



Vallecas VA



PERIÓDICO GRATUITO
WWW.VALLECAS.COM

● PUENTE DE VALLECAS ● ENTREVÍAS ● VILLA DE VALLECAS ● SANTA EUGENIA ● ENSANCHE DE VALLECAS ● POLÍGONO INDUSTRIAL

Junio 2026. N.º 356 Año XXXII



F. BODALO VK

Un junio de fiestas populares en Vallecas

Especial con la programación de todas las actividades

PÁGINAS 8-9

«Concibo la literatura como un ejercicio de memoria»



JESÚS INASTRILLAS

Entrevista con Ignacio Marín, autor de 'Hijos del Caballo Blanco'

PÁG. 13

Orgullo de barrio y de equipo

El Rayo Vallecano perdió el 27 de mayo la final de la Conference League, pero se ganó el respeto de toda Europa

➔ Págs. 10-11

facebook.com/vallecasva @vallecasva @vallecasva @vallecasva

AUTOESCUELAS Rayo Muy de Vallecas

- Centro Recuperación de Puntos
- Coches automáticos adaptados
- Cursos CAP
- 100% online
- Clases de reciclaje

Abierto 12 horas. Avenida Albufera 264 ☎ 627 01 09 52 📞 91 303 11 66

PATROCINADOR OFICIAL

LIBRERÍA Yume

- Encargos de libros
- Manga
- Juegos de mesa
- Merchandising

C/ Sierra Carbonera, 11, Puente de Vallecas
 @libreriayume.vk http://libreriayumevk.es
 yumelibreria@gmail.com WhatsApp: 663806801

ORIGINAL vs PROPUESTA

AGR
 AGENTE REHABILITADOR
 REHABILITA AHORA TU EDIFICIO CON SUBVENCIONES
 91 298 80 10

TU REHABILITADOR EN VALLECAS
 AVENIDA DE LA ALBUFERA 321, 5.º - 9

¿¿¿CONOZCA CUÁNTO VALE SU CASA!!!

Llámenos al **91 303 63 55**

comprarcasa. TORRESRUBÍ

C/ San Claudio, 27, local 3, 28038 Madrid.
 913 03 63 55
 www.torresrubi.com

EDITORIAL

Mucho más que una afición

La portada del pasado mes de mayo se la mereció el Rayo Vallecano, porque disputaba una semifinal europea por primera vez, toda una hazaña. La de junio se la ha merecido todavía mucho más. Ha estado a puntito de llevarse la Conference League. En lo competitivo no fue posible ganar. Pero, en todo lo demás, un 10. Responder como ha respondido el equipo y la afición, la afición y el equipo, ha sido más que ejemplar. Y lo inusitado en esta ocasión es que, al haber sido en una competición continental, media Europa ha podido ver la ejemplaridad en el modo de hacer y de comportarse.

Pudiera ser que Vallecas sea mucho más de lo que algunos pensamos y sentimos. Ese modo de ser vallecano lógicamente se transmite en todas las facetas de la vida: en la sencilla relación de vecindad,

en la acogida a todo nuevo vecino, en las luchas sociales, en levantar cultura popular, en la música, en las letras, en el arte, en el empeño por una educación construida con mimo y vocación, en unos profesionales de la sanidad entregados y con sensibilidad humana...

En estos convulsos, inciertos, complejos y difíciles tiempos que corren es más necesario que nunca reconocer los propios valores, los individuales y los de barrio, y ponerlos con imaginación al servicio de las causas más nobles y necesarias para el buen vivir de todos.

Aprovechemos esos pequeños recodos que puedan darnos la próxima entrada del verano para que aflore lo mejor en cada uno de nosotros. Busquemos la inspiración, el reencuentro y démonos la posibilidad de sacar nuestra vocación, nuestro propósito...

para irlo desarrollando y explotándolo como nunca antes hayamos imaginado.

Ya tenemos muy cerca la 4.ª Marcha Mundial por la Paz y la Noviolencia en Madrid y en Vallecas, 14 días (del 21 de septiembre al 4 de octubre) para visibilizar tanto buen hacer a favor de la paz y la no-violencia que existe en nuestras Vallecas. No dudes en ponerte en contacto para proponer o apoyar iniciativas de todo tipo que van a ir surgiendo al igual que en centenares de pueblos, barrios y ciudades de todo el mundo. Este periódico, al igual que en anteriores ediciones, se ha adherido a la misma. No dejes de hacer tu parte. Aprovecha la siguiente oportunidad. El jueves 11 de junio, a las 19:30 horas, de nuevo se realizará el símbolo humano de la paz en el auditorio al aire libre Carlos Jiménez de Parga, en la Avenida de Rafael Alberti, 13.

CARTAS AL DIRECTOR

• Para manifestar su opinión sobre algún tema, dirija su escrito por correo electrónico a:

prensa@vallecas.com

o por carta a:

Vallecas VA,
C/ San Claudio 12, 2º Izda.
28038 Madrid

• No olvide incluir su nombre completo, dirección y DNI. *Vallecas VA* se reserva el derecho de reducir o extractar el texto a publicar, si fuera necesario por razones de espacio. El periódico no se hace responsable de las opiniones que libremente sean expuestas por sus autores en esta sección.

prensa@vallecas.com

Comenta este artículo en www.vallecas.com

//Tribuna Vallecana

Monigotes vallecanos

Ignacio Marín (@ij_marin)



Les pido que corran a buscar el video. Quedarán tan perplejos como yo. El género es difícil de definir, se mueve entre la distopía y la ciencia ficción. La estética, inquietante, con unos monigotes deshumanizados y grises representando a los vallecanos. El video se proyectó durante la presentación de 'Vallecas Abierto', el plan con el que el Ayuntamiento entierra definitivamente, tanto su promesa de desmantelar el 'scalextric', como el acuerdo alcanzado en 2021 por el pleno para estudiar su demolición. Entierra todo menos el maldito 'scalextric', vaya.

Pero hablemos del video, que se habrán quedado con la curiosidad. Sirvió para mostrar las ocurrencias que han tenido para compensar que no van a tumbar el 'scalextric'. Básicamente, poner unos setos y unos banquitos debajo del puente (los monigotes

parecían contentos) y ampliar las aceras (no me quedó claro cómo lo harán). Todo este despropósito costará cerca de 12 millones de euros (entiendo que el coste del video está incluido) que, ya que no tiran el monstruo de hormigón, lo podrían haber empleado en otras cosas más útiles y no en parches pensados para las elecciones del año que viene.

La guinda al insulto fue la propia presentación del plan, una puesta en escena con el 'videito' de marras de fondo y la presencia de los concejales de los distritos de Puente de Vallecas y Retiro. Entiendo que la de Retiro compensó el disgusto de bajar hasta nuestro barrio, asegurándose de que el muro de hormigón continuará aquí para siempre.

Los vecinos andan cabreados y con razón. Organizaciones como la Coordinadora de Asociaciones Vecinales de Puente de Vallecas

o la FRAVM han calificado el plan de «tomadura de pelo», «parche» o «lavado de cara verde». Además de incumplir acuerdos y promesas, ha ignorado las propuestas vecinales y, lo que es lo peor de todo, la M-30 seguirá circulando sin ninguna medida que impida la terrible contaminación acústica y ambiental.

Cuando terminó la presentación del plan, recogieron toda esa puesta en escena y se marcharon con la esperanza de no volver por aquí en mucho tiempo. Al igual, por cierto, que hizo Vox cuando «alquiló» la Plaza Vieja para hacer su

'performance' hace algunas semanas. Pero volverán para la campaña electoral, no lo duden. Porque nos ven como a los monigotes del video, seres grises, aborregados, silenciados, que permiten que les tomen el pelo en sus propias calles. No les demos ese placer. Vallecas no se lo merece.

Nos ven como seres grises, aborregados, silenciados, que permiten que les tomen el pelo en sus propias calles. No les demos ese placer. Vallecas no se lo merece

La imagen del mes



Las 'Imborrables Vallekanas' recupera su esplendor

El mural 'Imborrables Vallekanas', el homenaje artístico a seis mujeres del barrio que lucharon por la mejora de Villa de Vallecas (Geli, Marcela, Marga, Lola, Áurea y Pepa), ha vuelto a recuperar su esplendor, tras años de deterioro y propuestas de determinados partidos, rechazadas en el Pleno del distrito, que solicitaron su desaparición definitiva. El pintor Javier Calvo es el encargado de dignificar este espacio, símbolo de la lucha vecinal, que se encuentra en la fachada exterior del colegio público Honduras, en el paseo de Federico García Lorca.

