

Vallecas VA

Marzo 2016 N° 244 • AÑO XXII PERIÓDICO GRATUITO

www.vallecas.com

Lanzadera de empleo en Puente de Vallecas

(Pág. 6)



Foto: Cristina Jiménez Lalana.

facebook.com/vallecasva

@vallecasva

Madrid Sureste

RAYO AUTO ESCUELAS www.rayoautoescuelas.com

Más de 40 años nos avalan Enseñanza de calidad **TODOS LOS PERMISOS** COCHE AUTOMÁTICO

Cursos CAP
Viajeros y mercancías todos los meses

Cursos A.D.R.
Mercancías peligrosas todos los meses

Cursos Recuperación
de puntos y sensibilización. Todas las semanas

Cursos intensivos
Moto-B-C-D-E. Sácate el teórico en 10 días

Info@rayoautoescuelas.com VALLECAS: Avda. Albufera, 264 Tel.: 91 303 11 66 • Móvil: 600 50 97 23
Avda. Albufera, 110 Tel.: 91 477 37 85 • Alcalá de Guadaira, 32 Tel.: 91 777 96 17
VILLA DE VALLECAS: Congosto, 8 Tel.: 91 332 87 34 • MORATALAZ: Hacienda de Pavones, 120 Tel.: 91 773 6773

Tania Jardín Guardería

CENTRO INFANTIL
Más de 35 años con Proyecto educativo propio

Cocina propia y patios para juegos.
Guardería, Estimulación Temprana, Psicomotricidad y Expresión Corporal
Psicólogo y Médico Pediatra - Informes Periódicos.
Iniciación a Inglés, Lectura y Educación Vial

Centro Homologado por la CAM (Becas)

Avda. Palomeras, 29 - Telf. 91 778 10 80 - info@taniajardin.com

25% Descuento
Entrega Anuncio

**Amplio local, terraza permanente.
Salón privado para 21 comensales**

323 Capricho

Cervecería / Restaurante
Menú Diario y Carta

Abierto de lunes a sábado.
Avd. de la Albufera, 323
(edificio VALLAUSA,
salida 16 de la M-40)
☎ 91 513 46 25

CARRET DE CHULETILLAS DE LECHAL (1,2 Kg. Aprox.)	PARRILLADA DE MARISCO
★ Patatas fritas	★ 2 carabineros
★ Queso manchego	★ 2 cigalas
★ Botella de vino Rioja, Marqués del Puerto	★ 8 gambas
45€	★ 10 gambones
	★ 8 navajas
	★ 4 zamburiñas
	★ Botella de vino ribeiro
	50€
RACIÓN DE GAMBAS BLANCAS	RACIÓN DE LANGOSTINOS TIGRES
16€	14€

imprimimos diseñamos

• TARJETAS • FOLLETOS •
• CARTELES • FLYER •
• RÓTULOS • VINILO •
• PEGATINAS •

1.000 TARJETAS COMERCIALES 45€

elMásBarato!
TODO EN PUBLICIDAD
C/ PUERTO DE SUEBE, 13 - LOCAL
91 477 14 79

A UNA CALLE DEL N° 51 DE LA AV. ALBUFERA NUEVA NUMANCIA

MOBILIARIO DE COCINA

EUROLAR
45 años en el barrio

BAÑOS • REFORMAS

Avda. Palomeras, 96
28018 MADRID
www.mueblesdecocina-eurolar-vallecas.net

☎ 91 303 40 94
email: ayzeurolar@gmail.com

FERRETERÍA GIL

■ CERRAJERÍA
■ ELECTRICIDAD
■ CALEFACCIÓN
■ MENAJE
■ PERSIANAS
■ FONTANERÍA

ferreteriagil.es
Avda. Albufera, 281 - 91 778 0715

EDITORIAL

Participación vecinal

Es evidente que nos encontramos en un nuevo momento político que todo lo tiñe. En estos días a nivel nacional lo estamos viendo con los intentos de investidura para un nuevo Gobierno. Al igual que los diputados nacionales se encuentran ante un gran reto y el pueblo aprobará o desaprobará sus decisiones, los políticos municipales y los vecinos nos encontramos frente a la responsabilidad de la "participación" (entendiendo ésta como la capacidad de involucrarse en las decisiones políticas en nuestros distritos y barrios).

Pareciera que uno de los elementos que viene "imponiendo" este nuevo momento político es el de mirar a los demás de igual a igual, y pareciera también que así es como quiere mirar este ayuntamiento y las juntas municipales a sus vecinos.

La Administración municipal está poniendo en marcha diferentes instrumentos que ha-

gan posible esa participación. A nivel del Ayuntamiento están los Presupuestos Participativos que permiten que una pequeña parte de los mismos (que paulatinamente irá creciendo) se dediquen a inversiones que son decididas por los propios vecinos, tanto en temas que competen a todo Madrid como en temas propios de cada distrito, proceso que ya se ha iniciado.

De otro lado, en este mes, el día 13, los vecinos del Ensanche de Vallecas podrán votar sobre el nombre que éste tendrá cuando se constituya administrativamente como "barrio". Y por último, los Foros Locales (cuya antesala fueron los pasados Estados Generales de Vallecas) es un proyecto muy ambicioso que pretende crear un nuevo espacio donde tanto las juntas municipales con sus máximos responsables políticos, como el entramado asociativo y los vecinos a título personal, puedan participar activamente y con capacidad decisoria (este tema todavía está estudiando-

se como quedará) en los asuntos importantes que hacen a un mejoramiento de los distritos.

Este camino que inevitablemente se va a recorrer pone ante una nueva responsabilidad a los vecinos. Ahora se puede no solo opinar, sino decidir sobre el propio barrio. Esto es algo que puede tener una gran relevancia y que va a requerir un tiempo de concienciación, esfuerzo, paciencia y mucho aprendizaje por parte de todos.

La Administración va a tener una gran responsabilidad en cómo concreta el funcionamiento de esos foros locales, para que no solo permitan el máximo de participación y protagonismo al vecindario, sino que además en el proceso vayan consiguiendo un creciente interés y aumento progresivo del nivel de participación. Para esto es fundamental cuidar al máximo las condiciones de origen que se ponen, y, como imprescindible actitud para todo ello, la de "escuchar" y la de "mandar obedeciendo".

Comenta este artículo en www.vallecas.com

CARTAS
AL DIRECTOR

• Para manifestar su opinión sobre algún tema, dirija su escrito por correo electrónico a:

prensa@vallecas.com

o por carta a:

Vallecas VA,
Apartado de Correos N° 72.004
28080 Madrid.

• No olvide incluir su nombre completo, dirección y DNI. Vallecas VA se reserva el derecho de reducir o extraer el texto a publicar, si fuera necesario por razones de espacio. El periódico no se hace responsable de las opiniones que libremente sean expuestas por sus autores en esta sección.

prensa@vallecas.com

//Tribuna Vallecana

¿Quieres colaborar?

Vallecas VA, un medio al servicio del barrio
Envíanos tu texto para esta sección a:
prensa@vallecas.com

Queremos que nuestro barrio siga llamándose
Ensanche de Vallecas

El domingo 13 de marzo, de 10:00 a 20:00, se realizará una consulta popular sobre el nombre del Ensanche de Vallecas. Todas las personas que residan en este barrio y presenten un documento que lo demuestre (DNI, padrón o factura de suministro a su nombre) podrán opinar sobre si mantener el nombre actual, Ensanche de Vallecas, o llamarlo La Gavia, acudiendo a los tres colegios públicos del mismo.

Desde la Plataforma Somos Ensanche de Vallecas creemos que no hay ningún motivo objetivo para cambiar el nombre de nuestro barrio; ya tiene nombre. El Ensanche de Vallecas nació hace 19 años como un Plan de Actuación Urbanística, y se convirtió en barrio hace 10 años, cuando los primeros vecinos llegamos a nuestras casas, comenzamos a vivirlos y a luchar por todas las carencias que existían. Los barrios los hacen las personas que viven en ellos, los vecinos, no los papeles o la burocracia (convertirnos en "barrio administrativo"). Llevamos 10 años creando nuestra identidad alrededor de nuestro nombre. Han ido surgiendo entidades y servicios: el centro de salud del Ensanche de Vallecas, la Asociación Vecinal del PAU del Ensanche de Vallecas, el Club de Baloncesto del Ensanche de Vallecas y pequeños comercios que ya han diseñado su imagen corporativa en torno a este nombre.

¿Por qué queremos que se siga llamando Ensanche de Vallecas?

1. Somos un ensanche, y hacemos más grande Vallecas. Somos, pues, urbanísticamente hablando, el Ensanche de Vallecas.

¿Qué ensanchamos? Vallecas.

Físicamente nos encontramos unidos con el barrio Casco Histórico de Villa de Vallecas o Pueblo de Vallecas. Otros barrios desarrollados a la par no se llaman así porque no tiene conexión física con los barrios cercanos.

2. Orgullo de ser vallecános y mostrarlo en nuestro nombre. Pues hace referencia a todo un pasado de organización vecinal, de cultura propia y reseñable. Estamos orgullosos de saber que lo mejor que tiene Vallecas es su gente, la que siempre ha defendido su barrio frente al abandono institucional y la falta de recursos.

¿Por qué no queremos que se llame La Gavia?

1. Coincide con el nombre del centro comercial. Sería el último gesto de pleitesía que nos queda por hacerle al centro comercial, cuando ya está todo el barrio diseñado para que sea el centro neurálgico y se dificulte el comercio de proximidad.

2. Coste económico del cambio. Que nuestro barrio ya tiene nombre es tan evidente como que "Ensanche de Vallecas" aparece en to-



dos los carteles de la carretera de Valencia, M-45, M-50, en las marquesinas de los autobuses, en los propios autobuses, en el rótulo de nuestro único centro de salud... Desconocemos el coste concreto que supondría el cambio, pero, sea el que sea, es un gasto innecesario que mermará las ya delgadas arcas de la Junta Municipal de Distrito.

3. Referencias toponímicas artificiales. No hay un referente toponímico que abarque todo el territorio del Ensanche de Vallecas: es tan grande que es difícil encontrar una referencia toponímica que incluya todo el barrio, a diferencia de los otros PAUs, que, al ser mucho más pequeños, seguramente puedan abarcar una zona geográfica que incluya todo el barrio. Uno de los motivos argumentados para la elección del nombre de La Gavia es que era un arroyo que atravesaba el Ensanche de Vallecas. En realidad, el arroyo estacional de La Gavia partiría más o menos del bulevar de Federico García Lorca, atravesaba parte de la zona del Congosto, para aparecer en el PAU a la altura de la calle de las Cinco Villas, más o menos delante

del centro de salud, para continuar por el parque de La Gavia. Luego seguía su curso hasta llegar a la altura de las Barranquillas (donde los hortelanos de Vallecas tenían sus huertas), y más adelante desembocaba en el Manzanares, un poco más allá de la actual depuradora de La Gavia. Así pues, tenía muchísimo más recorrido por el actual Congosto, por el resto del Casco Histórico de Vallecas o por Santa Eugenia que por nuestro barrio. La relación real de nuestro barrio con el citado arroyo es bastante débil, por mucho que algún urbanista se empeñase en darle ese nombre a una avenida y a una estación de Metro, ambas bastante alejadas del arroyo de La Gavia.

También se habla de la existencia de un poblado carpetano denominado La Gavia situado en un cerro cerca de la desembocadura del arroyo de La Gavia en el Manzanares. Este yacimiento, conocido como poblado de Vallecas o de La Gavia, según el documento que se consulte, está a más de 5 kilómetros de nuestro barrio. Pretender construir sobre este hecho identidad y que sea el nombre del barrio nos parece bastante artificial.

Por todo ello, estamos convencidos de que nuestro barrio empezó llamándose Ensanche de Vallecas, 10 años después continúa llamándose así y se llamará así dentro de 100 años más. Porque amamos nuestro barrio, defendemos el Ensanche de Vallecas.

Somos Ensanche de Vallecas
somosensanchedevallecas@gmail.com
www.facebook.com/somosensanchedevallecas
<https://twitter.com/somosensanchevk>

DIRECTOR: Jesús Arguedas Rizzo ■ REDACCIÓN: Roberto Blanco ■ DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Pardetres.net ■ PUBLICIDAD: Jesús Arguedas Rizzo ☎ 91 380 42 52 ■ FILMACIÓN E IMPRESIÓN: Grafilán S.A.

■ DISTRIBUCIÓN: National Post S.L. ■ EDITA: Publicaciones Periódicas Jemar S.L. Apartado de Correos N° 72004 28080 Madrid ☎ 91 380 42 52 - prensa@vallecas.com

■ Depósito Legal: AV-281-1994 ■ EN INTERNET: www.vallecas.com ■ CORREOS ELECTRÓNICOS: Redacción: prensa@vallecas.com, Roberto Blanco: roberto.blanco@vallecas.com

Publicidad: jesus.arguedas@vallecas.com

■ NOTA DEL EDITOR: No se permite la publicación por ningún medio impreso o digital de los contenidos, imágenes, así como la reproducción del diseño de los anuncios contenidos en el periódico sin el consentimiento previo y escrito.

PRODUCIDO EN VALLECAS

Miembro de





Plenario de los Estados Generales de Puente de Vallecas.

JMD PUENTE DE VALLECAS

Vallecas acoge los Estados Generales, embrión del Foro Local

➔ Participaron más de 200 vecinos en Villa de Vallecas y más de 300 en Puente

❖ REDACCIÓN / PRENSA AYTO.

Vallecas ha celebrado en febrero sus "Estados Generales", el embrión de lo que en abril será el Foro Local. Tuvieron lugar el día 13 en Villa de Vallecas y el 20 en Puente, asistiendo más de 200 vecinos al primero de ellos y más de 300 al segundo.

En estas sesiones, el delegado del área de Coordinación Territorial y Asociaciones, Nacho Murgui, explicaba las características de los Foros Locales, de los que se espera que estos Estados Generales sean embrión. Por su parte, el concejal presidente, Paco Pérez, adelantaba que, en el marco del Fondo de Reequilibrio Territorial, en abril se pondrá en marcha en plan "Vallecas Labora", por el que se dará formación y empleo a 200 parados que colaborarán en prácticas en la atención de problemas comunitarios, como los servicios de atención a las personas y el mantenimiento y reparación de espacios públicos.

Pablo Soto, delegado del área de Participación Ciudadana, Transparencia y Gobierno Abierto, estuvo en la jornada de Villa de Vallecas para presen-



Mesa de trabajo en Villa de Vallecas.

JESÚS ARGUEDAS

Algunas impresiones de los participantes

❖ JESÚS ARGUEDAS

— "Interesante, necesaria, ha estado bien de participación. Me parece bien el camino, hay que construir algo que ha estado sin hacerse: la participación de la ciudadanía. Es algo que hay que aprender, tanto por parte de las instituciones como de la ciudadanía. Una buena opción para empezar".

