no llega a los 30 años. La zona carece por completo de servicios básicos como colegios o centros médicos, y la deficiente infraestructura hace que acceder a los que están fuera sea difícil. Todo ello, unido a otros factores como la falta de estudios y empleo, crea las condiciones para la vulnerabilidad y la exclusión social.

No obstante, gracias a las entidades que allí trabajan, la situación ha mejorado mucho en los últimos años. Lo demuestra, por ejemplo, el hecho de que en 2008 había muy pocos niños que pasaran de Primaria a la ESO, y ahora son la mayoría. Fueron un grupo de esos niños los que, a mitad del acto, expresaron sus deseos para un lugar que, como dijo el presidente de la A.V. Amistad del Sector 6, aspira a construir un barrio y no a ser cerrado.

junta es para nosotras un éxito, porque es gente a la que normalmente nadie llega. Por fin se han visto reconocidos como vecinos y partícipes del cambio que pueda haber, y eso es muy importante, así como que haya quedado demostrado que podemos trabajar juntos: todo el mundo ha puesto el hombro para hacer algo, y hemos visto que juntos podemos hacerlo mucho mejor y más rápido.

Nabila: A mí me impactó mucho, aparte de la cantidad de gente que había, ver a todo el mundo mezclado compartiendo el mismo momento, el mismo espacio y en igualdad. Y luego, por otro lado, me di cuenta del gran despliegue que supone organizar algo así y coordinarnos entre todas las entidades. A pesar de que hubo dificultades, al final todo salió bien, y eso dice mucho de en qué momento está la Cañada a nivel de implicación y participación entre las entidades que estamos allí. Hay mucha disposición para trabajar todos a una, y eso me parece de destacar.

Susana: Y hay que nombrar a todos: Cáritas Madrid, Cruz Roja, Parroquia Santo Domingo de la Calzada, Barró, FSG, ACCEM, El Fanal, el programa ASPA del Ayuntamiento, Alamedillas (Servicios Sociales municipales de Villa de Vallecas), CAES, La Garbancita Ecológica... Y luego los Servicios Sociales, los trabajadores sociales...

Adela: Me quedo con una frase: “el sueño de los niños es que haya hospitales, carreteras, piscinas, castillos hinchables...”. Yo me sumo a ese sueño. Y también me gustaría agradecer a mi compañera Laura Gil [Laura, que está presente, sonríe], que ha estado aquí con nosotros sufriendo y nos ha ayudado un montón. Aunque nominalmente no pertenece al equipo, sí que pertenece muchísimo...

¿Qué va a pasar en los próximos meses?

Nabila: El diagnóstico ya lo tenemos en marcha, y ya ponemos la mirada en el segundo encuentro comunitario, en junio, con fecha todavía por confirmar. En él presentaremos la programación comunitaria y una guía de recursos para la infancia de los distritos de Vicalvaro y Villa de Vallecas. Un poco antes, el sábado 7 de mayo, tenemos la segunda Acción Global Ciudadana, que es más un espacio lúdico destinado sobre todo a familias y a chavales, contando con el apoyo, como siempre, de nuestros protagonistas: vecinos, Administraciones y entidades. Y luego, ya para finalizar nuestro segundo año de proyecto, tendremos la segunda Escuela Abierta de Verano, que tendrá lugar del 4 al 15 de julio.

¿Algún mensaje especial para los lectores?

Adela: Dar las gracias, aparte de a Laura [risas], a mi *cura payoy* a todas las entidades que han apoyado.

Micaela: Y a los vecinos que han participado, que no es poco. E invitar a los vecinos de otros barrios a que conozcan Cañada para hacerse una idea de cómo es en realidad este futuro barrio. Como decía la artista Anna Katharina Scheidegger, hay que conocer Cañada, porque tiene muchas caras...

Susana: Sí, que vayan a Cañada... Se puede llegar fácilmente desde Villa de Vallecas en el autobús 339. Y muchas gracias a nuestros siete compañeros y compañeras de Caixa Proinfancia. Preparar esto es mucho trabajo, y ellos son los que han movilizado a todo el mundo.

Nabila: Digo lo mismo: que vengán a Cañada. Por ejemplo, la segunda Acción Global Ciudadana es un buen momento para conocer al barrio de una forma festiva.

Adela: Y la romería: el domingo 1 de mayo, romería de la Virgen del Rocío. Nos vemos allí... ■

Seis años de atención en calle

➔ Cruz Roja comenzó a trabajar en Cañada Real en 2010

En 2016, la organización humanitaria cumple seis años de intervención directa en Cañada Real, un trabajo que se basa en la detección de necesidades de la población y que se materializa con el desarrollo de itinerarios individualizados que permitan la mejora de la situación global de la familia y su entorno. Pero no trabajan solos. Una de las premisas de la institución es hacerlo de forma complementaria al resto de entidades, con el fin de evitar duplicidades, y así, entre todos, llegar a un mayor número de acciones en beneficio de la población.

❖ CRUZ ROJA MADRID

Tras un análisis previo de la realidad de la zona, Cruz Roja comenzó a trabajar en Cañada Real en el año 2010, inicialmente con un único proyecto integral de Zonas Desfavorecidas en el sector 6 (Villa de Vallecas). Desde entonces, y hasta la fecha, la intervención de la organización se ha ido incrementando progresivamente, hasta desarrollar un total de cinco proyectos, entre los que se encuentran el ocio con menores los fines de semana, la atención a personas drogodependientes en situación más degradada, la intermediación en patologías adictivas y la acogida integral a personas inmigrantes de Cañada Real.

Para llevar a cabo esta labor, Cruz Roja cuenta con la participación de 11 profesionales y cerca de 60 perso-

nas voluntarias, que se trasladan a la zona e intervienen a partir de situaciones específicas de cada una de las familias.

Respuesta integral

La estrategia de Cruz Roja se basa en potenciar las capacidades de las personas y grupos sociales en riesgo, favoreciendo su autonomía para propiciar la plena integración. De esta manera se trabaja también en Cañada Real, centrando el esfuerzo en desarrollar proyectos de intervención dirigidos a aquellos colectivos en situación de mayor vulnerabilidad, que en este caso serían los siguientes:

— Menores con dificultades educativas (desescolarización, absentismo, fracaso escolar, desfase curricular, adaptación a los centros educativos y carencias de ocio, entre otros).



La intervención de la organización ha ido aumentando progresivamente. IGNACIO MONASTERIO

La estrategia de Cruz Roja se basa en **potenciar las capacidades** de las personas y grupos sociales en riesgo

— Situaciones socioeconómicas precarias (dificultades de acceso y/o desconocimiento de los sistemas de protección social).

— Situaciones de desempleo.

— Dificultades relacionadas con factores de salud (planificación familiar, hábitos saludables y personas afectadas por adicciones...).

En estos contextos, la estrategia de intervención que define el trabajo de Cruz Roja pasa por ofrecer respuestas integrales, dirigidas a menores, jóvenes, familias y a la comunidad en general, enfocando la intervención hacia aspectos que promuevan el fortalecimiento de las capacidades humanas, apostando por un enfoque comunitario y desarrollando acciones de carácter transversal en aspectos como la igualdad, la sensibilización y la interculturalidad, entre otras.

Para ello, Cruz Roja apuesta por una intervención basada en aspectos tales como:

— La optimización de recursos, mediante la sinergia y gestión del conocimiento compartido con otras entidades y Administraciones.

— La defensa de los derechos, especialmente en los ámbitos donde se sitúan las personas más vulnerables.

— El fortalecimiento de la participación en la comunidad.

— El fomento del voluntariado como base para la corresponsabilidad social. ■

COLEGIO DIOCESANO MARÍA INMACULADA

Estamos en el barrio desde los años 50 y aquí permanecemos con los mismos ideales: formación humana, intelectual y social.