DIRECTOR: Jesús Arguedas Rizzo ■ REDACCIÓN: Isa Mendi ■ DISTRIBUCIÓN: Mar Torrado ■ DISEÑO Y MAQUETACIÓN: info@pardetres.net ■ COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES: Olivia Anders ■ PUBLICIDAD: Jesús Arguedas Rizzo ☎ 675 646 204 ■ FILMACIÓN E IMPRESIÓN: Calprint ■ EDITA: Publicaciones Periodísticas Jemar S.L. ■ Depósito Legal: M-28301-2018 ■ EN INTERNET: www.vallecas.com ■ CORREOS ELECTRÓNICOS: Redacción: prensa@vallecas.com Publicidad: jesus.arguedas@vallecas.com

■ NOTA DEL EDITOR: No se permite la publicación por ningún medio impreso o digital de los contenidos, imágenes,

así como la reproducción del diseño de los anuncios contenidos en el periódico sin el consentimiento previo y escrito.

Este periódico no se hace responsable ni de las opiniones de sus colaboradores ni del contenido de los anuncios.

Control de distribución



PRODUCIDO EN VALLECAS

Miembro de



Vecinos de Rafael Alberti piden a gritos un badén y un semáforo

Solicitan su instalación en un paso de peatones de la avenida donde se produjeron un fallecimiento por colisión y varios atropellos

POR YERAY DÍAZ

Vallecas VA ha visitado a los vecinos de la Avenida de Rafael Alberti y a residentes de varios edificios de la calle de Aragoneses para que cuenten la problemática que existe con algunos pasos de peatones y la alta velocidad a la que transitan los vehículos, que no solo ha causado un fallecimiento a la altura del número 51 de dicha avenida, sino también problemas de seguridad vial en otros cruces peatonales a lo largo de la vía.

Francisco García, un vecino de la zona, cuenta a este periódico que el concejal de Puente de Vallecas, Ángel Niño, ante las insistentes quejas de la ciudadanía, les ha comunicado que el semáforo está aprobado para su instalación con cargo a los próximos presupuestos municipales.

Este residente afirma que han aportado «muchas quejas» y que, sobre esta casuística, antes de esta confirmación por parte del edil, «no les hacían ni caso». Otro de los residentes no duda en asegurar con descontento que «siempre son largas, y largas, y largas».

Uno de los residentes asegura que la Junta les ha comunicado que el semáforo será incluido en los próximos presupuestos

Pese a que ya parece que tienen una solución entre sus manos, para algunos no es suficiente. «El semáforo vale, pero, ¿y el badén qué?», se quejan otros de los ciudadanos. El vecindario está cansado de la espera, de tanta insistencia y con mucho descontento, sobre todo por la irresponsabilidad de los conductores al transitar por la vía. Vallecas VA, en primera persona, visualizó cómo algunos circulan a gran velocidad causando riesgos extremos.



▲ Varios vecinos cruzan la Avenida de Rafael Alberti y Díaz

Un comerciante de un pequeño negocio de la zona alega que «habrá cinco o más fallecidos», en el trayecto de la Avenida de Rafael Alberti que continúa con la calle de Villalobos en sentido descendente y hacia Avenida de la Albufera en el ascendente. Desde el número 51 hacia la Albufera se han producido muertes en otros cruces, donde han colocado flores en las señales de tráfico en homenaje a las personas que han perdido la vida a causa de los atropellos que han acontecido.

Evitar más desgracias

Uno de los testimonios lanza una denuncia por los sucesos ocurridos que han provocado el fallecimiento en algunos casos y, en otros, atropellos que no han tenido un desenlace tan funesto. «No tiene que ocurrir una desgracia para arreglar esto», considera.

Otros recuerdan que un joven perdió la vida porque «un conductor ignoró la señal de ceder el paso a la altura del número 43 y

colisionó contra la moto de la víctima». Además, añaden que, en el centro del Samur Social, cerca de la calle de Aragoneses, «chocó un coche contra la valla y los peatones se tuvieron que arrinconar».

La conversación con los vecinos culmina en un ambiente de inseguridad y temor cuando se aproxima la ocasión de atravesar la calzada por alguno de estos cruces. Tras el anuncio que les ha hecho el concejal esperan que la solución se efectúe con prontitud.

Donde comer es parte de la cultura

Raciones y comidas de encargo

C/ Hornachos, 13 • 28053 Entrevías • Tlf. 640 12 82 31

MERCADO NUMANCIA
Mercado Gastronomico

SE ALQUILAN:

- Locales en el interior para todo tipo de actividades permitidas
- Locales exteriores con horario independiente del Mercado
- Trasteros y almacenes

comercialnumancia@gmail.com
608 479 450
C/ Josefa Diaz, 4

VITALDENT
PORQUE TU BOCA ES TODO

Cuidar tu salud también es cuidar tu boca

Te acompañamos en todo el proceso con un equipo cercano y especializado en implantes, ortodoncia y estética dental.

PRIMERA VISITA GRATUITA

¿SABÍA QUE TENEMOS...?

MERCADO MUNICIPAL VILLA DE VALLECAS

LUNES A VIERNES: de 9 a 14 y de 17:30 a 20:30
SÁBADOS: de 9 a 14

CALLE SIERRA VIEJA 61 - 28031 MADRID

PRODUCTOS VENEZOLANOS Y MUCHO MÁS...

REPARACIÓN DE MAQUINAS DE COSER

- Presupuesto sin compromiso
- Todas las marcas
- Repuestos y consumibles

Av. Buenos Aires, 29 local
91 110 40 05
nescascb@gmail.com
Horario: 09:30 a 18.00

BAR RESTAURANTE Las RRR

- Carne roja de vaca
- Cordero asado y cochinillo
- Cocina de mercado

Reservas: 91 778 46 17 C/ Benjamín Palencia, 43

PUEBLO DE VALLECAS
Paseo Federico García Lorca, 11
913 80 76 06

La voz del comercio vallecano



▲ El eje comercial de la Avenida de la Albufera M. T.

POR M. T. / REDACCIÓN

Vallecas VA vuelve a dar la palabra, por segundo mes consecutivo, a los comerciantes vallecanos para conocer su opinión sobre cómo se imaginan un barrio sin comercios; por qué es mejor apoyar al comerciante de proximidad, y qué necesitan estos negocios para seguir existiendo.

Carlos, Tienda Milar Lobo Estudio Cocinas (91 332 07 63)

«Sería un barrio dormitorio, triste y sin vida. No habría facilidad para comprar y quedaría solo el comercio en Internet o coger el coche para ir a las grandes superficies. Apoyar al pequeño comercio es apoyar al empleo, ya que generamos

trabajo de calidad y todo queda en el barrio. Necesitamos el apoyo institucional, que nos den servicio y que seamos todos iguales. Si hay compras en el barrio, habrá buenos sueldos para los vecinos y, a la vez, se podrá comprar más y mejor, y tendremos mejores servicios».

Roberto, Alimentación Natural Salvaje Per Shop VK (600 68 77 12)

«Sería un caos. Les daríamos a las grandes multinacionales vía libre para poner los precios que quisieran y traer los productos que quisieran, y a los vecinos y pequeños comercios nos hundirían. La estampa sería la de un barrio muy triste, sin ningún tipo de relación entre la gente. Necesitaríamos un abaratamiento de costes por parte del Estado respecto a las

grandes superficies, e igualdad de precios. Se nos tienen que dar más oportunidades, más voz, y que vean que tenemos los mismos o mejores precios, igual o mejor calidad en los productos y que recomendamos lo que el cliente realmente necesita».

José, Carnicería/Pollería/Charcutería José Camino (91 777 51 82)

«Se quitaría toda la vida al barrio. Imagina salir a la calle y que no haya nada, todo a oscuras... sería un caos. El comercio de cercanía es el que da vida al barrio, porque hace que la gente socialice. Es necesario que la gente compre en los barrios y que bajen los impuestos, sin que el Gobierno nos trate como delincuentes exprimiéndonos. El comercio da confianza, cercanía y seguridad, y ayuda al vecino a gestionar sus problemas. Confiar en el comercio de barrio es no dejarnos morir».