— "Me parece un principio, nada más y nada menos. El proceso me parece difícil, pero creo que en Vallecas estamos acostumbrados a esto".

— "La actividad municipal nos tenía muy abandonados. Esto es un comienzo interesante. Se trata de que se consolide y se establezca una

colaboración adecuada, fructífera y continua entre el poder político y los ciudadanos. En la mesa se ha debatido bien, ahora es cuestión de ver cómo gestiona esto el Ayuntamiento".

— "Dinámica interesante de las mesas. En cuanto a los contenidos, al haber diferentes puntos de vista va a ser difícil dar respuesta. Dudas sobre cómo se va a de-

sarrollar; hay falta de definición en el modelo sobre la prioridad de los diferentes agentes participantes".

— "Es la primera vez que se propone a todo el tejido asociativo crear una actuación conjunta en el Distrito. El trabajo de la mesa muy bien, nos hemos subdividido al ser muchos y han salido bastantes propuestas".

Interés, buena actitud y expectación

Un día completo de trabajo en sábado de un buen número de vecinos, profesionales y vocales de ambas juntas es un indicador del interés que han despertado estas jornadas vecinales. Pese a que la difusión, más allá de las redes e internet, no ha estado muy presente en las calles vallecanas. Han estado bien organizadas, pero en el diseño se podría haber dado más protagonismo al vecino, al activista, y dar más tiempo para el intercambio y el trabajo conjunto.

Algunas de las intervenciones de las mañanas, de experiencias en Gobiernos municipales desde hace años, coincidían en la importancia que ha supuesto para ellos la experiencia de haber tenido que gobernar con otras formaciones políticas. La mesa de Vivienda en ambos distritos ha tenido poca participación, a diferencia de las siete restantes, que en algunos casos tuvieron que dividirse. El trabajo desarrollado ha sido muy rico en cuanto a cantidad de personas y diversidad de planteamientos y propuestas.

En el ambiente se percibía interés, muy buena actitud y sobre todo expectación en cómo van a desarrollarse a futuro estos Foros Locales. Un tema en el que las juntas municipales van a tener una buena parte de responsabilidad.

Jesús Arguedas

tar el proyecto de "Presupuestos Participativos", mediante el cual la ciudadanía madrileña podrá decidir en qué proyectos de interés municipal se invertirá una parte del presupuesto municipal durante 2017. En Puente le sustituyó Inés Sabanés, concejala de Medio Ambiente y Movilidad

Las jornadas han reservado un espacio destinado a la exposición de buenas prácticas municipalistas desarrolladas en otros municipios, con el ánimo de poder adaptar las mejoras a las características específicas de Vallecas. En Villa han participado representantes del ayuntamiento de Villena, para explicar las medidas adoptadas

en esta ciudad verde alicantina en materia de sostenibilidad, y del ayuntamiento de Oviedo, mostrando las políticas que llevan a cabo para hacer de la capital de Asturias la "ciudad más limpia de España". En Puente estuvieron Salva Martínez, presidente de la Asociación Preparación, que habló sobre democracia participativa, y Eladi Torres, directivo ejecutivo de Servicios Generales y Planificación Territorial del Instituto Municipal de Servicios Sociales del ayuntamiento de Barcelona, que ilustró sobre el Proyecto Labora de Fomento de Empleo. Las tardes estuvieron dedicadas a las distintas mesas de trabajo. ■

Presupuestos Participativos y Vallecas Labora

❖ REDACCIÓN

En los Estados Generales celebrados este mes en ambos distritos vallecanos se presentaron algunos de los proyectos de reequilibrio social y participación que el ayuntamiento de Madrid va a llevar a cabo de manera inmediata. Nos referimos a los Presupuestos Participativos y al proyecto Vallecas Labora.

Los Presupuestos Participativos son una herramienta de participación y gestión de la ciudad, mediante la cual la ciudadanía puede proponer y decidir, de manera directa, sobre el destino de parte de los recursos municipales. Concretamente, serán 60 millones de euros para el año 2017 los que se gestionarán con esta iniciativa, de los cuales 36 millones se destinarán a propuestas localizadas en los distritos y 24 millones a propuestas de todo Madrid. Para Puente de Vallecas se dispone de 3.349.000€, y 1.220.810€ para Villa de Vallecas.

Las propuestas pueden realizarse por cualquier ciudadano, empadronado en Madrid, a través de Decide Madrid (<https://decide.madrid.es>), en su junta de distrito, o en las Oficinas de Atención al Ciudadano. **El calendario establecido sería el siguiente: del 22 de febrero al 31 de marzo, recogida de propuestas; del 1 de abril al 14 de mayo, apoyo y valoración; y del 15 de mayo al 30 de junio, votación final.**

En cuanto a Vallecas Labora, se trata de un proyecto incluido en el Fondo de Reequilibrio Territorial, que se propone atender necesidades sociales y de intervención en los espacios públicos mediante la formación y el empleo de personas desempleadas. Los proyectos tendrán una duración de 4,5 meses cada fase, pudiendo ser de una sola fase, anuales (2 fases) o plurianuales. En cada fase participarán 15 beneficiarios seleccionados por la Agencia por el Empleo del Ayuntamiento, que percibirán una retribución económica y realizarán prácticas formativas en la ejecución de los distintos proyectos seleccionados. Las entidades interesadas en este proyecto deberán acudir a su junta de distrito para más información. ■

Persianas LEO

- Todo tipo de estores
- Instalación y reparación de toldos y persianas

C/ Carlos Martín Álvarez, 86
(a 80 m. de Avenida de San Diego)

☎ 91 166 62 86 / 622 46 78 60

www.persianastoldosestoresmadrid.es
lorennage@gmail.com

Centro Comercial MERCADO VILLA DE VALLECAS

50 AÑOS DE SERVICIO EN VALLECAS VILLA

Trato agradable, Calidad garantizada, Céntrico, Económico.

C/ SIERRA VIEJA, 61

Compra en el Mercado y la calidad estará de tu lado

AUTÉNTICO VIDENTE AFRICANO MAESTRO LANSINE

No hay problema sin solución

Ayuda a resolver todos tus problemas con rapidez y garantía. Gran medium espiritual. Magia. Poderes naturales con 30 años de experiencia en todos los campos de la alta magia africana. Todo tipo de problemas y dificultades. Enfermedades. Recuperar la pareja y atraer a las personas queridas. Impotencia sexual. Amor. Negocios. Suerte. Judiciales. Mal de ojo. Protección. Depresión. Mantener puesto de trabajo. Atraer clientes.

Resultados en 7 días. Garantizados

C/ Doctor Bellido (Zona San Diego)
RENFE Entrevías-Asamblea
Bus 144, 103, 111

Tel: **632 240 105**

Parquets PEÑA

- Acuchillados y Barnizados de Pisos
- Venta de: Parquets, Rodapiés y Tarimas

Almacén y Venta:
Emilio Ortuño, 25
☎ 91 433 77 02 y 655 965 549
josepa438@gmail.com

LIMPIEZA y MANTENIMIENTO de Comunidades, Oficinas, Locales Comerciales, Naves Industriales, Garajes, etc

CONSERJERÍA TRADICIONAL y CONSERJES LIMPIADORES

- ☛ Sacar y recoger cubos de basura desde 60 €/mes
- ☛ Su comunidad limpia desde 60 €/mes

LIMPIEZAS L5

C/ Puerto de la Bonaigua, 60 ☎ 91 477 65 94 (mañanas)
☎ 91 494 74 70 (tardes) Móvil: 638 244 234
www.l5limpiezas.es ■ terrycuevas@hotmail.es

REPARACIÓN DE MAQUINAS DE COSER

solución nes cas

- Presupuesto sin compromiso
- Todas las marcas
- Repuestos y consumibles

Av. Buenos Aires, 29 local
☎ 91 110 40 05
nescascb@gmail.com
Horario: 9.30 a 15.30 h

Los vecinos decidirán el nombre del nuevo barrio

➔ **'Ensanche de Vallecas' o 'La Gavia', las dos opciones a consulta el próximo 13 de marzo**

♦ REDACCIÓN

Los vecinos del PAU decidirán el nombre de su barrio en la consulta popular que tendrá lugar el próximo 13 de marzo. Las dos opciones entre las que tendrán que escoger son "Ensanche de Vallecas" y "La Gavia". El proceso consultivo ha sido organizado al haberse solicitado con las firmas de 1.361 vecinos, un número superior a las 900 que representarían el 2% de la población del barrio, límite fijado para estimar esta posibilidad.

En el primer pleno del Distrito de la legislatura, de carácter extraordinario, celebrado el 12 de noviembre de 2015, se aprobó por unanimidad instar al pleno del Ayuntamiento para que se acuerde la creación de un nuevo barrio en Villa de Vallecas. El nombre previsto inicialmente era "El Ensanche", pero mediante una transaccional propuesta por el PSOE a instancias de la A.V. del PAU del Ensanche de Vallecas se acordó que éste fuera "Ensanche de Vallecas".

En cualquier caso, en aquel pleno ya se previó la posibilidad de convocar un referéndum para decidir el nombre si al menos el 2% de los vecinos del nuevo barrio no estaba conforme con tal denominación. Esto fue confirmado en el pleno ordinario del 26 de noviembre, donde ya se apuntó la existencia de debate en las redes por tal motivo. De este modo, un grupo de veci-

TÚ DECIDES

el **NOMBRE** del nuevo **BARRIO** administrativo

¿Ensanche de Vallecas? ¿La Gavia?

13 de marzo de 10 a 20 horas

CENTROS DE VOTACIÓN:

CEIP Loyola de Palacios (Apellidos de la "A" a la "I")
C/ Embalse de Navacerrada, 60

CEIP José Echegaray (Apellidos de la "J" a la "Q")
C/ Puente de 14, esquina Alto de la Sartenilla

CEIP Rodríguez Sahagún (Apellidos de la "R" a la "Z")
C/ Granja de San Ildefonso, 17-19

REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN LA CONSULTA:

- Residentes en el Desarrollo Urbanístico "UZP 1.03 Ensanche de Vallecas" mayores de 16 años.
- La residencia deberá justificarse con la presentación del original de alguno de los siguientes documentos:
 - Documento Nacional de Identidad.
 - Justificantes de empadronamiento (volante o certificado).
 - Recibos de suministros que acrediten la residencia.

MADRID!
DISTRITO VILLA DE VALLECAS

nos anónimos comenzó a recoger firmas proponiendo el nombre de "La Gavia", obteniendo las 1.361 firmas mencionadas, que fueron presentadas por registro el 11 de enero, motivando la convocatoria de la consulta.

Los vecinos que proponen que el nuevo barrio se llame "La Gavia" argumentan que quieren tener "identidad propia", como otros desarrollos urbanísticos de Madrid, sin el apellido "de Vallecas" y sin ser "ensanche" o "prolongación" de nada. Por su parte, los partidarios de "Ensanche de Vallecas" defienden su identidad vallecana, el hecho de que esta zona siempre se ha llamado así, que refleja la lucha a lo lar-

go de todos estos años por construir el barrio, y que no quieren que éste se llame como un centro comercial.

La consulta tendrá lugar, como decimos, el 13 de marzo, pudiendo votar todo vecino del Ensanche que acredite su residencia en el mismo, en las urnas que se instalarán en los tres colegios públicos de la zona, organizados en función de los apellidos de los votantes. El resultado de la misma, previa ratificación por el pleno del Distrito, se añadirá al expediente de creación de un nuevo barrio administrativo para que el ayuntamiento de Madrid tome la decisión final. ■



METRO DE MADRID

Línea 1: las asociaciones vecinales piden a Cifuentes que rectifique

➔ **Reclaman que las obras se realicen por fases y en periodos de baja actividad**

♦ FRAVM

Con 233.000 viajeros diarios en 2015, la 1 es la segunda línea de Metro de Madrid en volumen de usuarios. Por eso, su cierre durante cuatro meses por obras de modernización, anunciado por el Gobierno regional, supondrá un grave perjuicio para decenas de barrios, especialmente para aquellos situados en Tetuán, Puente y Villa de Vallecas. La línea 1 es la única que da servicio a los distritos vallecanos, conectándolos con el centro, y lo mismo sucede con la parte más poblada de Tetuán. Con su cierre, algunas zonas como Numancia o Portazgo, que carecen de estación de Cercanías y tienen un servicio de autobuses deficiente, se quedarán literalmente aisladas.

Las asociaciones vecinales de los distritos afectados, con la FRAVM a la cabeza, son perfectamente conscientes de la necesidad de remodelación de la línea más antigua del suburbano, pero no comprenden por qué, de manera unilateral, la Comunidad de Madrid ha decidido acometer las obras en una única fase y durante meses que presentan una actividad elevada. Recordemos que la presidenta ha anunciado que 25 estaciones de la línea azul perma-

necerán clausuradas desde el 21 de mayo al 30 de septiembre con motivo de los trabajos.

No dudamos de que hacerlo de esta manera supone un cierto ahorro de tiempo y dinero, pero es preferible pagar algo más con objeto de evitar, no solo un enorme trastorno a decenas de miles de ciudadanos, sino notables problemas de movilidad. Los distritos citados se quedarán sin su principal medio de transporte de gran capacidad, algo que generará un incremento importante del tráfico rodado en superficie y, consecuentemente, mayores atascos y más contaminación. El transporte público alternativo que ha propuesto la CAM, una línea de autobuses con el mismo recorrido y frecuencia que el suburbano, además de resultar insuficiente para absorber la actual demanda, contribuirá a colapsar más aún la circulación, especialmente en nudos como el acceso a la M-30 desde la avenida de la Albufera.

"Para que el cierre de la línea 1 de Metro no suponga un grave perjuicio a los ciudadanos del Distrito, sería necesario además el reforzamiento de la línea de tren de Cercanías a su paso por Vallecas, El Pozo y Entrevías con destino Atocha. Además, habría que disponer de más autobuses en todas las líneas de la EMT que permiten salir de Vallecas hacia Madrid", sostiene la A.V. Madrid Sur.

La Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid, en nombre de las entidades de los barrios afectados por el cie-

re, demanda a Cristina Cifuentes que rectifique su plan actual de mejora de la línea 1 con objeto de que lo acometa en pequeños tramos y durante los meses de verano, cuando la afluencia de viajeros es menor. No es algo nuevo: de hecho, las grandes obras de acondicionamiento de la red del suburbano se realizan habitualmente de esta manera, logrando con ello las mínimas molestias.