“EDUCAMOS PARA ENCONTRAR EL CAMINO HACIA LA VERDAD”

- ❖ Aulas multimedia
- ❖ Biblioteca
- ❖ Laboratorios



- ❖ Departamento de orientación
- ❖ Potenciación del inglés (BEDA)
 - Auxiliares de conversación
 - Preparación ex. Cambridge
 - Horario ampliado

TODOS LOS NIVELES CONCERTADOS:

- ❖ INFANTIL (1º Y 2º CICLO)
- ❖ PRIMARIA
- ❖ ESO
- ❖ BACHILLERATO < CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Fundación Pía Autónoma de las Congregaciones Marianas, La Inmaculada y San José



Colegio Diocesano María Inmaculada

- ❖ Comedor
- ❖ Cocina propia
- ❖ Servicio de acogida

Formación en valores cristianos

Contacto:

C/ Mogambo, 5
Tel: 91 777 46 51
colegiomogambo@fmariainmaculada.org
www.mariainmaculadamogambo.es
Tel: 91 507 64 17
(infantil y primaria)

Desempleados y precarios protestan frente a la Asamblea de Madrid

ROBERTO BLANCO TOMÁS

El pasado 17 de marzo tuvo lugar en Vallecas una marcha-concentración contra la precariedad laboral, convocada por la Coordinadora Desempleados y Precarios de la Comunidad de Madrid. La manifestación salió a las 11:30 de la estación de Cercanías de Entrevías Asamblea de Madrid, llegando a mediodía a la Asamblea de Madrid y concentrándose frente a la misma hasta las 14:00.

En la protesta participaron integrantes de las distintas asambleas y colectivos de desempleados y precarios que componen la coordinadora, así como de otros colectivos de similares características no pertenecientes a la misma pero que comparten sus reivindicaciones. También estuvieron presentes trabajadores de diversas empresas en conflicto laboral como Telemadrid o Coca-Cola. Frente a la Asamblea, participó asimismo dando color al acto la Solfónica, que interpretó una selección de su repertorio ante el aplauso general. Después hubo micrófono abierto para los saludos y consignas de los distintos colectivos allí presentes.

La Coordinadora de Desempleados y Precarios de la Comunidad de Madrid se presentó el pasado 8 de enero, naci-



La marcha, en su recorrido hacia la Asamblea.

R.B.T.

da "con el objetivo de hacerse escuchar y exponer las necesidades y condiciones de vida de los desempleados". En este sentido, reivindica empleos dignos y un ingreso mínimo garantizado, incondicional y suficiente; la remunicipalización de los servicios públicos privatizados; la rehabilitación y cesión de los mercados y de otros espacios públicos vacíos para el autoempleo; abono transporte gratuito y exención de impuestos municipales para los desem-

pleados; soluciones para las personas que no pueden hacer frente a los gastos de su vivienda por encontrarse en situación de desempleo y/o precariedad; la participación en las decisiones que se tomen en juntas de distrito, en ayuntamientos y en Comunidad de Madrid en relación al empleo; y la activación y dotación de medios a los servicios y trabajadores sociales, para que puedan dar un mejor apoyo a los desempleados y precarios. ■

'Vaciamos los trasteros', los últimos domingos de mes

AA.VV. PALOMERAS BAJAS Y MADRID SUR

Desde las asociaciones de vecinos de Palomeras Bajas y Madrid Sur os informamos de la puesta en marcha de una iniciativa que queremos que se convierta en actividad dinamizadora de nuestro barrio: el mercadillo vecinal de trueque, segunda mano y artesanía.

Esta idea comenzó en 2015, con la propuesta de dos vecinas, pertenecientes a la Asociación de Vecinos Palomeras Bajas, de realizar todos los meses este mercadillo. La iniciativa se puso en marcha, celebrándose tres ediciones en los locales de la A.V. Palomeras Bajas y en la plaza del Cine coincidiendo con las fiestas de Madrid Sur.

Desde el principio nuestra intención era llevar la actividad a la calle, para que fuera más participativa y visi-

ble. Después de arduas negociaciones con la Junta Municipal, hemos logrado poder "tomar la calle" y trasladar nuestro mercadillo al bulevar de los Santos Inocentes, entre la glorieta de Antonio Garisa y la avenida del Parque de Palomeras Bajas, donde se ha celebrado ya una edición el 27 de marzo, quedando esta ubicación como definitiva.

El mercadillo, al que hemos llamado "Vaciamos los trasteros", tiene como referencia los *vide grenier* franceses o *garage sale* estadounidenses. Iniciativas semejantes se están llevando a cabo en otros barrios de Madrid, como Carabanchel, también promovidos por asociaciones vecinales.

Pretendemos también proporcionar a los vecinos la ocasión popular de reunir a residentes y visitantes, aportando al entorno donde se realiza

(calles, plazas, jardines...) una actividad inusual y festiva, dando a conocer la zona y el resto de comercios de la misma.

Además, el mercado de trueque, segunda mano y artesanía oferta la oportunidad de deshacernos de trastos de manera más ecológica, ya que es una forma de introducir el fomento del reciclaje y el aprovechamiento de los recursos que tenemos, y no tirarlos a la basura, sin que nadie pueda beneficiarse de ello. "No hay objeto más ecológico que el que se reutiliza", podría ser nuestro lema.

Os adelantamos el calendario para todo el año 2016: 24 de abril, 29 de mayo, 26 de junio, 31 de julio (este domingo su celebración dependerá de la demanda), 25 de septiembre, 30 de octubre, 27 de noviembre y 18 de diciembre. Como veis, siempre el último domingo de mes, a excepción del mes de diciembre, que haremos edición especial de Navidad una semana antes. En agosto no habrá mercadillo.

Os esperamos, a vosotros y a vuestros amigos. ■

Tu asesor inmobiliario

Firmado convenio con el ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid

Hoy somos noticia: la Asociación de Inmobiliarias del Sureste de Madrid (AISEM), a la que pertenecemos, ha firmado un convenio con el ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid para que seamos los proveedores de vivienda para los trabajadores de las nuevas empresas que se instalen en el municipio.

AISEM está compuesta por 6 inmobiliarias de Rivas (Bon Lar, RDI, RE/MAX Acierto, Sepúlveda, Tegeisa y Vilsa), 3 inmobiliarias de Arganda del Rey (Vilsa, Rei, One to One) y 2 inmobiliarias de Madrid (Look & Find en Moratalaz y Torres-Rubí en Vallecas).

¿En que puede afectar este convenio a una empresa que se ubica en Vallecas? ¿Y a los propietarios de vivienda de esta zona? El municipio de Rivas-Vaciamadrid apenas tiene parque de vivienda en alquiler, habitualmente rondan el medio centenar de viviendas, por lo que los trabajadores de esas empresas tendrán que repartirse por los municipios de la zona: Arganda, Mejorada, Campo Real y, cómo no, venirse a Madrid.

Esto no significa que un porcentaje de estos nuevos trabajadores no prefieran

comprar una vivienda. En este caso, en Rivas hay más oferta: normalmente hay medio centenar de casas a la venta, con una tendencia al alza, ya que están empezando varias promociones. Eso sí, los precios de Rivas tienen poco que ver con los de nuestra vivienda pequeña, donde sí podemos competir.

Ahí es donde entramos nosotros: Vallecas y Moratalaz son de los distritos más cercanos y mejor comunicados con Rivas, de ahí que sean los distritos más beneficiados por este convenio. La mayor cantidad de pisos que se necesitan son de alquiler, por tanto tenemos la obligación de aglutinar parque de viviendas en alquiler para los trabajadores de esas nuevas empresas que se están asentando en el municipio con cuyo equipo municipal hemos firmado el convenio.

Por tanto, invitamos a todos los propietarios de viviendas en alquiler y venta en Vallecas a que nos llamen para que podamos ofrecerlas a los trabajadores de estas nuevas empresas, por supuesto sin abandonar a nuestros demandantes de Vallecas, que para nosotros son los más importantes.

TorresRubí
Gestión Inmobiliaria

José Ignacio Rubí
TorresRubí Gestión Inmobiliaria
Calle San Claudio 27 Local 3
T. 913 036 355
M. 618 753 040
pisovallecas.com
blog.pisovallecas.com

el TAROT de MARISA BADIA

¿Problemas? Te puedo ayudar

806 430 494

Coste desde red fija 1,21€/min. Desde red móvil, 1,57€/min.
Solo +18 años

91 258 28 31

Pago con VISA

AGENTES ADMINISTRATIVOS. SL

Asesoría Laboral, fiscal, jurídica, etc...