Patricia, Di+Moda (656 61 11 14)

«Sería un barrio apagado, sin vida, con calles vacías. Estaría todo el mundo en los centros comerciales, desconectado o en los bares. El trato recibido no tiene nada que ver con el de las grandes superficies, y el pequeño comercio siempre está ahí. Necesitamos alquileres más económicos y menos impuestos. Es importante que el vecino venga a vernos, porque nos llena de satisfacción y le vamos a atender de la mejor forma posible, con sinceridad, seguridad y confianza. El barrio se construye día a día, relacionándonos vecinos y comercios».



CONSULTORIO DE VIVIENDA

Consejos prácticos para inquilinos e inquilinas

POR PAH VALLEKAS

En Vallecas, como en todos los barrios de las ciudades, alquilar una vivienda se ha convertido en un infierno. Precios desorbitados, condiciones draconianas, cláusulas abusivas, propietarios que no arreglan desperfectos, intentos fraudulentos de finalización de contratos... Aquí te dejamos algunos consejos prácticos para defender tus derechos. Como siempre, recomendamos que os pongáis en contacto con nuestra asesoría y que os organicéis con nosotros. Pero, mientras tanto, es bueno saber algunos consejos importantes.

Antes de firmar el contrato debes cerciorarte de que quien te alquila es el verdadero propietario, algo que debes comprobar en el registro de la propiedad, pidiendo una nota simple de la vivienda. En caso de haber un agente inmobiliario de por medio, se debe acreditar que este tiene el mandato de la propiedad para ejercer esta intermediación y no te pueden cobrar servicios ni honorarios. Además, la vivienda debe tener certificado energético, cédula de habitabilidad y cumplir con los requisitos legales.

Leer el contrato

Es importante leer bien nuestro contrato y negociar las cláusulas que allí aparecen antes de firmarlo. Entre ellas deben aparecer la renta mensual y la duración del mismo. Aquí debemos saber que un contrato de alquiler de vivienda dura por ley cinco años, en el caso de propietarios particulares, y siete, en el caso de entidades jurídicas. Esto debe quedar recogido, junto a sus respectivas prórrogas, en el propio contrato. Además, puede que aparezcan cláusulas sobre el pago de la comunidad, el IBI, la tasa de basuras y otros gastos que debemos negociar para que no se nos incluyan.

Las subidas de renta

A lo largo del contrato suelen surgir conflictos con las subidas anuales de la renta, que deben estar pactadas en el contrato y ceñirse al IRAV (índice marcado por el Gobierno para la subida de los alquileres) en los contratos firmados después del 26 de mayo de 2023.

Estas son algunas recomendaciones para todas quienes viven de alquiler.

Escribe tus dudas a:
Email: pahvallekas@gmail.com
Instagram: [@pahvallekas](https://www.instagram.com/pahvallekas)
WhatsApp: **616 66 27 04**

MÁS DE 30 AÑOS AL SERVICIO DE TU SONRISA EN VALLECAS



MADRID SUR
Clínica Dental

- **El paciente no busca un tratamiento, busca tranquilidad**
Muchas personas retrasan durante meses una visita al dentista por miedo, malas experiencias o porque no saben en quién confiar. Todo empieza con algo sencillo: una molestia al masticar, sangrado de encías o una muela rota. Y surge la duda: «¿A qué clínica voy?». En ese momento, el paciente no busca un tratamiento concreto, sino algo más básico: tranquilidad, entender qué le ocurre y sentir que está en buenas manos.
- **El miedo no es solo al dolor**
Muchas veces el miedo es a no entender el presupuesto o sentir presión, pagar demasiado o equivocarse en la decisión. Por eso, la confianza es clave desde el primer momento.
- **El paciente no entiende odontología, pero sí cómo le hacen sentir**
El paciente no necesita saber interpretar una radiografía, pero sí nota si le escuchan, si le explican con claridad o si hay cercanía.

Muchas decisiones dependen de la seguridad que transmite el profesional.

- **Un buen diagnóstico cambia todo**
Dos pacientes con problemas similares pueden necesitar soluciones distintas. Por eso el diagnóstico es fundamental. Lo importante es que el paciente entienda qué ocurre, qué opciones tiene y decida sin prisas ni presión. Ahí aparece la verdadera tranquilidad.

- **La confianza es parte del tratamiento**
Un tratamiento no termina al salir de la clínica. El seguimiento y la continuidad del equipo aportan seguridad a largo plazo. En Vallecas, los pacientes no solo comparan precios, también buscan sentirse escuchados y bien acompañados. Si tienes dudas o molestias, puedes solicitar una visita de valoración gratuita para entender tu situación y tomar decisiones con tranquilidad.

Cómo intentan callar a quienes luchan por una vivienda digna

POR PAH VALLEKAS

La llamada Ley de Seguridad Ciudadana, conocida como 'ley mordaza', forma parte de una estrategia política que castiga económicamente a quien protesta. Su objetivo es el de sembrar miedo y desactivar a las organizaciones. Muchos vecinos y vecinas del movimiento de vivienda de Vallecas han sido multados por intentar parar desahucios o protestar. En total más de 50.000 euros en multas en apenas un año.

El movimiento por la vivienda conoce bien la 'ley mordaza'. Los stops desahucios, los escraches a políticos y banqueros y las ocupaciones de oficinas bancarias han sido herramientas de desobediencia que miles de personas han usado para evitar que muchas personas fueran expulsadas de sus hogares.

El problema de la vivienda crece y con él las acciones de protesta.

La respuesta institucional ha sido contundente: más de 50.000 euros en sanciones en apenas un año. Multas de 600, 3.000 o incluso 30.000 euros que buscan intimidar a quienes protestan.

Los datos oficiales muestran hasta qué punto esta maquinaria sancionadora se ha normalizado. Solo en 2024 se impusieron más de 327.000 sanciones vinculadas a esta norma, un 15 % más que el año anterior. La recaudación adicional ascendió a 29 millones de euros y el total acumulado desde la entrada en vigor de la ley ronda ya los 1.500 millones.

Más grave aún es comprobar quién ha consolidado esta deriva. El autodenominado Gobierno progresista prometió derogar la 'ley mordaza' nada más comenzar su mandato. PSOE, Sumar,



▲ Una de las protestas ciudadanas PAH VALLEKAS

Podemos o ERC hicieron de ello una bandera electoral. Sin embargo, tras años de promesas, continúa intacta y las sanciones no han dejado de aumentar. No

solo no se desmontó el andamiaje represivo heredado del Partido Popular, sino que se ha profundizado en él con nuevas herramientas de vigilancia y control digital.

Cuestión política

La cuestión de fondo es profundamente política. Mientras crecen los beneficios de bancos y rentistas, mientras se disparan los alquileres y aumenta la precariedad, el Estado responde criminalizando a quienes se organizan para defender condiciones de vida dignas frente a la explotación.

Se hace necesario construir redes de solidaridad y desobediencia capaces de hacer ineficaz la represión. Recurrir colectivamente las sanciones, saturar la administración, sostener cajas de resistencia y acompañar a las personas represaliadas son tareas fundamentales.

La derogación completa de la 'ley mordaza', la amnistía de todas las causas y la devolución de las multas cobradas injustamente deberían ser exigencias básicas.

En un barrio como Vallecas, donde la solidaridad, la lucha y la organización recorren todo tipo de movilizaciones por la vivienda, por la educación y la sanidad públicas debemos apoyarnos para defender nuestro derecho a la protesta y a la desobediencia, ya que esos dos ingredientes son los que levantaron estos barrios del sureste madrileño.

Residencia Castellar Vallecas

Residencia Castellar Vallecas, con **NUEVA GESTIÓN**, ofrece a nuestros mayores las comodidades y atención centradas en la persona, adaptadas a sus necesidades. Más de 20 años de experiencia en el sector nos respaldan



- El **trato personalizado** en Castellar, nos permite dar una atención de **CALIDAD** con **CALIDEZ**.
- Personal especializado de amplia experiencia, servicio médico y de enfermería diario.** Terapia ocupacional, fisioterapia, peluquería y podología.
- Menú de comida casera, adaptado** a las necesidades de nutrición de cada residente en **COCINA PROPIA**.
- Encanto arquitectónico** que evoca las «Corralas Madrileñas», balcones con vistas a precioso **patio interior, perfecto para el disfrute al aire libre**.
- Inmejorable ubicación** en el corazón de Vallecas, a tan solo metros de la Iglesia de San Pedro y la estación del metro Villa de Vallecas.
- Asesoría e información sobre la Ley de Dependencia** y los trámites que hay que llevar a cabo para pedir ayudas o prestaciones a los familiares que lo necesiten.