Por otro lado, la FRAVM hace un llamamiento al Gobierno regional y al ayuntamiento de la capital para que, en el marco del Consorcio Regional de Transportes, se sienten cuanto antes a dialogar con objeto de acordar, de manera consensuada, el plan de mejora de nuestra querida línea 1, así como las medidas que atenúen el cierre de sus estaciones. Además, la federación espera que la Comunidad aproveche la clausura de la línea para habilitar ascensores u otras mejoras de accesibilidad para personas con movilidad reducida en las estaciones más antiguas. "Solo dos de las seis estaciones de Metro de Puente de Vallecas disponen de ascensor, a pesar de que somos el distrito de la capital con mayor número de personas con discapacidad", recuerda la A.V. de Puente de Vallecas. Este hecho responde a que la zona concentra numerosos recursos para estos vecinos, como el Centro de Recuperación de Personas con discapacidad física o la Residencia y Centro de Día para personas con Discapacidad Medinaceli, entre otros. ■



R.B.T.

Vallecas Activa 'se hace ver' a través del baile

♦ ROBERTO BLANCO TOMÁS

El pasado 17 de febrero tuvimos la oportunidad de contemplar una *flashmob* en el Centro Cultural Lope de Vega (primero en la oficina de la Agencia Para el Empleo, y luego en la sala de exposiciones del centro), a cargo de usuarios de Renta Mínima de In-

serción del CSS Entrevías, enmarcado dentro del proyecto Vallecas Activa.

El objetivo del mismo fue "dar a conocer los recursos que tiene el barrio a la población que está en situación de exclusión social", según nos explicaba Óscar Sánchez, director del polideportivo municipal de Entrevías. Acciones simila-

res se han venido realizando en otros recursos del Distrito como el Centro Cultural de El Pozo o la CEPA de Entrevías, y nos recomiendan que estemos pendientes, pues aún les quedan recursos por visitar para echarse un baile, "sin que nadie sepa que vamos a ir, *compinchados* con el director del recurso", nos explican. ■

El aprendizaje de lenguas y el modelo bilingüe de Madrid



El debate tuvo lugar el 16 de febrero.

VALLECAS POR LA ESCUELA PÚBLICA

G.T. BILINGÜISMO PLATAFORMA
VALLECAS POR LA ESCUELA PÚBLICA

Desde la Plataforma de Vallecas por la Escuela Pública se vienen observando los efectos del modelo de bilingüismo que la Comunidad de Madrid viene aplicando, así como las diferentes experiencias y propuestas alternativas. Por eso consideramos que era oportuno compartir esta reflexión y ahondar en la misma con la comunidad educativa de Vallecas, para conseguir una reflexión más profunda que permita aportar propuestas de mejora, así como ayudar en la toma de decisiones de las familias sobre la idoneidad o error de optar por este tipo de centros.

Los objetivos del debate, que realizamos el 16 de febrero, fueron aportar información que permita reflexionar sobre el aprendizaje de lenguas y sobre el modelo bilingüe de la Comunidad de Madrid, especialmente en sus efectos sobre el aprendizaje del alumnado y los procesos de escolarización. Y también, a partir de esta puesta en común, poner en marcha el grupo de trabajo de la plataforma sobre esta temática, con la idea de avanzar colectivamente en la elaboración de propuestas alternativas de modelo y de mejora del existente, y del aprendizaje de lenguas en general. En este sentido, el debate fue un éxito, puesto que asistieron unas 100 personas y 15 se anotaron como interesadas para formar parte del grupo de trabajo, además de las personas que ya estamos en dicho grupo.

Durante alrededor de algo más de dos horas se estuvieron exponiendo y debatiendo contenidos sobre el modelo madrileño y sobre modelos alternativos al instaurado por el Gobierno regional. En un primer momento se contextualizaron los diferentes modelos existentes fuera y dentro de España, y se concretó más en

dos: el modelo dual de EE UU y el modelo MEC-British Council (implantado en diversos centros de España y Madrid). Posteriormente se explicó en detalle el modelo de la Comunidad de Madrid, tanto para Primaria como para Secundaria. Fruto de las exposiciones y del interés y experiencia de las personas asistentes, tuvo lugar un enriquecedor debate en el que se resaltaron pros y contras y se avanzó en las limitaciones y cuestiones a mejorar, tanto en aspectos de aprendizaje como respecto a problemáticas de escolarización y efectos sobre las plantillas de profesorado. Algunas ideas centrales de lo debatido fueron:

— Todos estamos de acuerdo en la importancia del aprendizaje de lenguas (no solo el inglés), y no solo para el desempeño en el mercado laboral, sino también para el desarrollo personal y el aprendizaje de otras culturas. Otra cuestión es el método para ello y el papel que debe jugar el ámbito escolar.

— El modelo denominado “bilingüe” del Gobierno regional no ha tenido una evaluación, o al menos no es pública. Por otra parte, quedó clara la arbitrariedad de la Consejería respecto a por qué concede a unos u otros centros esta calificación, no habiendo criterios objetivos claros en ese proceso.

— Los estudios y análisis realizados hasta ahora muestran que aunque la competencia lingüística aumenta en general para el alumnado de este programa, ello tiene como coste que el aprendizaje de los contenidos de

las materias impartidas en el otro idioma es peor que el del alumnado que no está en el modelo.

— La falta de flexibilidad y de recursos de la metodología de aprendizaje del modelo es algo que la comparativa con otras experiencias muestran como un error del modelo de la Consejería.

— Fue generalizada la consideración de que la elección de centro por las familias debe contemplar múltiples aspectos, entre los cuales el que éste sea calificado como bilingüe es solo uno de ellos. La clave para una educación de calidad es el equilibrio en la escolarización y que no se introduzcan pautas segregadoras del alumnado, ni a la hora del acceso a los centros ni en el funcionamiento y organización de los agrupamientos.

— A la hora de hacer un análisis sobre el bilingüismo de la Consejería y posibles alternativas, deben contemplarse también los recursos materiales y de profesorado de los centros, así como cuestiones de organización escolar y curricular, que permitan el establecimiento adecuado de puentes entre materias y profesorado, entre cursos, y entre idioma materno e idioma meta.

— Hubo acuerdo generalizado en que es una ineficiencia y un gasto absurdo el dinero destinado por la Consejería para la realización de pruebas externas de evaluación del nivel lingüístico. Cualquier prueba de evaluación de la competencia lingüística debería ser realizada por las Escuelas Oficiales de Idiomas de nuestra región. ■

CONTACTO Y MÁS INFORMACIÓN

El Grupo de Trabajo sobre Bilingüismo de la Plataforma de Vallecas definirá en breve su plan de trabajo y nos pondremos a trabajar. En el blog de la plataforma se irán colgando documentos y referencias (<https://escuelapublicavallecas.wordpress.com/>). Si quieres participar, escríbenos al correo electrónico plataformadevallecasxep@gmail.com.

El AMPA del IES Tirso de Molina, en campaña contra la discriminación

AMPA IES TIRSO DE MOLINA

Desde el AMPA del IES Tirso de Molina lanzamos una campaña en contra de la discriminación. Surgió a raíz de los intercambios que solemos tener en lo que llamamos “café-tertulia”, en los que conversamos sobre diferentes temas. Un día charlamos de varias experiencias sufridas por nuestros hijos y por nosotros mismos con respecto a la discriminación y decidimos que algo teníamos que hacer. Lo primero fue estudiar el tema, y caímos en cuenta de dos cosas importantes.

1) Que vivimos en un mundo en el que la violencia y la discriminación nos envuelven como una niebla. Son valores en los que hemos sido formados y se siguen formando nuestros hijos; valores que no se dicen, que no se proclaman, pero que se aplican. Un ejemplo: si no sacas una muy buena nota, no podrás estudiar... a menos que tu familia tenga dinero. ¡Ah, el dinero!... pero si son los banqueros los que fracasan con muy mala nota, se les premia, y además con el dinero de todos. Años se retrasó la construcción del instituto porque “no había dinero para eso”, y aún hoy todo un bloque del edificio está sin internet, por no hablar de la precariedad de la construcción. Esto es discriminación, un sistema de valores que premia la avaricia por encima del conocimiento.

2) Vimos que con esa mirada discriminadora que establece jerarquías basadas en el “tanto tienes, tanto vales” es muy fácil etiquetar a otro convirtiéndolo en simple objeto que ha de contener los valores de moda. Si mi mirada es discriminadora hacia fuera,



también me veo y me juzgo a mí mismo con esa mirada, también me discrimino... Y luego, siento que nunca soy... lo suficientemente joven o mayor, sano, delgado, guapo, listo, fuerte, etc.

Así pues, el objetivo de la campaña es que se hable, que se profundice en el tema para alcanzar una mirada más humana, más abierta, más posibilitaria para otros y para uno mismo. La campaña consiste en una breve explicación en la entrada y la exposición de una serie de carte-

les por todo el instituto con diversos modelos de diferentes personas en los que se ven las múltiples facetas que todos tenemos, en las que uno se puede ver reflejado.

En colaboración con el instituto estamos realizando unas encuestas, pendientes de ser evaluadas, y un vídeo-fórum con diversos cortos sobre discriminación. Y... la campaña continúa hasta que algo cambie en nuestra mirada, en nuestro modo de ver el mundo. Todos somos iguales, todos somos distintos. ■

Caos en la escolarización en Villa de Vallecas

A.V. PAU DEL ENSANCHO DE VALLECAS

Desde finales de febrero, los colegios públicos de Villa de Vallecas están llevando a cabo sus jornadas de puertas abiertas con la incertidumbre de cómo se llevará a cabo la escolarización este curso. A un año más, los números no salen. El año pasado había en todo el distrito 1.503 niños de 3 años, de los cuales 177 se quedaron sin plaza. Las soluciones implementadas por la Consejería de Educación fueron: masificación del CEIP José de Echegaray, aumento de línea en el CEIP el Quijote y aumento de ratio a 28 alumnos por aula en la práctica totalidad de los colegios. En resumidas cuentas, la solución fue la masificación y el desequilibrio entre centros, dando al traste con los proyectos educativos y bajando a mínimos la cali-

dad de la educación pública en el Distrito.

Este año el proceso va caminando de repetirse, pero en un peor escenario. El número de niños que comenzarán su etapa educativa es de 1.604, 100 más que el pasado curso. ¿Qué se sacará de la manga la Consejería en esta ocasión? Por el momento ya ha anunciado que el CEIP José de Echegaray, con tan solo dos aulas libres, sin gimnasio, diseñado para ser colegio de línea 3 y habiendo sido línea 6 el pasado curso, este año será línea 5. La Consejería no ha explicado aún cómo va a meter 125 niños en 2 aulas. La construcción de la segunda fase del José de Echegaray no ha comenzado todavía, por lo que difícilmente podrá estar terminada en septiembre, y ya no existe posibilidad de un mayor aumento de ratios. Es inviable que sea un

colegio de línea 5 para niños de 3 años: no existen suficientes espacios comunes para niños tan pequeños, no hay suficientes aulas adaptadas para Infantil, no se podrán hacer desdobles, el arenero está diseñado para 225 niños y se pretende meter 314, el comedor se quedará minúsculo y, sobre todo, el proyecto educativo del centro dejará de existir.

Todas las AMPAs del Distrito, la del IES Palomeras y nuestra asociación vecinal, con el apoyo de la FAPA de Vallecas, hemos vuelto a enviar un escrito a todas las Administraciones pertinentes y a todos los grupos políticos para que se ponga fin a la locura de la escolarización en Villa de Vallecas, que se equilibre y que se construyan un nuevo colegio y otro instituto público (el que se está construyendo ya nace pequeño). ■

Lanzadera hacia el empleo



Los participantes en el proyecto: un equipo cohesionado.

CRISTINA JIMÉNEZ LALANA

♦ ROBERTO BLANCO TOMÁS

Como informábamos en diciembre, la Agencia para el Empleo del ayuntamiento de Madrid, la Fundación Santa María la Real y la Fundación Barclays ponían en marcha el 30 de noviembre tres “lanzaderas de empleo” en Puente de Vallecas, Retiro y Usera. Para conocer mejor esta iniciativa, hemos visitado la lanzadera vallecana, alojada en el Centro Cultural Alberto Sánchez.

Las lanzaderas, explica la fundación, buscan un enfoque proactivo: “que el desempleado abandone la desgana o desilusión, que descubra todas las competencias que tiene para ayudar a los demás y encontrar trabajo en equipo”. Así, son equipos de desempleados “activos, visibles y solidarios” que, guiados por un coordinador, “refuerzan sus competencias, comparten conocimientos y colaboran en la consecución de un

fin común: conseguir empleo”. Para lograr sus objetivos, la metodología se basa en las técnicas de *coaching*, con un *coach* profesional que desarrolla la labor de dinamizador del grupo, si bien las personas desempleadas son las protagonistas. María Senra, coordinadora de la lanzadera vallecana, nos lo explica: “el papel del coordinador es simplemente de ‘facilitador’: fomenta la cohesión del equipo, va dando herramientas, y después va ‘soltando’

a los participantes, por así decirlo. Ellos van cogiendo soltura y autonomía mediante el trabajo de equipo, y se van empoderando progresivamente”.

Como vemos, el proyecto se basa en la cooperación mutua. “Los desempleados interactúan en un contexto de confianza donde comparten experiencias, formación e información que mejora notablemente las posibilidades de búsqueda de empleo y el desarrollo de proyectos propios”, sostienen desde la fundación. Las lanzaderas siguen una estructura de funcionamiento “similar al de una empresa con una cultura colaborativa”. De hecho, los participantes se distribuyen en departamentos, que ellos mismos deciden y definen. En el caso de Vallecas, han creado tres: Calidad y Eventos, Recursos Humanos y Comunicación.

Silvia, del departamento de Calidad y Eventos, valora esta experiencia como “muy positiva”. Llevaba sin trabajar un año, y “llegó un momento en que estaba seca de ideas —explica—. Ya no sabía qué hacer para encontrar trabajo, y eso de levantarme a las ocho de la mañana para sentarme tres horas delante del ordenador y ver lo mismo terminaba haciéndose insostenible. Ahora, el estar aquí, llevar una rutina, tener un horario... me ha dado otra actitud. Y aparte aprendes un montón de cosas de distintos campos”. Silvia insiste en la inteligencia emocional, pues le parece muy importante: “estábamos todos con el ánimo

«Estábamos todos con el ánimo por los suelos, y esto nos ha subido la moral a tope»

por los suelos, y esto nos ha subido la moral a tope”.

Elena, del departamento de Recursos Humanos, también valora la lanzadera muy positivamente, “tanto a nivel personal como profesional”. En cuanto al desarrollo personal, destaca el “ver que tienes más fortalezas de las que piensas, trabajar la creatividad, enfrentarte a tus miedos, tus áreas de mejora... Y en el aspecto profesional, el trabajo en equipo, por departamentos, que es como si estuvieras trabajando”. “En mi caso —continúa—, al principio no tenía claro qué iba a aportar... Pero luego encuentras tu sitio y ves que sí puedes aportar muchas cosas. Me siento más fuerte, más segura de mí misma, me creo más mis fortalezas, he aprendido a definir bien mis áreas de mejora y he conseguido desarrollarlas”. Elena nos informa de que cinco

personas ya han empezado a trabajar, y explica que han creado una nueva expresión para definir lo que sienten por ello: la “penalegría”. Pena porque se van, pero alegría porque han conseguido el objetivo.