- Administración General de empresas y comunidades.
- Agencia de Seguros
- Créditos personales e hipotecarios.
- Paramos subastas y quitamos embargos.

C/ HERMANOS TRUEBA, 55 91 507 55 51

Llega a más gente en **TODO VALLECAS**

VallecasVA

anúnciase

91 380 42 52

GALERÍA DE ALIMENTACIÓN

Fuengirola.

Carnicerías, Pollerías, Congelados, Droguerías, Variantes, Panaderías, Pescaderías

A su servicio en:
C/ Rincón de la Victoria, 1-9

Rayolandia

por **Antonio Luquero**
@AntonioLuqueroH



Foto: A. LUQUERO

Pese a los rumores, Paco Jémez no ha descartado continuar en el Rayo la próxima temporada.

'Estoy donde quiero estar'

Paco Jémez nos ha hablado sobre su situación y la del primer equipo. Como viene siendo habitual, llegado abril comienzan los rumores que sitúan al entrenador en otros equipos. Entre los candidatos, el Valencia CF y la Selección. Son ganas de tocar las narices, pero el propio Jémez se encarga de asegurar de nuevo que está en el equipo y en el barrio donde quiere estar, y añade: "Es difícil explicar con palabras lo que es Vallecas. Hay que vivir aquí, conocer a su gente y respirar día a día este ambiente; es un barrio que te marca para siempre. El día que me marche puede que esté en un equipo con más presupuesto, en una ciudad más grande, pero sé que añoraré Vallecas porque necesito un ambiente como éste para sentirme más humano".

Malditos empates

A Jémez no le gustan los empates. En una ocasión afirmó que si el Rayo llegara a firmar doce empates en una misma temporada, se iba a Segunda. Y nos lo confirma: "Es una teoría que yo creo que se cumple: por ejemplo el Valladolid en su día bajó a Segunda con 14 empates. A los equipos pequeños solamente nos valen las victorias; si empatas mucho apenas te quedan puntos en juego, porque hay una serie de clubes con los que sueles perder siempre. Nosotros a día de hoy estamos en el límite y tenemos un pequeño margen para mejorar lo conseguido. Lo que sí sé es que si tuviéramos 13 empates no estaríamos donde estamos y la situación sería muy diferente. Ahora toca ir a ganar todos los partidos, porque no existe ningún equipo que haya acabado la primera vuelta con 15 puntos y se haya salvado, pero nosotros vamos a ser los primeros en hacerlo".

Margen para la mejoría

Aunque esta temporada el conjunto de Vallecas no ha terminado de arrancar en la segunda vuelta, Jémez confía en el empujón final. Según el entrenador, "se nota mucho la mejoría del día a día. Si estamos abajo no es por no conseguir goles, porque últimamente hacemos una media de dos por partido, sino por encajar tantos. El día que consigamos mantener la portería a cero ganaremos la mayoría de los partidos, porque estamos viendo puerta con mucha facilidad. Estamos intentando corregir ese error, pero de momento no hemos dado con la tecla correcta". Los datos confirman al Rayo como el conjunto más goleado de la categoría, con más de 60 goles en contra, pero con más goles a favor que algunos de los equipos que le superan en la tabla.



Foto: A. LUQUERO

Leo Messi mira con sorpresa a los aficionados que le gritan desde la grada de Vallecas.

La cara de Messi

En el último partido que el Barça disputó en Vallecas, después de varias jugadas en las que parecía que iba a hacer gol y tras lograrlo finalmente, Messi tuvo la "ocurrencia" de acercarse más de lo debido a la banda del lateral de la Albufera. Fue ahí cuando un grupo de aficionados la tomaron con él. El futbolista, mirando a quienes le gritaban, mostró en su ya de por sí inexpressivo rostro un gesto de no entender nada. El Barça se ha convertido en un equipo tan perfecto, tan mítico y tan de videojuego que un artista como Messi resulta antipático hasta para quienes les gusta el fútbol. El día que Messi entienda eso, comprenderá la antipatía que genera entre quienes ven en él al tipo que les colará un *hat trick* y no al mago del fútbol que es.

El abonado número 14

El 3 de marzo, los jugadores del Rayo y del Barcelona y el público asistente guardaron un merecido minuto de silencio por el fallecimiento de don Pablo Rodríguez Rodríguez, abonado nº 14 del club franjirrojo. El escritor Juan Jiménez Mancha ha querido homenajear en él a todos los socios y abonados a lo largo de la historia rescatando "el lote de carnés y documentos que quedó tras su marcha". Según Jiménez Mancha, "ejemplifican el profundo amor a un barrio y a un equipo, que comparte de manera especialmente sentida una afición que conserva cualquier cosa relacionada con su equipo como si fueran verdaderos tesoros". Tras la llegada de los tornos en la temporada 1992/93, estos documentos se convirtieron en meras "tarjetas de crédito" sin personalidad alguna.

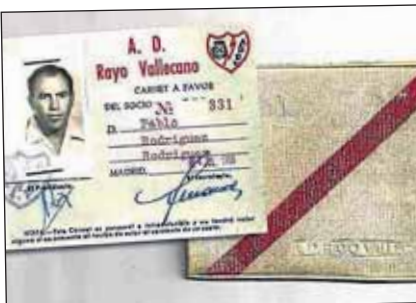


Foto: J.J. MANCHA

Carné de socio de Pablo Rodríguez Rodríguez en 1966, y su funda protectora con el nombre en relieve de la A.D. Rayo Vallecano.

Un rayista en Italia

La historia de amor entre Francesco Menghi y el Rayo es la de un auténtico *flechazo*. Este italiano mostró desde pequeño un inusitado interés por todo lo relacionado con la franja roja: "Lo que me hizo enamorarme de este equipo es el hecho de que representa a un barrio, con sus características especiales y su historia", responde en un perfecto español. "Este verano, cuando estuve con mis amigos por primera vez en Vallecas, fuimos a tomar una Coca-Cola cerca de un mirador muy bonito desde donde se ve toda la ciudad, justo al lado de un parque [Cerro del Tío Pío]. He leído y escuchado mucho sobre Vallecas", confiesa con emoción. Sus futbolistas favoritos son Trashorras y Llorente, y también Koke y Negredo "porque, aunque no juegan en el Rayo, ambos han nacido y crecido en Vallecas".



Foto: FMB

Bebé posa con Francesco en la Ciudad Deportiva del Rayo Vallecano. (© Foto: FMB / Vallecasweb.com)

Muralismo en el Campo Azul

Los jóvenes como protagonistas en la transformación de su barrio

SERVICIO DE DINAMIZACIÓN VECINAL /
MÁSTER DE EFÍMERAS

Durante la semana del 14 al 18 de marzo, el solar situado en la C/ Río Esmeralda, en pleno corazón del barrio Triángulo del Agua, ha experimentado un cambio. El muro gris y frío que rodeaba la parcela se ha transformado en un mural lleno de vida y de color.

La recuperación de este espacio, mediante una intervención participativa juvenil, es un proyecto de la A.V. Alto del Arenal y el Servicio de Dinamización Vecinal en convenio con el máster de Efímeras de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (UPM), que han realizado un taller con sus alumnas y el colectivo Boamistura como profesores, presentado a través de los Planes de Barrio. El Triángulo del Agua es un barrio con una elevada tasa de personas en riesgo de exclusión. Muchas veces se habla de esta zona como si de un *ghetto* se tratara, pero la diversidad de la población que habita en dicho lugar constituye una potencial riqueza que desde la iniciativa social y comunitaria



Todos juntos han transformado en una semana con su ilusión y su alegría un espacio deteriorado en una obra de arte.

MÁSTER DE EFÍMERAS



deseamos potenciar como un valor positivo y no como una amenaza.

