

Vallecas VA

Diciembre 2014 N° 230 • AÑO XX PERIÓDICO GRATUITO

www.vallecas.com

Vecinos y trabajadores de limpieza se movilizan contra la suciedad (Pág. 4)



Clamor social frente al desahucio de Carmen

(Pág. 6)

Presentación de Ganemos Vallecas (Pág. 6)

Volvieron las Marchas de la Dignidad (Pág. 7)



CSOJ Atalaya, nuevo espacio okupado en nuestro barrio

(Pág. 7)

Cañada Real, futuro incierto



La situación actual del acuerdo marco y recientes actuaciones generan nuevas incertidumbres

Página 3

Foto: Mugar N. Chiuidea

Tania Jardín
Guardería
Centro Homologado por la CAM (Becas)

CENTRO INFANTIL
Más de 35 años con Proyecto educativo propio

Cocina propia y patios para juegos.
Guardería, Estimulación Temprana,
Psicomotricidad y Expresión Corporal
Psicólogo y Médico Pediatra – Informes Periódicos.
Iniciación a Inglés, Lectura y Educación Vial

25% Descuento
Entrega Anuncio

Avda. Palomeras, 29 – Telf. 91 778 10 80 – info@taniajardin.com

RAYO AUTO ESCUELAS
www.rayoautoescuelas.com

Más de 40 años nos avalan

Enseñanza de calidad
TODOS LOS PERMISOS
COCHE AUTOMÁTICO

Cursos CAP
Viajeros y mercancías todos los meses

Cursos A.D.R.
Mercancías peligrosas todos los meses

Cursos Recuperación
de puntos y sensibilización.
Todas las semanas

Cursos intensivos
Moto-B-C-D-E.
Sácate el teórico en 10 días

info@rayoautoescuelas.com VALLECAS: Avda. Albufera, 264 Tel.: 91 303 11 66 • Móvil: 600 50 97 23
Avda. Albufera, 110 Tel.: 91 477 37 85 • Alcalá de Guadaira, 32 Tel.: 91 777 96 17
VILLA DE VALLECAS: Congosto, 8 Tel.: 91 332 87 34 • MORATALAZ: Hacienda de Pavones, 120 Tel.: 91 773 6773

CAFETERIA ALHAMA

La mejor cocina casera.
Calidad y Confianza

GRAN VARIEDAD EN APERITIVOS

CELEBRACIÓN DE EVENTOS

C/ José Serrano, 22 – Tlfs. 606 508 861 y 651 918 820

MENUS DIARIOS (también para llevar) 6€
Especialidades:
Miércoles: Cocado Madrileño
Jueves: Arroz con bogavante
Viernes: Patatas con carne

Vallecas VA
anúnciese
llega a más gente en TODO VALLECAS
91380 42 52

FERRETERÍA GIL

■ CERRAJERÍA
■ ELECTRICIDAD
■ CALEFACCIÓN
■ MENAJE
■ PERSIANAS
■ FONTANERÍA

ferreteriagil.es
Avda. Albufera, 281 – 91 778 0715

EDITORIAL

¿Y qué hicimos del 2014?

¿Qué es lo más esencial que ha sucedido en este país durante este año? ¿Cómo lo hemos vivido aquí en Vallecas? ¿Cómo lo he vivido yo?

Pudiera interpretarse que estemos en los inicios de una gran crisis (en todos los aspectos y en todo el planeta), que finalmente pueda alumbrar los albores de una nueva civilización planetaria que sea verdaderamente humana. Si así fuera, adquiere suma importancia reflexionar sobre cómo nos estamos tomando cada uno de nosotros lo que está sucediendo a nivel político, social y personal. Y por otro lado, lo que nos está sucediendo “dentro” de cada uno de nosotros.

Aquí en Vallecas, en estos doce meses, sucedieron cosas importantes. Queremos recordar algunos párrafos extraídos de editoriales y artículos en este año:

“Así que, como vemos, se demuestra una vez más que la solidaridad ofrece soluciones

donde la Administración no llega o no quiere llegar. Y que el apoyo mutuo entre los vecinos, entidades y colectivos del barrio es la mejor herramienta para, día a día, construir la sociedad que soñamos.”

“La iniciativa popular, como herramienta para dar solución a las problemáticas que afectan a los barrios, fue, es y será una marca de nacimiento que caracteriza a Vallecas. Puesto que las dificultades son comunes, todos y todas debemos asumir la necesidad de responsabilizarnos en crear respuestas y soluciones colectivas.”

“¿Por qué no dar un paso más y comprometernos en llevar todo ese ‘saber hacer’ también al campo político-electoral-distrital?”

“Hoy, vivimos la oportunidad de producir cambios radicales. Cambios en lo político, en lo social y también en lo personal. Entendiendo que, al igual que se caen los partidos del sistema, también se caen las creencias, los modelos, los valores con los que uno ha vivido hasta aquí.”

“Solamente nos falta ‘dar un paso al frente’, querer y creer que vamos a ganar las instituciones. Cada uno de nosotros hemos de entusiasmarlos y contagiar ese entusiasmo a nuestra gente.”

Termina este año. Para algunos, un buen momento de mirar hacia atrás y reflexionar sobre lo que se ha hecho de él. Hay quien dice que una buena evaluación ha de terminar con una síntesis que claramente recoja lo mejor de lo hecho, para lanzarlo con potencia y claridad hacia el siguiente paso.

Ahora tenemos por delante el 2015, que estará aquí en dos o tres semanas. Un año que con toda seguridad será “excepcional”. A todos nos va a afectar tremendamente. No desaprovechemos esta ineludible oportunidad para hacer que en nuestra propia vida y en nuestra vida en colectividad vaya ganando el claro sabor de que nos estamos apropiando de ella.

Comenta este artículo en www.vallecas.com

CARTAS
AL DIRECTOR

• Para manifestar su opinión sobre algún tema, dirija su escrito por correo electrónico a:

prensa@vallecas.com

o por carta a:

Vallecas VA,
Apartado de Correos Nº 72.004
28080 Madrid.

• No olvide incluir su nombre completo, dirección y DNI. Vallecas VA se reserva el derecho de reducir o extraer el texto a publicar, si fuera necesario por razones de espacio. El periódico no se hace responsable de las opiniones que libremente sean expuestas por sus autores en esta sección.

prensa@vallecas.com

//Tribuna & Vallecana

¿Quieres colaborar?

Vallecas VA, un medio al servicio del barrio
Envíanos tu texto para esta sección a:
prensa@vallecas.com

Los árboles de Entrevías



Paqui Gómez Prieto

En Entrevías y Puente de Vallecas —y me temo que en muchos más lugares de Madrid, por lo que habéis escrito y estoy oyendo también— se están cargando los árboles. A algunos los podan en verano, cuando los pájaros ya han anidado; dejan que las acacias de tres espinas sean atacadas por cientos de pequeños escarabajos, y parece que prefieren talar un árbol antes que curarlo.

Esta última tormenta pasada se ha cargado un montón de ramas, y han quitado los del Ayuntamiento

unos quince árboles. Me da la impresión de que están haciendo una campaña por parte del consistorio de que los árboles son peligrosos y atacan con sus ramas a los ciudadanos porque quieren talarlos, pero si los árboles fuesen bien podados sería poco probable que soltasen así sus ramas de repente. Tengo la idea de que están aprovechándose de la crisis para recortar presupuesto a las personas que cuidan de los árboles. Es una pena que en muchos casos ni riegan ciertas zonas en verano. En el Parque de Entrevías, las personas se cargan el riego automático y se tarda bastante en repararlo. Dudo que haya gente de mantenimiento en este parque.

Ahora que llega el tiempo propicio para los árboles y las plantas, éstas tendrán un respiro. Pero ésta no es la solución. Los árboles son seres vivos. Necesitan cuidados. Y no los están recibiendo como merecen.

Animo a la gente de otras zonas de Madrid a que denuncien la situación por la que están pasando los árboles. Y pido a los jardineros que “se corten” un poco a la hora de talar árboles ya plantados. A lo mejor la solución está en cuidarlos, regándolos de vez en cuando en los meses cálidos, y podar—solo podar, no talar el árbol entero— las ramas.

Porque, aunque en Entrevías no tengamos parques históricos y famosos, queremos que nuestros árboles sigan en pie y sanos.

Al borde
del olvido

Concha Morales

Ellos no saben que van derechos al olvido.
Al olvido de los años vacíos,
de los violines con las cuerdas estranguladas,
de los paseos sobre las aguas con el fondo sin luz.
Ellos no lo saben.
No saben que en otros otoños
los álamos blancos coreaban sus nombres,
los grillos rojizos coreaban sus nombres.
Ellos, ahora, no lo saben.
Ni lo presienten al borde de la noche,
al borde del olvido no lo sienten
porque la memoria se ha dejado la puerta abierta.

El parque se ha quedado sin violines,
sin grillos, sin álamos blancos.
Se ha quedado vacío en mitad de la noche
sin que ellos lo sepan.
El olvido se pasea en silencio por el parque.
Por el parque donde crecían las violetas
en aquellas tardes templadas de otoño.
Por el parque donde crecían los besos
en aquellas tardes templadas de otoño.
Ellos, ahora, no lo saben.
No saben que están en el olvido como poetas desorientados en medio de un verso.



DIRECTOR: Jesús Arguedas Rizzo ■ REDACCIÓN: Roberto Blanco ■ DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Pardetres.net ■ PUBLICIDAD: Jesús Arguedas Rizzo ☎ 91 380 42 52 ■ FILMACIÓN E IMPRESIÓN: Grafilán S.A.

■ DISTRIBUCIÓN: National Post S.L. ■ EDITA: Publicaciones Periódicas Jemar S.L. Apartado de Correos Nº 72004 28080 Madrid ☎ 91 380 42 52 – prensa@vallecas.com
■ Depósito Legal: AV-281-1994 ■ EN INTERNET: www.vallecas.com ■ CORREOS ELECTRÓNICOS: Redacción: prensa@vallecas.com, Roberto Blanco: roberto.blanco@vallecas.com
Publicidad: jesus.arguedas@vallecas.com

■ NOTA DEL EDITOR: No se permite la publicación por ningún medio impreso o digital de los contenidos, imágenes, así como la reproducción del diseño de los anuncios contenidos en el periódico sin el consentimiento previo y escrito.

PRODUCIDO EN VALLECAS

Miembro de



Cañada Real, futuro incierto

➔ La situación actual del acuerdo marco y recientes actuaciones de Disciplina Urbanística generan nuevas incertidumbres en la zona

❖ ROBERTO BLANCO TOMÁS

Las cañadas reales son vías pecuarias para el traslado de ganado. La que hoy nos ocupa es la Cañada Real Galiana, de unos 400 km de extensión, 93 de los cuales están en territorio madrileño. De ellos, el tramo comprendido entre Coslada y Madrid —14,2 km— “se ha convertido en una ‘ciudad lineal’ no planificada”, según explica el acuerdo marco social firmado por la Comunidad y los ayuntamientos de Coslada y la capital en 2014.

¿Cómo empezó esto? Hacia doscientos años que por allí ya no pasaba ganado, motivo por el cual a partir de finales de los años 50, y facilitado este proceso por una serie de leyes promulgadas en 1958, 1968 y 1974, población procedente de otros puntos del país se fue asentando para cultivar y revitalizar esta tierra. Dicha población fue creciendo en los años 80 con familias gitanas que vivían en núcleos chabolistas, que se empezaban a erradicar. Muchos fueron realojados en pisos de protección oficial, pero algunas familias no consiguieron acceso a esas viviendas y vinieron a la Cañada. En los años 90, con el aumento de la inmigración, comienzan a instalarse también personas de origen extranjero por diversos motivos —no disponer de papeles, escasez de recursos...—. Todo ello da forma a la Cañada que hoy conocemos.

En 2005 comienzan a llegar notificaciones de derribo a familias de diferentes zonas del asentamiento. El año anterior se habían firmado los acuerdos de la construcción de cinco nuevos PAUs, y este suelo era necesario para continuar la expansión urbanística de la capital. En 2007 la Cañada Real ya “suena” como un barrio marginal y en conflicto, porque comienzan los derribos y sus pobladores se defienden. Habían llegado las notificaciones, sí, pero como nunca antes había ocurrido esto y había gente que llevaba allí muchos años, no hicieron demasiado caso. Al ver que la cosa iba en serio, se

hizo frente y salió en los medios de comunicación. Todo ello coincidió con la llegada del mercado de la droga en zonas del sector 6, donde empezaron los derribos, y del sector 5, lo que contribuyó a su eco mediático.