Calle Sierra Vieja 73. Vallecas. Madrid
Teléfonos: 913 80 64 27 / 637 037 593 / 661 576 257
www.residenciastellar.es

GRUPO APRENDE A VIVIR, S.L.

«Vallecas Vincula» reunió a más de 230 personas



▲ El II Encuentro Intergeneracional Red VIVA 2026 @CUIDANDO_CONACCION

La jornada intergeneracional tuvo lugar el 8 de mayo en el Parque de las Cataratas

POR RED VIVA

El pasado 8 de mayo se celebró el II Encuentro Intergeneracional de Red VIVA *Vallecas Vincula* en el Parque Vallecás Villa, conocido popularmente como el Parque de las Cataratas. Una jornada pensada para fortalecer los lazos entre generaciones y seguir construyendo un barrio más participativo, cercano y comunitario.

El objetivo principal de esta iniciativa fue reunir a personas de diferentes edades que conviven en el distrito para compartir experiencias, fomentar la participación vecinal y promover redes de apoyo y cooperación en el día a día. Niños y niñas, jóvenes, personas adultas y mayores disfrutaron de un espacio de convivencia en el que el diálogo, el intercambio de vivencias

y el trabajo en común fueron los grandes protagonistas de la tarde.

La jornada estuvo marcada por un ambiente festivo y participativo gracias a la energía de la batucada Kontrabloko, que llenó el parque de ritmo y samba, animando a las personas asistentes a sumarse a las distintas actividades programadas y convirtiendo el encuentro en una auténtica celebración comunitaria.

Durante la jornada se organizaron actividades y talleres repartidos en varias carpas temáticas. Las personas participantes recorrieron los distintos espacios completando un «pasaporte» que, una vez sellado en todas las actividades, pudo canjearse por un regalo. Esta dinámica permitió fomentar la participación activa, la cooperación y el intercambio entre generaciones de una manera lúdica, cercana y accesible.

El evento contó con la participación de 230 personas de todas las edades (110 niñas y niños, 10 adolescentes, 90 personas adultas y 20 mayores),

así como con la implicación de 50 profesionales de entidades del distrito y personas voluntarias. Estos datos consolidan el objetivo de generar sinergias entre las personas más jóvenes y las más mayores del barrio, creando nuevos vínculos y fortaleciendo el sentimiento de pertenencia.

Talleres creativos

Entre las actividades desarrolladas, hubo talleres creativos, juegos colaborativos (como petanca, rayuela de las emociones...), dinámicas intergeneracionales y espacios de encuentro donde compartir recuerdos, experiencias y aprendizajes. También se habilitaron espacios para intercambiar libros, representar un cuentacuentos sobre salud mental, reflexionar sobre dónde habitamos en nuestro barrio..., y así compartir inquietudes y propuestas para seguir construyendo un Vallecas más unido.

La segunda edición de *Vallecas Vincula* volvió a demostrar que Vallecas es un barrio vivo, diverso y comprometido con el cuidado colectivo, donde la convivencia y el apoyo mutuo siguen siendo herramientas fundamentales para fortalecer la comunidad.

El objetivo fue reunir a personas de diferentes edades para compartir experiencias, fomentar la participación y promover redes de apoyo y cooperación

Red VIVA agradece especialmente la colaboración de la Asociación Vecinal La Colmena de Santa Eugenia y de la Junta de Villa de Vallecas, cuyo apoyo hizo posible el desarrollo de este encuentro, consolidando un espacio que cada año suma más participación y refuerza el tejido social del barrio.



Hasta siempre, José María

POR JOSÉ MOLINA BLÁZQUEZ

Algo se muere en el alma, cuando un amigo se va. Y qué cierto es el lamento cuando nos toca recordar al amigo, al luchador, al vallecano, a nuestro carlista favorito.

Presidente de la Asociación de Vecinos de Alto del Arenal, mantuvo durante muchos años la intensidad de las luchas por conseguir un barrio más digno y transformar una realidad que se nos antojaba difícil, pero nunca imposible. Trabajador de Telefónica, comprometido con todas las causas justas, peleón y al mismo tiempo tranquilo, valiente en todas sus decisiones, José María estuvo activo en todo el proceso de lucha por una vivienda digna que transformó todo Vallecas. Estuvo al frente, con iniciativa y capacidad negociadora en las luchas por la ampliación de la línea 1 del Metro, hasta ver con

sus propios ojos la placa que los Reyes descubrieron en Alto del Arenal, agradeciendo la lucha de las asociaciones de vecinos que lo consiguieron. La iniciativa de este dirigente vecinal, un hombre, como diría Machado, «en el buen sentido de la palabra, bueno». Peleó para traer el gas natural a muchas casas de su barrio y de otras zonas de Vallecas, contra la OTAN, contra la invasión americana en Irak, contra las agresiones de Israel, por las libertades democráticas, por los derechos de las mujeres, de los mayores... Por la justicia, todo. Contra la injusticia, todo. Y su amor a la cultura le llevaron a apoyar a la Asociación Cultural Al Alba y a escribir tres libros de memoria, legado que permite reconstruir muchos años de vivencias en Vallecas.

José María era católico practicante y militaba en las comunidades cristianas populares. Nadie tan consecuente en todas sus militancias como él. También militó en el Partido Carlista y alcanzó grado de caballero, otorgado por el pretendiente Carlos Hugo de Borbón.

Qué gran hombre se nos ha ido. Qué excelente dirigente vecinal. Qué gran familia nos ha dejado en el barrio. Hasta siempre, José María.



Una propuesta para un desarrollo sostenible de la Cañada Real

El modelo presentado por la Comunidad en 2013 contemplaba el mantenimiento y la mejora de las viviendas existentes

POR PLATAFORMA CÍVICA DE APOYO A LA LUCHA POR LA LUZ DE CAÑADA REAL GALIANA

Desde la Plataforma Luz para el barrio de la Cañada Real, apoyamos en su día la propuesta «Modelo de desarrollo sostenible de Colonia Cañada Real Galiana» de la Comunidad de Madrid. Una iniciativa que se hizo en aplicación de la Ley 2/2011, de la Cañada Real Galiana, con la participación de la Delegación de Gobierno, la Consejería de Asuntos Sociales de la Comunidad y los Ayuntamientos de Madrid, Coslada y Rivas Vaciamadrid, junto a los vecinos y vecinas. Un plan nacido con «el propósito de mantener el mayor número de vecinos que actualmente viven en la Cañada Real» y que «teniendo como referencia el modelo del barrio de Rosa de Luxemburgo, ubicado entre Pozuelo y Moncloa-Aravaca [...] plantea crear una nueva área residencial, conformada por viviendas unifamiliares adosadas con altura máxima de dos plantas alineadas a los viales ya existentes. Crear espacios libres arbolados y zonas verdes»; partiendo de que «se mantendrán las construcciones ya existentes siempre que cumplan con los parámetros y normativa municipal». Las anteriores afirmaciones se hicieron en el video informativo de la propuesta que, en 2013, lanzó la Comunidad de Madrid (<https://www.youtube.com/watch?v=zIUtBtCvStQ>).

Claro que en el 2013 no se había llegado a la última fase de avance y ejecución de los grandes proyectos urbanísticos del sudeste de Madrid, como son Los Berrocales, Los Ahijones o Valdecarros. Estas últimas etapas comenzaron en los años 20 de este siglo, y «casualmente» el 2 de octubre de 2020 se produjo el corte de suministro eléctrico de los sectores 5 y 6, que, tras 2.070 días (este 2 de junio), no «han podido conseguir» restituir. Ni siquiera está en la retórica de las autoridades trabajar para conseguirlo, incluso aunque el 26 de febrero de 2025 se hiciese pública la condena a España del Consejo de Europa por violación de los derechos humanos de los habitantes de Cañada.