El proceso se inicia con un análisis de la zona y un diseño participativo. Se organizaron sesiones de trabajo con jóvenes del barrio de diferentes entidades, para recoger ideas, propuestas, frases, colores con los que identifican el barrio, captar la identidad, el espíritu, y transformarlo en un mural colectivo. El Servicio de Dinamización Vecinal ha

realizado la tarea de contactar y conectar a los grupos participantes, las alumnas del máster de Efímeras y el colectivo Boamistura han conseguido de manera mágica proyectar en una imagen el sentir de un barrio. El proyecto de muralismo colectivo del Campo Azul es "Todo un barrio se alza en pie de agua".

Se organizan sesiones de trabajo en el solar: alrededor de 60 jóvenes de la Asociación Barró, La Kalle, Chispa e Iris

Vallekano, sus educadores de referencia, *grafiteros* del CSOJ Atalaya, la A.V. Alto del Arenal, las alumnas del máster de Efímeras, el colectivo Boamistura y los niños y niñas de la zona armados con brochas, pinceles y pinturas de colores, han transformado en una semana con su ilusión y su alegría un espacio deteriorado en una obra de arte.

En nuestro barrio nos encontramos con una alta tasa de población juvenil desempleada y sin formación, adolescentes con problemas de fracaso escolar, con los estudios obligatorios sin completar... Pero que son capaces de dar respuestas muy positivas a acciones que les posibiliten ser protagonistas activos y agentes de transformación del entorno.

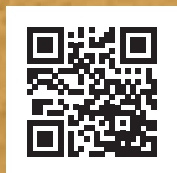
"Gracias a todos por hacer realidad este sueño... Todo un barrio se alza en pie de agua". ■

En
sanidad
contamos
tod@s

¡ MADRID TE CUIDA

Ven
y pide
cita!

Aunque no tengas papeles,
en tu Centro de Salud te asignarán
médic@, enfermer@ y pediatra.



Madrid  sí cuida

Infórmate en si-cuida.madrid.es



iMADRID!

El libro vuelve a la calle

Poesía, teatro, Cervantes y Canarias, ejes de la XVII edición de Vallecas Calle del Libro, que tendrá lugar del 13 al 30 de abril

REDACCIÓN / VTC

Como cada año por estas fechas, llega Vallecas Calle del Libro, la colosal celebración del libro y la lectura que, dinamizada por Vallecas Todo Cultura, ilumina nuestro barrio todas las primaveras, y que alcanza ya su decimoséptima edición con una salud excelente. Y es que no tenemos noticia de otro acto de tales características y amplitud por otros lares, lo que nos lleva a pensar que estamos ante un "hecho diferencial" vallecano —uno más, que no "otro más"—, que por supuesto nos llena de orgullo y alegría.

En esta ocasión, son cuatro los ejes principales por los que discurrirá la mayor parte de los alrededores de tres centenares de actos programados. En primer lugar, cómo no, la poesía, con dos maestros de la poética: Carlos Álvarez y Ana Rossetti. También el teatro, como el mejor recurso para fomentar la lectura de los vallecanos. Además, en su cuarto centenario, VCL se trae a Miguel de Cervantes y Saavedra y a su "ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha". Y por último, la cultura de las Islas Canarias: poesía, literatura, música, exposiciones, degustaciones... Todo ello nos proporcionará un montón de citas y ocasiones de enorme atractivo entre los días 13 y 30 de abril.

Poesía

Si VCL propone cada año un autor de referencia para difundir su obra y programar todo un abanico de actividades en torno suyo, este año se dobla la apuesta, con dos figuras destacadas de la poesía: Carlos Álvarez y Ana Rossetti.

Carlos Álvarez es compromiso y poesía universal; un poeta de nuestro siglo con una ética y moral intachables. Con una calidad contrastada en su vena poética que ha reivindicado la justicia social, defendiéndola incluso con su propia libertad. Como hijo de un capitán republicano fusilado por no adherirse a la rebelión, Carlos asumió su protagonismo poético. La poesía convertida en un hilo de vida, en una manera de evocar al padre ausente, de ajuste incruento de cuentas con ese crimen.

Ana Rossetti es una poeta transgresora que cultiva variados géneros, combinando el erotismo, el esteticismo y el culturalismo. Es autora de textos destinados a niños y jóvenes, con una obra desenfadada, clara y con tintes barrocos. Considera su poesía como heredera de San Juan de la Cruz.

Y, claro está, otra de las iniciativas "clásicas" de VCL la tendremos este año por partida doble. Nos referimos a la publicación, en este caso, de dos libros de carácter antológico, uno por cada autor, dando un repaso a las distintas épocas de



Exposición *Memorias de contrabando*.

WWW.SANTACRUZDETENERIFE.ES



Ana Rossetti, Miguel de Cervantes y Carlos Álvarez serán algunos de los ejes de la XVII edición de Vallecas Calle del Libro.



sus obras, de los que se editarán 2.000 ejemplares de cada uno.

Teatro

Este año, el teatro cobrará un protagonismo especial en VCL, en sintonía con la iniciativa *Vallecas: leer, hacer, vivir teatro* impulsada por VTC y de la que hemos venido informando en estas páginas, y también muy ligado al cuarto centenario de la muerte de Cervantes. Tendremos pues la oportunidad de asistir a buen número de representaciones y actividades de todo tipo en torno al teatro y las artes escénicas, muchas de ellas relacionadas con el genio del Siglo de Oro y sus textos.

Cervantes

Y es que precisamente Miguel de Cervantes es otro de los ejes de la XVII edición de VCL. En el año 2005 esta iniciativa ya celebraba el aniversario de la primera parte del *Quijote* con 6 episodios teatralizados de dicha obra inmortal. En esta ocasión, coincidiendo con el centenario de su muerte, VCL quiere recuperar a la máxima figura de la literatura española con representaciones de la mano de distintos grupos de teatro de Vallecas, charlas, lecturas de la obra cervantina y muchas más actividades para rendirle el mejor homenaje que se puede hacer a un autor: disfrutar con sus creaciones.

Islas Canarias

Todos los años VCL nos propone un "viaje cultural", y este año el destino escogido son las "islas afortunadas", las Canarias. El encuentro ha sido favorecido por la Junta de Comunidades de Canarias y la Casa Canaria de Madrid, haciendo posible que Vallecas se acerque a la literatura, la música, el teatro, la plástica, el cine y la gastronomía canarias.

Durante los 18 días de VCL, Canarias estará presente con las exposiciones *Memorias de contrabando* y *Pedro Lezcano, poeta prometido*. Un repaso por la literatura, la poesía y la pintura de muchas generaciones de canarios víctimas de la dictadura franquista. Dos magníficas exposiciones llenas de retazos de la creación isleña.

También, el cine de importantes directores y encuentros con Tarek Ode, Miguel Morales, David Baute, Alicia Mederos, Iván López, Aurelio Carnero y Juan Carlos Sánchez; con películas como *Déjame ser*, *Aldecoa, la huida al paraíso*, *Claraboya, el libro perdido de Saramago*, *Ella(s)* o *Josefina de la Torre: la muchacha isla*.

Asimismo, podremos asistir a un encuentro con jóvenes narradores de cuentos y narraciones canarias de la mano de Ana Griot, disfrutar de canciones y música tradicional canaria; de teatro a cargo del grupo Pérez Galdós y de otras sorpresas que nos traerán los aires insulares. Como se suele decir: "todo esto, y mucho —pero mucho— más", en la XVII Vallecas Calle del Libro. No te la pierdas. ■

Vallecas Calle del Libro 2016: actividades destacadas

Como apuntamos en el artículo principal, en la programación completa de Vallecas Calle del Libro están previstos alrededor de 300 actos entre los días 13 y 30 de abril. Como por cuestiones de espacio no podemos enumerarlos todos, aquí destacamos una selección de eventos especialmente significativos de la decimoséptima edición de esta gran fiesta del libro y la lectura.

REDACCIÓN / VTC

Miércoles 6

18:00, Biblioteca Pública de Vallecas: encuentro con Federico Martín Nebrás. Taller: *Andersen, el niño que nació con un cuento en la manga*.