Por su parte, David, del departamento de Comunicación, nos cuenta que se enteró de la iniciativa “por nuestro periódico, en la versión web, cuando publicasteis que esto iba a empezar. Así que indagué un poquito, me pareció interesante, y aquí estoy”. “El primer mes fue de inteligencia emocional —nos cuenta—, y me fue útil: vi muchas cosas que hacía que eran negativas para mi búsqueda de empleo. Ahora estoy más seguro de mis posibilidades y de mis competencias, y las he potenciado. Creo que ahora lo hago mejor y soy más selectivo, no voy tan al tuntún”.

Desde luego, una iniciativa de lo más interesante, y de eficacia probada: tras pasar solo un ratito con sus participantes, hasta este redactor ha salido “con las pilas cargadas”. Y con el convencimiento de que conseguirán su objetivo: tienen preparación, empeño y la moral muy alta; no pueden fallar. ■

MÁS INFORMACIÓN

Facebook: Lanzadera de Vallecas: Lanzallekas.

Twitter: @LEES_Vallecas.

www.lanzaderasdeempleo.es



En nuestro colegio encontrarás:

- Una educación en valores franciscanos, respetando todas las creencias.
- Niveles de Infantil, Primaria y Secundaria concertados.
- Bachillerato de calidad para facilitar el acceso a los estudios universitarios.
- Bilingüismo. Proyecto de la Comunidad de Madrid y Proyecto BEDA.
- Servicio de comedor con cocina propia.
- Horario ampliado. 7:30 h a 9:00 h.
- Amplia oferta de actividades extraescolares.
- Laboratorios de Física-Química y Biología.
- Biblioteca.



CONSULTA NUESTRA WEB
www.raimundolulio.org



**COLEGIO
RAIMUNDO
LULIO**

**“Educando
para la paz
y el bien”**

**Avenida San Diego, 63
28053 Madrid**

91 478 19 97

**rlsecretaria@planalfa.es
www.raimundolulio.org**



De Oma a Z_Oma...

➔ El proyecto sigue adelante con el objetivo de abrir el espacio al barrio con actividades regulares



Una comunidad educativa que brega junta por un futuro mejor.

CEIP MANUEL NÚÑEZ DE ARENAS

➔ ISABEL VIZCAÍNO / MARTA MALO

El Proyecto Z_Oma se ubica en el espacio arbolado anexo al CEIP Manuel Núñez de Arenas. Nace como tal en invierno de 2014, a partir de la iniciativa de maestras del colegio decididas a hacer de esta parcela, hasta entonces en estado de semiabandono, un aula al aire libre y un parque comunitario en el que juego y aprendizaje, creatividad y compromiso, se den la mano.

La primera intervención se realiza aquel mismo año, implicando a maestros, familias y niños del colegio público en la transformación del lugar. La inspiración es el Bosque de Oma: la comunidad educativa viaja hasta este pedacito de la Reserva Natural de Urdaibai a conocer al artista Agustín de Ibarrola y los árboles que allí había pintado. De vuelta a casa, mayores y pequeños sacan los pinceles. En el proceso, además de la comunidad educativa del CEIP, participan animadoras socioculturales en prácticas del IES Barrio de Bilbao, junto con su profesor Juanjo Vergara, así como José Joven y sus alumnos de magisterio de la UAM. Para financiarlo, se lanza una campaña de *crowdfunding*, en cuya difusión se implican amigos y asociaciones de Entrevías y El Pozo.

En otoño de 2014 se da un paso ulterior en la apertura del espacio a los vecinos: se organizan dos jornadas en las que se implican varias asociaciones (Bibliokoope, Vita, Algo está Pasando

en el Barrio, Vecinos del Pozo y La Rueda). Estas experiencias de colaboración permiten crear una red incipiente de vecinos para el cuidado y el sostén del espacio. En otoño de 2015, con el apoyo del área de Cultura del Ayuntamiento y junto a Bibliokoope y Basurama, se organiza un festival con varias acciones: algunas incluidas en la actividad educativa del CEIP y otras abiertas a todos los niños, niñas, jóvenes y mayores del barrio. De esta manera, Z_Oma se va configurando también como espacio en el que compartir y convivir entre vecinos.

Las acciones son cuatro:

Acción de Arte Colaborativo. De la mano de Basurama, se trabaja sobre la valla que rodea el Espacio Z_Oma, a partir de la pregunta de cómo puede ser la valla de un espacio común: una membrana que separe el espacio de aquellos que quieren explotarlo para su uso privado, pero que lo abra a aquellos que quieran cuidarlo. Junto a los niños, se dibujan los rostros de nuestros amigos, que se convertirán en las ánimas cuidadoras del espacio.

Acción de Memoria y Cultivo (Saca tu Patio). El Pozo y Entrevías son barrios que sus habitantes crearon con sus propias manos, y aún hoy la estructura de las casas, los colores, los jardines magníficamente cuidados y los nombres de las calles están llenos de evocaciones a los pueblos de origen de muchos de los que allí se asentaron. Conectando con esa memoria de los

orígenes rurales, se habilitan algunas partes de Z_Oma para que los vecinos y vecinas de la zona "saquen su patio" y lo cuiden juntos en este espacio que quiere ser común.

Acción Miradas. Dando continuidad al Proyecto "Tres miradas", los niños del colegio salen al Espacio Z_Oma con cámaras de fotos para captar la belleza de lo cotidiano: su mirada nos enseña a los adultos nuevas maneras de mirar.

Acción Festiva. Se organizan días festivos de títeres, grafitis y conciertos, abiertos a pequeños y mayores, para llenar el espacio de vida y abrir momentos donde las barreras entre maestro, alumno, familia y vecino se difuminan y nos descubrimos como una misma comunidad educativa que brega junta por un futuro mejor.

En la actualidad, seguimos trabajando con el objetivo de abrir el espacio al barrio con actividades culturales regulares, donde la cultura no sea un objeto de consumo, sino una actividad de producción de sensibilidades y sentidos compartidos. ■

MÁS INFORMACIÓN

- http://ceipmanuelnunezdearenas.blogspot.com.es
- http://familiasporelnunez.org

Tu asesor inmobiliario

¿Sabes qué es el 'home staging'?

La verdad es que en nuestro mercado, cuando se lo propones a un propietario, tienes que explicarle detenidamente qué es este concepto, y casi todos piensan que eso no es para su casa. Nada más lejos de la realidad: no importa en valor de la vivienda o si es en Puente o Villa de Vallecas: todas y cada una de las viviendas, e incluso los locales, pueden mejorar su precio o reducir los tiempos que están en venta gracias a esta técnica, y cada día más profesionales la ponemos en práctica.

El *home staging* consiste en despensar, limpiar, arreglar, complementar y armonizar los interiores de una casa sin grandes obras ni reformas. Todo esto ha de ir acompañado de unas fotografías profesionales, para atraer a los clientes de internet, y encargarnos de los olores de la vivienda para que el posible comprador se lleve una primera impresión definitiva, o al menos positiva.

Despersonalizar: Debemos tratar de retirar todos los objetos personales, haciendo especial hincapié en las fotografías, cuadros demasiado llamativos, mascotas de todo tipo, carros de bebé, e incluso es beneficioso que la visita se realice solo con el agente y los compradores.

Limpiar: Por limpiar no hemos de entender solo quitar el polvo a la vivienda o pintar las superficies que estén sucias o

feas; limpiar también es despegar las estancias, tanto de enseres en estantes y encimeras como de mobiliario en el suelo. Conviene que la vivienda este despejada, de tal manera que podamos hacer una visita agradable y sin objetos que nos estorben.

Arreglar: Hacer pequeños arreglos que todos tenemos pendientes en nuestra vivienda, pero que lo tenemos tan asumido que se nos olvida. Esto no significa tener que hacer reformas importantes, pero sí evitar que queden pequeños desperfectos que además son fácilmente reparables.

Complementar y armonizar: Se trata de quitar cualquier elemento que resalte de la vivienda y, utilizando colores neutros, conseguir que sea agradable a la vista sin nada que resulte estridente, siempre tratando de colocar pequeños detalles que den un "toque positivo" al ambiente. También se puede y debe armonizar con los olores.

Una vez hecho este trabajo, se realizan unas buenas fotografías profesionales acompañadas de un buen vídeo. Esto no solo conseguirá que destaque sobre los demás en los portales y web, sino también una gran impresión en la visita que realicemos con los clientes compradores.

Si quieres ver el artículo completo, visita nuestro blog. pisovallecas.com

TorresRubí
Gestión Inmobiliaria

José Ignacio Rubí
TorresRubí Gestión Inmobiliaria
Calle San Claudio 27 Local 3
T. 913 036 355
M. 618 753 040
pisovallecas.com
blog.pisovallecas.com

el TAROT de MARISA BADIA

"La Verdad solo se consigue trabajando en ella"

806 430 494

Coste desde red fija 1,21€/min. Desde red móvil, 1,57€/min.
Solo +18 años

AGENTES ADMINISTRATIVOS. SL

Asesoría Laboral, fiscal, jurídica, etc...

- Administración General de empresas y comunidades.
- Agencia de Seguros
- Créditos personales e hipotecarios.
- Paramos subastas y quitamos embargos.

C/ HERMANOS TRUEBA, 55 ☎ 91 507 55 51

Llega a más gente en TODO VALLECAS

VallecasVA

anúnciase

91 380 42 52

GALERÍA DE ALIMENTACIÓN

Fuengirola.

Carnicerías, Pollerías, Congelados, Droguerías, Variantes, Panaderías, Pescaderías

A su servicio en:
C/ Rincón de la Victoria, 1-9

EnRedAndo en la Huerta: un huerto urbano, un huerto vallecano

➤ HUERTO COMUNITARIO "ENREDANDO EN LA HUERTA"

Si alguien hubiera dicho hace unos años que en los barrios de Madrid los huertos urbanos iban a ser una realidad, le habrían tachado, cuanto menos, de iluso. Que estos huertos además iban a ser comunitarios, ecológicos, intergeneracionales e interculturales, ya se le habría tratado de revolucionario. Y aquí está la prueba de que, cuando se pone cabeza, ilusión y trabajo, los proyectos salen adelante.

Vallecas, pionera en tantas luchas, también ha apostado por recuperar espacio al ladrillo y la especulación, y a principios de 2015 los compañeros y compañeras de nuestro colectivo, la Red de Solidaridad Popular, acompañada por el AMPA del CEIP Javier de Miguel, comenzamos a limpiar y preparar la parcela lateral colindante en la calle Javier de Miguel, 88. En mayo, orientadas por algunas vecinas con experiencia, iniciamos el cultivo del terreno.

Desbrozar y preparar la parcela fue duro. Limpiar la tierra de piedras, ladrillos, plásticos, cristales, botes y resto de materiales insólitos no nos desmoralizó. Al contrario, el efecto de ver el cambio en el paisaje fue alentador. Y ahora, a plantar. ¿El qué? ¿Cómo? ¿Dónde?... Pues adelante, como vayamos viendo. Y en verano sa-



Con ilusión y trabajo, los proyectos salen adelante.

ENREDANDO EN LA HUERTA

lieron tomates, pepinos, calabacines, un par de melones, berenjenas...

Organizados en asamblea, preparamos los turnos para el riego durante el verano, el cuidado del huerto y toda la parcela. Se construyó la compostera y cayeron algunas meriendas "de traje" con las cabezas llenas de ideas y proyectos. Por el mes de noviembre, otra vecina experta organizó un taller de formación donde nos enseñó a diferenciar los distintos tipos de tierra y cómo cultivar, cómo hacer composteras, etc. Hemos aprovechado los recursos que

el ayuntamiento de Madrid, desde el Huerto del Retiro y el invernadero de la Casa de Campo, pone a disposición de la ciudadanía huertana, y nos han proporcionado algunas plantas y árboles que nos han permitido cubrir mayor terreno de trabajo.

EnRedAndo está incorporada en la Red Vecinal de Huertos Urbanos, cuenta con el apoyo de la Asociación Vecinal Madrid Sur, y estamos pendientes de la participación de la Fundación Carlos Martínez, con personas con discapacidad que asisten tanto a su centro ocu-



pacional como al centro de día vecino a nuestra huerta.

La reciente incorporación de una vecina jardinera ha dado un impulso muy valioso al espacio. Con su experiencia estamos consiguiendo un pequeño jardín botánico con gran diversidad de plantas aromáticas y de jardinería, y además tenemos pensado desarrollar las técnicas de *land-art* (el arte en la naturaleza).

Son muchos los vecinos y vecinas que cada domingo se acercan por el huerto y nos comentan que les gusta mucho la idea y que piensan que ha mejorado el entorno. Algún vecino incluso nos cuenta que este verano pasaba alguna tarde descansando mientras su nieta jugaba por el huerto. También nos llevan plantas, tierra y diversos objetos que consideran de utilidad, que siempre aprovechamos.

Saben que cuando llegue la cosecha algo repartiremos.

Queremos combinar la huerta y el jardín con un lugar de recreo y reunión para todas las edades montando mobiliario urbano, integrado en el espacio natural, donde poder realizar actividades vecinales, juegos, reuniones... El aprovechamiento de la basura orgánica mediante su reciclaje y transformación en compost para la recuperación del suelo de baja calidad para el cultivo enriqueciendo con materia orgánica. Realizar talleres para la formación en temas de cultivos y organización comunitaria, energías renovables, cultura del cuidado, etc.

En definitiva, intentar cambiar el modelo imperante individualista y consumista que —creemos— no aporta felicidad por un modelo de contacto con la naturaleza, reivindicador de una alimentación saludable, un consumo sostenible, un uso responsable del agua y unas relaciones sociales basadas en la colaboración y el apoyo mutuo, y conseguir captar el interés de la población por los problemas ambientales.

Son muchas las necesidades que tenemos, a medida que vamos creciendo y afianzando el proyecto. Nuestra esperanza está en el nuevo equipo municipal, con quienes hemos empezado a trabajar, junto con nuestros huertos hermanos La Atalaya y Espinacas en propuestas para elaborar políticas que permitan crecer y afianzar nuestros huertos.

Os animamos a participar en cualquiera de los huertos de nuestro barrio, y si os viene bien el nuestro, estamos los martes de 17:00 a 19:00 y los domingos de 12:00 a 14:00 (los horarios irán cambiando en función de las estaciones), y el resto de los días según la disponibilidad del equipo. ■

COLEGIO DIOCESANO MARÍA INMACULADA

Estamos en el barrio desde los años 50 y aquí permanecemos con los mismos ideales: formación humana, intelectual y social.