Pero todo ello también ha favorecido que en estos siete años los vecinos se hayan organizado y movilizado, y que hayan aparecido en la zona muchos activistas sociales y entidades como Cáritas, la parroquia, El Fanal, Cruz Roja, Secretariado Gitano, Accem, Alamedillas... y así hasta una quincena de asociaciones que se han interesado por lo que está pasando en este barrio, que necesita una solución urbanística y social. Toda esta presión hace que la CAM se plantee regularizar la situación. Desde 1974 —con la última ley que permitía asentarse allí y cultivar— hasta 1995 —cuando se aprueba la primera ley de vía pecuaria— no hay ninguna regularización. Durante esos años, incluso la Policía, cuando veía a los vecinos construyendo, hacía comentarios de ánimo, del tipo de “qué bonita te está quedando la casa”. No había problema: era un barrio en autoconstrucción, y ninguno de los vecinos podía pensar que algún día les podrían derribar la vivienda. Sabían que no podían comprarla, que no había escrituras, que no eran propietarios, pero muchos incluso pagaban el IBI —se ha pagado durante muchos años, tanto en Rivas y Coslada como en la capital, hasta que en 2012 dejó de cobrarlo el ayuntamiento de Madrid—. En 1995 llega la ley de vía pecuaria, y en 1998 se transfiere esta competencia a las comunidades autónomas. En 2004 se aprueban los PAUs, y los pobladores de la Cañada estorban. La solución que se encuentra es derribar estas viviendas para continuar la expansión, pero he aquí que llega la crisis inmobiliaria y estos proyectos quedan paralizados, lo que ha facilitado que los vecinos puedan continuar en sus casas, a tenor de las expresiones públicas hechas en los últimos años en Cañada Real Galiana.



El acuerdo marco se firmó el 30 de abril de 2014.

PRENSA CAM



En la Cañada Real, la esperanza de que otro barrio es posible será lo último que se pierda

Con el objeto de dar una solución a este espacio, en marzo de 2011 se aprueba la Ley de la Cañada Real Galiana. Esta ley obliga a los tres ayuntamientos afectados a realizar unos censos para así saber cuántas personas viven allí. El censo se realizó en el verano de ese mismo año, pero aún no ha sido publicado. También se prevén diversas mesas de negociación con las asociaciones debidamente acreditadas. Para desarrollar todo esto, deben reunirse las Administraciones afectadas (ayuntamientos de Rivas, Coslada y Madrid, CAM y Delegación de Gobierno),

crear un acuerdo marco y empezar a trabajar. El horizonte: urbanizar la Cañada; dotarla de suministros, alcantarillado... que se quede el mayor número posible de sus habitantes, dignificar el barrio y que éste participe plenamente en el proceso.

El acuerdo marco se firma el 30 de abril de 2014, con la ausencia del ayuntamiento de Rivas, al que se llama a sumarse, pero hasta la fecha no lo ha hecho. El 24 de junio se crea una mesa de asociados con representación de todas las partes: vecinos, entidades y políticos. Entre julio y septiembre hay mucho movimiento: se constituyen cuatro mesas de trabajo —Educación, Empleo, Sanidad y Social—, pero no lo hacen las de Urbanismo, Vivienda y Jurídico, las tres líneas importantes para que el proyecto salga adelante. Se han venido realizando diferentes comisiones de trabajo de la mesa Social, habiéndose ralentizado el ritmo inicial de comisiones mensuales a medida que ha pasado el tiempo. En noviembre no se ha celebrado ninguna comisión, mientras que desde el 22 de septiembre hasta el 8 de octubre han llegado 18 notificaciones de demolición, y los vecinos han tenido que ponerse en “modo defensa” para evitarlas.

Ante este panorama, las entidades que trabajan en la Cañada están muy preocupadas. Se han implicado en el

proyecto, han trabajado y realizado un montón de propuestas, y de repente la Administración rompe el contacto, incumple responsabilidades y, para más inri, vuelve la amenaza de derribo: las 18 notificaciones mencionadas y una acción de disciplina urbanística el 18 de noviembre, derribando 4 viviendas vacías e intentado echar abajo otra que no lo está (las personas que viven en ella necesitan cuidados que les obligan a ausentarse por temporadas).

Por todo ello, la situación actual en la Cañada es de alarma, preocupación y desamparo. Lo visto hasta la fecha da motivos para poder llegar a pensar que todo el acuerdo marco era en realidad un pasatiempo para mantener ocupados a vecinos y asociaciones, y que el objetivo ha sido siempre liquidar la Cañada Real. Lo triste es que lo único que parece impedirlo sea el enorme coste que supondría derribar tantas edificaciones y gestionar los escombros resultantes, mucho más que el futuro de las alrededor de 8.000 personas que allí viven, que en la mayoría de los casos no tienen dónde ir, y que hoy se enfrentan a un futuro de lo más incierto. Pero en la Cañada Real, que lleva resistiendo esta realidad desde los últimos 50 años, la esperanza e ilusión de que otro barrio es posible será lo último que se pierda.

Te ayudamos a SONREÍR



- ODONTOLOGÍA GENERAL •
- PERIODONCIA •
- IMPLANTOLOGÍA • ORTODONCIA •
- ESTÉTICA DENTAL •
- BLANQUEAMIENTO •
- PRÓTESIS FIJAS Y REMOVIBLES •

FINANCIACIÓN SIN INTERESES HASTA 5 AÑOS

www.clinicased.es

Clínica SED
Salud y estética dental

Avda. de San Diego, 77 • Tel. y Fax: 917 571 499



Persianas LEO

- Todo tipo de estores
- Instalación y reparación de toldos y persianas

C/ Carlos Martín Álvarez, 86
(a 80 m. de Avenida de San Diego)

☎ 91 166 62 86 / 622 46 78 60

www.persianastoldosestoresmadrid.es
lorennage@gmail.com



Avda. San Diego, 17
Tel.: 91 477 77 45
Móvil: 639 358 527
Sábados con cita previa

Talleres Sansans

Mecánica, Chapa y Pintura
Concertado con todas las compañías

50 años atendiendo a nuestros vecinos

Vecinos y trabajadores de limpieza llaman a movilizarse contra la suciedad de las calles

➔ **Anuncian una concentración frente a la junta municipal de Puente de Vallecas el 18 de diciembre y una campaña en las redes sociales con el 'hashtag' #VkestaSucio**

❖ **COORDINADORA DE AA.VV. DE PUENTE Y VILLA DE VALLECAS**

El 1 de diciembre, la Coordinadora de Asociaciones Vecinales de Vallecas y los trabajadores de las empresas de limpieza viaria del Puente de Vallecas han iniciado una campaña para denunciar la situación provocada en las calles y parques por los recortes realizados por el ayuntamiento de Madrid en los servicios de limpieza viaria y recogida de basuras. La campaña culminará el jueves 18 de diciembre con una concentración frente a la junta municipal de Puente de Vallecas. El mismo día 1, las entidades, en colaboración con varios medios de comunicación del Distrito, han lanzado la campaña en las redes sociales con el hashtag #VkestaSucio para que los vecinos compartan fotografías de las zonas más sucias.

El servicio de limpieza de las calles y de recogida de basuras se ha deteriorado gravemente en los últimos años, en

especial desde la aplicación del ERTE a los trabajadores de la limpieza viaria, que ha eliminado más de 1.900 empleos de limpieza y 600 de jardinería en la ciudad de Madrid. Basta dar un paseo por Vallecas para observar la acumulación de suciedad en calles y aceras. El estado de mantenimiento del arbolado deja asimismo mucho que desear. Prueba de ello es la caída de un árbol que mató a un vecino de Santa Eugenia o el centenario de desprendimientos que se produjo en una sola noche en Vallecas durante una de las tormentas de septiembre.

A esta situación se suma el caos provocado por el cambio de contrato de la recogida de basuras del extrarradio de Madrid: camiones que contaminan con gasoil incumpliendo el pliego del contrato que obliga a utilizar gas y que, para colmo, no pueden circular por las calles más estrechas de la ciudad, en las que no pueden prestar su servicio y provocan accidentes con vehículos estacionados en otras calles. Se contabilizan



La basura se acumula en el barrio.

COORD. DE AA.VV.

retrasos de hasta tres y cuatro días en la recogida de basuras, los trabajadores carecen de los equipos de protección básicos correspondientes; mezclan residuos seleccionados para el reciclaje... lo que demuestra que el Ayuntamiento regala el dinero de todos los madrileños a las grandes constructoras y permite que estas empresas incumplan todas las normativas con total impunidad, como prueba el hecho de que FCC, la antigua concesionaria del contrato de recogida de basuras, haya dejado para el desguace los antiguos camiones de recogida, de propiedad municipal, impi-

diendo que puedan ser usados por las nuevas contratadas. Hasta ahora la empresa no ha recibido sanción alguna.

Para el movimiento vecinal este deterioro solo se explica por una política deliberada del Ayuntamiento de favorecer a estas empresas y perjudicar el servicio. ¿Cómo se explica, si no, este deterioro cuando el consistorio ha recaudado más de 650 millones de euros en los cinco años de existencia de la tasa de basuras? Pagamos más por menos.

Denunciamos igualmente el desigual servicio que se presta en los barrios de Madrid

JUEVES 18 DICIEMBRE 19:00 Hrs

Junta Municipal
Puente de Vallecas
Av. Albufera 42

CONCENTRACIÓN

Contra los recortes en el servicio de limpieza y recogida de basuras

Por el mantenimiento del empleo y de la calidad de vida en nuestros barrios

¡ACUDE CON TU BOLSA!

CONVOCA:
COORDINADORA DE AA.VV. DE VALLECAS
Y TRABAJADORES DE LA LIMPIEZA Y RECOGIDA DE BASURAS.

vkestasucio.blogspot.com
@Vkestasucio

y que perjudica a los distritos con menores rentas de capital: Puente de Vallecas cuenta con la mitad de trabajadores de limpieza viaria que el Distrito Centro, aun teniendo 100.000 habitantes más y 200 trabajadores menos que el distrito de Salamanca, con 80.000 habitantes menos.

Exigimos una solución, que no puede ser otra que la retirada del ERTE en la limpieza viaria; que se impongan las sanciones pertinentes a las empresas concesionarias del nuevo contrato de recogida de basuras y a FCC por haber destruido los vehículos de pro-

piedad municipal, y la remunicipalización del servicio de recogida de basuras y limpieza viaria, pues como ha quedado demostrado con experiencias de remunicipalización en diversos países europeos, como Alemania, es la mejor manera de que los trabajadores disfruten de unas condiciones dignas y los vecinos puedan disponer de un servicio público de calidad.

➔ MÁS INFORMACIÓN

<http://vkestasucio.blogspot.com>
www.facebook.com/Vkestasucio
@Vkestasucio

Visto para sentencia el juicio de Alfon

❖ **ROBERTO BLANCO TOMÁS**

Tras la celebración de la vista del pasado 25 de noviembre, quedaba "visto para sentencia" el juicio contra nuestro vecino Alfonso Fernández, Alfon, acusado de tenencia de explosivos en lo que la plataforma consti-

tuida para reclamar su libertad sin cargos siempre ha considerado como un montaje policial. Hay que destacar de esa jornada la sobresaliente actuación de Erlantz Ibarrondo, abogado del joven, y muy especialmente su demoledora intervención final, que realizó con soltura, datos y convicción. También re-

saltar el hecho de que el apoyo popular a Alfon no haya menguado un ápice desde la última vista (cuando se aplazaba el juicio por incomparecencia de testigos agentes de Policía, debido a sus vacaciones), concentrándose de nuevo frente a la Audiencia Provincial una verdadera multitud para dar ánimos y esperar la salida del joven valleciano. Quedó claro, una vez más, que Vallecas espera que la consigna "Alfon libertad" se convierta por fin en realidad.



El abogado Erlantz Ibarrondo y Alfon atienden a los medios frente a la Audiencia.