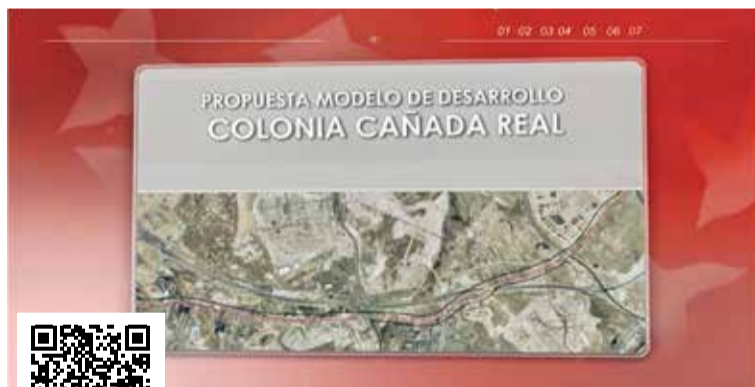
En enero 2013, la alcaldesa de Madrid decretó la paralización de los derribos hasta que se alcanzase un acuerdo social con participación de los afectados. Y la propia Comunidad reconoció que la solución pasaba por rehabilitar Cañada Real. Sabían que era un proyecto realizable. Pero con las últimas fases de los desarrollos urbanísticos de la zona se dejó de hablar de ello y se pasó a una fase de hostigamiento de

La solución se sabe que es factible para el barrio y sus habitantes desde hace más de 13 años. La sociedad no puede dejar que este crimen siga cometiéndose

la población: cortes de los suministros básicos para la vida; desarrollo de un entorno torturante para los vecinos y vecinas; derribos ilegales de viviendas, incluso habitadas por niños y niñas; y oferta de planes de desalojos forzados, simulados como realojos, como única salida posible.

Violaciones de derechos

Esto es lo que hay y nadie, que no quiera, puede llevarse a engaño. Las violaciones de los derechos humanos son lo más grave que pueden realizar los poderes públicos. La solución se sabe que es factible para el barrio y sus habitantes desde hace más de 13 años. La sociedad no puede dejar que este crimen siga cometiéndose.



▲ Captura de pantalla del video de YouTube sobre la propuesta de la Comunidad de «Modelo de desarrollo Colonia Cañada Real»



Derechos humanos y «prioridades»

Artículo 13 1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado. **Artículo 14 1.** En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo y a disfrutar de él en cualquier país

POR ADRIANA SARRIÉS

Un breve repaso a las palabras más utilizadas puede ayudarnos: migrar es el término más amplio, el que abarca el desplazamiento de cualquier tipo; emigrar es salir del propio país; e inmigrar es llegar a un país para establecerse en él.

Hace pocas semanas leí en un artículo una historia que escuché hace unos años a varias mujeres de Vallecas en un encuentro: entre 1950 y 1965-70, fechas aproximadas, la migración afectó a casi toda la España rural. Muy especialmente a Extremadura. Casi la mitad de sus habitantes emigraron a Alemania, Barcelona y Madrid. La autoridad franquista, en concreto la Guardia Civil, trataba de evitar esos desplazamientos revisando los trenes, identificando a quienes llevaban contrato o propuesta de trabajo y haciendo volver a sus pueblos a quienes no lo llevaban. Y no es del todo cierto que quienes iban a países europeos llevaran contrato u oferta de trabajo. El cálculo es aproximadamente del 50%. Migrar ya era un derecho, pero la Dictadura no lo respetaba. A su llegada a los diversos destinos, generalmente no eran bien recibidos. En España eran compatriotas, pero eran pobres, el último

escalón social. Y además muchos «no tenían papeles» (contratos). A pesar de la represión no se logró frenar las migraciones.

¿A dónde quiero llegar? Hemos sido emigrantes o desplazados no hace tanto. Un ejemplo lo tenemos en Vallecas. Aquella enorme extensión de casitas bajas que tuvimos, ya desaparecidas, las hicieron estas personas. Construyeron una buena parte del barrio por las noches, en grupos, de tal modo que cuando llegaba la Guardia Civil la casita estaba techada y con su bandera. Ya no la podían demoler. La ley les amparaba.

Hoy, en nuestro país, sin contrastar bulos o comentarios mentirosos, se pretende discriminar a las personas emigrantes. Se las criminaliza sin datos. La tasa de criminalidad en España es una de las más bajas de Europa, pero la deshumanización y la miopía son brutales.

Y repele la incoherencia de ciertos cristianos y cristianas metidos en esta corriente. Me permito recordarles el Sermón de la Montaña: «Fui forastero y me acogisteis», «Cuanto hicisteis a uno de mis hermanos a mí me lo hicisteis» (Mateo). Son llamadas a la dignidad humana, al respeto y, sobre todo, a la acción. Para nada menciona prioridad o término equivalente. Discriminar no es cristiano.

Tu asesor inmobiliario

Subastas de pisos en Madrid: oportunidad real o trampa para incautos

Comprar un piso en subasta pública suena tentador. La promesa de adjudicarse una vivienda por debajo del precio de mercado es real, pero el recorrido tiene más trampas de las que suelen contarse. Antes de consignar el primer euro, conviene entender cómo funciona el proceso. Cuando alguien deja de pagar una hipoteca, una deuda con Hacienda o incluso cuotas de comunidad en situaciones extremas, el acreedor puede iniciar un procedimiento legal que termina con el inmueble en venta pública. El resultado: una subasta con precio de tasación, fecha de apertura y fecha de cierre.

Las judiciales son las más frecuentes y derivan de ejecuciones hipotecarias. Las administrativas las convocan la Agencia Tributaria o la Seguridad Social; las notariales se gestionan ante notario en acuerdos extrajudiciales; y las privadas, las que exigen más cautela, tienen menos garantías legales.

La mayoría de las judiciales y administrativas pasan por el Portal de Subastas del BOE. Hace falta certificado digital o Cl@ve PIN y hay que depositar el 5% del valor de tasación como garantía. La puja dura 20 días naturales. Si alguien supera una oferta en la última hora, el plazo se prorroga. Al precio de adjudicación hay que sumar el ITP, notaría y registro. Si el inmueble arrastra deudas de IBI o de comunidad, también corren por cuenta del nuevo propietario.

En cuanto a los riesgos, los principales son: cargas registrales anteriores a la deuda ejecutada, el piso puede

estar ocupado o con inquilino vigente, e información incompleta en los edictos, incluyendo tasaciones desactualizadas.

En Torresrubí podemos ayudarte a valorar si una operación concreta tiene sentido o esconde más riesgos de los que parece. Las subastas no son un chollo garantizado, pero con la información correcta pueden ser una oportunidad real. Consúltanos.

Jose Ignacio Rubí

Experto inmobiliario y Gerente de comprascasa Torresrubí

91 303 63 55

www.torresrubi.com





Talleres CUEMA
CHAPA Y PINTURA

Avenida Pablo Neruda, 2
91 777 71 96



Nalia
Lounge Club

Reservas: 91 91 91 384 687 31 50 57
https://naliarestaurante.com/celebraciones
C/ Pedroches, 12 Centro Comercial de Entrevías



FERRETERÍA PILI

- Duplicado de llaves
- Duplicado mandos de garaje
- Fontanería
- Cerrajería
- Calefacción y ventilación
- Menaje
- Electricidad
- Jardinería

C/ Puerto Alto, 4 Puente de Vallecas 91 477 00 32 ferreteriapili@gmail.com



Bar-Cafetería Nicol

Mercado de Santa Eugenia
C/ Virgen de las Viñas 16, Loc 22-23
678 81 66 62
@barcafeterianicol



TALLERES MOVICAR AUTOMOTRIZ

- AIRE ACONDICIONADO
- NEUMÁTICOS
- ELECTRICIDAD-ELECTRÓNICA
- TINTADO Y CAMBIO DE LUNAS
- CHAPA Y PINTURA
- REPARACIÓN DE MOTORES Y CAJAS DE CAMBIO

SU SEGURIDAD NUESTRA RESPONSABILIDAD

912 402 415
637 276 168
663 288 966

talleresmovicar.com tallerintegralmovicar @talleresmovicar



Integral Reforms Works
Construcción y Reformas

¡HAZ DE TU CASA UN HOGAR MÁS FUNCIONAL Y BONITO!
Ya sea que necesites una **RENOVACIÓN** de baño, cocina, salón, o una **REFORMA INTEGRAL** de tu hogar, local o comunidad, estamos aquí para hacerlo realidad.