“EDUCAMOS PARA ENCONTRAR EL CAMINO HACIA LA VERDAD”

- ❖ Aulas multimedia
- ❖ Biblioteca
- ❖ Laboratorios



- ❖ Departamento de orientación
- ❖ Potenciación del inglés (BEDA)
 - Auxiliares de conversación
 - Preparación ex. Cambridge
 - Horario ampliado

TODOS LOS NIVELES CONCERTADOS:

- ❖ INFANTIL (1º Y 2º CICLO)
- ❖ PRIMARIA
- ❖ ESO
- ❖ BACHILLERATO < CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Fundación Pía Autónoma de las Congregaciones Marianas, La Inmaculada y San José



Colegio Diocesano María Inmaculada

- ❖ Comedor
- ❖ Cocina propia
- ❖ Servicio de acogida

Formación en valores cristianos

Contacto:

C/ Mogambo, 5
Tel: 91 777 46 51
colegiomogambo@fmariainmaculada.org
www.mariainmaculadamogambo.es
Tel: 91 507 64 17
(infantil y primaria)

FSG gestionará cuatro proyectos en nuevos programas del Fondo Social Europeo

➔ Las actuaciones se realizarán en el centro de la calle Ahijones, en Palomeras Bajas

♦ FSG

La Fundación Secretariado Gitano (FSG), tras un proceso de concurrencia pública, resulta beneficiario final del Programa Operativo de Inclusión Social y de la Economía Social (POISES) y del Programa Operativo de Empleo Juvenil (POEJ) en el nuevo periodo de programación de los Fondos Estructurales y de Inversión Europeos 2014-2020.

La FSG lleva gestionando Fondos Estructurales desde el año 2000 en el marco del Programa Operativo de Lucha contra la Discriminación, que finalizó el pasado 31 de diciembre, y que será sustituido, en parte, por el nuevo POISES. La larga trayectoria de la FSG en la gestión de Fondos Estructurales ha permitido unos excelentes resultados en la promoción del acceso de la comunidad gitana al mercado laboral a través del programa Acceder y, a partir de 2009, en la promoción educativa a través del programa Promociona.

Desde su puesta en marcha, Acceder ha contado en Madrid con 3 equipos ubica-



FSG lleva gestionando Fondos Estructurales desde el 2000.

FSG

dos en Villaverde, Carabanchel y Vallecas. Durante el año pasado más de 1.000 personas participaron en itinerarios sociolaborales, con un total de 270 personas en acciones formativas y 370 inserciones laborales. Además, a través del programa Promociona, donde participan 100 estudiantes de los últimos cursos de Primaria y Secundaria, de aquellos que cursaban 4º de ESO el 82% consigue titular y continuar estudios postobligatorios.

La aprobación de los cuatro proyectos presentados en los dos programas operativos permitirá no solo dar continuidad al programa Acceder, sino incorporar de manera más integrada las acciones en educación (programa Promociona), dirigidas principalmente a combatir la alta tasa de abandono escolar temprano entre el alumnado gitano, reforzar la intervención con jóvenes en el acceso al empleo y promover la igualdad de las mujeres gitanas. Las actuaciones se realizarán en el centro de la calle Ahijones, que da cobertura a los distritos de Puente y Villa de Vallecas, así como Vicálvaro y Moratalaz. ■



RED ENTIDADES CAÑADA

La Cañada se viste de fiesta por Carnaval

♦ RED DE ENTIDADES DE CAÑADA REAL
GALIANA - SECTOR 6 (VILLA DE VALLECAS)

El pasado 4 de febrero se volvió a celebrar el Carnaval en el sector 6 de Cañada Real Galiana a su paso por el distrito de Villa de Vallecas. El Carnaval es un momento festivo de encuentro en el barrio que está animado por dos batucadas. Este año nos acompañaron Ecobloco (de Ecologistas en Acción) y Batucanía de Orcasitas. La organización del Carnaval corre a cargo de vecinos y vecinas del sector 6, que junto con las entidades del barrio visten de color, música, baile y disfraces todo el sector 6.

Las entidades organizadoras son: Asociación El Fanal, Asociación Barró, Cruz Roja, Parroquia Santo Domingo de la Calzada, Cáritas Madrid, Asociación Tabadol, Accem, Fundación Secretariado Gitano y el Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural-ICI Cañada Real y Servicios Sociales Municipales de Villa de Vallecas (Alamedillas y Programa ASPA), que junto con la junta municipal de Villa de Vallecas facilitan el traslado de batucadas desde otros puntos de Madrid y puesta en marcha de los dos pasacalles de Carnaval, uno que parte de la mezquita del sector 6 con las entidades que trabajan en la Antigua Fábrica de Muebles, y las entidades que trabajan a la altura del Camino Sin Asfaltar.

Fue un momento muy emotivo cuando se juntaron las dos batucadas con los diferentes grupos vecinales y entidades, que se encuentran debajo del puente camino de las incineradoras, donde más de 500 personas se unen y culminan con la fusión de las dos batucadas para cerrar la celebración de Carnaval.

Y así, con esa emoción de alegría y entusiasmo, nos ponemos ya a preparar el Carnaval del próximo año 2017... ¡Año tras año disfrutando el barrio por Carnaval! ■

I Encuentro Comunitario

El Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural (ICI) de Cañada Real Galiana, impulsado por la Fundación Bancaria "la Caixa", en colaboración con la Comunidad de Madrid, el ayuntamiento de Madrid y las entidades que trabajan en Cañada Real, celebrarán en marzo el I Encuentro Comunitario, en el que se presentarán los resultados de la *Monografía Comunitaria Infancia, Familia y Convivencia en Cañada Real*, un trabajo compartido con Administraciones (Comunidad de Madrid y Ayuntamiento), entidades sociales y ciudadanía de Cañada Real Galiana.

Será el 16 de marzo, de seis a ocho de la tarde, en la Antigua Fábrica de Muebles del sector 6 de Cañada Real Galiana, en el camino viejo de la Casa de Eulogio en el sector 6 (Cañada Real-Valdemingómez). Insíbete antes del próximo 11 de marzo escribiendo un correo electrónico a la siguiente dirección: sca-macho@convivenciaciudadana.org. ■



RED ENTIDADES CAÑADA

Turismos y camiones en el carril bici

➔ El carril bici de la avenida del Mayorazgo, en el Ensanche de Vallecas, es utilizado por la mayoría de conductores para esquivar los badenes

♦ MIGUEL ÁNGEL HERRERO

Hay lugares donde la ley de la selva parece la única posible y donde la sensación de que, como diría aquel, "si no pasan más cosas es porque Dios no quiere" inunda a todo individuo algo despierto que conozca el territorio. Sería aventurado afirmar que la avenida del Mayorazgo, en el Ensanche de Vallecas, forma parte de ese tipo de lugares, pero a veces así lo parece.

La citada avenida es ancha, muy ancha (tres carriles a cada sentido para vehículos motorizados más otro carril separado por las gruesas líneas blancas reglamentarias), y semidesértica de edificios u otro signo de vida urbana. En eso no presenta novedad respecto a una parte importante de esa gran fotografía del pinchazo de la burbuja inmobiliaria que es el Ensanche de Vallecas.

El problema de la velocidad fue, en gran parte, paliado con la colocación de los bade-



Un camión invade el carril bici para sortear el badén.

M.A.H.

nes. La avenida había sido escenario de varios atropellos en los últimos años. Uno de ellos en 2013, en el que un hombre, a pesar de la aparatosisidad del suceso, salvó la vida.

No obstante, el nuevo problema comienza a vislumbrarse cuando nos percatamos de que la mayoría de los conductores esquivan los badenes invadiendo el carril bici. Se produce, pues, la paradoja de que unos badenes cuya intención es evitar la excesiva velocidad y contribuir a la seguridad de todos se convierten en un ele-

mento de inseguridad para los ciclistas.

Sorprende ver de qué manera tan natural la mayoría de vehículos giran hacia la vía ciclista a la altura del badén y, una vez sobrepasado, vuelven a la senda de la legalidad. Sorprende la impunidad. Sorprende que ya nadie se sorprenda.

Los vecinos plantean soluciones

Son muchos los vecinos que en distintos foros, y en es-

tos últimos meses gracias a los espacios de participación ciudadana en Internet del Ayuntamiento, han podido denunciar y proponer soluciones. Dotar al carril bici de badén con un pequeño espacio para las dos ruedas es una de ellas. Con ello los vehículos motorizados no entrarían en el carril bici para evitar el badén. Colocar un bordillo separador en los tramos donde se encuentran los badenes es otra. Evitar ver escenas de peligro y posibles accidentes en el futuro, el deseo de todas ellas. ■

Rayolandiapor **Antonio Luquero**

@AntonioLuqueroH



Foto: A. LUQUERO

De izquierda a derecha, Raúl Martín Presa, Saray, Íñigo Méndez de Vigo, Susana Camarero y Laura Torvisco.

Con el deporte femenino

El Rayo Vallecano ha servido de anfitrión del convenio que han suscrito el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Secretaría de Estado de Servicios Sociales e Igualdad. Al acto, que tuvo lugar en la Ciudad Deportiva Fundación Rayo Vallecano, acudieron el ministro Íñigo Méndez de Vigo, la secretaria de Estado Susana Camarero y el presidente rayista Raúl Martín Presa. El convenio servirá para potenciar el deporte femenino y contribuir a un avance de igualdad efectiva de género. Los políticos visitaron la Ciudad Deportiva y mantuvieron una charla con las jugadoras del Rayo Femenino, mostrando su interés por las camisetas con franjas solidarias que lucen esta temporada. Saray, capitana del equipo, y Laura Torvisco, responsable de los equipos femeninos, les regalaron sendas camisetas con sus nombres.



Foto: A. LUQUERO

Roberto Trashorras se ha convertido en todo un ídolo para los aficionados del Rayo Vallecano.

Trashorras, 35 años en el Rayo

El capitán del Rayo, Roberto Trashorras, cumplió 35 años hace unos días. Parece que fue ayer cuando llegó a Vallecas procedente del Celta. Nacido en el pueblo lucense de Rábade, desde pequeño dio muestras de una habilidad innata para el toque de balón, lo que le permitió jugar en equipos como FC Barcelona B, Real Madrid Castilla, Numancia, UD Las Palmas y Real Club Celta de Vigo. En agosto de 2011 llegaba a Vallecas, con el Rayo recién ascendido a Primera, desestimando ofertas de otros equipos como el Fulham FC inglés. Gracias a su juego de toque, pausa y precisión, han crecido a su lado futbolistas como Javi Fuego, Gálvez, Saúl, Kakuta, Alberto Bueno, Bebé o Baena. De entre sus frases, la que más nos gusta es: "El Rayo me ha marcado y ojalá pueda continuar más tiempo aquí".



Foto: A. LUQUERO

Paco Jémez durante una entrevista en el programa Rayomanía de Tele K.

'Rayomanía' sigue en el aire

En los últimos días se ha hablado mucho de la decisión de Tele K de suspender la emisión de Rayomanía. El programa, que llevaba en antena 23 años, parece no ser del gusto de la nueva dirección, que considera que emitir un programa sobre el club de Vallecas es hacer publicidad gratuita a una empresa privada. Rayomanía ha sido durante años el único programa de televisión con información actualizada del Rayo y ha servido de referente en los tiempos duros en los que el club militó en Segunda B. Aunque la decisión de cancelar el programa ya es efectiva, en el equipo de redactores y técnicos anida la esperanza de que la cadena rectifique su decisión. Ojalá sea así y pronto estén de nuevo en el aire.

Viento en popa

El Rayo, al que algunos daban por desahuciado hace poco más de un mes, ha llegado a atesorar siete encuentros consecutivos sin perder. El inicio de la segunda vuelta ha significado un revulsivo para el conjunto de Paco Jémez, que nos tiene acostumbrados a que segundas partes —de la Liga— siempre fueron mejores que las primeras. Al cierre de esta edición, el Rayo había conseguido "no perder" consecutivamente frente a Valencia, Celta, Deportivo, Las Palmas, Sporting, Sevilla y Betis. Incluso se había permitido remontar dos goles en contra frente a los dos conjuntos sevillanos. Lo más "gordo" es que tras la lesión de Javi Guerra tanto Miku como Manucho tomaron el relevo en el aspecto ofensivo. El venezolano completó una racha de cinco partidos consecutivos marcando. Según Jémez, "sufrimos como perros". No digo más.



Foto: A. LUQUERO

Manucho marcando en Vallecas el 1-2 en el partido contra el Sevilla.



Foto: A. LUQUERO

Jugadores del Rayo Vallecano en la inauguración del nuevo restaurante La Franja.

Llega La Franja

El Rayo ha inaugurado La Franja Sport & Café, un nuevo restaurante ubicado en los bajos del Estadio de Vallecas. El local es el que desde abril de 2003 ocupaba el Restaurante Cota, que ha cedido el testigo al club para que lo gestione directamente. Al frente de la nueva dirección se encuentra el valleciano Jesús Fraile, quien ya ocupara anteriormente el cargo de gerente en el Rayo. El restaurante ha sido totalmente remozado y muestra una decoración con aires deportivos, en lo que pretende ser un punto de reunión de todos los rayistas. Su fuerte son las carnes a la brasa al estilo argentino elaboradas en horno de carbón y las pizzas artesanas. En días de partido reforzará la oferta con el fin de atender a la demanda de los aficionados.



Foto: A. LUQUERO

Bukaneros, llenando de colorido el fondo del Estadio de Vallecas.

Rugby**Éxito absoluto de público en el regreso del rugby a Vallecas**

Más de 250 personas asistieron al encuentro, presentación del Vallekas Club de Rugby ante su público

VALLEKAS RUGBY CLUB

Mucha expectación, mucho curioso y bastante aficionado al deporte oval se acercó al Campo de la Unión en Santa Eugenia para ver el debut del equipo valleciano ante el Moralarzaral CR. El partido, de carácter benéfico, se realizaba en beneficio de la Red Solidaria Popular de Puente y Villa de Vallecas. La entrada al evento costaba únicamente un kilo de comida no perecedera. Según los propios coordinadores de la RSP, el partido consiguió reunir 400 kg de comida, demostrando una vez más el carácter solidario de este barrio, que nunca falla ante este tipo de llamamientos.

La jornada comenzó con una exhibición de la Escuela del Vallekas RC, comandada por el jugador internacional y presidente del club Jorge Prieto. Los niños y niñas de la escuela demostraron sus habi-

lidades con el oval realizando una serie de jugadas y pases que hicieron las delicias del público que poco a poco iba llenando las gradas. Demostraron a su vez por qué cinco de sus chicas están entrenando ya con la selección madrileña.