JESÚS ARGUEDAS

Pollería Jose y Ana

Galería de Alimentación San Pedro
C/ Conde Rodríguez San Pedro 39 Puesto 20
Tlf. 91 4786287

EMPRESA DE LIMPIEZA M.D. COSTA

Seriedad • Experiencia Demostrable

LIMPIEZA DE COMUNIDADES Y OFICINAS

C/ Mariano Benlliure, 10
San Diego, Vallecas
Tlfs: 91 478 01 16 y 619 145 788

ESTANCO LÓPEZ

cava de Puros

Serena, 25 (Entrevías)

91 507 32 10

FAX. 91 507 47 85

MASAJES CRÁNEO SACRAL

ASMA DISLEXIA MIGRAÑAS ANSIEDAD DEFICIT ATENCIONAL

Mar Torrado
T. 91 785 3621-620 940 440
<http://www.martorrado.blogspot.com/>

CAFETERIA ALHAMA

La mejor cocina casera. Calidad y Confianza

MENUS DIARIOS (también para llevar)

Especialidades:
Miércoles: Cocido Madrileño
Jueves: Arroz con bogavante
Viernes: Patatas con carne

6€

GRAN VARIEDAD EN APERITIVOS

CELEBRACIÓN DE EVENTOS

C/ José Serrano, 22 – Tlfs. 606 508 861 y 651 918 820

SÍGUENOS EN



**MANUEL,
S. S. DE
LOS REYES.
CREADOR DE
BICICLETAS
ELÉCTRICAS.**

SI TIENES UN SUEÑO, #HAZLOREALIDAD

Si tienes una idea de negocio, te facilitamos formación, asesoramiento para diseñarlo, locales con alquileres ventajosos y acceso a financiación. **Si ya tienes una empresa**, te ayudamos a consolidarla y a ampliar tu equipo. Y **si buscas una oportunidad** profesional, infórmate de nuestros cursos. Plan de empleo de la Comunidad de Madrid.

www.emprendelo.es



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EMPLEO
Y SEGURIDAD SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
El Fondo Social Europeo invierte en tu futuro



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid

www.madrid.org

Un rayo de esperanza para Carmen

➔ El lanzamiento de esta vecina acentúa la sensibilidad por los desahucios



♦ ROBERTO BLANCO TOMÁS

La mañana del 21 de noviembre se consumaba el desahucio de Carmen, una vecina de 85 años de edad, de resultados de una deuda de algo más de setenta mil euros con un prestamista que no quiso llegar a un acuerdo para un alquiler social y se quedó con el piso en el que vivía con su hijo.

En octubre, con la ayuda de más de cien vecinos, se consiguió parar el primer intento, pero esta vez fue diferente. “El reloj acababa de marcar las siete de la mañana —narraban desde PAH Vallecas—, y los antidisturbios de la Policía Nacional ya habían acordonado la calle Sierra de Palomeras para



Carmen y su familia han desmentido a la Administración. PAH VALLECAS ➔ Un centenar de vecinos, afectados y activistas de la PAH acudieron el día 21 para intentar evitar el desahucio. JESÚS ARGUEDAS

que nadie pudiera acceder a ella. A partir de aquí se ha ejecutado el lanzamiento y Carmen se ha quedado sin su casa. Además, ante la solidaridad

mostrada por las personas concentradas en la zona, la orden de desahucio ha sido acompañada por la orden de cargar contra los allí presentes que la

Delegación del Gobierno ha dictado. El resultado ha sido varias personas contusionadas y la detención de un compañero que, además de ser deteni-

do, ha sido golpeado hasta producirle numerosas contusiones y daños físicos”.

El caso es un buen ejemplo de lo despiadado de la sociedad en que vivimos: toda una vida en una casa, para verse, ya octogenaria, en la calle, víctima de la usura. Pero la historia de Carmen ha conseguido centrar la actualidad mediática de todo el país, cosechando multitud de muestras de apoyo. Entre ellas, ha destacado por rápida y generosa la de la plantilla del Rayo Vallecano, que reaccionaba en cuestión de horas y se ofrecía a pagar a esta vecina un alquiler para el resto de su vida. Así, Paco Jémez, su entrenador, anunciaba en rueda de prensa: “no nos vamos a quedar parados, vamos a ayudar a esa señora. No solo yo, sino el cuerpo técnico, los jugadores. Dentro de nuestras posibilidades vamos a ayudar a esa señora y a echarle una mano para que encuentre un sitio para que pueda vivir dignamente y no se sienta sola”. “En cuanto salió el tema hablé con el presidente —afirmaba—, con los jugadores, con Luis Yáñez. Lo que esté dentro de nuestras posibilidades lo haremos. Además vamos a tomar una iniciativa para que todo el que quiera colaborar tenga un canal para echar una mano. Somos muy sensibles y lo mismo que le ha pasado a ella puede pasarle a cualquiera”. Asimismo, el club vallecano abrió una “fila cero” para recaudar aportaciones solidarias para Carmen, que en cinco días ya alcanzaban los 2.000 euros.

También las Administraciones reaccionaron con rapidez, y daba la impresión de que iban a hacer algo... Pero parece que finalmente no han ofrecido ninguna opción viable para esta vecina. El ayun-

tamiento de Madrid afirmaba en una nota de prensa que a través de Servicios Sociales ya había ofrecido a Carmen la posibilidad de mudarse a un piso tutelado o a una residencia antes de su desahucio. La familia ha desmentido que lo primero sea cierto, señalando que, “en una reunión el 14 de noviembre en el centro de servicios sociales de la calle Peña Veiga, la trabajadora social les reconoció que no había pisos disponibles para realojos y se limitó a ofrecerles el traslado de Carmen a una residencia de mayores”, según informa PAH Vallecas. En cuanto a las ofertas después del desahucio, cuando el caso ya era vox pópuli, el hijo de Carmen lo explicaba en *Onda Cero*: “la única opción que tenemos es la del Rayo Vallecano, porque nos reunimos con el concejal de Vallecas Villa, y las proposiciones fueron las siguientes: o una residencia, igual fuera de la Comunidad de Madrid —y mi madre quiere estar con su entorno, en Vallecas, con su familia que la atiende, porque es una mujer mayor con problemas de corazón—, o la otra opción era irse a unas viviendas tuteladas con un dormitorio, comida americana y servicios comunes, fuera de Vallecas, en Doctor Esquerdo”. Esto tampoco ofrece posibilidades para que un familiar pueda quedarse con ella y cuidarla, por lo que finalmente la familia continúa buscando un piso cercano con el Rayo.

Así que, como vemos, se demuestra una vez más que la solidaridad ofrece soluciones donde la Administración no llega o no quiere llegar. Y que el apoyo mutuo entre los vecinos, entidades y colectivos del barrio es la mejor herramienta para, día a día, construir la sociedad que soñamos.

Presentación de Ganemos Vallecas

♦ JESÚS ARGUEDAS

La mañana del domingo 23 de noviembre se realizó la presentación de Ganemos Vallecas en el Centro Cultural Peco Rabal. Sorprendió la alta participación, alrededor de 450 personas, y la acogida tan positiva por parte de los vecinos.

La asamblea empezó con una pequeña presentación de Ganemos Madrid, y a continuación se explicó que el interés principal era propiciar una buena participación entre todos los asistentes. Por lo que se sugirió que, según los particulares intereses, se pudiera participar en cada uno de los 4 grupos de intercambio que se prepararon. Se cubrió también un “servicio de guardería”.

Los grupos más numerosos fueron el de “Preguntas acerca de qué es Ganemos” y el de “Diagnóstico y propuestas para el barrio”. Los dos restantes trataron sobre “Difusión y recogida de firmas de apoyo” y “Nuevas formas de participación política”. Entre el público, mayoritariamente adulto, pudieron verse caras conocidas del movimiento vecinal, social y político del barrio, pero también vecinos que no participan habitualmente de estos espacios.

Según expresaba uno de los asistentes: “Muchas personas, que no están especialmente politizadas, acudieron porque tienen interés en algo nuevo, son vecinos hartos de la situación en que vivimos y anhelan un cambio.

Por lo que es importante simplificar los mensajes para llegar al máximo de gente”. También comentaba: “se cuidaron los tonos de los discursos, que no se elevaron en plan ‘arenga’, con lo que se llegó mejor a las personas”.

Dada la alta participación e interés suscitado se dio por entendido que a partir de ese momento quedaba refrendada la puesta en marcha de Ganemos Vallecas, que era el objetivo principal de la asamblea. Ahora, la responsabilidad y el reto es dar respuesta a todo este interés diverso y colectivo con el que Ganar Vallecas y Ganar Madrid.

➔ Próxima convocatoria: viernes 12 de diciembre, a las 19:00, en el Centro Social ‘La Villana de Vallecas’ (C/ Montseny, 35 - <M> Nueva Numancia). Contacto: asambleamunicipalistadevk@gmail.com



El acto tuvo lugar el 23 de noviembre en el Centro Cultural Peco Rabal.

CSOJ Atalaya, nuevo espacio okupado en nuestro distrito

CSOJ ATALAYA

Somos un grupo de jóvenes que ha okupado el antiguo IES Vallecas Maherit, un espacio que llevaba 3 años cerrado por los recortes y en estado de ruina por el abandono de las Administraciones. La juventud de Vallecas sufrimos la crisis en forma de paro juvenil y vemos cómo cercenan nuestros derechos y servicios públicos, y cuando intentamos organizar actividades culturales autónomas como el PalomerasRap, no solo no se nos facilita desde la Junta, sino que se nos ponen trabas hasta no darnos los permisos.

Solo era cuestión de tiempo que este edificio abandonado y esta juventud abandonada coincidiésemos en el camino y confluyésemos, por lo que entramos el 18 de noviembre, siendo desalojados una semana después de forma ilegal, sin orden judicial, vulnerándose el artículo 47 de la Constitución por parte de la Policía Municipal



La presentación del espacio tuvo lugar el 29 de noviembre.

J. A.

[El espacio ha sido reokupado el día 29, realizándose ese mismo día una jornada de trabajo y presentación abierta al barrio]. En esa semana estuvimos restaurando dicho edificio para abrirlo a los chavales del barrio, alejado del ocio establecido, diferente, donde se fomente la cultura, el deporte, un tiempo libre sano y crear conciencia entre la juventud...

CONTACTO

C/ Puerto del Milagro, 2.
@CSOJ_Atalaya
csojatalaya.wordpress.com
csojatalaya@gmail.com

Nosotras queremos que la juventud vuelva a ser luchadora, ahí van los porqués:

Jóvenes del barrio. Un participante del CSOJ nos comenta sus objetivos: "La idea es volver a abrir este espacio para el barrio. En este sentido, hacemos un llamamiento especialmente a la juventud, para convertirlo en un lugar destinado al ocio sano, el deporte y la cultura que responda a las inquietudes y necesidades de los jóvenes del barrio".

— Porque los barrios despiertos son barrios combativos.

— Porque la juventud alegre y desobediente no vamos a dejar que las instituciones podridas, racistas, prepotentes y machistas nos dominen.

— Porque una juventud agitada para hoy son el secreto para un mundo libre y digno en el mañana.

Es por ello que pedimos la colaboración vecinal, ya que entendemos que solo la solidaridad del pueblo salva al pueblo.

Plataforma por la Sanidad Pública invita al barrio a participar

PLATAFORMA PARA LA DEFENSA Y MEJORA DE LA SANIDAD PÚBLICA DEL SURESTE

Las organizaciones sociales y los profesionales que participamos en la Plataforma para la Defensa y Mejora de la Sanidad Pública del Sureste hemos trabajado durante los últimos años, fundamentalmente, para combatir junto a los vecinos y los trabajadores sanitarios las políticas de privatización del Ministerio de Sanidad y de la CAM. Entre todos hemos conseguido parar la privatización de 6 hospitales y 27 centros de salud, pero el Gobierno sigue con su objetivo de privatizar y lo hace deteriorando los servicios públicos y derivando a la sanidad privada.

Junto con la privatización de la sanidad y de otros servicios públicos, estamos viendo cómo en Vallecas la salud de vecinos se deteriora: en la medida que empeoran las condiciones de vida están aumentando todo tipo de problemas de salud, sobre todo las enfermedades crónicas, la malnutrición infantil, la depresión, los suicidios...