PRESUPUESTOS SIN COSTE NI COMPROMISO

Llámanos ahora al
91 002 53 15 / 647 491 973
Visítanos en www.reformwork.es

C/ Montes de Toledo, 4 Local - 28031 Madrid

REFLEXOTERAPIA PODAL - MASAJE AYURVEDA



CITA PREVIA: 699 221 244 (Calle Viridiana, 14)



PAPELERIA IMPRESIÓN DE GRAN FORMATO

- IMPRESIÓN DE PLANOS A-0
- IMPRESIÓN SOBRE LONA
- IMPRESIÓN PAPEL FOTOGRÁFICO
- IMPRESIÓN SOBRE LIENZO Y VINILO
- MATERIAL ESCOLAR
- PLASTIFICADOS
- ENCUADERNACIÓN
- MATERIAL DE OFICINA
- Y MUCHO MÁS

C/ del Cocherón de la Villa, 15, Puente de Vallecas, 28031 Madrid 91 752 6 418 https://papeleriajsa.es



Un mes de junio de fiestas en los barrios

Buen tiempo y calor son los ingredientes perfectos para que los vecinos de Puente de Vallecas puedan seguir disfrutando de las fiestas populares de sus barrios a lo largo de junio. Un mes que llega cargado de propuestas. Los primeros festejos, los de **Palomeras Bajas**, del 19 al 21 de junio, tendrá como epicentro la Plaza del Cine y el graderío del Conjunto escultórico, mientras que los de **Nuevas Palomeras** girarán en torno al recinto instalado en la Avenida de Pablo Neruda el 21 de junio. A su vez, el **Orgullo Vallecano** tendrá su centro neurálgico en el parque Azorín y las celebraciones en **Entrevías** volverán a su auditorio, del 26 al 28 de junio.

POR ISA MENDI

FIESTAS POPULARES DE PALOMERAS BAJAS, DEL 19 A 21 DE JUNIO

Viernes 19 de junio
Plaza del cine
18 h. **Talleres y mesas informativas:** Amnistía Internacional, Cofradía Marinera, el Barrio más Joven, Asociación Cultural La Kalle (Taller de Radio), Tangente y Asociación epAlv
18:30 h. **Pasacalles, con la Batukada Escuela de Samba Rakatui**, de la Asociación Cultural La Kalle. Recorrido: Travesía de Felipe de Diego 31, calle de Los Santos Inocentes, subida por el bulevar central hasta la Avenida de Pablo Neruda,

bajada por calle de Viridiana, para finalizar en la Plaza del Cine, donde realizará la exhibición final, terminando su actuación
19:30 h. **Un cuento musical. De Pandora Mirabilia** a cargo de Tangente (Bloques en Transición)
21 h. **Pregón de Fiestas.** Vallecas Está Harta y Asociación Cultural la Kalle, con motivo de su 40 aniversario
21:30 h. **Conciertos hasta las 00:30 h.** Actuaciones de personas y grupos del distrito: Rap con Kora y Zahara y los grupos Kulpables y Komando Skizzo

Sábado 20 de junio
Graderío conjunto escultórico
De 12:30 a 13:30 h. **Actuación Infantil. Billy Bluff Mago.**

18 h. **Actividades y talleres infantiles,** pintacaras, talleres, taller boxeo, de rap, de baile, juegos diversos o creaciones cortitas. A cargo de Asociación Cultural La Kalle, el Barrio más Joven, AMPA Palomeras Bajas, la Colla Castellera (niños 5 a 10 años), Cofradía Marinera, etc., dirigidos por monitores voluntarios. Colaboración especial de la Plataforma por la Escuela Pública de Vallecas durante el desarrollo de las actividades, Regalo de plantas a los participantes.
19 h. **Exhibición de break** a cargo del AMPA Palomeras Bajas
20:30 h. **Actuación de la Colla Castellera**
21 h. **Bingo musical**, a cargo de la **Cofradía Marinera**
De 22 a 1 h. **Actuación de Cascarrabias y Pachanga jazz**

Domingo 21 de junio
Graderío conjunto escultórico
De 10 a 13:30 h. **Taller de Ajedrez Colaborativo**
De 12:30 a 13:30 h. **Actuación Infantil.** Primigenios
13:30 h. **Vermut, charanga y comida de traje, picnic vecinal** (cada vecino llevará su comida y su bebida). Ambientación musical con megafonía portátil
Plaza del cine
20 h. Actuación de la Banda de Música de Vallecas

FIESTAS NUEVAS PALOMERAS, 20 DE JUNIO

Sábado 20 de junio
Avenida de Pablo Neruda, 5 (Posterior)
11 h. **Actividades Infantiles**
19 h. **Actuaciones de las diversas actividades de la Asociación Vecinal Nuevas Palomeras**
20:30 h. **Actuación de la Chirigota El Desván**
22 h. **Actuación de la Orquesta Crystal**



LA VESPA
GELATO ARTIGIANALE

Gran variedad de
helados granizados
horchata de Valencia
gofres crepes
tortitas

OBRADOR PROPIO

Reparto a domicilio con UBER y JUST EAT

Calle Puerto de Porzuna, 9 Villa de Vallecas

Tu Paraíso Gourmet

SELECTUM gastroplaceres

Productos Selectos de la Marca España




Vinoteca
Oleoteca
Ibéricos y quesos
(Corte a Cuchillo)

Pan y Empanadas Gallegas
Fruta y verdura
Cestas Gourmet

C/ Antonio Gades, 1 - 28051 Madrid ☎ 91 109 65 00 🌐 www.selectumgastroplaceres.es



ORGULLO VALLEKANO, DEL 12 AL 20 DE JUNIO

Parque Azorín (Calle de Teniente Muñoz Díaz, 10)

■ **Viernes y sábado 12 y 13 de junio**

Festival Queer Autogestionado Tetafest

Este año viene salado, húmedo y peligrosamente bailable y rinde homenaje a la Cofradía Marinera de Vallekas por su labor en el barrio durante tantos años **De 18 a 2 h. Conciertos** de Maribingo, Turista Sueca, Coro Canción Protesta, Alt Haus, Ash Diz, Al Azar, Gueparda y Cheriach Re

■ **Domingo 14 de junio De 12 a 17 horas. Actividades para toda la familia**

Gran manifestación por los derechos del colectivo LGTBIAQ+

■ **Sábado 20 de junio, a partir de las 19 h.** La marcha **partirá desde la Avenida de Buenos Aires** y recorrerá la Avenida de Albufera hasta llegar hasta el Puente de Vallecas

5 El cartel de la próxima edición del Tetafest

FIESTAS ENTREVÍAS, DEL 26 AL 28 DE JUNIO

■ **Viernes 26 de junio Auditorio Parque Entrevías**

19 h. **Batukada Rakatui**
19 h. Talleres, chapas, grafitis y boxeo
20 h. Actuación del **Grupo Sevillanas La Paz**
21 h. Actuación de la **chirigota El Desván**
22 h. **Bingo musical**
22:30 h. **Concierto Entrebirras**

■ **Sábado 27 de junio**

Alrededores calle de Peironcely 10
12 h. **Acto de Memoria Peironcely 10.** Migas populares y acto musical
Auditorio Ronda del Sur
18:30 h. **Batalla de gallos**
19:30 h. **Actuación de Los Panela** (rap)
20 h. **Pregón a cargo de Peironcely 10**
20:30 h. **Merienda multicultural**

22 h. Concierto de Riada

■ **Domingo 28 de junio Parque Forestal**
10 h. **Ruta ornitológica**
Auditorio Parque Entrevías
17:30 h. **Bomberos/ Espuma**
19 h. **Espectáculo de Chan Lee Clown**
19:30 h. **Recital de Poetas.** Poesía y música en la calle
20:30 h. **Concierto «Tres raíces, un solo canto»** a cargo de Salvador Amor, Orlis Pineda y David Díaz
21:30 h. **Bingo musical**
22:15 h. **Concierto de Alto Stanley** (versiones pop rock)
Las fiestas, organizadas por y para el barrio, ponen el foco, entre otras, en una reivindicación clave: **la lucha por un transporte público de calidad, esencial para la vida y el desarrollo del barrio**

- 1 La fiesta de la espuma del pasado año en Entrevías F. BÓDALOVK
- 2 El pasacalles con la **Batukada Rakatui** en Palomeras Bajas AV PALOMERAS BAJAS
- 3 Una de las **actuaciones en el auditorio de Entrevías** F. BódaloVK
- 4 El **castel de la Colla Castellera** de 2025 AV PALOMERAS BAJAS



Doña Cecilia

40 años dando premios en Vallecas

www.loteriacecilia.com
Administración de loterías
C/ Carlos Martín Álvarez 58
91 478 26 36
Hacemos envíos a toda España

¡HOY PUEDE SER TU DÍA DE SUERTE!