Los niños dieron paso a los seniors. Era la segunda vez que el VRC se enfrentaba al quince de Moralarzaral en esta serie de partidos amistosos y preparatorios en vistas de que nuestro equipo se pueda federar en la temporada 2016-2017 en la 5ª categoría madrileña. En el primer enfrentamiento, el resultado fue 22-0 para los de Moralarzaral, pero el ambiente indicaba que los de Vallecas iban a vender muy cara la derrota, y así fue, dejando al marcador al finalizar los 80 minutos en un claro 41-29 a favor de los vallecianos.

Desde el primer momento, el quince del VRC arrinconó a los "cebolleros" en su línea

de 22 durante los primeros 30 minutos, aunque esa presión no consiguió que los vallecianos sumaran puntos, y fueron los visitantes, gracias a una gran defensa y a su mayor experiencia, los que anotaron primero. No se amilanaron los vallecianos, que querían agradecer a su público, y siguiendo con la misma dinámica, empataron a los 8 minutos con una gran jugada, donde delantera y línea de tres cuartos trabajaron perfectamente para posar el balón en la línea de marca contraria por medio de su medio melé Padawan, en lo que se convirtió en el primer ensayo de la corta historia del VRC en su casa. La transformación posterior permitió adelantarse en el marcador a los locales. Pero no se conformaban nuestros jugadores: sin dejar respirar al contrario y ya sobre el tiempo cumplido de la primera parte, otra gran jugada de la línea valleciana permitió a los nuestros



50 años después, los vecinos pudieron disfrutar de un partido de rugby. VRC

irse al descanso con un ilusoramente 12-5.

Pero lo bueno estaba por llegar: Martín Galdeano, el preparador valleciano, hizo rotar el banquillo, ajustó posiciones y comenzó el baile local. La línea de tres cuartos valleciana volaba, placaba, apoyaba; los hombres de Moralarzaral veían imposible traspasar la férrea defensa del Vallekas. Y empezaron a caer los ensayos del lado valleciano. A falta de 2 minutos para el final, el marcador reflejaba un claro 41-17 a favor del VRC. La relajación por el resultado, un exceso de confianza y falta de experiencia de los nuestros permitió, en un arranque de orgullo de los de Moralarzaral maquillar el resultado con dos ensayos en los últimos instantes del partido, dejando el resultado final en el conocido 41-29.

Gran mañana de deporte y valores; gran regreso del deporte oval a nuestro barrio, en una mañana histórica, con victoria y con unas gradas llenas que no dejaron de animar al nuevo equipo del barrio. Y cómo no, no pudo faltar el "tercer tiempo", donde los vecinos pudieron disfrutar del ambiente de un partido de rugby después de 50 años. Enhorabuena a los dos clubes por su trabajo y su buen hacer, y les deseamos el mayor de los éxitos en su prometedor futuro. ■

TÚ DECIDES

el **NOMBRE** del nuevo **BARRIO** administrativo

¿Ensanche
de Vallecas?

¿La Gavia?



REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN LA CONSULTA:

- Residentes en el Desarrollo Urbano "UZP 1.03 Ensanche de Vallecas" mayores de 18 años.
- La residencia deberá justificarse con la presentación del original de alguno de los siguientes documentos:
 - ☒ Documento Nacional de Identidad.
 - ☒ Justificantes de empadronamiento (volante o certificado).
 - ☒ Recibos de suministros que acrediten la residencia.

13 de marzo de 10 a 20 horas

CENTROS DE VOTACIÓN:

CEIP Loyola de Palacio (Apellidos de la "A" a la "I")

C/ Embalse de Navacerrada, 60

CEIP José Echegaray (Apellidos de la "J" a la "Q")

C/ Puente de 14, esquina Alto de la Sartenilla

CEIP Rodríguez Sahagún (Apellidos de la "R" a la "Z")

C/ Granja de San Ildefonso, 17-19

Ya está aquí el III Certamen de Microcuentos Vallecas Calle del Libro



Entrega de premios de la segunda edición del certamen.

EL TIEMPO DE ROMÁN

REDACCIÓN

Como cada año por estas fechas, llega el Certamen de Microcuentos Vallecas Calle del Libro, que en este 2016 alcanza su tercera edición. Con la seguridad de que de nuevo asistiremos a una excelente cosecha de microrrelatos, repasamos aquí las bases del concurso para todas aquellas personas interesadas en participar.

Los microrrelatos serán de tema libre, con la única condición de que en ellos aparezca la palabra “barrio”, y con una extensión máxima de 200 palabras, título incluido. Cada escritor solo podrá enviar un microrrelato a la dirección de correo electrónico

certamenvallecastodocultura@hotmail.com.

En el asunto debe figurar exclusivamente: “III Certamen de microrrelatos Vallecas Calle del Libro”. En el cuerpo del mensaje solo debe escribirse si se opta a la modalidad de “Residente en Comunidad de Madrid” o a la de “Residente en resto de España”. Se adjuntarán dos archivos, uno de ellos nombrado con el título del microrrelato, y que lo incluya, y otro nombrado con dicho título y la palabra “plica” a continuación. En este segundo archivo se incluirán los datos del participante: nombre y apellidos, teléfono móvil y correo electrónico.

Los textos serán originales, inéditos en todos los medios y/o

soportes (incluido Internet). No pueden haber sido premiados en ningún certamen anteriormente. La convocatoria se cerrará el 15 de mayo de 2016, inclusive.

La mecánica para la elección del ganador de la modalidad “Residente en Comunidad de Madrid” será la siguiente: el jurado elegirá entre todos los microrrelatos recibidos para esta modalidad cinco finalistas, que deberán estar presentes en el acto que se celebrará en la Librería Muga (Avda. de Pablo Neruda, 89) el 26 de mayo de 2016 a las 19:00. En ese acto se dará a conocer el nombre del ganador o ganadora, procediéndose a la lectura de todas las obras finalistas y a la entrega de premios. Si en el momento de co-

municar la condición de finalista, éste no pudiese acudir al acto, deberá nombrar a un representante o, de lo contrario, se entenderá que renuncia al premio. En esta misma fecha, con anterioridad al acto y por cortesía del chef Antonio Cosmen, nos reuniremos junto a los finalistas alrededor de su famoso cocido madrileño, avalado por la más alta puntuación otorgada por el prestigioso “Club de Amigos del Cocido”, en la Cervecería Cruz Blanca Vallecas (C/ Carlos Martín Álvarez, 58). En cuanto a la elección del ganador de la modalidad “Residente en el resto de España”, el jurado elegirá el microrrelato ganador, comunicándolo posteriormente al autor o autora de la obra.

Los premios para la modalidad de residente en la CAM serán un diploma, un lote de libros y un vale de 50€ para canjear en la Librería Muga para el ganador; un diploma y un lote de libros para el segundo; y un diploma y 3 libros para el tercero, cuarto y quinto. El ganador de la modalidad de residente en el resto de España obtendrá un diploma y un lote de libros.

Componen el jurado Manuel Rico (Bartleby Editores), Pablo Bonet (Librería Muga), Concha Morales (PoeKas), Cástor Bóveda y Luis Miguel Morales (Vallecas Todo Cultura), Roberto Blanco (Vallecas VA) y los dos ganadores de la edición anterior, Fernando González del Hierro Cilla y Sandra Monteverde Ghuisolfi. ■

Los espacios públicos como lugares de encuentro para ejercer la ciudadanía

La Asociación Vecinal Puente de Vallecas acerca temas de la ciudad, el espacio público y el urbanismo con enfoque de género con la presentación del libro ‘Espacios públicos, género y diversidad. Geografía para unas ciudades inclusivas’

A.V. PUENTE DE VALLECAS

El 12 de febrero, la A.V. Puente de Vallecas llevó a la librería La Esquina del Zorro la presentación del libro *Espacios públicos, género y diversidad. Geografía para unas ciudades inclusivas*, en la que contó con la presencia de una de sus autoras, Anna Ortiz Guitart, profesora e investigadora de Geografía y Género de la Universitat Autònoma de Barcelona.

En esta presentación se habló de espacios públicos como una necesidad universal de las ciudades, independientemente de su tamaño, y como un lugar de reunión e intercambio, pero también de conflictos que hay que tratar. “Porque en las actividades que hacemos en un determinado espacio, en el barrio, te puedes encontrar los problemas de un país, lo que permite trabajar muchas cuestiones”, apuntó Anna Ortiz.

Además, se trató de cómo los espacios públicos pueden jugar un papel importante en la redistribución de la riqueza y, a través de ayudas sociales, pueden disminuir las desigualdades. Para Anna Ortiz, “hay que incrementar la educación y la sensibilización, ya que al aumentar el sentido de la pertenencia al barrio se llega a un sentimiento de orgullo. Y cuando hay un apego al lugar, se lucha por él. Así, la lucha vecinal consigue también mejorar los espacios. Hay que querer al lugar y vivirlo como propio”.

También se incidió en la apropiación de los espacios públicos. Ortiz explicó que se percibe la ciudad de una forma distinta según la identidad sexual, la edad, las minorías étnicas, etc. De esta manera, diferentes grupos convergen en el espacio público. Por ejemplo, hombres y mujeres tienen distintos intereses, necesida-

El libro

Título: *Espacios públicos, género y diversidad. Geografía para unas ciudades inclusivas.*

Editorial: Icaria Editorial.

Autoras: Maria Dolors García Ramón, Anna Ortiz Guitart y Maria Prats Ferret.

Año de publicación: 2014.

280 páginas.

des y deseos. Y, en este sentido, el espacio está generizado y socialmente construido; hay geografías cotidianas distintas para mujeres y hombres. Así, la violencia urbana es uno de los temores que más

perciben las mujeres, lo que las lleva a reclamar su derecho a circular sin miedo por las calles.

En el libro también se habla de las “plazas duras”, solados de piedra que no incitan a las personas a la convivencia, a participar y apropiarse del espacio, sino a huir de allí. Igualmente, se critican aquellos elementos escultóricos que no se entienden. O el ego de algunos arquitectos, que ven un espacio público como un lugar de tránsito más que para permanecer en él.

En cuanto a los procesos de gentrificación, en el libro se narra cómo determinadas actuaciones urbanísticas pueden resultar positivas para la ciudad, pero son criticadas por los habitantes de la zona. Y cómo se han resuelto algunos problemas de este tipo.

En el coloquio que siguió a la presentación del libro, las vecinas y vecinos asistentes coincidieron en la necesidad de cuidar los espacios públicos tanto como si se tratara de otros privados o incluso aún más, por ser un bien de la colectividad. ■

Guiñoles y reptiles

LUIS MIGUEL MORALES

*Cuando despertó,
el dinosaurio
todavía estaba allí.*
Augusto Monterroso

Federico García Lorca, en el prólogo de *La zapatera prodigiosa*, nos dice sobre su personaje que “...no se extrañe el público si aparece violenta o toma actitudes agrias, porque ella lucha siempre, lucha con la realidad que la cerca y lucha con la fantasía cuando ésta se hace realidad visible”. Sí, en tiempos en los que dos titiriteros pasan cinco días en prisión por ir, con mayor o menor fortuna argumental, contra esa realidad que nos cerca, se hace necesario releer a Lorca porque “...el poeta sabe que el público oirá con alegría y sencillez expresiones y vocablos que nacen de la tierra y que servirán de limpieza en una época en que maldades, errores y sentimientos turbios llegan hasta lo más hondo de los hogares”, como también nos dice en el prólogo de su guiñolesco *Retablillo de Don Cristóbal*.

Quizá ingenuamente, pensé que ya nadie intentaría despedazar con las tijeras de la censura y sus oxidados filos la libertad de expresión. En nuestro barrio sabemos que la palabra es la mejor manera de no permitírsele a los dinosaurios que pretenden hacerlo. Un año más, en el mes de abril, las actividades culturales de Vallecas Calle del Libro nos defenderán de esos reptiles que un día poblaron nuestras tierras, y la tercera edición del Certamen de Microcuentos Vallecas Calle del Libro, cuyas bases encontréis en esta misma página, nos dará la oportunidad de combatir la ignorancia y la maldad con la fantasía de la prosa mínima, como la de los ganadores del año 2015 que podéis leer a continuación. Sin duda que al dinosaurio de Monterroso lo entregaremos de nuevo a los brazos de Morfeo...

La solemnidad del momento

Ganador 2015 Comunidad de Madrid (Fernando González del Hierro Cilla)

La vecinita de al lado, con la música zumbando a todo trapo, su madre canturreando en la cocina mientras la olla exprés pita como una condenada, el gordinflón del tercero arrastrando lo que parecen bloques de hormigón, el bestiajo de arriba aporreando el tambor, un nene que berrea sin dar tregua, el mecánico

martilleo del ascensor... Y en la calle, bocinazos por doquier, una ambulancia que aúlla sin cesar, el camión del butano atronando al barrio entero, la machacona cantinela del chatarrero ambulante, ese perrazo de enfrente que no se calla ni a tiros, un avión de reacción en vuelo rasante, dos enamorados que se pelean, la risotada de un viandante al pasar bajo la ventana, frenazos, chirridos, golpes, gritos...

— ¡Ya está bien, esto es demasiado!... ¡Así no hay forma de concentrarse ni de hacer nada de nada! —ruge Silverio, el solitario del primero derecha, con la gruesa soga anudada al cuello, incapaz de hallar el momento apropiado para saltar de la silla con la solemnidad y el sereno dramatismo que el momento requiere.

Libros, libros

Ganadora 2015 resto de España (Sandra Monteverde Ghuisolfi)

A primera vista los libros se apilaban sin orden ni concierto. Los había de todo tipo: gruesos tomos de enciclopedias con mapas, figuras y exhaustivas explicaciones de inverosímiles lugares, rarísimos animales e inventos increíbles, diccionarios tipo mamotreto con finísimas e infinitas páginas de bordes dorados, colecciones completas de los maestros del “suspense”: Chandler, Christie, Ross y novelitas rosa con rastros de pintalabios en las tapas y hojas amarillentas, arrugadas por inconsolables bautismos lacrimales.

Tras habituarse al caos, se podía distinguir una especie de lecho confeccionado con incunables y clásicos primorosamente encuadrados en cuero con bellas letras en dorado; cuatro taburetes de Stephen King, Lovecraft, Poe y Hitchcock rodeaban una tabla de madera a modo de mesa, apenas sostenida por varias columnas temblorosas de coloridos cuentos infantiles.

Escoltada por dos amables enfermeros, la anciana miró desde la puerta sus tesoros primero y su barrio después, y resignadamente se dejó conducir hasta la ambulancia. Tras acomodarla en un sillón, el médico comprobó que estuviera cómoda y segura, luego se retrepó en el asiento delantero dando orden de partir; finalmente miró la planilla y rubricó con su firma el diagnóstico: un tipo muy raro y especialmente culto de síndrome de Diógenes. ■

Radio Vallekas cumple 30 años



ASOCIACIÓN EL FANAL

REDACCIÓN

En febrero de 2016 Radio Vallekas cumplía 30 años desde sus primeras emisiones en la Frecuencia Modulada. Para celebrar este aniversario, la radio del barrio quiere llevar a cabo actividades culturales y sociales, dentro y fuera de Vallecas, mostrando su "personalidad cosmopolita".