Sabemos que son muchas las organizaciones sociales que en nuestro distrito están trabajando en distintas áreas para mejorar las condiciones de vida y con ello la salud de los vallecanos. Desde esta plataforma nos planteamos la necesidad de unir fuerzas para conseguir nuevos objetivos. Para ello hacemos un llamamiento a las organizaciones sociales y a los profesionales de Vallecas para que entre todos hagamos, mediante un proceso participativo, el mapa de los recursos activos de Vallecas (asociaciones infantojuveniles, de mujeres, enfermos, de vecinos, servicios sanitarios, sociales y educativos, asociaciones de inmigrantes, etc.), y un proceso de análisis de la situación, de los efectos de la crisis y de las políticas de austeridad que nos permita conocer los problemas de salud y sus causas, y entre todos plantear soluciones.

Porque la vivienda, el empleo, la educación, el urbanismo, el ocio, los servicios, el entorno, el medio ambiente, los recursos sanitarios, etc., determinan la salud de las personas, mejorar la salud de nuestro barrio es cosa de todos.

Para dar comienzo a todo este proceso, os invitamos a participar en la **reunión de la Plataforma de Sanidad el miércoles día 17, a las 18:30, en el aula de la 3ª planta del Centro de Salud Federica Montseny**. En primavera se realizarán unas jornadas en las que poner en común y compartir con los vecinos todo el trabajo desarrollado hasta el momento y se invitará a la participación en la elaboración de soluciones concretas en nuestro barrio.

MÁS INFORMACIÓN:
plataforma.sanidad.vk@gmail.com

Las Marchas de la Dignidad volvieron a Vallecas

La columna 3 de las Marchas de la Dignidad, la del Sudeste, que a través nuestro barrio, partió desde Arganda a las 8:00 del 29 de noviembre para llegar a Rivas Vaciamadrid sobre las 10:30, sumándose más caminantes para marchar hacia Vallecas Villa, donde un nutrido grupo recibió a los dignos marchistas a las 13:00. Allí descansaron antes de continuar la larga marcha que se reanuda por la avenida de La Albufera, llegando a Alto Arenal y a Metro Buenos Aires, donde otro grupo se sumaría a la columna, todavía escasa, bajo una intensa lluvia.

Se paró para comer y reponer fuerzas, y, tras el refrigerio, la marcha continuó por Avda. Albufera, sumando más dignidad a su paso, como una bola de nieve, hasta llegar

al Puente, donde ya estaba esperando la marcha procedente de Moratalaz. Aplausos, gritos de entusiasmo, y sobre todo la consigna que nos movilizaba: "Pan, Trabajo, Techo y Dignidad", para continuar hacia Atocha por la avenida Ciudad de Barcelona, donde iba engordando la fila con personas, banderas de todos los colores y pancartas con los lemas de las marchas.

Era una manifestación que recordaba a aquellas de hace dos años, solo que en un ambiente frío y lluvioso, y dos años de penurias después, que se iban olvidando al juntarse en Atocha con las columnas Sur, procedente de Getafe, y Nordeste, para encaminarse hacia Cibeles y desde ahí tomar Sol.

A esa altura, las cinco de la tarde, las pocas personas que habían



La lluvia no desanimó a los marchistas.

APPVK 15M

salido desde Arganda, Rivas, o Vallecas —decenas, centenas quizá— se juntaron con las que habían salido desde Alcobendas, Coslada, Getafe, Fuenlabrada o el Campamento Dignidad de los trabajadores de Coca-Cola en lucha de Fuenlabrada; sumándose al unirse en Atocha a miles de personas que continuaron la ya gran marcha por el

paseo del Prado hacia Cibeles, para tomar Sol otra vez, tomando la calle como no se había hecho en meses en Madrid, y afortunadamente sin incidentes destacables, gracias a que la Policía no tuvo órdenes para intervenir como en el pasado 22 de marzo.

Heithor Beira,
participante de las marchas.

Centro Comercial MERCADO VILLA DE VALLECAS

50 AÑOS DE SERVICIO
EN VALLECAS VILLA

Trato agradable, Calidad garantizada,
Céntrico, Económico.

C/ SIERRA VIEJA, 61

Compra en el Mercado
y la calidad estará de tu lado



AGENTES
ADMINISTRATIVOS, S.L.

Asesoría
Laboral, fiscal,
jurídica, etc...

- Administración General de empresas y comunidades.
- Agencia de Seguros

- Créditos personales e hipotecarios.
- Paramos subastas y quitamos embargos.

C/ HERMANOS TRUEBA, 55 91 507 55 51

GALERÍA DE ALIMENTACIÓN

-Fuengirola-

Carnicerías, Pollerías,
Congelados, Droguerías,
Variantes, Panaderías,
Pescaderías



A su servicio en:

C/ Rincón de la Victoria, 1-9

imprimimos

5.000
FLYERS 10 x 15 cms

Papel couché
135 grms.
Impreso por
ambas caras
a todo color

DISEÑO e IVA
NO INCLUIDOS

90€

1.250 TARJETAS
PERSONALES 45€

elMásBarato!

TODO EN PUBLICIDAD
C/ PUERTO DE SUEBE, 13 - LOCAL

91 477 14 79

A UNA CALLE DEL Nº 51
DE LA AV. ALBUFERA.
METRO: NUEVA NUMANCIA

El hipermercado celebra su tercer aniversario

E.Leclerc Vallecas: un ejemplo de compromiso, solidaridad e implicación con el barrio

El hipermercado combina su proyecto empresarial con un proyecto social, colaborando con todo tipo de asociaciones, ONGs, escuelas deportivas... contribuyendo así al desarrollo económico, social y cultural de Vallecas ● Empresa 100% madrileña, trabaja cada día por defender el poder de compra de los consumidores, ofreciendo los precios más bajos

Hace tres años, y en un contexto de fuerte crisis económica, abrió sus puertas en el barrio de Vallecas el hipermercado E.Leclerc con el objetivo de ofrecer a los consumidores los mejores productos a un precio sin competencia, y con un firme compromiso: implicarse en todo tipo de iniciativas sociales, culturales y deportivas para contribuir al desarrollo del barrio.

Tres años después, esta empresa 100% madrileña ha hecho realidad ese compromiso poniendo en marcha y colaborando con todo tipo de asociaciones, ONGs, escuelas deportivas, etc., dejando claro que su prioridad es contribuir al crecimiento del barrio y mejorar la situación de numerosas familias con pocos recursos, así como fomentar el deporte y la cultura entre los vecinos.

El difícil contexto económico y social no solo no ha supuesto una disminución de las colaboraciones de E.Leclerc Vallecas, sino todo lo contrario: conscientes de que ahora más que nunca es necesaria la solidaridad entre todos, esta empresa del barrio se sigue implicando, y cada vez más, en nuevas acciones e iniciativas con diferentes colectivos.

Por un lado, y con el objetivo de combatir la pobreza y la desigualdad, el hipermercado colabora con el Banco de Alimentos de Madrid, donándole productos de primera necesidad para las personas que más lo necesitan. Por ejemplo, para los niños del poblado de El Gallinero, en Valdemingómez, a los que los voluntarios de la Parroquia de Santo Domingo de la Calzada les entregan diariamente un desayuno donado por E.Leclerc.

Asimismo, el hipermercado participa cada año en la Gran Recogida de Alimentos que organiza la Federación Española de Bancos de Alimentos. La última de ellas ha tenido lugar los días 28, 29 y 30 de noviembre.

La empresa vallecana también ha colaborado en numerosas ocasiones con el Club So-



El hipermercado ha sido patrocinador de la marcha cicloturista "Bicis Para la Vida", que logró recaudar más de 5.000€ para el proyecto homónimo.

Manuel Molinero, director de E.Leclerc Vallecas, y Tomás Bravo, presidente de la junta del centro de mayores de la Asociación San Diego, con la que colabora.

Entre otras muchas iniciativas deportivas, el hipermercado vallecana patrocina la escuela de fútbol femenino Magerit.

cial de la cooperativa Covijoven en recogidas de alimentos para comedores sociales; y con la Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas, en campañas de recogida de material escolar.

El fomento del deporte de base, especialmente entre los más jóvenes, es otra de las señas de identidad de E.Leclerc Vallecas, parte de su filosofía. Así, el hipermercado es el patrocinador de la Agrupación Deportiva Madrid-Sur, lo que garantiza su continuidad, puesto que se quedó sin ayudas oficiales; del Club Adepo Palomeras de Vallecas; del Torneo infantil de fútbol Villa de Vallecas; del Club de Salvamento y Socorrismo Vallecas SOS (también patrocinó el I Trofeo E.Leclerc Vallecas SOS de Salvamento y Socorrismo); de la escuela de fútbol femenino Magerit; del Club de Atletismo El Árbol y del Club-Escuela de Tenis Carlos Solé de Vallecas.

Además, el hipermercado también ha patrocinado diversos eventos deportivos en defensa del medio ambiente, como la Carrera del Árbol; o para ayudar a personas en situación de desempleo, como la Carrera por la Paz organizada por el Movimiento por la Paz, que recaudó fondos destinados a cursos de formación para personas en paro.

Convertido en un vecino más del barrio, E.Leclerc Vallecas se preocupa por sus problemas y actúa para intentar solucionarlos. Para ello, el hipermercado se reúne y colabora con todo tipo de entidades y organismos, con los que trabaja y a los que apoya en diferentes actividades, como son: las asociaciones de mayores de San Diego y Entrevías; las asociaciones de vecinos Entrevías y Madrid Sur; las Parroquias de El buen Pastor, Nuestra Señora del Santo Ángel y Nuestra Señora del Socorro; y la Junta de Distrito, entre otras.

E.Leclerc Vallecas, gracias a su esfuerzo y dedicación constantes, es un ejemplo de compromiso e implicación con el barrio, con un único objetivo: mejorar la calidad de vida de sus vecinos.

E. LECLERC
Hipermercado



Avda. Pablo Neruda, 91-97.
Centro Comercial Madrid Sur.

91 786 79 30

www.e-leclerc.es/tiendas/vallecas



Somos muchos. Somos todos.

En la Comunidad de Madrid trabajan más de 45.000 profesionales para mejorar la calidad de vida de las personas y familias que más lo necesitan:

- 100.000 personas atendidas cada día.
- 62.000 plazas de atención.
- Más de 500 centros.
- 9 de cada 10 euros destinados a políticas sociales.

Ojalá nunca lo necesites, pero si ese día llega estaremos aquí para ayudarte, porque **somos todos** los que lo hacemos posible.



 **Comunidad de Madrid**

www.madrid.org

Infórmate en www.madrid.org o en el teléfono 012

Rayolandiapor **Antonio Luquero**
vallecaspress@gmail.com

Foto: A. LUQUERO

Dámaso Barroso, presidente de la Peña 2004, durante la presentación de los Premios Rayista del Año.

X Aniversario de la Peña Rayista 2004

La Peña Rayista 2004 nació hace diez años como muestra de apoyo al equipo, una vez consumado el descenso a Segunda División B. Su origen, situado cuando la entidad franjirroja vivía sus momentos más bajos en lo deportivo, ha permitido a sus socios trabajar desde la humildad y valorar los consecutivos ascensos, así como la permanencia durante cuatro años consecutivos en Primera División. Su presidente, Dámaso Barroso, habló a los presentes asegurando que “el acto es un reconocimiento a los premiados, para que sigan trabajando por y para el Rayo Vallecano”, y pidió a los jugadores compromiso para que se pueda seguir ganando a cuantos rivales se enfrentarán al equipo de la franja en las próximas jornadas.



Foto: A. LUQUERO

El periodista Carlos Sánchez Blas preguntó a Felipe Miñambres sobre su continuidad en la secretaría técnica del Rayo Vallecano.

La secretaría técnica y Trashorras

En la Categoría General, en la que estaban nominados el ex-guardameta Ismael Gil Broncano “Isma” y el preparador físico Víctor Paredes, el premio recayó en la secretaría técnica del Rayo por su capacidad de “reinventar” el equipo cada año, llegando a realizar cerca de 20 fichajes por temporada. El premio fue recogido por Felipe Miñambres, quien a instancias del periodista Carlos Sánchez Blas declaró dejar en manos de los dirigentes del club su continuidad en esta secretaría la próxima temporada. En el apartado de jugadores, el premio fue para Roberto Trashorras, que se impuso a Zé Castro y Alberto Bueno. Trashorras agradeció “el poder estar con vosotros de nuevo aquí, donde se vive el rayismo del bueno”.