Juega con responsabilidad y solo si eres mayor de edad



COLOMBIANO

10€ PEDIDOS: 604285784
DOMICILIO GRATIS EN MADRID



La Despensa de Mari

Mercado La Imagen. Puesto 5
C/ de la Imagen, 5
Madrid 28018
☎ **651 546 395**
#ladispensademari1964



Café Canfranc

¡MUCHO MÁS PARA DISFRUTAR!

BEBIDAS Y TAPAS
FUTBOL EN DIRECTO
ZONA DE JUEGOS
DESAYUNOS Y MERIENDAS

¡SOMOS BAR! CERVEZA Mahou CLÁSICA
1€ BOTELLIN 2€ TERCO

TE ESPERAMOS EN

LA CAVA SE COME BIEN

ESPECIALIDAD

Vinos seleccionados y cocina de calidad

VINOS SELECCIONADOS COCINA DE CALIDAD INGREDIENTES FRESCOS AMBIENTE ACOGEDOR

SOMOS PET FRIENDLY

NUEVA UBICACIÓN CALLE QUIJORNA, 1 TE ESPERAMOS

La cava VINOS & COMIDA RICA

Perfil 7 MADRID COMUNICACION VISUAL

Rótulos luminosos, Impresión gran formato, Vinilos, Toldos, Regalos personalizados, Ropa laboral, DTF, Personalización textil...

91 254 72 61 - 659 793 964
www.perfil7madrid.es
info@perfil7madrid.es
Tienda online Síguenos

Deportes **Rayolandia**



▲ Los jugadores del Rayo agradecen el apoyo de su afición, al término del partido RAYO VALLECANO



▲ Dos aficionados muestran una bandera en los alrededores del mercado de Numancia M. J.

Orgullo de barrio también en la derrota

El Rayo perdió por la mínima su primera final europea frente al Crystal Palace en Leipzig

POR **ADRIÁN ROBLEDO/ MANOLO JIMÉNEZ**

‘No conocí mayor victoria que contigo en una derrota’. Este mensaje, plasmado en una pancarta mostrada en el fondo rayista del estadio de Leipzig ante unos desconsolados jugadores que acababan de perder por la mínima el miércoles 27 de mayo la primera final europea en la historia del Rayo, resume el sentir de un barrio y de una afición que, tanto en Alemania como en Vallecas, se volcó con su equipo para conseguir la gesta deportiva de levantar el trofeo de Conference League. El triunfo no llegó, pero sí el respeto y la emoción de un continente

hacia un club humilde que derrochó garra y entrega, y mostró su seña de identidad y su sentido de pertenencia a lo largo de la temporada. «Arriba Vallecas, esto lo ha conseguido el mejor barrio del mundo. Hoy duele, mañana dolerá un poquito menos, pero pasado nos acordaremos del camino recorrido esta temporada. ¡Vamos Rayo!», fue el mensaje de despedida que se pudo escuchar por megafonía en el estadio de Vallecas a la finalización del emocionante encuentro donde se congregaron alrededor de 15 000 aficionados. Caras de decepción, pero también de orgullo y reconocimiento por lo ya conseguido al acabar un choque que será recordado, sin duda, en la memoria de aquellas personas que pudieron vivir este momento.

El Rayo Vallecano cayó por la mínima frente al Crystal Palace (1-0) y tendrá que esperar otra ocasión para levantar su primer título. Aun así, el conjunto franjirrojo buscó hasta el último minuto el gol que forzara la prórroga,

impulsado por las 11.500 gargantas que se desplazaron hasta Leipzig. Sus aficionados no dejaron de animar durante todo el encuentro, ni siquiera cuando el partido agonizaba y el sueño del empate se desvanecía con el pitido final del árbitro. Los cánticos de los hinchas presentes en la ciudad alemana estuvieron acompañados por los vítores y aplausos de los vecinos que acudieron al estadio de Vallecas para vivir esta cita con la historia.

Ambiente festivo

El ambiente en los alrededores del feudo rayista era de júbilo y propio de una auténtica fiesta. La ocasión lo merecía y el barrio se volcó con su equipo para intentar aupar a la plantilla a la cima del fútbol europeo. La avenida de la Albufera, la calle de Payaso Fofó y el mercado de Numancia, entre otros muchos lugares de Vallecas, se convirtieron en una auténtica marea rayista formada por abuelos, hijos y nietos.

El sentimiento rayista es una pasión transmitida de generación en generación: desde aquellos que acudían los domingos a las 12 de la mañana para ver a un Rayo que sobrevivía en Segunda División, hasta los niños que han visto viajar a su equipo por Europa y superar eliminatorias hasta plantarse en una gran final. Todos coreaban al unísono, como una sola voz: «¡Puto Rayo!, ¡Puto Rayo!», una consigna extendida entre los seguidores y que tiene su origen en los insultos de los radicales del Skendija durante un partido de la fase de liga de la UEFA Conference League. Vallecas empujó hasta el final a un Rayo que cayó con honor en la noche más importante de su historia reciente.

Un aficionado contaba a *Vallecas VA*, momentos antes del pitido inicial, que prometió a su hijo, a inicios de temporada, que le llevaría a Alemania si el Rayo lograba clasificarse para la final, pues consideraba que era algo imposible. Finalmente, el equipo superó todas las expectativas y, aunque no pudo cumplir aquella promesa, sí pudo acceder al estadio de Vallecas el día de la final.

La victoria llegó, aunque no de la forma que esperábamos. El Rayo no perdió; simplemente quedó por detrás en el marcador. El verdadero triunfo estuvo en pelear cada balón dividido, en cada carrera por la banda buscando un hueco en la defensa rival y en cada disparo que, aunque no encontrara portería, suponía un intento más por mantener vivo un sueño que no tiene techo.

Ahora toca afrontar la próxima temporada con la misma ilusión de siempre. Y toca también volver a ilusionarse con la Copa en La Cartuja. El Rayo ya sabe lo que es disputar una final y cuenta con una plantilla experimentada y



LAS COSTILLAS RESTAURANTE

BODAS, COMUNIONES, COMIDAS DE EMPRESA,
MENÚS ESPECIALES PARA GRUPOS.
MENÚ DEL DÍA DE LUNES A VIERNES

C/ Tajos Altos 12, 28053 Madrid ☎ 914 77 33 69
<http://www.lascostillas.es>
<https://cutt.ly/TWAHNIK>

▼ La marea franjirroja se dejó sentir en la localidad alemana de Leipzig RAYO VALLECANO



▲ Seguidores esperan acceder al estadio del Rayo M. J.

mejor preparada que nunca para abordar, como los piratas que son, un nuevo gran botín.

«Que toda España fuera del Rayo era impensable»

«Ha sido una experiencia única. Llevo 59 años de abonado y, si a mí me dicen hace 40 o 50 años que el Rayo iba a jugar una final europea, hubiera dicho que era impensable. A todo el mundo, tanto en Leipzig como en Vallecas, les dije que la historia ya estaba hecha, llegando el Rayo a una final y siendo el representante de España en Europa. En la final de la Conference estaba un barrio humilde, acogedor, campechano, donde se respetan todas las ideologías y religiones. Que toda España fuera del Rayo era impensable», comenta, emocionado, a este periódico Rafael García-Navas, *speaker* del estadio de Rayo. «Se podía perder, porque nosotros teníamos un presupuesto de 100 millones y el Crystal Palace, de 500. La nota que le doy a la afición es un 10, porque no se puede poner más. El comportamiento que hemos dado allí

en Europa ha sido ejemplar. Éramos menos y animábamos más. Siempre he dicho que posiblemente seamos la mejor afición del mundo a nivel deportivo. Y dije posiblemente por respeto a las demás. Europa ha aplaudido a un barrio humilde, al barrio más grande de Europa», añade.

El equipo de Vallecas VA hizo un despliegue especial para vivir en primera persona el ambiente de este acontecimiento único en la historia de Vallecas, de la afición y del club rayista, antes del inicio del encuentro y luego en el interior del estadio con vídeos y entrevistas a los principales protagonistas, los aficionados y aficionadas, y su reacción antes, durante y después del encuentro.

Todo el material recabado en esa inolvidable jornada se puede ver en el Instagram del periódico a través del siguiente código QR.