Así, anuncian que "durante todo el primer semestre trataremos de hacer un gran número de eventos. Algunos ya están confirmados, y desde la comisión del 30 aniversario, junto al trabajo del Grupo Editorial RVK, se prepararan e iremos informando por todos nuestros canales".

Radio Vallekas es una asociación sin ánimo de lucro

que orienta sus actividades en el ámbito de la radiodifusión comunitaria. "Producción, realización y mantenimiento de una programación de 24 horas, formación radiofónica con el desarrollo de cursos y talleres de aproximación a la radio, participación en actividades comunitarias, sociales, culturales...". La radio vallecana opta "por un modelo de

comunicación participativa, que invierta el papel del receptor, de un simple espectador, en protagonista de su propia información".

En su ya dilatada trayectoria, un elemento distintivo de esta emisora ha sido "acercar el fenómeno de la radio comunitaria a las capas más desfavorecidas de nuestra sociedad, las minorías étnicas, los inmigrantes, los minusválidos, los jóvenes, las mujeres, los mayores... todos se han dado cita en nuestra estación de radio, y lo han hecho desde su papel de protagonistas, siendo estos colectivos los que elaboran sus propios programas, deciden sus contenidos y su estructura y ponen en el aire sus propios proyectos de comunicación. También durante todos estos años nuestra asociación ha desarrollado una estructura de colaboración con colectivos, asociaciones y ONGs de nuestro entorno. Así muchos de éstos mantienen en la actualidad programas de radio que puedan servir lo mejor posible a sus intereses".

Y la verdad es que todos estos objetivos los han cumplido con creces. Enhorabuena, compas; desde esta redacción os saludamos, os deseamos muchísimas felicidades por vuestros primeros treinta años, y os deseamos de todo corazón que cumpláis muchísimos más... Y a nosotros que lo escuchemos... ■

el rincón de la poesía

Desgarro

Un beso violento desgarra tus labios,
escribe una elegía mientras te toma de la mano,
acaricia con luto tus pechos sin fruto.
Mientras te toma de la mano
el moscardón sella tu boca
con las garras tenaces de una alimaña disfrazada.
Y tú te escondes detrás de la puerta
pero la puerta es papel;
y tú caminas hacia la distancia
pero la distancia es cementerio.
Un beso de látigo azota tu cuerpo,
amordaza a tus hijos,
escribe otra elegía mientras disfruta tu espanto.
Y tú te escondes detrás de la vida
pero la vida es muerte;
y tú caminarás hacia lo hermoso
pero lo hermoso es castigo.
Mientras te toma de la mano
la alimaña aúlla hasta taponar tus oídos
con su lengua.

Concha Morales



IES VALLECAS I

75 AÑOS EDUCANDO EN VALORES



AULAS ESPECÍFICAS:

- 4 DE INFORMÁTICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES
- 4 TALLERES DE ELECTRÓNICA Y COMUNICACIONES
- DIBUJO Y PLÁSTICA
- MÚSICA
- TALLER DE TECNOLOGÍA
- LABORATORIO DE FÍSICA Y CIENCIAS NATURALES

BIBLIOTECA

GIMNASIO

Enseñanzas	Especialidad
E.S.O.	
BACHILLERATO	Humanidades y ciencias sociales Ciencias de la salud e ingeniería
CICLOS FORMATIVOS GRADO MEDIO	Instalaciones de telecomunicaciones (Diurno) Sistemas microinformáticos y redes (Vespertino)
CICLOS FORMATIVOS GRADO SUPERIOR	Mantenimiento electrónico (vespertino) Sistemas de telecomunicaciones e informáticos (Diurno)
FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA	Informática y comunicaciones

- Francés hasta 2º de Bachillerato
- Intercambio con el Collège-Lycée expérimental de Hérouville-Saint Claire
- Auxiliar de conversación: nativo
- Acreditaciones Cambridge. Preparación al First
- Campeonatos escolares (hockey y gimnasia)
- Programa vespertino de ayuda al estudio con monitores
- Tercer premio en el Concurso de historia (Eustory)

L1- NUEVA NUMANCIA
54 - 57 - 58 - 136

91 477 38 09

ies.madrid@educa.madrid.org

9 AVENIDA DE LA ALBUFERA, 78



'Se buscan músicos'



Nuestro amigo Rostislav Fedorov sigue "haciendo de las suyas" en su incesante labor de promover y difundir la música en el barrio. Tras su exitosa iniciativa de crear un coro polifónico en Villa de Vallecas, este músico y director ha lanzado un nuevo "reto" a todas aquellas personas que estudien música o toquen algún instrumento: nada más y nada menos que crear una orquesta en ese mismo distrito. Así que ya sabes: si tocas el violín, el fagot, la viola, el oboe, el contrabajo, el clarinete, o cualquier otro... ¡únete a la orquesta! **Contacto:** 610 452 647 / rosti_de_moscu@hotmail.com.



A lo largo del mes de marzo podrá visitarse en tres centros culturales municipales de Puente de Vallecas, de forma correlativa, una interesante exposición dedicada a *Mujeres protagonistas de la historia - Pioneras en la lucha por los derechos*. Con esta exposición nos adentramos en nuestro pasado con una mirada de curiosidad e interés, con el ánimo no solo de aprender del ejemplo de todas aquellas pioneras que se enfrentaron a múltiples obstáculos para llegar a cumplir sus sueños, sino también con la intención de que sirvan de referentes a las mujeres que hoy en día siguen encontrando trabas por el hecho de ser mujer. Del día 1 al 11 está en el Centro Cultural El Pozo; del 14 al 21 podrá visitarse en el C.C. Lope de Vega; y del 22 al 31 visitará el Centro Sociocultural Alberto Sánchez. Tres opciones, para que si te interesa no te quedes sin verla. **Dónde:** C.C. El Pozo (Avda. de las Glorietas, 19-21), C.C. Lope de Vega (C/ Concejo de Teverga, 1) y C.S. Alberto Sánchez (C/ Risco de Pelosche, s/n). **Cuándo:** hasta el 31 de marzo.

Mujeres protagonistas de la historia

We Can Do It!



'FLAMENCAS: fatigas dobles'

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, el Centro Cultural Pilar Miró programa este evento cultural en dos partes. Por un lado, la proyección del documental *Flamencas: Fatigas dobles*, que recoge alguno de los aspectos más dramáticos de la vida de determinadas cantoras y bailaoras cuya trayectoria musical marcó una decisiva influencia en la historia del flamenco. Son historias de mujeres fascinantes que supieron romper los estereotipos machistas imperantes en el género. Después, el recital de la cantora Loreto de Diego, acompañada por José Almaraz, que interpretará malagueñas de La Trini y de Concha La Peñaranda, y bulerías de La Niña de Los Peines, La Perla de Cádiz y La Paquera de Jerez. El acto finalizará con una charla-debate a cargo de Elvira López Hidalgo, promotora flamenca, experta en igualdad de género y autora del guión del documental. **Dónde:** Centro Cultural Pilar Miró (plaza Antonio María Segovia, s/n). **Cuándo:** 12 de marzo, a las 20:00. **Cuánto:** 6€.



Si organizas una actividad para el próximo mes de **abril** y quieres publicarla gratuitamente en esta sección, envíanos los datos a: prensa@vallecas.com



'Voces en la penumbra'

El 8 de marzo, con motivo del Día de la Mujer Trabajadora, tendrá lugar en la Biblioteca Pública de Vallecas la tertulia *Voces en la penumbra*. Tras la proyección del documental *Las sinsombrero*, se comentará la obra y se recitarán poemas de Ernestina de Champourcin, Alexandra Pizarnik, Ángela Figuera de Aymerich y Ana María Navales, entre otras. Estarán en la mesa redonda Cristina Santa Ana, José Antonio Sánchez, Concha Morales y Maribel Alonso, todos ellos integrantes de PoeKas, y Carlos Romeral (bibliotecario). Y ya que estamos

con PoeKas, reseñar también que el 18 de marzo darán un recital de poesía con temática variada en el Centro Cultural Alberto Sánchez bajo el título *De Vallecas al verso*. Ya lo veis, vecinos: la poesía no para de moverse por Vallecas... No esperéis más: subid al tren. **Cuándo:** 8 de marzo, a las 19:30 (*Voces en la penumbra*); 18 de marzo, a las 19:00 (*De Vallecas al verso*). **Dónde:** Biblioteca Pública de Vallecas (Avda. Rafael Alberti, 36) y Centro Cultural Alberto Sánchez (C/ Risco de Pelosche, s/n). **Cuánto:** entrada libre hasta completar aforo.

'Miguel EN Cervantes. El Retablo de las Maravillas'

Miguel EN Cervantes es una propuesta expositiva que descubre la biografía de Miguel de Cervantes en conexión con su entremés *El retablo de las maravillas*. El lenguaje elegido es el de la ilustración en manos de dos de los más destacados ilustradores españoles. Miguelanxo Prado, dibujante realista y Premio Nacional del Cómic en 2013, cuenta la vida de Cervantes, mientras David Rubín, uno de los historietistas españoles más reconocidos en los últimos años, narra dentro del mundo de la ficción propio de las viñetas la historia de El retablo. **Dónde:** Centro Cultural Paco Rabal (C/ Felipe Diego, 11). **Cuándo:** del 15 de marzo al 6 de abril.



EL 11M, doce años ya...

Ya han pasado doce años desde la tragedia del 11M, pero Madrid y Vallecas siguen teniendo muy presente lo que ese día sucedió. Así, como cada año, el 11 de marzo hay programadas diversas actividades para recordar a las víctimas. A las **10:00** habrá un acto conmemorativo en Atocha organizado por la Asociación 11-M Afectados del Terrorismo, la Unión Sindical de Madrid de CC OO, UGT Madrid y la Unión de Actores. Una vez finalizado, se trasladará a la calle Téllez para hacer una ofrenda floral. A las **12:00**, en Coslada, habrá otro acto en el monumento a las Víctimas del 11 de Marzo, situado frente al Hotel NH de Coslada (Avda. de la Constitución, 75). Por la tarde tendrán lugar las conmemoraciones en Vallecas. A las **18:00**, en Santa Eugenia, se realizará un acto junto al monumento a las víctimas situado frente a la estación de Cercanías, con la asociación de afectados, la A.V. La Colmena y representantes de la Junta Municipal, y la participación de un cuarteto de cuerda. Luego, a las **19:00**, tendrá lugar el homenaje en El Pozo, a cargo de la asociación de afectados y la A.V. de El Pozo del Tío Raimundo, en el monumento situado en la estación de Cercanías, que será presentado por José M^a Alfaya y contará con la participación de los cantautores Abel Álvarez y Álvaro Gnomio JF y la interpretación en lengua de signos de Mariam Hipola. **Cuándo:** 11 de marzo (diversos horarios y localizaciones).



Publica su anuncio de forma **GRATUITA** (para textos inferiores a 25 palabras enviados por particulares)

Alquiler Inmuebles

■ **COLMENAR VIEJO** Alquiler piso de 2 habitaciones, salón de 25 mts. Bien situado. Precio: 475 € Tlf. **91 477 57 79** y **605 651 364**.

■ **PISO** alquiler de 3 dormitorios, cocina y baño con plaza de garaje. Todo exterior, bonitas vistas. Precio 700 € Tlf. **91 437 18 16**.

■ **NAVE INDUSTRIAL** alquiler, Polígono Vallecas, Calle Camino de Hormigueros. SUP: 300m². Segunda planta. Edificio con seguridad 24h. Tlf: **627 435 118**.

■ **PISO** de 3 dormitorios alquiler con armarios empotrados muy amplios, comedor, cocina, baño completo y dos terrazas, todo exterior, dos ascensores y plaza de garaje y zonas verdes. Colonia de los Taxistas, calle Sierra Toledana Tlf: **91 4371816**

■ **HABITACIONES** se alquilan en calle Dili-gencia 19 4º A cerca del Metro y Bus 136 y 10 Habitación pequeña 150 € y la grande 250 € con gastos incluidos. Zana. Tlf: **628 355 628**

■ **ENSANCHE DE VALLECAS**, alquiler piso de 4 habitaciones, todo exterior muy luminoso, amueblado de muebles y electrodomésticos, piscina, garaje, trastero, zonas verdes, bus y metro en la puerta, calle Entrepeñas, 74, por 850€, seminuevo. Ángel Tlf. **670 709 653**.

■ **Torre Vieja**. Cabo Cervera **650 046 543**.

Semana Santa, etc, Antonio buzondeantonio@outlook.es Tlf. **696 441 634**.

■ **TORREVIEJA** Cabo Cervera alquiler apartamento, primera línea de playa La Mata, en Semana Santa, también en verano. Tlf. **650 046 543**.

Venta Inmuebles

■ **SE VENDE** casa a 13 Km de la Laguna de Ruidera 145 mts, 2 plantas. Precio 45.000 €

■ **CHALET adosado** vendo, próximo a Taran-cón, completamente amueblado. A 90 km de Madrid. Precio a convenir. Antonia Tlf. **91 303 43 73**.

■ **CALPE** Apartamento con un dormitorio de matrimonio, salón con sofá de dos camas de 80 cms. cocina americana, baño completo, terraza grande, da a la playa piscina, gimnasio sala de juegos y Wifi. Alquiler por quincenas, también vendo. Tlf. **647 490 887**.

CHURRERÍA CHOCOLATERÍA

REPARTO:
Cafeterías, Colegios y Colectividades
C/ Miguel de la Roca, 26
Tel 618 813 782
lacremecreme@hotmail.com

Amistad / Contactos

■ **HOMBRE** de 59 años, sencillo, desearía comunicarme con mujer sencilla y buena persona que le gustase la naturaleza, viajar por nuestro país que es tan bonito. Tlfs. **910325695** y **665573111**.

■ **EMPRESARIO**, prejubilado, educado, sensible, con inquietudes. Me gustaría conocer chica educada, con ganas de vivir y disfrutar de la vida con educación y respeto. De edad comprendida entre 48/60 años. Tlf. **630 219 863**.

■ **SEÑOR DE 60 años**. Busco mujer para relación seria, sencillo, cariñoso buena persona busco mujer con iguales características. Francisco. Fco. **620 638 631**.

■ **MASAJES**, seducción, confianza...sensualidad, discreción, morbo...Economista, físicamente agradable, quisiera conocer matrimonio, pareja o mujer sola, para compartir buenos momentos en un clima de amistad. Tlf **658 014 593**.

■ **ROMANTICO** 48 años, soltero, español, educado, sincero. Busca una chica para una relación seria y para dejar de estar solo TLF: **639 675 656**.