Foto: A. LUQUERO

Jesús Diego Cota, con su premio Rayista de Oro recibido de manos de Félix Bardera “Felines”.

Cota, Rayista de Oro

Aunque el tiempo pasa, los aficionados no olvidan a los “grandes”. Y uno de ellos, si no el más grande, fue Jesús Diego Cota. El *Gran Capitán* fue homenajeado en los VII Premios Rayista del Año por su inigualable trayectoria. Cota jugó más de 400 partidos defendiendo la camiseta del Rayo, durante 15 temporadas consecutivas, y logró hacer realidad el sueño de su vida: jugar la Copa de la UEFA con el equipo de su barrio. Emocionado por el homenaje, señaló que este 2014 ha sido muy especial: “Este es el año de los homenajes, y agradezco mucho que se sigan acordando de mí después de haber dejado de jugar en el Rayo hace ya un tiempo”.



Foto: R. ALAMEDA

Antonio Luquero recibió el Premio Rayista del Año en la categoría Medios de Comunicación.

Cuando Vallecas ‘Vive cantando’

Los Premios Rayista del Año entregaron un “Premio Especial X Aniversario” a una serie de TV que ha hecho mucho por Vallecas y por el Rayo. El premio fue, como no podía ser de otra manera, para la serie de Antena3 *TV Vive Cantando*, que durante dos temporadas ha llevado el Rayo y Vallecas a todos los hogares. Recogieron el premio Paula Fernández, creadora de la serie y coordinadora de guiones, y Sylvia Cabanas, jefa de producción. Ambas aseguraron sentirse muy felices y “compartieron escenario” con el actor vallecano Víctor Sevilla —que interpreta a “Jeco”—, quien apareció “por sorpresa” desde Barcelona a través de Skype. Víctor se encuentra en la capital condal rodando una película que promete ser un “bombazo”, compartiendo protagonismo con Dani Rovira, María Valverde y Yolanda Ramos.



Foto: R. ALAMEDA

Sylvia Cabanas —izquierda— y la creadora de la serie y guionista Paula Fernández, comentan anécdotas del rodaje de “Vive Cantando”.



Foto: A. LUQUERO

La afición del Rayo demostró bien a las claras que estaba contra el desahucio de Carmen.

Premio a los medios

A los periodistas nos gusta dar noticias, pero nunca ser protagonistas. En este caso, no me queda más remedio que hablar en 1ª persona, porque en la categoría de Medios de Comunicación tuvieron el detalle de darme el premio. La decisión sería complicada, porque estaban nominados mis compañeros de *Rayo Total* (Radio Vallecas) y *Unión Rayo* (radio oficial del Rayo). Subí al estrado para agradecer el detalle, e insistí en que ya va siendo hora “de hablar sin complejos de Vallecas, un barrio de más de 328.000 habitantes que, si fuera una ciudad, estaría entre las doce más pobladas del país. Ya estamos cansados de que siempre se hable de nuestro barrio por malas noticias, cuando aquí suceden muchas muy buenas, entre ellas todo lo relacionado con el Rayo”.

El Rayo y la afición, con Carmen

El Rayo ha saltado a los medios gracias a un gesto solidario hacia una vecina de Villa de Vallecas. Carmen Martínez, de 85 años, fue desahuciada de la vivienda que ocupaba desde hacía más de 50, y Paco Jémez y la plantilla acudieron en su auxilio, con el apoyo del club. El entrenador pagará a Carmen el alquiler de una vivienda mientras los Servicios Sociales, algo lentos en su actuación, se hagan cargo de ella, y el Rayo habilitará una fila cero para recibir donaciones y pondrá entradas a precios populares para el Rayo-Sevilla. 5€ de cada una se destinarán a ayudar a esta vecina. La afición mostró su apoyo a la iniciativa mediante pancartas en el Rayo-Celta, partido que acabó en victoria y terminó con una racha de tres derrotas consecutivas.



La pintada lo dice todo...

LFP VALLEKAS

Donde los retos se construyen

➔ Una nueva iniciativa de fútbol popular da color a las canchas de fútbol de la avenida del Monte Iguelo

❖ **LFP VALLEKAS**

Dentro de un barrio modesto y con tanta trayectoria reivindicativa como Vallecas, hemos visto innumerables iniciativas con diverso carácter social y cultural. Pero incluso bajo los azotes de la tormenta, una vez más nos sorprendemos con un nuevo ejemplo de empuje ciudadano. Esta vez se trata de una iniciativa centrada en crear una Liga de Fútbol Popular para los vecinos y vecinas más jóvenes. Esta Liga de Fútbol Popular de Vallecas nace de la propia necesidad vecinal de cubrir una serie de insuficiencias de carácter deportivo que afectan al barrio y se encuentran desatendidas por las instituciones municipales.

Parece evidente que el alto coste en las tarifas de inscripción de una liga municipal, acompañado del empobrecimiento cada vez mayor de la ciudadanía, haga que practicar deporte, principalmente entre los más jóvenes, sea con más frecuencia un ejercicio inasumible para muchos. Los últimos datos del INE sobre las condiciones de vida, y concretamente los que hacen referencia al porcentaje de hogares con dificultades para llegar a fin de mes, son bastante ilustrativos. En la Comunidad de Madrid, la cifra de estos hogares ha repuntado de un 11,3% en el 2012 a un 16,2% en el 2013.

Unos padres que tengan un mínimo de interés en que sus hijos desarrollen una serie de actitudes y aptitudes físi-



codeportivas, en un hogar que viva esta situación, es poco probable que puedan llevarlo a cabo. También puede ocurrir

**La iniciativa popular fue, es y será una marca de Vallecas**

que un grupo de jóvenes que quieran practicar un deporte y formar un equipo no puedan hacerlo porque la casa de alguno de ellos atraviese una mala situación económica. Todos ellos y ellas se topan con barreras para llevarlo a cabo. Esto incluso puede rozar los límites de la insensibilidad, si entendemos que este tipo de trabas son de carácter económico.

El desmesurado ritmo de privatización que estamos experimentando de los espacios públicos, como refleja un estudio elaborado por la Federación de Asociaciones en Defensa de la Sanidad Pública sobre la privatización sanitaria de las CCAA, motiva que se reivindique, si cabe con más fuerza, este tipo de espacios como lo que son: espacios de propiedad, dominio y uso públicos. La sanidad es el campo que más se ha visto afectado por este hecho en la CAM, pero la todavía alcaldesa Ana Botella ya anunció que estudiaba privatizar la gestión de polideportivos públicos por falta de dinero.

La gestión de servicios deportivos municipales está derivando, cada vez más, hacia modelos mixtos en los cuales la propiedad pública se combina con la explotación privada de dichos servicios.

Es una lucha por conseguir la eficiencia. En este sentido, caminamos hacia “sociedades deportivizadas”, en la medida que el deporte se ha transformado en un producto de consumo en continua innovación, estableciendo un sector económico muy dispuesto y seductor para los mercados.

Todos y todas tenemos derecho al disfrute de estos espacios, exentos de los abusos y excesos que imponen las Administraciones. Estas deben comprometerse a garantizar tanto el mantenimiento como el acondicionamiento de este tipo de espacios para su uso, avalando además que se desarrolle en las mejores condiciones de seguridad posibles. Y en las manos de los vecinos se encuentra el derecho a reivindicar este tipo de cuestiones rechazando cualquier tipo de tiranía institucional.

En otro sentido, resulta especialmente reseñable como práctica muy habitual dentro de las Administraciones la nula importancia y atención que se le otorga al colectivo femenino dentro de los ámbitos deportivos. Por eso la Liga de Fútbol Popular se suma a la lucha por reflejar a las mujeres dentro del deporte, y en definitiva a la disputa por reivindicar una mayor atención, visibilidad, igualdad y apoyo hacia los colectivos femeninos en las esferas deportivas.

La iniciativa popular, como herramienta para dar solución a las problemáticas que afectan a los barrios, fue, es y será una marca de nacimiento que caracteriza a Vallecas. Puesto que las dificultades son comunes, todos y todas debemos asumir la necesidad de responsabilizarnos en crear respuestas y soluciones colectivas. La Liga de Fútbol Popular de Vallecas es de todos y de todas. La liga donde los sueños y retos se construyen.

Una oración sangrienta en Vallecas

➔ Alejandro Martínez Gallo presentó su nueva novela en la Librería Muga

✶ IGOR MUÑOZ

El jueves 20 de noviembre, Alejandro Martínez Gallo visitó nuevamente Librería Muga, acompañado de Manuel Rodríguez, para presentarnos su nueva novela: *Oración sangrienta en Vallecas*.

Dejó muy alto el listón con *Morir bajo dos banderas*, su anterior novela, protagonizada por combatientes republicanos españoles que inician un largo peregrinaje por el mundo tras la derrota en la Guerra Civil, pero no nos ha defraudado con su siguiente libro. Vuelve el inspector Ramalho da Costa, vuelve El Coronel... ¡Y vuelven a Vallecas! *Oración sangrienta en Vallecas* son varias historias entremezcladas en el crisol de un Madrid muy reconocible y actual, donde un justiciero mata a empresarios corruptos, un peligroso demente siembra el miedo con secuestros y violaciones de menores y un homicida le ha cogido el gusto a matar escritores. Pero fundamentalmente es la historia de una daga: una daga que con su simple existencia



J.A.

demonstraría las conexiones entre el Vaticano y la Alemania nazi; una daga por la que mueren hombres como el sacerdote de una parroquia vallecana, teólogo de la liberación y amigo de Ramalho.

En el coloquio hubo dos temas que dieron mucho que hablar. Una larga explicación sobre los distintos estilos de la novela negra, desde sus orígenes hasta la actualidad. Una exposición teñida de materialismo y claridad histórica, que concluía con la reclamación por parte de Martínez Gallo de un retorno a personajes sólidos, capaces de perseguir la justicia y pelear convincentemente contra los poderosos, sin necesidad de héroes idealizados ni de ambiguos personajes posmodernos.

Pero también generó una inmensa expectación una confesión: *Oración sangrienta en Vallecas* es solo la primera novela de una trilogía sobre la crisis y la vida en los barrios en la que está trabajando, al estilo de la trilogía del griego Pétros Márkaris. Y asegura Martínez Gallo que después de ésta primera novela ya no sería capaz de abandonar Vallecas. Se queda con nosotros. Ramalho da Costa se queda entre nosotros.

➔ MÁS INFORMACIÓN
'Oración sangrienta en Vallecas'
Alejandro Martínez Gallo. Reino de Cordelia, 2014. 448 págs.

Zombis en El Pozo

✶ REDACCIÓN

Enmarcada dentro de los actos —todos ellos de gran interés y temática diversa— que ha organizado la Biblioteca Pública Municipal de El Pozo para festejar su 23º aniversario, el pasado 5 de

noviembre tuvo lugar una entretenida charla sobre literatura zombi, moderada por el director de la biblioteca, y a la que asistieron como ponentes los escritores Alfonso Zamora (vallecano) y Juan de Dios Garduño, y el que fuera director de la Línea Z de la Editorial Dolmen Álvaro Fuentes.

Ambos autores son muy conocidos entre los aficionados a este atractivo género, y compartieron con los asistentes sus amplios conocimientos acerca de las principales líneas de desarrollo de las historias y sobre los principales autores de literatura

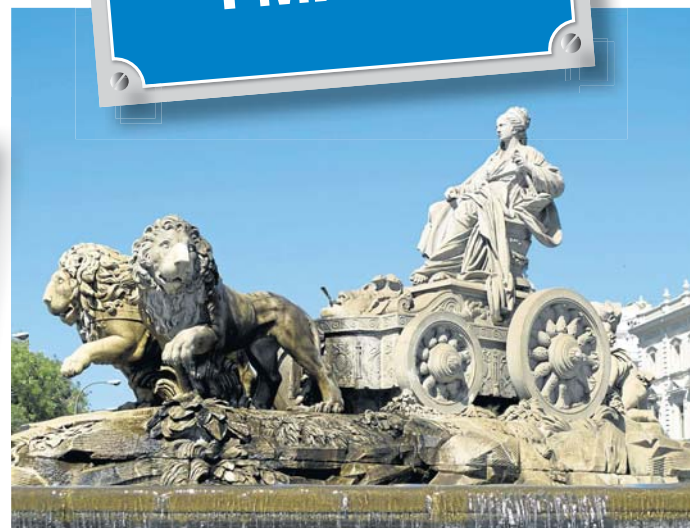


BPM EL POZO

“Z”, lo que sin duda cautivó el interés de los allí presentes, que pasaron un rato estupendo. Objetivo cumplido, por tanto. Enhorabuena al

equipo de la biblioteca, que demuestra día a día ser un elemento dinamizador de primer orden de la cultura del barrio en que se ubica.