Lunes 11

18:00, Escuelas Populares de Vallecas: homenaje de las Escuelas Populares de Vallecas para conmemorar el IV Centenario de Cervantes. Encuentro con José Manuel Lucía Megías (cervantista y catedrático de Filología Románica de la Universidad Complutense de Madrid, autor del libro *La juventud de Cervantes. Una vida en construcción*). Local de la Parroquia Santo Tomás de Villanueva (C/ Los leoneses 6).

Jueves 14

19:00, Centro Cultural Paco Rabal: acto inaugural de la XVII Vallecas Calle del Libro, con los poetas Carlos Álvarez y Ana Rossetti, presentados por Antonio Albarrán y Manuel Rico, crítico y escritor. Actuación del coro Al Alba e inauguración de la exposición *Memorias de contrabando*.

Biblioteca Pública de Vallecas: exposición Certamen de Teatrillos.

19:00: C.C. Pilar Miró: inauguración de la exposición *Pablo Lezcano, poeta y escritor canario*.

Lunes 18

19:30, Vallecas Todo Cultura: conferencia espectáculo *Viajes y literatura por las Islas*

Canarias, con Daniel María y el actor Bentor Albelo.

Miércoles 20

13:00, IES Madrid Sur: encuentro de los poetas Ana Rossetti y Carlos Álvarez con alumnos y profesores del centro educativo.

19:00, Vallecas Todo Cultura: festival de cine canario: *Aldecoa, la huida del paraíso* y *Claraboya, el último libro perdido de Saramago*. Debate y coloquio con los directores Miguel Morales, Iván López y Juan Carlos Sánchez.

Viernes 22

10:00, IES Villa de Vallecas: encuentro con la poetisa Ana Rossetti.

18:00, Biblioteca Luis Martín Santos: *La noche de los libros en la Biblioteca*. Encuentro con el escritor Isaac Rosa.

18:30, Biblioteca Pública de Vallecas: encuentro con el autor Juan Gómez Bárcena, uno de los principales representantes de la generación de

escritores nacida en la década de los 80.

Lunes 25

19:00, C.C. Lope de Vega: concierto de presentación extraordinario del disco inédito *Diez poetas canarios*, en las voces e instrumentos de Luis Pastor y Toñín Corujo (músico canario). Patrocinado por el Gobierno canario.

Martes 26

19:30. Poetas: tertulia homenaje a dos poetas, Ana Rossetti y Carlos Álvarez (en el aula del Centro Cultural Paco Rabal).

Miércoles 27

11:00, Biblioteca Pública de Vallecas: taller *Cervantes en zapatillas. Un cómic de cristal*. Por Laboratorio de Relatos. Para niños y niñas.

Jueves 28

18:00, Biblioteca Luis Martín Santos: encuentro con la poetisa Ana Rossetti. ■

Conferencia del poeta Carlos Álvarez en Vallecas

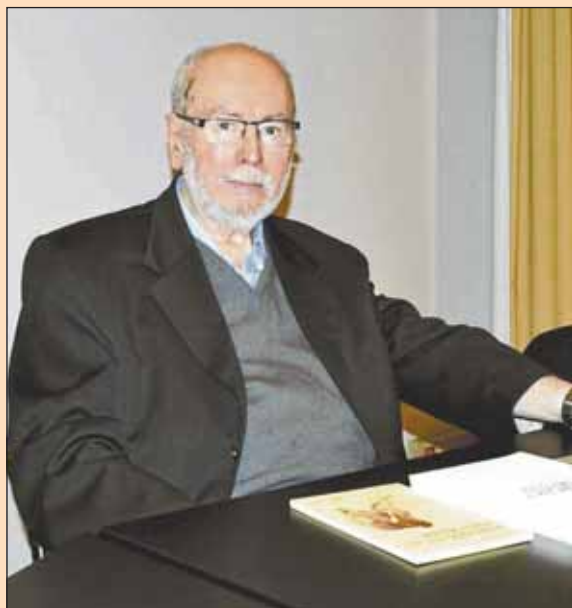
El poeta gaditano es uno de los autores de referencia en la edición de este año de Vallecas Calle del Libro

ANTONIO LUQUERO

La Biblioteca Pública de Vallecas ha acogido una conferencia del poeta Carlos Álvarez con motivo del Día Mundial de la Poesía. El poeta gaditano leyó poemas de su antología poética *Tercera mitad* y rememoró momentos importantes de su vida como su ingreso en prisión en la época de la dictadura franquista.

La vida no ha sido fácil para Carlos Álvarez (Jerez de la Frontera, Cádiz; 27 de diciembre de 1933). Su poesía de carácter realista y denuncia social marcada por sus vivencias personales no esconde, sin embargo, un carácter amable y divertido que convierte en positivas algunas situaciones que a cualquiera nos parecerían dramáticas.

Antes de comenzar a recitar algunos de sus poemas, el autor gaditano se excusó ante el público por su mala voz, debido a que "he estado bastante enfermo por un problema con el sodio y me ha venido una depresión de campeonato con fallos en la memoria, por lo que me da algo de miedo hablar en pú-



Carlos Álvarez, durante su conferencia en la biblioteca.

A.L.

blico". Sin embargo, y pese a estos malos augurios, el poeta cumplió sobradamente las expectativas creadas y no solo se metió en el bolsillo a los asistentes con su poesía directa y clara, sino con un rosario de anécdotas bien documentadas que demuestran que aún posee una memoria "a prueba de sodio".

Álvarez comenzó a escribir poesía en el año 1960

"a raíz de la impresión que me causó la lectura del libro *Belleza cruel*, de Ángela Figuera", aunque antes había leído mucho a Antonio Machado y a alguno de los poetas de la Generación del 27, Blas de Otero y Gabriel Celaya. A raíz de la lectura de la obra de Figuera, llegó a la conclusión de que "las cosas que uno piensa se pueden escribir y llevar al verso, sobre todo porque si

las escribías en prosa te llevaban inmediatamente a la cárcel, y el verso disimula un poco más por el tema de las metáforas y demás".

El hecho de haber trabajado durante años en una oficina le permitió seguir escribiendo poemas "en los numerosos ratos libres que tenía, porque para escribir una novela habría necesitado hacerlo en casa. La poesía te permite escribir en momentos libres". Recopilados esos primeros poemas, publicó su primer libro: *Poemas de la tierra prohibida*. Para su desgracia, el libro lo encontraron en un registro que hicieron en casa de su amigo, el poeta Julián Marcos, y le detuvieron por esos poemas y "por recoger firmas para un congreso clandestino que se iba a realizar en París. También me pusieron una multa, que fue mi primer premio literario, dotado con 10.000 pesetas".

El poeta desgranó a continuación una selección de sus poemas y mantuvo una charla animada con el público asistente, al que desveló la técnica para escribir en la cárcel poemas "de memoria" y poder posteriormente trasladarlos al papel. ■

Teatrekas: grupo de teatro de mujeres del barrio



Las Teatrekas.

SDV

SERVICIO DE DINAMIZACIÓN VECINAL

Las Teatrekas somos un grupo de teatro de mujeres del barrio que nos reunimos todos los miércoles de 17:30 a 19:30 en la Biblioteca Rafael Alberti para compartir nuestras vivencias, deseos, preocupaciones y sueños junto a nuestras compañeras.

El grupo nace en noviembre de 2015 de la mano de dos mujeres de la A.V. Alto del Arenal, con el sueño de crear un espacio de encuentro entre mujeres del barrio y formar un grupo de teatro. Con esa ilusión inicia la andadura un grupo muy reducido de mujeres, que cada semana ha ido sumando nuevas incorporaciones. Ahora somos 13 mujeres *teatreras*, y nuestro nombre —"Teatrekas"— nació como todo: de nuestro encuentro de amistad y teatro, del cariño por Vallecas, nuestro barrio; de llenarnos de rabia cuando las cosas estaban difíciles, y de reírnos y ensayar. De nuestras batallas cotidianas y nuestros sueños. Esos sueños que vamos aprendiendo a descubrir, distintos a los que nos habían impuesto. Seguimos ensayando, pensándonos como mujeres, haciendo teatro, creando a partir de nuestras historias...