Trabajo / Demanda

■ **SE OFRECE** para trabajar de interno o externo para personas mayores o limpiando o mozo de almacén, jardinería, construcción, carga y descarga o similares Experiencia. Preferente-

mente zona Entrevías Jose. Tlf: **665 711 184**

■ **SEÑORA** seria y responsable de zona Entrevías cuidaría a personas mayores para acompañamiento, recados, hospitales, tareas hogar, también como conserje. También niños. María José. Tlf: **699 148 517**

■ **INTERNA** Me ofrezco recién llegada de Berlín. Soy de Madrid, hablo 4 idiomas. Fines de semana libres. Sueldo a convenir. Soy doctora en osteopatía, cocino de maravilla, con referencias. Personas con seriedad. No me importa fuera de Vallecas. 56 años. Me urge. **674 649 183**

Masaje Cráneo-Sacral
Desprogramación Biológica
Liberación Somato-Emocional

Mar Torrado Goyanes

¡La alegría es salud y también está en tí!

www.desprograMARte.com
facebook.com/desprogramarte

MUJER española busca trabajo en Madrid o provincia de ayudante de cocina, limpieza mantenimiento interior de empresas, empresas del metal con vehículo propio. Responsable. Tlf. **617 818 294**.

■ **SERVICIO DOMÉSTICO**. Trabajo por horas, Cuidar personas mayores en horario de tardes y noches. Tlf. **632 195 742**.

■ **PORTALES** limpio, vivo por el barrio precio a convenir. También saco cubos de basura. Tlf. **635 202 996**.

■ **SEÑORA** madura seria honesta sola se ofrece para cuidar personas mayores a toda hora. Tlf. **689 422 256**.

■ **CARPINTERO** ebanista. Fabricación y montaje de todo tipo de muebles a medida, puertas armarios, carpintería en general. Presupuesto sin compromiso. Jose Luis Martínez. Tlf. **607 816 064**.

■ **MUJER** de 58 años busca trabajo en Vallecas para limpieza o para acompañar personas mayores. Estoy en Extremadura y quiero volver a Madrid Tlf **646 461 103**.

QUIROMASAJISTA DIPLOMADA

Reflexología podal ★ Lumbalgia
Contracturas ★ Dolores de espalda
Ciática ★ Estrés ★ Migrañas

Metro Congosto

Mercedes
676 70 70 35

■ **SEÑOR** de 41 años se ofrece para trabajar en hoteles/ hostales como recepcionista, telefonista, mozo. Inglés bilingüe. Experiencia de más de

ocho años. Tlf. **696 34 18 45**.

■ **NEUROPSICÓLOGA** colegiada se ofrece para terapia rehabilitadora a domicilio (ictus, Acv, deterioro cognitivo tras traumatismos, enfermedades degenerativas como alzheimer, parkinson...). Así como tratamiento a niños con retraso madurativo, dificultades de aprendizaje, Tdah, dislexia, dislalias... programa adaptado a las necesidades y precios asequibles. Contacto Ana **626 873 271** / anadmariz@gmail.com

■ **PINTOR** Lisos, gota, estuco, seriedad y limpieza. Precios económicos. José Luis Tlf **657 117 563**.

■ **TRABAJO** por horas. De lunes a viernes. Mañanas o tardes. Experiencia en limpieza y cuidado de personas mayores, comprobable. Tengo 39 años. Seria, responsable. Vivo en Vallecas. Ana Tlf. **647 368 280**.

■ **ESPAÑOLA** de 44 años se ofrece como persona de compañía para personas mayores en domicilios y hospitales. Por horas, días. Económico, a 5€/h. Carmen Tlf. **658 670 600**.

■ **JARDINERO**. Experiencia 20 años. Trabajos de mantenimiento de jardines en viviendas unifamiliares y comunidades. Económico. Manuel Tlf. **657 643 805**.

■ **SEÑORA** responsable. Se ofrece para cuidar niños, atender enfermos, tanto en casa como en hospital. Tlf. **605 012 653**.

■ **AUTÓNOMA** con coche, 23 años de experiencia, buenos informes. Se ofrece por horas en labores domésticas, recados, desplazamientos, viajes, etc. Cuidado de personas mayores, niños y discapacitados. También noches y fines de semana. Titulada en GERONTOLOGIA. Mary Tlf. **626 210 579**.

■ **MUJER** española seria, responsable y con experiencia me ofrezco para cuidar niños por las tardes. Dispongo de coche. Referencias demostrables. Tlfs: **91 331 39 89** y **656 308 614**.

■ **EXTERNA** por horas, para personas mayores. Tlf. **632 195 742**.

Enseñanza / Clases

■ **DIPLOMADO** en Magisterio por la UAM se ofrece para clases de Educación Primaria y E.S.O. Precios económicos. Tlf: **685 823 789**

■ **INGLÉS** Clases a todos los niveles, refuerzo en gramática y conversación. Preguntad por Alba, Tlf. **675 163 146**.

■ **CLASES PARTICULARES** de Matemáticas (E.S.O. y Bachillerato) a precios populares. Tlf: **656 267 460**. **CLASES PARTICULARES** de Matemáticas, E.S.O. Y 1º de Bachillerato. Tlf: **687 390 100**

■ **TODAS LAS ASIGNATURAS**, matemáticas, física, francés, inglés, dibujo, etc. 10 euros hora. Tlf. **605 192 278**.

■ **CLASES** particulares ESO y Primaria. Precios económicos. Laura Tlf. **633 684 719**.

■ **ARQUITECTO** da clases de apoyo y ayuda con proyectos fin de carrera. Todos los niveles. Económico. Mario: **617 115 079**.

Varios

■ **ENCICLOPEDIA** histórica de España, vendido, escrita por Tuñón de Lara. 60 € Tlf **646 379 999**.

BICI de cambio de marchas vendo en 45€. Tlf. **697 263 864**

DORMITOIO de matrimonio de 1,35 vendido, con cabecero corrido, color sapeli, dos mesillas de 3 cajones, colchón y coqueta de 3 cajones con espejo. Precio 90€ Tlf. **91 437 18 16**

SILLA DE RUEDAS vendo. En buen estado, grande. Gloria. Tlf. **91 507 66 88**.

ESCRITORIO DE MADERA barnizada, estilo inglés, con cajones y llaves y sillón de regalo. Precio: 100 euros. Perfecto estado Tlf. **656 53 51 66**.

■ **MESA DE CENTRO** con cristalera, vendo, con 4 sillones, en perfecto estado de conservación, fuerte y resistente. 80 € Tlf: **656 535 166**

■ **2 CORTINAS** enrollables opacas (estancias donde evitar la luz) y otro de macramé pario-cocina. Precios económicos. Tlf: **65 2614 639**.

■ **PLACA DE GAS** ciudad vendo con cuatro fuegos con horno encastrado 60 € Encarna Tlf. **91 437 18 16**.

■ **PANTALONES** vendo de niño talla 14-16 en muy buen estado de la marca Mayoral, en color weis y gris marengo, muy bonitos, precio 15 € cada uno. Leonor. Tf y whatsapp **650 917 057**

■ **PUERTA DE PISO** vendo en color roble a estrenar, muy barata Tlf. **660 253 548**.

■ **DISCOS** de vinilo compro, todo tipo de música, excepto clásica y bacalao. Voy a domicilio Tlf. **649 117 782**.

■ **CONVIERTO CINTAS** VHS, HI-8 y video8 a dvd, todo tipo de reportajes y películas, grabado con equipo profesional, gran calidad de imagen y sonido, 6 euros por cinta sin importar minutos grabados en ella. Tlf **606 029 487**, también whatsapp

■ **CAMA** Vendo con estructura de madera maciza somier y colchón viscolástica, precio a convenir, aproximado 94 € Tlf **626 833 494**

■ **CUIDO** de su perro 5 € día raza pequeña, 10 € razas mayores de 6 kilos. Trato cariñoso. Tlf **635 202 996**.

Su anuncio en esta sección

Vallecas VA

clasificados@vallecas.com
91 380 42 52

Vende, Compra
Alquila,
Empleo

Para empresas y profesionales,
MÓDULOS A PRECIOS ECONÓMICOS.
LLAME AL 675 646 204

Puede enviarnos su anuncio por correo electrónico: **clasificados@vallecas.com**

A través del teléfono: **91 380 42 52**
(Deje su anuncio en el contestador)

Su anuncio en **Vallecas VA**
llega a más gente en **TODO VALLECAS**

ROBERTO BLANCO TOMÁS

Dimas Fernández es un pintor madrileño, orgulloso activista LGTB y vecino proactivo de Puente de Vallecas. Estudió diseño gráfico e ilustración en la Escuela Superior de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid nº 10, donde aprendió su oficio actual de diseñador gráfico e inició su pasión por la fotografía y la fotoedición. Ha trabajado en varias empresas y entidades del sector de las comunicaciones, ya sea *online* (Ministerio de Cultura, ayuntamiento de Madrid) o prensa (Grupo Zeta, Metro News), entre otras. Hemos conocido a través de la red su proyecto Vallekarte, que nos ha parecido de lo más interesante y atractivo, motivo por el cual nos hemos puesto en contacto con él para que nos cuente un poco más sobre este asunto.

P Dimas, ¿qué es Vallekarte?

Vallekarte es una apuesta personal para poner en valor el poder transformador del arte en la sociedad. A través de una página web en Facebook intento mostrar a mis vecinos que podemos tener un Vallecas mejor, mucho más alegre y que nos haga el día a día más agradable.

La idea de utilizar el arte callejero como medio para unir a la gente para hacer frente a la percepción de su ciudad o barrio me parece una gran oportunidad no solo para mejorar la imagen estética, sino también para reunir a los vecinos con la idea de empezar a trabajar en la renovación urbana de sus zonas comunes. Mediante la colaboración con escuelas de arte y artistas locales e internacionales se puede formar y ayudar a la realización de obras de calidad, y no pintadas de firmas sin ningún interés común.

P ¿Cómo surgió la idea?

Viajando a Londres, donde conocí el famoso barrio de Camden Town y vi las enormes posibilidades que tenía aquel barrio desde que se había reinventado. Vi las semejanzas con Vallecas (barrio obrero, mucho paro, gusto por la música y mucho carácter), y pensé que quizás podría hacer algo para compartir mi idea e ir dándole forma con la ayuda de mis vecinos.

P ¿Cómo puede el arte transformar la ciudad y la vida de sus vecinos?

El muralismo tiene un enorme potencial, porque implica la construcción de valores como la ciudadanía, el respeto por nuestro espacio y el compromiso del trabajo en equipo. Muchos de nuestros barrios y distritos de Madrid tienen una gran cantidad de solares abandonados, fachadas destruidas y edificios en muy mal estado de conservación. La idea que propongo es que estos espacios sean puntos de encuentro vecinal mediante la intervención directa de sus vecinos, convirtiendo estos solares en huertos urbanos, pistas de juegos, zona de deporte, plazas de encuentro... y los muros desnudos que nos ha dejado la demolición de edificios y casas, en lienzos para poder permitir a artistas y vecinos unirse en un proceso de embellecimiento de su barrio.

‘Podemos tener un Vallecas mejor, mucho más alegre’

→ **Dimas Fernández, pintor y diseñador gráfico, es el impulsor de Vallekarte, una iniciativa interesante y atractiva que pone en valor el poder transformador del arte en la sociedad**



Dimas Fernández (sobre estas líneas) y algunas de sus más que atractivas propuestas.

VALLEKARTE



P ¿Qué posibilidades ofrece Vallecas en este aspecto?

El proyecto de Vallekarte arrancó el año pasado. Por entonces no había ninguna intervención importante en el barrio, y a raíz de publicar mis propuestas empecé a tomar contacto con

gente implicada en el Distrito (A.V. Puente de Vallecas, La Villana y Cofradía Marinera) para dar a conocer el proyecto, y desde el primer momento recibí muchos apoyos; entre otros los de Juanjo Espartero, asesor del concejal del Distrito, que me ha-

blo del proyecto Paisaje Vallecas, muy encaminado a mi idea de actuación. Meses después, Vallecas ha comenzado a despertar, y recientemente se han empezado a realizar intervenciones con artistas de renombre en nuestras calles, como las obras de Cyop

& Kaf, Sten-lex o Hyuro, entre otros. Esto es muy buena noticia.

Aún tenemos muchos espacios para intervenir, y creo que sería importante no centrarse solo en la avenida de la Albuferra y Plaza Vieja, pues podríamos repetir los problemas de gentrifi-

cación de otras ciudades. El Distrito es muy grande, y pienso que es importante intentar cubrir todos sus barrios.

Por otra parte, es cierto que las obras de artistas consagrados dan valor al proyecto, pero además sería interesante tener en nuestras calles obras realizadas en colaboración con sus vecinos, para que puedan sentirse parte activa del cambio.

P ¿Cómo ha sido hasta ahora la respuesta en el barrio a esta iniciativa?

Desde un principio la respuesta ha sido positiva. Las valoraciones de los fotomontajes han despertado interés, y en algunos casos debates sobre cómo nos gustaría que fuera el barrio en un futuro. Eso es lo que realmente me parece interesante: poder debatir entre nosotros sobre algo tan cercano como nuestras calles y plazas.

P ¿Algún proyecto concreto en este sentido ya en marcha que puedan contarnos?

Bueno, algunos de los espacios que he ido señalando en la web ya han sido intervenidos por artistas. El más reciente es el mismo Puente de Vallecas en sus columnas, obra de Cyop & Kaf y que ya puede verse. Tengo pendiente conversar con Paisaje Vallecas para hacerles propuestas concretas de intervención, como los soportales de C/ Sierra del Cadi, el “Paseo de la Música” o las “escaleras arcoíris” de C/ Baltasar Santos, por ejemplo.

P Me ha llamado mucho la atención la idea del “Paseo de la Música”... Háblanos un poco más de esto...

Dada la vinculación del barrio con la música alternativa y el rock, creo que sería interesante crear un paseo con murales que ilustrasen distintos estilos musicales, desde Bowie hasta Rosendo, pasando por Depeche Mode o Extremoduro. No hay un paseo de este estilo que yo conozca en ningún sitio, y creo que podría ser una excusa estupenda para regenerar y dinamizar algunas zonas del barrio. El tema podría ser la música, pero también podría ser perfectamente el mundo del cómic: imagina pasear entre personajes de *El Jueves* o *Ibáñez*; sería una experiencia muy agradable y divertida.

P Para terminar, ¿quieres mandar algún mensaje especial a nuestros lectores?

Me gustaría animar a vuestros lectores a participar en los cambios que han de venir en nuestro barrio, acercándose a las asociaciones vecinales y centros sociales, que están haciendo un gran esfuerzo por dar voz a las ideas de los vecinos para que los cambios no nos vengan impuestos sin ser consultados. Participar desde las redes sociales o presencialmente es muy sencillo, y te hace sentir mucho más cercano de la gente que te rodea.

MÁS INFORMACIÓN

www.facebook.com/Vallekarte