// Por las calles de Vallecas



CARLOS DELGADO

Descubrir quién se escondía tras estos dos apellidos, reconozco que ha sido toda una aventura. Algo me decía que tenían algo que ver con el deporte balompédico. Busqué sus orígenes entre los entrenadores y jugadores del Rayo Vallecano, pues “Michel” fue el apellido de uno de sus entrenadores. Vana empresa: nada ni nadie daba fe de su existencia. Finalmente, y de casualidad, encontramos el origen y la vinculación de los dos personajes que se escudaban tras los “Gutiérrez y Michel”: se refieren a Francisco Gutiérrez y Roberto Michel, artistas y escultores contemporáneos de Carlos III.

Francisco Gutiérrez nació en San Vicente de Arévalo (Ávila) en 1727. Desde muy joven despuntó como gran dibujante y escultor. Llegó a ser escultor de cámara de Carlos III. De sus manos surgieron la diosa Cibeles, las esculturas con las Virtudes Cardinales que adornan la fachada norte de la Puerta de Alcalá, las cuatro fuentes ornamentales del paseo del Prado y otras muchas obras maestras que adornan la ciudad de Madrid. Falleció en 1782.

Se preguntarán por qué su apellido aparece conjuntamente con el de Michel. Sencillamente porque los dos, de forma conjunta, dieron

forma a muchas de las obras antes dichas. Roberto Michel creó los leones del carro de la Cibeles, las otras esculturas de la cara sur de la Puerta de Alcalá, parte de la ornamentación de las cuatro fuentes citadas del paseo del Prado, además de otras obras también muy conocidas.

Nacido en 1720 en una pequeña localidad francesa, se trasladó a Madrid con 20 años de edad. La corte del recién nombrado rey de España, Felipe V, francés de la casa de los Borbones, le llamó a su servicio para decorar el Palacio Real. Posteriormente su cargo fue ratificado por Carlos III. Es obra suya, además de las anteriores, la imagen de la Virgen del Carmen, situada en el frontal de la iglesia de San José, en la calle de Alcalá. Llegó a ser director de la Real Academia de Bellas Artes. Murió en 1786, con 66 años de edad.

Finalmente, la intuición primera no quedó defraudada: Gutiérrez y Michel hicieron posible que los aficionados del Real Madrid pudieran concentrarse ante una escultura simbólica de nuestra ciudad cada vez que disfrutaban de un nuevo trofeo balompédico.

José Molina Blázquez
(en “Historia y origen de las calles y lugares públicos de Vallecas”)



nuestros clientes afirman quedar muy satisfechos con su compra.

¿tú quieres quedar también satisfecho?
Te estamos esperando.

E. Leclerc
VALLECAS
Avenida de Pablo Neruda, 91-97

tu ahorro todos los días
es nuestro compromiso

100% empresa
madrileña

DISTRITO PUENTE DE VALLECAS

CENTRO SOCIOCULTURAL ALBERTO SÁNCHEZ

C/ Risco de Peloeche nº 14
Telf.: 91 757 03 20 / 21

ESPECTÁCULOS

**Viernes 12 de diciembre
19:00 horas**

Homenaje a la Zarzuela,
Asociación castiza Villa de
Vallecas.

**Viernes 19 de diciembre
19:00 horas**

Concierto Navideño, Coral
Clave de Sol.

ACTUACIONES INFANTILES

**Miércoles 17 de diciembre
10:30 horas**

La maleta viajera, Compañía
Ditirambo.

ACTIVIDADES EN INGLÉS TERTULIAS EN INGLÉS PARA ADULTOS

**Lunes 1 y 15 de diciembre de
11:00 a 12:00 horas**

Inscripción previa en
biblioteca.

BIBLIOTECA

TALLERES CURSO 2014 - 2015

CENTRO CULTURAL EL POZO

Avenida de las Glorietas, 19-21
Telf.: 91 786 63 72

ESPECTÁCULOS

**Viernes 5 de diciembre 19:00
horas**

Con los pies descalzos,
Compañía Wahashtiny,
dirigidos por Ana Guerrero.

**Sábado 13 de diciembre
17:30 horas**

We will rock you,
vergüenzaninguna.com

**Sábado 20 de diciembre
19:00 horas**

Actuación de Flamenco
"Música de aquí", Bego, Ángel
y don Anselmo.

TEATRO

**Viernes 12 de diciembre
19:00 horas**

Antonio me aburro, Coraje
Teatro.

**Viernes 19 de diciembre
19:00 horas**

Kathanka, Troupe de Feijoo.

DOMINGOS DEL POZO Domingo 14 de diciembre 12:30 horas

Concierto Navidad, Asociación
Musical Banda de Vallecas.

**Domingo 21 de diciembre
12:00 horas**

Música para sentir, Crescendo
Siempre.

PROGRAMACIÓN NAVIDAD 2014

Belén del Distrito de Puente
de Vallecas y Buzón Real, **del
10 de diciembre de 2014 al
7 de enero de 2015** (ambos
inclusive)

**Lunes 15 de diciembre 19:30
horas**

Concierto, Coro Al Alba.

**Miércoles 17 de diciembre
18:00 horas**

Guiñol "El Rey del Bosque",
en la sala de columnas, para
público familiar.

**Lunes 29 de diciembre 18:00
horas**

Auzokideak, Panta Rhei y
Eginaren Eginez. ¡MADRID
ACTIVA!, para público familiar.

Lunes 5 de enero 22:00 horas

Baile de Reyes con Pepe DJ.

EXPOSICIONES

del 1 al 30 de diciembre

(sala de exposiciones)

V Certamen de Pintura
convocado por la Cooperativa
Eléctrica del Pozo.

BAILE PARA MAYORES: sábados de 16:30 a 19:30 horas, con MAESTRO NICOLÁS.

SALA DE ESTUDIO

**Martes a viernes, de 15:00
a 18:00 horas. Sábados,**

**domingos, de 10:00 a 13:30
horas. Sábados, de 16:00 a**

19:30 horas.

BIBLIOTECA

**Lunes 3 de diciembre 18:00
horas, cuentacuentos infantil.**

BIBLIOTECA TALLERES

**Martes, Tertulia Inglés 19:00
horas.**

**Jueves, Taller Escritura 18:30
horas.**

TALLERES

CURSO 2014 – 2015

CENTRO CULTURAL "LOPE DE VEGA"

C/ Concejo de Teverga, 1
Teléfono: 91 757 05 80 / 81

ESPECTÁCULOS

**Jueves 4 de diciembre 18:00
horas**

Bailes de salón, sevillanas
y milongas, Grupo Nuevo
Amanecer.

**Miércoles 10 de diciembre
18:00 horas**

Espectáculo Baile "Alfa-
Omega", Ballet Joven Español
Miguel Marchán.

**Viernes 12 de diciembre
19:00 horas**

Espectáculo Musical Percusión
"Passion", Son Cr3ation y
Ttkunak.

**Miércoles 17 de diciembre
18:00 horas**

Canta a la Navidad, Coro
Oroviejo.

**Jueves 18 de diciembre 19:30
horas**

Concierto Navidad, Coro
Trovada.

ESPECTÁCULOS INFANTILES

Miércoles 3 de diciembre

18:00 horas

Guiñol "El Castillo de Piedra",
Compañía Tras el Telón.

**Viernes 5 de diciembre 18:00
horas**

Guiñol "La Casita de
Chocolate", Compañía Tras el
Telón.

**Jueves 11 de diciembre 18:00
horas**

El Cocinero de los
Cuentos, Teatro Infantil y
Cuentacuentos,

**Viernes 19 de diciembre
18:00 horas**

Tapita y Tapón escriben a los
Reyes Magos, Compañía Tras
el Telón.

VISITA CULTURAL

**Martes 16 de diciembre 12:00
horas**

Visita guiada al Museo de
Historia de Madrid. Aforo: 30
personas.

EXPOSICIONES

Hasta el 18 de diciembre:

Exposición de Obras de
Encaústica sobre madera,
lienzo y papel: "Nature in
motion: capturing the moment"
de Belén Millán.

**Del 22 de diciembre 2014 al
15 de enero de 2015:**

Exposición de Pintura de
Alejandra García Natale.

**Lunes a viernes de 9:00
a 14:00 horas y de 16:00
a 21:00 horas. Sábados,
domingos y festivos cerrada.**

SALA DE ESTUDIO

**De lunes a viernes de 8:30
a 21:30 horas. Sábados,
domingos y festivos cerrada.**

TALLERES

CURSO 2014 – 2015

CENTRO SOCIOCULTURAL TALLERES DE CREATIVIDAD

C/ Sierra Carbonera, 74
Teléfono: 91 757 01 89 -
91 757 02 40

TALLERES

CURSO 2014 – 2015

Tonificación y estiramiento,
Gimnasia método pilates,
Aerodance, Bailes de salón
(iniciación), Bailes de salón
(alumnos 2º año), Ritmos
latinos, Danza española,
Danza del vientre, Yoga,
Taichi, Masaje Shiatsu,
Iniciación a los masajes
corporales, Reflexología podal,
Automaquillaje, Fotografía
artística y técnicas de
iluminación, Fotografía digital,
Tapices y telares, Cerámica,
Dibujo y pintura, Pintura
infantil, Corte y confección,
Bolillos, mantillas y labores,
Manualidades, Restauración
de muebles, Talla en madera,
Guitarra, Inglés (iniciación),
Inglés (alumnos 2º año),
Bisutería, Historia del arte,
Conocer Madrid, Informática
(iniciación), Informática (nivel
II).

SALA DE ESTUDIOS

**Jueves y viernes de 13:30 a
17:00 horas**

CENTRO SOCIOCULTURAL AULA DE AIRE LIBRE

C/ Sierra Carbonera, 74
Teléfono: 91 757 02 41 –
91 757 01 89

VISITAS:

Visitas guiadas gratuitas:
Información e inscripciones a
partir del 1 de diciembre en el
Centro Sociocultural.

MUSEO DE LA GUARDIA CIVIL

Calle Guzmán el Bueno 110

**Jueves 4 de diciembre 11:00
horas**

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

Un paseo por la colina de los
chopos
Calle Pinar 23

**Miércoles 10 de diciembre
12:00 horas**

MATADERO MADRID

Centro de creación
contemporánea

Paseo de la Chopera 14

**Martes 16 de diciembre 12:00
horas**

PRESTAMO MATERIAL DE MONTAÑA

**Miércoles y viernes 17:00 a
19:00 horas**

LA TARDE MÁS JOVEN

**Sábado 13 de diciembre de
16:30 a 21:30 horas. De 12 a
18 años.**

OTRAS ACTIVIDADES DEL DISTRITO

CABALGATA DE REYES

**Domingo 4 de enero de 2015
a las 18:00 horas**

Salida de la calle Extremeños.
Recorrido: avenida Pablo
Neruda, avenida Palomeras,
avenida Buenos Aires, avenida
de la Albufera, terminando en
la Junta Municipal de Puente
de Vallecas, avenida Albufera
42

BELÉN DEL DISTRITO DE PUENTE DE VALLECAS Y BUZÓN REAL

**Del 10 de diciembre de 2014
al 7 de enero de 2015 (ambos
inclusive)**

En la Sala de Columnas
del Centro Cultural El Pozo,
Avenida de las Glorietas 19-21

Todos los niños que quieran
entregar sus cartas a los Reyes
Magos, lo podrán hacer en el
Buzón Real, que estará situado
junto al Belén del Distrito, en el
Centro Cultural El Pozo de la
Avenida de las Glorietas 19-21.