Ahora trabajamos en el proceso de creación de nuestra primera obra. Es una adaptación teatral de un relato extraído del libro *Mujeres de ojos grandes*, de Ángeles Mastretta, en el que abordamos la temática del maltrato hacia las mujeres. Y ahí descubrimos que desde este medio podíamos alzar la voz y proponer un cambio para muchas mujeres que sufren. Y empezamos a construir las escenas para sacudirnos el rol de víctimas que nos habían impuesto y demostrar que acá estamos como mujeres, transformadas y transformando, divirtiéndonos y diciendo "basta" a muchas cosas. Y así nos vamos transformando poco a poco, en cada encuentro con nuestras compañeras de teatro, en mujeres poderosas.

Para todas aquellas mujeres que no tienen espacio para ellas, que sienten la carga de los cuidados, que su economía no les permite opciones de ocio, que tengan ganas de pasar tiempo con otras mujeres, que... este espacio es para vosotras, ¡os esperamos! ■

Más información:
dinamizacion.trianguloagua@aavvmadrid.org
660 931 488 (Sonia).

REDACCIÓN

Desde la junta de distrito de Villa de Vallecas nos hacen llegar información y las bases del XI Certamen de Pintura Rápida al Aire Libre Escuela de Vallecas, que tendrá lugar el domingo 24 de abril en dicho distrito. "Más de diez años en los que este certamen ha sido una referencia en el panorama de concursos madrileños y un homenaje a los pintores de la Escuela de Vallecas. Especial mención queremos hacer para el maestro Cirilo Martínez Novillo, que compartió con nosotros los inicios de este certamen y no lo abandonó hasta su fallecimiento", apuntan desde la Junta.

En el certamen podrán participar artistas de nacionalidad española y extranjeros residentes en España, en ambos casos mayores de 18 años. Las inscripciones se realizarán el mismo día de la celebración del certamen, en el Centro Sociocultural Francisco Fatou (C/ Manuel Vélaz, 10). Los artistas deberán acudir al certamen provistos de todo el material necesario para el desarrollo de su obra,

XI Certamen de Pintura Rápida al Aire Libre Escuela de Vallecas

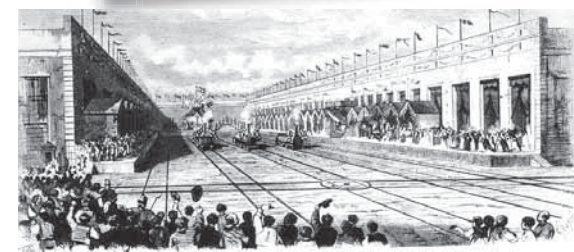


incluido el caballete para exponer la misma a la valoración del jurado.

El sellado del soporte, que será liso, rígido y de color blanco, tendrá lugar desde las 8:30 hasta las 9:30, en el mismo centro sociocultural. Solo podrá presentarse una obra por autor, y su temática versará en torno al distrito de Villa de Vallecas y la corriente pictórica de la Escuela de Vallecas. La técnica y el estilo serán libres. La recepción de los trabajos se hará a las 13:30, y a las 13:45 no se permitirá ya la recepción de ninguna obra. El lugar se indicará durante el sellado del soporte. La obra se presentará sin firmar.

Los premios previstos son: 1º premio Escuela de Vallecas: 1.800€; 2º premio Martínez Novillo: 1.000€; 3º premio Cerro Testigo al mejor artista local (empadronado en Villa de Vallecas): 400€; premio especial juvenil al mejor artista joven (de 18 a 25 años): 200€. Las obras premiadas y seleccionadas (un máximo de 25), pasarán a formar parte de una exposición en el Centro Sociocultural Francisco Fatou en la fecha que determine el Distrito. ■

// Por las calles de Vallecas



Manuel Peironcelly, nacido en Madrid en 1819. Ingeniero de caminos, se convirtió en un experto en la red de los primeros ferrocarriles que recorrieron España. Preparó el trazado del ferrocarril Madrid-Alicante, así como diversos tramos de los ferrocarriles del norte. Ostentó la jefatura de Obras Públicas de Madrid. Llegó a ser director de la Escuela de Ingenieros de Caminos de España. Falleció en 1884, convirtiéndose en una figura clave en el desarrollo de los ferrocarriles españoles. Aparece en los planos de 1929.

En el número 10 de la calle, existe una casa impactada por la metralla de las bombas, fotografiada por Robert Capa. ■

José Molina Blázquez
(en "Historia y origen de las calles y lugares públicos de Vallecas")

AGENDA

ROBERTO BLANCO / VALLECAS VA

**Concurso
de canto de pájaros****en el Pozo
del Tío
Raimundo**

Este mes os proponemos un curioso acto cultural: un concurso de canto de pájaros en el Pozo del Tío Raimundo. Con el ánimo de dar a conocer a los vecinos del Pozo y de Vallecas la actividad deportiva-cultural realizada por el Club Silvestrista El Colibrí del Pozo, basada en el cultivo, mejora y demostración de la belleza del canto de las diferentes especies de pájaros, el 24 de abril tendrá lugar este evento, en el que también colabora la Asociación de Vecinos del Pozo del Tío Raimundo. La demostración se realizará en el área de los huertos ecológicos del Pozo, al lado del campo de fútbol de la asociación vecinal. El acto estará abierto a todos aquellos espectadores que estén interesados en esta bonita y curiosa demostración de pájaros de canto. Esta competición es valedera para el paso a los concursos oficiales silvestristas organizados por la Comunidad de Madrid. **Cuándo:** 24 de abril, a las 9:00. **Dónde:** huertos ecológicos junto al campo de fútbol de la A.V. Pozo del Tío Raimundo (entrada por C/ Garrigues Walker con C/ Esteban Carros, por detrás del almacén de cerámica).

“Se busca chico de unos 30 años para compartir piso. Imprescindible ser simpático y atractivo, el resto abstenerse. Enviar fotos y datos de contacto”. Una delirante comedia sobre el ADN marital, las relaciones de pareja y las difusas fronteras entre el amor y el desamor, donde la verdad está oculta en todo momento y, sin embargo, siempre permanece visible. Una lucha constante por entender al otro y encontrar la mejor versión de uno mismo a través de enredos y verdades a medias que divierten y conmueven al mismo tiempo. Una obra que desmonta los tópicos sobre hombres y mujeres. Asómate a este balcón y descubre tu ADN marital. ¿Te atreves? **Cuándo:** 16 de abril, a las 20:00. **Dónde:** Centro Cultural Pilar Miró (plaza Antonio María Segovia, s/n). **Cuanto:** 6€.

**‘Un balcón
con vistas’****en el Pilar Miró****VISITA A LA BIBLIOTECA MUSICAL Víctor Espinós**

El Centro Sociocultural Aula de Aire Libre nos propone una visita guiada gratuita de una hora de duración a la Biblioteca Musical Víctor Espinós. Dicha biblioteca fue fundada en 1919, a propuesta de Víctor Espinós, como Biblioteca Musical Circulante. Es un centro creado para la difusión y fomento de la educación musical, y desde sus comienzos tiene un marcado carácter de servicio público, abierto a todo tipo de usuarios. Con la visita guiada conoceremos la institución, su historia y sus fondos de la mano del personal que trabaja en ella. Es imprescindible inscripción previa. **Inscripciones:** Centro Sociocultural Aula de Aire Libre (C/ Sierra Carbonera, 74). **Más información:** 91 757 02 41 / 91 757 01 89 / aalibrepvallecas@madrid.es. **Fecha de la visita:** 26 de abril, a las 11:00. **Punto de encuentro:** a las 10:50, en la calle Conde Duque 9. Metro Plaza de España (línea 3).