**Horario de visitas: lunes
a viernes de 10:00 a 20:00
horas.**

**Sábados, domingos y
festivos de 10:00 a 14:00
horas.**

**(cerrado 25 de diciembre y 1
de enero).**

El 4 de enero por la tarde,
el buzón será trasladado a
la Junta Municipal (avenida
Albufera 42) donde, tras la
Cabalgata, podrán entregar
sus cartas en persona a los
Reyes Magos.

CONCIERTOS DE NAVIDAD

Coro Tajamar

**Lunes 8 de diciembre 20:00
horas**

Parroquia Nuestra Señora de la
Peña, c/ Puerto de Canfranc 19

Coro Trovada

Viernes 12 de diciembre

20:00 horas

Parroquia San Buenaventura,
c/ López Grass 44

Coral Jácara

Sábado 13 de diciembre

19:00 horas

Parroquia San Ramón Nonato,
c/ Melquíades Biencinto 10

Coro Tajamar

Domingo 14 de diciembre

18:00 horas

Parroquia Patrocinio de San
José, c/ Pedro Laborde 78

Coro Al Alba

**Lunes 15 de diciembre a las
19:30 horas**

Centro Cultural El Pozo,
avenida de las Glorietas 19-21

Coro Trovada

**Jueves 18 de diciembre 19:30
horas**

Centro Cultural Lope de Vega,
c/ Concejo de Teverga 1

Coral Clave de Sol

**Viernes 19 de diciembre
19:00 horas**

Centro Sociocultural Alberto
Sánchez, c/ Risco de Peloeche
14

Coro Trovada

Viernes 19 de diciembre

20:15 horas

Parroquia San Raimundo de
Peñafoort, c/ Esteban Carros 35

Coro Black Soul Voices

Sábado 20 de diciembre

20:00 horas

Parroquia Nuestra Señora de la
Peña, c/ Puerto de Canfranc 19

Coral Jácara

Sábado 20 de diciembre

20:00 horas

Parroquia del Buen Pastor,
avenida Parque Palomeras
Bajas 22

Coral Clave de Sol

Domingo 21 de diciembre

19:00 horas

Parroquia San Ramón Nonato,
c/ Melquíades Biencinto 10

Coral Jácara

Domingo 21 de diciembre

17:00 horas

Parroquia San Francisco de
Asís, plaza del Gobernador
Carlos Ruiz 4

Sede Distrito: Avenida de la Albufera, 42



28038 Madrid

www.madrid.es

‘El grafiti aparece con la civilización’

➔ Fernando Figueroa, doctor en Historia del Arte, acaba de publicar ‘El grafiti de firma’, su segundo libro en lo que va de año sobre esta manifestación artística

❖ ROBERTO BLANCO TOMÁS

Fernando Figueroa es doctor en Historia del Arte y, según confesión propia, desde 1995 le interesa el grafiti como fenómeno sociocultural, tema del que este oriundo de Entrevías es uno de los principales expertos en nuestro país. Acaba de publicar en la editorial vallecana Minobitia el libro *El grafiti de firma*, que nos ha servido de excusa para mantener una interesante conversación por las calles de Vallecas, mientras realizábamos un “safari” a la busca de estas atractivas manifestaciones de arte urbano.

¿Qué encontraremos en *El grafiti de firma*?

En este libro intento hacer un ensayo, con la libertad que da este género pero manteniendo el rigor académico, mostrando cuál ha sido el uso a lo largo de la historia del *leitmotiv* del grafiti, que es la firma. A través de ese análisis, vamos viendo cómo los diferentes modelos sociales han transformado dicho uso. Para mí es fundamental entender que el grafiti es una escritura marginal que se crea desde el momento en que existe una civilización, un contexto urbano. Antes de eso no se puede hablar con propiedad de que exista un grafiti. Hay quien lo vincula a la pintura rupestre, pero considero tal vinculación como una recreación mítica para prestigiar a una tradición actual.

¿Qué es un grafiti?

Cuando se crea la civilización, es el momento en que se articulan toda una serie de normas y regulaciones sociales. Entre ellas están las relativas a la es-

critura y a la representación gráfica. En este sentido, es entonces cuando se establece qué texto se puede escribir, dónde, cómo, quién lo puede hacer, de qué manera se tienen que componer las letras... El grafiti es todo lo contrario: lo que sale fuera de esa norma. Es anticanónico, su escritura no tiene por qué ser la normativizada, los temas son sobre todo los tabúes que no se pueden incluir en los textos oficiales... Se refleja el pensamiento cotidiano, algo que no tiene por qué trascender en la “alta cultura”... Ésa es la raíz del grafiti actual: esa escritura que se vincula con lo callejero, con el espacio público, etc.

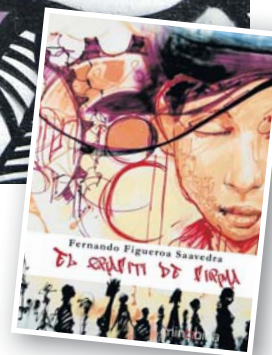
¿Y a nivel técnico?

Ahí está también otra cuestión: necesariamente no tiene por qué usarse el material “oficialmente” hecho para escribir, pero sí que se ve que a lo largo de la historia es siempre un instrumento típico de su época. Me explico: el grafiti romano, evidentemente, era inciso, ya que la forma habitual de escribir era



Figueroa, en el “muro de los alemanes”.

R.B.T.



con un *stilus* (hecho con hueso) o con un *graphium* (hecho con metal), se hacía sobre cera, etc. Entonces, en la pared también se “pintaba” así: se rayaba. En el siglo XIX-XX, el material evidente que usaban los chavales eran los carbones, las tizas, los yesos... Cuando aparece el *spray*, se apropia el uso popular de este utensilio y del rotulador, lo que tendrá como consecuencia el *boom* de esta práctica. Dicho *boom* es comprensible, porque como además se trabaja con una tensión furtiva, si tienes en el mismo instrumento el aplicador y el depósito de pintura, éste resulta mucho más práctico, más rápido y más discreto.

Eres de Entrevías... ¿Cómo ha influido eso en tu interés por esta forma artística?

Te lo hace más accesible, ya que es un fenómeno que aparece muy en las periferias. Hay ahí un punto también de familiaridad con la calle como espacio de uso. Recuerdo de pequeño los murales que había en la época de la Tran-

sición, hechos por asociaciones de vecinos, culturales, partidos, sindicatos... Lo veías como algo normal.

Aquí en el barrio, ¿qué sitios recomendarías a alguien que quiera ver grafitis interesantes?

En primer lugar diría que hubo una época más dorada, con más calidad... Hoy en día es más complicado encontrar... Hay en lugares que se mantienen; tienes un ejemplo en la calle Baltasar Santos, en un sitio que se llama “el muro de los alemanes”, que se dejó para que los *grafiteros* lo usasen en 1998. No está mal, lo que pasa es que lleva un tiempo que no se renueva, y está algo deteriorado. Pero no encontramos mucho de calidad, porque hoy en día, para cosas de más calidad, la gente se va más a zonas del extrarradio,

a los polígonos, donde puede hacerlos con menos presión. También tenemos el Recinto Ferial, que es un sitio en el que tradicionalmente puedes encontrar variedad de modelos. Luego, si vas a Entrevías, en el parque puedes encontrar grafitis de los años ochenta y primeros noventa, que no se han eliminado y resulta muy curioso verlos. Lo que sí se ha perdido bastante es el hecho de pintar en espacios comunes, aunque algo queda por San Diego.

¿Hay algún grafiti en el barrio, de los históricos, que te haya llamado especialmente la atención?

Bueno, en su día, en el 96-97, cuando hice la tesis doctoral sobre el grafiti, que centré en mi barrio, me acuerdo de la sorpresa que me ocasionó encontrar un *grosor* [una firma desarrollada: varios colores, efectos de sombra, etc.] de Muelle en Entrevías, en Ronda del Sur, donde nace El Pozo. Él ya había fallecido, en 1995, y no me esperaba que Muelle hubiera hecho ahí una pieza.

Una vez publicado este libro, ¿tienes ya algún otro proyecto?

Hombre, el tema del grafiti no lo voy a dejar, pero sí quiero descansar un poquito. Este libro ha tenido su esfuerzo, y también está el otro libro sobre el mismo tema que he publicado este año, *Firmas, muros y botes*, que ha sido un trabajo de tres años. Han sido por lo tanto dos libros, y cada uno ha ayudado un poquito al otro... Pero claro, es “un empacho”, y también tengo otras facetas que quiero desarrollar. Por ejemplo, me interesa también el mundo del teatro, el circo y el *down*, todo ello a nivel práctico. Y luego, a nivel teórico, no dejo de tener ideas: por ejemplo, a partir de *El grafiti de firma* he visto la posibilidad de relacionar el grafiti con el mundo del cine. Ése quizá sea uno de mis próximos proyectos...

No dejéis de contar cuentos a vuestros hijos’

➔ Ajo Martín, maestra en el Colegio Público Palomeras Bajas, ha publicado recientemente el cuento ‘Las tres princesas pálidas’

❖ R.B.T.

María José Martín (Ajo) es maestra en el Colegio Público Palomeras Bajas de Vallecas. Trabaja activamente por la Escuela Pública y la Formación del Profesorado desde los Movimientos de Renovación Pedagógica. En concreto desde Acción Educativa, impartiendo cursos sobre motivación a través de los cuentos. Escribe por afición desde hace muchos años, y le interesa especialmente la literatura infantil. Recientemente ha publicado *Las tres princesas pálidas*, en la Editorial Kalandraka.

¿Cómo surgió la idea del libro?

Me ha gustado escribir desde siempre. Sin embargo, éste en concreto es un cuento más de transmisión oral. Hacía mucho tiempo que lo contaba en mis cursos, en las escuelas, en pequeños espacios que convocan actividades para niños y niñas. Siempre lo he contado con objetos: una botella y tres vasos de cristal hacían las veces de un rey y sus tres hijas. Un poco de agua y una pequeña sorpresa que la cambiaba de color...



María José Martín Francés (Ajo), con su cuento.

ESPACIO KALANDRAKA

hacían el resto. Gente próxima a la Editorial Kalandraka lo había escuchado y me ofrecieron la posibilidad de pasarlo al papel. Una gran oportunidad, teniendo en cuenta la trayectoria de esta magnífica editorial tan comprometida con la literatura infantil.

¿De qué trata el cuento?

Es un cuento muy próximo a las historias de *Las mil y una noches*. Un anciano rey quiere dejar

“su oficio” y se plantea que una de sus hijas pueda sucederle. Pretende en principio que la gente del pueblo le ayude a elegir a una de ellas. Sin embargo, una serie de hechos se lo ponen difícil. Es una historia con un poco de poesía, algo de sorpresa y un fondo de admiración y cariño por nuestros mayores, a los que no querríamos perder nunca.

¿Ser profesora —y por tanto trabajar y

pasar bastante tiempo con niños y niñas— resulta de ayuda a la hora de escribir cuentos infantiles?

Trabajar en la escuela ayuda sobre todo a sentirte contagiada por ellos. Solo el regalo de oírles decir “¡Cuéntanoslo otra vez!” es realmente lo que te da el impulso para ver si una historia funciona realmente.

Una vez publicado este cuento, ¿tienes algún otro ya en proyecto?

El trabajo diario, y más en los momentos tan difíciles por los que atraviesa la educación, hace que quede poco tiempo para poner nuevos proyectos en marcha por el momento. Pero hay historias que guardo en mis cuadernos esperando ser rescatadas del sueño...

¿Dónde pueden nuestros lectores conseguir tu libro?

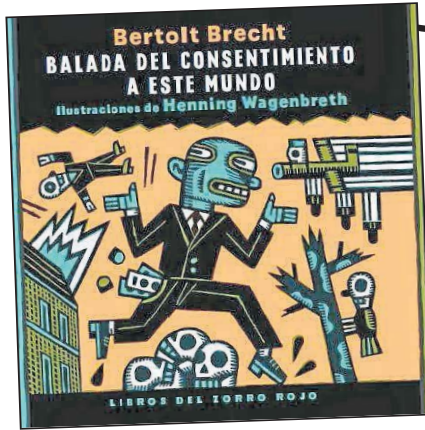
Está ya en las librerías, y en las que no está pueden encargarlo. Por internet está también accesible. Pero yo me voy a permitir recomendarles que se acerquen a la Librería Muga. Creo que las pequeñas librerías merecen todo el apoyo, y Muga está haciendo una labor en nuestro barrio por la cultura y el amor a los libros que merece la pena difundir.

¿Algo más para terminar?

Animaros a que disfrutéis de esta historia y de otras que puedan sorprenderos. Y, como dije hace unos días a las familias de mi cole, que me arroparon con tanto entusiasmo en la presentación de mi libro: no dejéis de contar cuentos a vuestros hijos. Pero a vosotros, en el día a día, que no os engañen con cuentos...

AGENDA

ROBERTO BLANCO / VALLECAS VA



Cita con Brecht en Muga

El 11 de diciembre, Librería Muga y Los Libros del Zorro Rojo te invitan a la fiesta del 10º aniversario de esta editorial. En ella tendrá lugar un recital poético alrededor de *Balada del consentimiento*

to a este mundo, de Bertolt Brecht. "No soy injusto, pero tampoco valiente. Hoy me enseñaron el mundo tal cual es. Me lo mostraron con un dedo ensangrentado y me apresuré a decir que sí, que por mí estaba bien". Con esta declaración de intenciones comienza la balada, su oda a la resignación más indecorosa. Escrita entre 1931 y 1932, esta poesía narra la pasividad de un hombre, cobarde confeso, ante las injusticias y la barbarie, y su asunción del oprobio como requisito para salvar la vida. El cinismo y la sardónica ironía anidan en esta obra del escritor alemán, cuya literatura estuvo fuertemente marcada por su inquebrantable compromiso político y su espíritu radicalmente inconformista. Considerado uno de los dramaturgos más importantes del siglo XX, Brecht defendió siempre la necesidad de una transformación revolucionaria de la sociedad. El día 11 tienes con él una cita inaplazable. **Cuándo:** 11 de diciembre, a las 19:30. **Dónde:** Librería Muga (Avda. Pablo Neruda, 89).



Viste la Navidad con papel

La Biblioteca Pública de Vallecas nos ofrece este mes un taller de manualidades destinado a niños y niñas de 7 a 12 años. Este taller pretende utilizar los libros de la biblioteca, así como la experiencia de las bibliotecarias de esta sección, para la confección de tarjetas y adornos navideños. Con ello se pretende que se conozcan los libros sobre trabajos manuales y

desarrollar sus diferentes habilidades psicomotrices a partir del cortado, plegado y pegado de papel. Las plazas son limitadas, por lo que es necesaria la inscripción previa. **Dónde:** Biblioteca Pública de Vallecas (C/ Rafael Alberti, 36). **Cuándo:** 11 de diciembre, a las 17:00. **Cuánto:** gratis. **Más información:** 913 033 195 / bib.vallecas@madrid.org.

Mercadillo de Navidad



EN PUENTE DE VALLECAS

II MERCADILLO DE NAVIDAD DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS PUENTE DE VALLECAS

C/Sierra Carbonera,32
SÁBADO 20 Y DOMINGO 21
DE DICIEMBRE.

12 A 21 HS. (DOMINGO HASTA LAS 20 HS)

POR LAS MAÑANAS ACTIVIDADES INFANTILES
(PAYASOS, TALLER DE PAPEL, PINTACARAS...)
SÁBADO TARDE CONCIERTO PABLO POLLO
DOMINGO TARDE CONCIERTO TAGARNINA

BARRA CON PRECIOS POPULARES, PINTXOS Y MÁS SORPRESAS



Asociación de Vecinos
Puente de Vallecas
vecinospuentevalecas.blogspot.com
@AVPdeVallecas



La Asociación de Vecinos de Puente de Vallecas organiza los días 20 y 21 de diciembre (sábado y domingo) su II Mercadillo de Navidad. Durará prácticamente toda la jornada (desde las 12:00 hasta las 21:00 el sábado y hasta las 20:00 el domingo), y además del propio mercadillo de artesanía, estará repleto de actividades para todos los gustos. Por las mañanas se concentrarán las destinadas al público infantil (payasos, taller de papel, pintacaras...) y por las tardes habrá conciertos (Pablo Pollo el sábado y Tagarnina el domingo). Además, barra con precios populares, pintxos y más sorpresas. **Dónde:** C/ Sierra Carbonera, 32. **Cuándo:** 20 y 21 de diciembre.

Si organizas una actividad para el próximo mes de **enero** y quieres publicarla gratuitamente en esta sección, envíanos los datos a: prensa@vallecas.com



Teatro en el Pilar Miró

El argumento de la obra que presentamos hoy gira en torno a un ladrón que se ve sorprendido, en pleno robo, por el dueño de la casa y su amante. La necesidad de la pareja por no ser descubierta les lleva a las situaciones más insostenibles, provocando que la doble moral y la realidad social queden al descubierto de forma irónica y divertida. Paradójicamente, en *No hay ladrón que por bien no venga*, obra que da título al libro, es el ladrón quien menos tiene que ocultar. Desde una situación simple, la obra enjuicia la hipocresía del ser humano, fruto de la sociedad en la que vive, y lleva a la reflexión al espectador sin por ello privarle de diversión y buen humor. **Dónde:** Centro Cultural Pilar Miró (plaza Antonio María Segovia, s/n). **Cuándo:** 13 de diciembre, a las 20:00. **Cuánto:** 5€.

'Gospel in the air' en VTC

Vallecas Todo Cultura continúa con la interesante programación de su Club Social VTC. Este mes traemos a nuestra agenda una propuesta musical de lo más atractivo, e incluso "exótico". Nos referimos a Gospel in the Air, "un cuarteto melódico que, con su voz, nos sumergirá en los espirituales negros y en sus ritmos de denuncia y liberación". Si te atrae la idea, te recomendamos que reserves tu espacio, pues desde la organización del evento avisan de que el aforo es limitado. **Cuándo:** 12 de diciembre, a las 21:30. **Dónde:** Vallecas Todo Cultura (C/ La Diligencia, 19). **Cuánto:** 10€ (entrada y una consumición) **Reservas:** 91 777 07 60.

'Sobresaltos' en el Paco Rabal

La poetisa vallecana Concha Morales, del grupo poético PoeKas, presenta en el Centro Cultural Paco Rabal su último poemario, *Sobresaltos*, publicado por la editorial Lastura. El acto, que contará con la presencia de la editora, Lidia López Miguel, será presentado por el poeta J.M. Barbot, también miembro de PoeKas. Funcionaria jubilada y jubilosa con varios poemarios publicados, Concha Morales dedica la mayor parte de su tiempo a vivir y contar, a través de sus versos, los sobresaltos que producen los sentimientos universales y las vivencias que despiertan las voces contra cualquier tipo de injusticia. **Dónde:** Centro Cultural Paco Rabal (C/ Felipe Diego, 11). **Cuándo:** 18 de diciembre, a las 20:00. **Cuánto:** entrada libre hasta completar aforo.

A Vallecas en Verso

Concha Morales

Presentación de poemario

"Los sobresaltos acuden/
a la cita sin previo aviso;
allanan el camino hacia/
la calle de la fantasía.
Justo en pleno corazón."



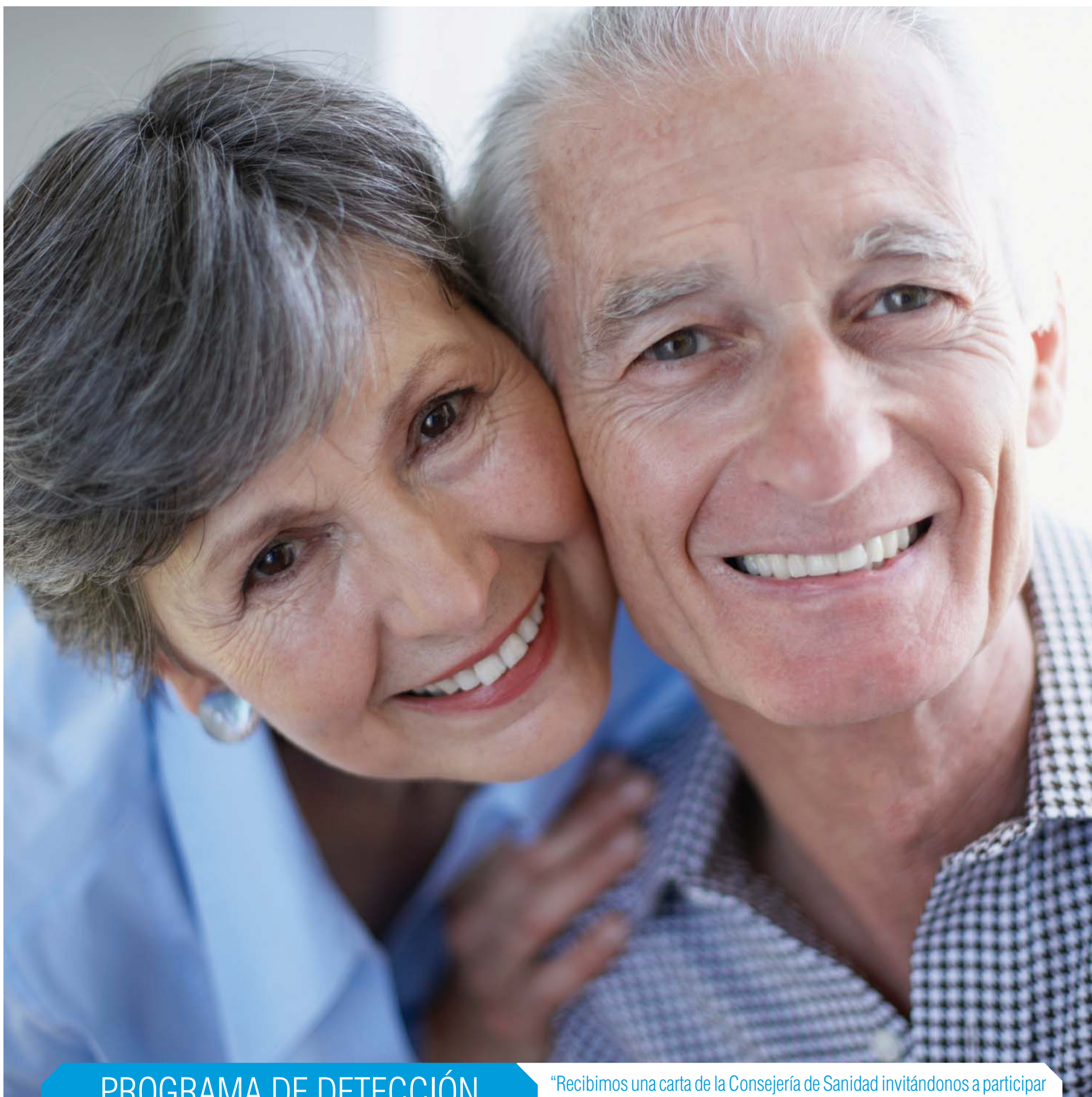
Jueves
18 de diciembre
20 horas

Ciclo organizado por



Centro Cultural Paco Rabal
C/ Felipe Diego 11
Entrevías - Vallecas

Entrada Libre



PROGRAMA DE DETECCIÓN PRECOZ DE CÁNCER DE COLON

★ ★ ★

“ El cáncer de colon no avisa.
Que no te sorprenda depende de ti. ”

“Recibimos una carta de la Consejería de Sanidad invitándonos a participar en el Programa de Detección Precoz de Cáncer de Colon. Nuestra doctora nos recomendó hacernos las pruebas, ahora son muy sencillas ¡Incluso te las haces en casa! A mí me encontraron algo, pero afortunadamente, me lo quitaron a tiempo. El cáncer de colon no avisa. Que no te sorprenda depende de ti.”

★ ★ ★

Si tienes entre 50 y 69 años pregunta a tu médico de familia o enfermero por el PROGRAMA DE DETECCIÓN PRECOZ DE CÁNCER DE COLON.

IMPLANTACIÓN PROGRESIVA EN LOS CENTROS DE SALUD



 **Comunidad de Madrid**
www.madrid.org



Próxima estación:

**Un buen
desayuno
antes
de empezar
en el nuevo
cole.**

Si quieres disfrutar,
aprovechar y vivir todo lo que te da Madrid,
empieza por el viaje.
Empieza por Metro.
Cada vez hay más Madrid en Metro de Madrid.