Si organizas una actividad para el próximo mes de **mayo** y quieres publicarla gratuitamente en esta sección, envíanos los datos a: prensa@vallecas.com

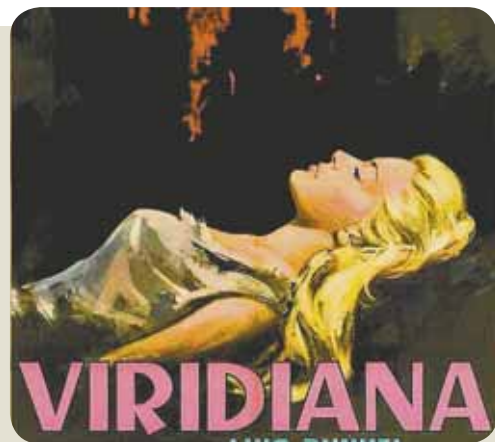
**‘El capital humano,’
cine en el Paco Rabal**

La víspera del día de Navidad, un ciclista es atropellado de noche por un lujoso todoterreno. El desgraciado accidente cambiará el destino de dos familias: la del millonario Giovanni Bernaschi, un especulador financiero que ha creado un fondo que ofrece un 40% de interés

anual, atrayendo y esquilmando a los crédulos inversores; y la de Dino Ossola, un ambicioso agente inmobiliario cuya empresa está al borde de la quiebra. **Dónde:** Centro Cultural Paco Rabal (C/ Felipe Diego, 11). **Cuándo:** 15 de abril, a las 20:00. **Cuanto:** 2€.

‘Viridiana,’

El Centro Cultural Francisco Fatou nos presenta en su “pequeña filmoteca”, dentro del ciclo dedicado al Neorrealismo español, *Viridiana*, una de las películas más destacadas de la ya de por sí imprescindible filmografía de Luis Buñuel. La novicia Viridiana, a punto de tomar los hábitos, debe abandonar el convento para visitar a su tío don Jaime, quien le ha pagado los estudios. Durante su visita, don Jaime, impresionado por el parecido entre Viridiana y su difunta esposa, la adormece e intenta violarla, pero finalmente no se atreve. Posteriormente, intenta retenerla cuando ella quiere volver al convento; le miente diciéndole que ya no podrá ordenarse monja, porque la ha poseído mientras dormía. Esto aleja aún más a Viridiana de su tío, que, tras la marcha de ésta, se suicida. Viridiana, que se siente culpable de la muerte de su tío, renuncia a ser monja y se queda en la mansión a practicar la caridad cristiana, acogiendo a un grupo de vagabundos, a quienes brinda refugio y alimento, pero que son, a fin de cuentas, quienes la atacarán y robarán. La llegada de Jorge, hijo natural de don Jaime, cambiará definitivamente el destino de la joven. **Cuándo:** 29 de abril, a las 19:00. **Dónde:** Centro Sociocultural Francisco Fatou (C/ Manuel Vélaz, 10).

**en el Francisco Fatou****‘Un viaje
en el tiempo’**

En abril, el Centro Sociocultural Alberto Sánchez nos ofrece una propuesta de lo más sugerente: *Encuentros. Un viaje en el tiempo*, a cargo de Eva Puig. Se trata de un ciclo de conferencias que nos acercan a varias figuras de las distintas artes. El ciclo comienza el 4 de abril con Mozart y Salieri, continúa el día 11 con Zuloaga y Sorolla, el 18 nos presenta *El joven Lorca y el viejo Falla*, y culmina el 25 con *El Bosco-Pieter Brueghel el viejo*. Como podéis ver, muy variado y muy interesante. No os lo perdáis. **Dónde:** Centro Sociocultural Alberto Sánchez (C/ Risco de Peloeche, s/n). **Cuándo:** 4, 11, 18 y 25 de abril, a las 19:30.

Publicue su anuncio de forma **GRATUITA** (para textos inferiores a 25 palabras enviados por particulares)

Alquiler Inmuebles

■ **PISO** alquilo de 3 dormitorios, cocina y baño con plaza de garaje. Todo exterior, bonitas vistas. Precio 700 € Tlf. **91 437 18 16**.

■ **NAVE INDUSTRIAL** alquilo, Polígono Vallecas, Calle Camino de Hornigueras. SUP: 300m². Segunda planta. Edificio con seguridad 24h. Tlf: **627 435 118**.

■ **PISO** de 3 dormitorios alquilo con armarios empotrados muy amplios, comedor, cocina, baño completo y dos terrazas, todo exterior, dos ascensores y plaza de garaje y zonas verdes. Colonia de los Taxistas, calle Sierra Toledana Tlf: **91 4371816**

■ **HABITACIONES** se alquilan en calle Dili-gencia 19 4º A cerca del Metro y Bus 136 y 10 Habitación pequeña 150 € y la grande 250 € con gastos incluidos. Zana. Tlf: **628 355 628**

■ **ENSANCHE DE VALLECAS**, alquilo piso de 4 habitaciones, todo exterior muy luminoso, amueblado de muebles y electrodomésticos, piscina , garaje, trastero, zonas verdes, bus y metro en la puerta , calle Entrepeñas, 74,por 850€, seminuevo. Ángel Tlf. **670 709 653**.

■ **Torreveja**. Cabo Cervera **650 046 543**.

mento, primera línea de playa La Mata, en Se-mana Santa, también en verano. Tlf. **650 046 543**.

Venta Inmuebles

■ **SE VENDE** casa a 13 Km de la Laguna de Ruidera 145 mts, 2 plantas. Precio 45.000 €

■ **CHALET adosado** vendo, próximo a Taran-cón, completamente amueblado. A 90 km de Ma-drid. Precio a convenir. Antonia Tlf: **91 303 43 73**.

■ **CALPE** Apartamento con un dormitorio de matrimonio, salón con sofá de dos camas de 80 cms. cocina americana, baño com-pleto, terraza grande, da a la playa piscina, gimnasio sala de juegos y Wifi. Alquilo por quincenas, también vendo. Tlf. **647 490 887**.

CHURRERÍA CHOCOLATERÍA

REPARTO:
Cafeterías, Colegios y Colectividades
C/ Miguel de la Roca, 26
Tel 618 813 782
lacremecreme@hotmail.com

Amistad / Contactos

■ **HOMBRE** de 59 años, sencillo, desearía comunicarme con mujer sencilla y buena per-sona que le gustase la naturaleza, viajar por nuestro país que es tan bonito. Tlfs. **910325695** y **665573111**.

■ **EMPRESARIO**, prejubilado, educado, sen-sible, con inquietudes. Me gustaría conocer chica educada, con ganas d vivir y disfrutar de la vida con educación y respeto. De edad com-prendida entre 48/60 años. Tlf. **630 219 863**.

■ **SEÑOR DE 60 años**. Busco mujer para re-lación seria, sencillo, cariñoso buena persona busco mujer con iguales características. Fran-cisco. Fco. **620 638 631**.

■ **MASAJES**, seducción, confianza...sensua-lidad, discreción, morbo...Economista, física-mente agradable, quisiera conocer matrimonio, pareja o mujer sola, para compartir buenos mo-mentos en un clima de amistad. Tlf **658 014 593**.

■ **ROMANTICO** 48 años, soltero, español, educado, sincero. Busca una chica para una re-lación seria y para dejar de estar solo TLF **639 675 656**.

Trabajo / Demanda

■ **SEÑORA** se ofrece para cuidado de perso-nas mayores Vallecas Tlf: **601 118 416**.

■ **MUDANZAS**, portes, económico. Tlf: **657 117 563**.

■ **PINTURA** y decoración. Lisos, gota, estuco, etc. Precios económicos. Limpieza y seriedad. Jose Tlf: **656 423 330**.

■ **MANICURA** a domicilio, zona Vallecas Tlf: **601 118 416**.

■ **PORTES** y Mudanzas. Por toda la Comunidad de Madrid. Precios económicos **655 134 201**.

■ **SEÑORA** con informes se ofrece para traba-jar por las tardes. Tlf: **626 773 031**.

■ **SE OFRECE** para trabajar de interno o exter-no para personas mayores o limpiando o mozo de almacén, jardinería, construcción, carga y descarga o similares Experiencia. Preferente-mente zona Entrevías Jose. Tlf: **665 711 184**

■ **SEÑORA** seria y responsable de zona En-trevías cuidaría a personas mayores para acom-pañamiento, recados, hospitales, tareas hogar, también como conserje. También niños. María José. Tlf: **699 148 517**

■ **INTERNA** Me ofrezco recién llegada de Berlín. Soy de Madrid, hablo 4 idiomas. Fines de semana libres. Suelto a convenir. Soy doctora en osteopa-tía, cocino de maravilla, con referencias. Personas con seriedad. No me importa fuera de Vallecas. 56 años. Me urge. **674 649 183**

Masaje Cráneo-Sacral
Desprogramación Biológica
Liberación Somato-Emocional

¡La alegría es salud y también está en ti!

www.desprogramarte.com
facebook.com/desprogramarte

■ **MUJER** española busca trabajo en Madrid o provincia de ayudante de cocina, limpieza mantenimiento interior de empresas, empresas del metal con vehículo propio. Responsable. Tlf. **617 818 294**.

■ **SERVICIO DOMÉSTICO**. Trabajo por horas, Cuidar personas mayores en horario de tardes y noches. Tlf. **632 195 742**.

■ **PORTALES** limpio, vivo por el barrio precio a convenir. También saco cubos de basura. Tlf. **635 202 996**.

■ **SEÑORA** madura seria honesta sola se ofe-ce para cuidar personas mayores a toda hora. Tlf. **689 422 256**.

■ **CARPINTERO** ebanista. Fabricación y montaje de todo tipo de muebles a medida, puertas armarios, carpintería en general. Pre-supuesto sin compromiso. Jose Luis Martínez. Tlf. **607 816 064**.

■ **MUJER** de 58 años busca trabajo en Valle-cas para limpieza o para acompañar personas mayores. Estoy en Extremadura y quiero volver a Madrid Tlf **646 461 103**.

■ **SEÑOR** de 41 años se ofrece para trabajar en hoteles/ hostales como recepcionista, telefonis-ta, mozo. Inglés bilingüe. Experiencia de más de ocho años. Tlf. **696 34 18 45**.

■ **NEUROPSICÓLOGA** colegiada se ofrece para terapia rehabilitadora a domicilio (ictus, Acv, deterioro cognitivo tras traumatismos, enfermedades degenerativas como alzheimer , parkinson...). Así como tratamiento a niños con retraso madurativo , dificultades de aprendiza-je, Tdah, dislexia, dislalias... programa adapta-do a las necesidades y precios asequibles. Con-tacto Ana **626 873 271/** anadmarliz@gmail.com

QUIROMASAJISTA DIPLOMADA

Reflexología podal ★ Lumbalgia
Contracturas ★ Dolores de espalda
Ciática ★ Estrés ★ Migrañas

Metro Congosto

Mercedes
676 70 70 35

■ **PINTOR** Lisos, gota , estuco, seriedad y limpie-za. Precios económicos. José Luis Tlf **657 117 563**.

■ **TRABAJO** por horas. De lunes a viernes. Mañanas o tardes. Experiencia en limpieza y cuidado de personas mayores, comprobable. Tengo 39 años. Seria, responsable. Vivo en Va-llecas. Ana Tlf. **647 368 280**.

■ **ESPAÑOLA** de 44 años se ofrece como per-sona de compañía para personas mayores en domicilios y hospitales. Por horas, días. Econó-mico, a 5€/h. Carmen Tlf. **658 670 600**.

■ **JARDINERO**. Experiencia 20 años. Trabajos de mantenimiento de jardines en viviendas uni-familiares y comunidades. Económico. Manuel Tlf. **657 643 805**.

■ **SEÑORA** responsable. Se ofrece para cuidar niños, atender enfermos, tanto en casa como en hospital. Tlf. **605 012 653**.

■ **AUTÓNOMA** con coche,23 años de experien-cia, buenos informes. Se ofrece por horas en labo-res domésticas, recados, desplazamientos, viajes, etc. Cuidado de personas mayores, niños y disca-pacitados. También noches y fines de semana. Ti-tulada en GERONTOLOGIA. Mary Tlf. **626 210 579**.

■ **MUJER** española seria, responsable y con experiencia me ofrezco para cuidar niños por las tardes. Dispongo de coche. Referencias demo-strables. Tlfs: **91 331 39 89** y **656 308 614**.

■ **EXTERNA** por horas, para personas mayo-res. Tlf. **632 195 742**.

Enseñanza / Clases

■ **DIPLOMADO** en Magisterio por la UAM se ofrece para clases de Educación Primaria y E.S.O. Precios económicos. Tlf: **685 823 789**

■ **INGLÉS** Clases a todos los niveles, refuerzo en gramática y conversación. Preguntad por Alba, Tlf. **675 163 146**.

■ **CLASES PARTICULARES** de Matemáticas (E.S.O. y Bachillerato) a precios populares. Tlf: **656 267 460**.

■ **CLASES PARTICULARES** de Matemáticas, E.S.O. Y 1º de Bachillerato. Tlf: **687 390 100**

■ **TODAS LAS ASIGNATURAS**, matemáti-cas, física, francés, inglés, dibujo, etc. 10 euros hora. Tlf. **605 192 278**.

■ **CLASES** particulares ESO y Primaria. Pre-cios económicos. Laura Tlf. **633 684 719**.

■ **ARQUITECTO** da clases de apoyo y ayuda con proyectos fin de carrera. Todos los niveles. Económico. Mario: **617 115 079**.

Varios

■ **SOFA** Vendo gris de piel nuevo de 3 asien-tos, uno de ellos reclinable, muy cómodo, muy baratito, por traslado, me urge. Tlf: **91 437 18 16**.

■ **PUERTA** de aluminio con cristal climalit Izquier-da, 203x83'5 cm. 20 €. Tlf. **626 550 457**.

■ **VENDO MALETA** retro-vintage en muy buen estad.Para escaparates y decoración en general. Precio 50 € Leonor Tlf: y whatsapp **650 917 057**.

■ **ENCICLOPEDIA** histórica de España, vendo, escrita por Tuñón de Lara. 60 €. Tlf **646 379 999**.

■ **BICI** de cambio de marchas vendo en 45€. Tlf. **697 263 864**

■ **DORMITOIO** de matrimonio de 1,35 vendo, con cabecero corrido, color sapeli, dos mesillas de 3 cajones, colchón y coqueta de 3 cajones con espejo. Precio 90€ Tlf. **91 437 18 16**

■ **SILLA DE RUEDAS** vendo. En buen estado, grande. Gloria. Tlf. **91 507 66 88**.

■ **MESA DE CENTRO** con cristalera, vendo, con 4 sillones, en perfecto estado de conserva-ción, fuerte y resistente. 80 € Tlf: **656 535 166**

■ **PUERTA DE PISO** vendo en color roble a estrenar, muy baratita Tlf. **660 253 548**.

■ **DISCOS** de vinilo compro, todo tipo de mú-sica, excepto clásica y bacalao. Voy a domicilio Tlf. **649 117 782**.

■ **CONVIERTO CINTAS** VHS, HI-8 y video8 a dvd, todo tipo de reportajes y películas , grabado con equipo profesional ,gran cali-dad de imagen y sonido, 6 euros por cinta sin importar minutos grabados en ella. Tlf **606 029 487**, también whatsapp

Su anuncio en esta sección

Vallecas VA

clasificados@vallecas.com

91 380 42 52

Vende, COMpra

Alquila,

Empleo

Para empresas y profesionales,

MÓDULOS A PRECIOS ECONÓMICOS.

LLAME AL 675 646 204

Puede enviarnos su anuncio por correo electrónico: **clasificados@vallecas.com**

A través del teléfono: **91 380 42 52**
(Deje su anuncio en el contestador)

Su anuncio en **Vallecas VA**
llega a más gente en **TODO VALLECAS**



la libertad se aprende



En los 8 colegios y 4 centros de Formación Profesional GSD llevamos más de 30 años transformando la educación, desde la Escuela Infantil hasta el Bachillerato o la FP, seguros de que mejorarla es el camino para mejorar la vida.

Por eso, para nosotros, aprender es también aprender solidaridad, cooperación, respeto, comunicación, autoconfianza, valentía o libertad. Es prepararse para el futuro. Y preparar el futuro que queremos todos.

www.gredossandiego.com