@VALLECASVA

PUBLIRREPORTAJE

Lotería de Doña Cecilia, una historia de fuerza y superación

Dicen en Vallecas que hay personas que no solo viven en un barrio, sino que lo sostienen sin hacer ruido. Doña Cecilia era una de ellas. Llegó a Madrid siendo casi una niña, en aquellos años 50 en los que Vallecas aún olía a tierra mojada y a futuro incierto. Se instaló con lo puesto, pero con una determinación que no cabía en ninguna maleta. Allí conoció al hombre con el que formaría una familia y con el que soñó una vida sencilla: trabajo, esfuerzo y dos hijos que crecieran con dignidad. Y así fue, durante un tiempo.

Pero la vida, a veces, golpea sin avisar. Cecilia se quedó viuda demasiado pronto, con apenas fuerzas para sostener el mundo y dos niños pequeños, Enrique y Agustín, de 7 y 6 años respectivamente, que aún no entendían por qué su padre ya no volvería a casa. Muchos se habrían rendido. Ella no.

En noviembre de 1973, cuando Vallecas hervía de vida y lucha, Doña Cecilia levantó su pequeño reino en la esquina de la calle de Martínez de la Riva con Carlos Martín Álvarez. Un modesto puesto de quinielas que, con el tiempo, se convirtió en algo mucho más que un lugar donde probar suerte. En invierno, el aire se llenaba del olor dulce de los roscones y el tintinear de pequeños juguetes que hacían brillar los ojos de los niños del barrio. En verano, el calor apretaba y allí estaba ella, sirviendo helados y horchatas que sabían a descanso y a infancia. Pero, sobre todo, estaba siempre ella: firme, cercana e incansable.

Trabajaba sin descanso. Madrugaba antes que el sol y muchas noches cerraba cuando ya no quedaba nadie en la calle. Todo por sus hijos. Todo para que Enrique y Agustín tuvieran las oportunidades que ella nunca tuvo. Nunca faltó un plato en la mesa, ni una palabra de aliento, ni un abrazo cuando hacía falta.

A finales de los años 90, con el barrio ya transformándose



y su esfuerzo dando frutos, dio un paso más. El negocio se trasladó al local actual, en la calle de Carlos Martín Álvarez, 58, a apenas 50 metros de aquel primer puesto que la vio empezar. Era el mismo espíritu, pero con paredes nuevas, más espacio y la misma esencia de cercanía que había conquistado a todo Vallecas.

No era solo el esfuerzo lo que la hacía especial, sino la manera en que lo hacía: sin queja, sin ruido, con una dignidad que imponía respeto. Quienes la conocieron recuerdan su mirada fuerte, pero también su sonrisa, esa que aparecía incluso en los días más duros.

Los años pasaron, y aquel pequeño puesto fue

creciendo, igual que su historia. Más de 50 años repartiendo suerte, dicen. Pero quienes saben, saben que el mayor premio no salió nunca de un boleto. El mayor premio fue ella.

Enrique y Agustín crecieron viendo ese ejemplo diario de sacrificio, honestidad y amor. Se convirtieron en hombres trabajadores, sí, pero sobre todo en buena gente, de esa que no abunda. Y en cada gesto suyo, en cada decisión, vive algo de Doña Cecilia.

Hoy, en Vallecas, cuando alguien habla de la «lotería de Doña Cecilia», no habla solo de premios. Habla de una mujer que convirtió el dolor en fuerza, el esfuerzo en futuro y un pequeño puesto en el corazón de todo un barrio.

Porque hay historias que no salen en los periódicos. Pero son las que de verdad merecen ser contadas.



POR JESÚS LÓPEZ

El pasado 21 de mayo, el instituto María Rodrigo (calle de Talamanca del Jarama, 2) volvió a demostrar que un centro educativo puede ser mucho más que un edificio donde se imparten clases. Dentro de las actividades culturales organizadas con motivo de la novena edición de las fiestas del Ensanche de Vallecas, cerca de 30 personas participaron en el encuentro para presentar la exposición permanente «El pan de Vallecas. Un recorrido por su historia», que terminó convirtiéndose en una conversación colectiva sobre memoria, identidad y territorio.

La actividad reunió al artista Carlos Ruiz Balaguera, representante de la Asociación de Vecinos PAU Ensanche de Vallecas, y a Juan Argelina, poeta e historiador. Ambos trazaron un recorrido emocional por la historia del antiguo pueblo de Vallecas a partir de un elemento humilde y esencial: el pan.

Porque la historia de Vallecas también es la historia del pan. De la harina suspendida en el aire de las tahonas, del sudor de los panaderos y de los hornos encendidos antes del amanecer. Durante siglos, Vallecas alimentó a Madrid y buena parte de su identidad colectiva se levantó alrededor de ese oficio duro y silencioso. No es casual que todavía sobrevivan lugares ligados a esa tradición, como *La Tahona*, convertidos ya en parte del paisaje sentimental de Villa de Vallecas.

La charla recordó, además, algo esencial: detrás del pan hay también una historia de emigración. Muchos panaderos, como la figura de Francisco Malasaña,



▲ Un momento del encuentro vecinal en el María Rodrigo J. L.

El pan y la memoria: una tarde de mayo en el instituto María Rodrigo

llegaron desde regiones pobres de Francia buscando una oportunidad en los arrabales madrileños. Vallecas fue tierra de acogida y trabajo, un territorio levantado desde el esfuerzo compartido.

En ese recorrido cultural surgió inevitablemente la huella de la Escuela de Vallecas, aquella vanguardia artística impulsada por Alberto Sánchez y Benjamín Palencia, que encontró en los descampados vallecanos



Durante siglos, Vallecas alimentó a Madrid y buena parte de su identidad colectiva se levantó alrededor de ese oficio duro y silencioso

una nueva forma de mirar el paisaje. No deja de resultar simbólico que Alberto Sánchez, antes de convertirse en escultor, trabajara también como panadero. En cierto modo, aquella sensibilidad nacida entre el trigo, el barro y el horizonte abierto del extrarradio terminó modelando una de las propuestas artísticas más singulares del siglo XX español.

Resultó especialmente simbólica la presencia de Paul, panadero del obrador *Kembet*, situado en la calle de Sierra Vieja, cuya intervención conectó aquella tradición histórica con las nuevas formas de panadería artesanal que sobreviven hoy frente a la producción industrial.

Compartir historias

Quizá ahí residió el verdadero sentido de la tarde. Comprender que crear tejido vecinal también consiste en compartir historias y reconocerse en una memoria común. Durante unas horas, el instituto María Rodrigo volvió a convertirse en un espacio abierto donde la cultura dejaba de ser algo abstracto para mezclarse con la vida cotidiana.

Al terminar el encuentro quedaba una sensación sencilla, pero poderosa: la de que Vallecas sigue construyéndose desde abajo, como el pan. Lentamente. Con paciencia. Con memoria.

De mecánico a «hombre del Renacimiento»

POR ARACELI DOMÍNGUEZ

José Antonio Villarreal Gutiérrez es un escritor autodidacta de 71 años de edad que ha desafiado sus orígenes. Este vecino del barrio desde hace más de medio siglo, de raíces cordobesas, dejó la escuela con 12 años para ponerse a trabajar. Después de décadas, lo ha hecho como mecánico, pintor, inventor y autor, con un repertorio de más de 10 libros.

Cuenta que todo comenzó como un juego contra el estrés, ya que se dedicaba a leer un diccionario buscando dobles sentidos a las palabras. Así fue como convirtió *mariposas* en *Mari se hace fotos* y, más tarde, publicó *Metonimias y metonomasias*. Seguidamente, llegó la primera novela corta, antesala de muchas más, hasta *El tren de las 2:30 h*, su mejor obra hasta la fecha, una historia que habla de un thriller de corrupción política.

Villarreal es consciente del valor de lo que ha logrado. «No tendría nada de



▲ José Antonio posa con varios de sus ejemplares en la Feria del Libro de Vallecas

extraordinario si no fuera porque dejé los estudios con 12 años», asegura. Escribir, dice, es la faceta de la que se siente más orgulloso.



En sus novelas, sus protagonistas actúan siempre según sus principios: igualdad social y defensa de los más desfavorecidos

Y es que, aunque como pintor comenzó copian-do a otros hasta que pudo manejar los pinceles a su antojo, ha hecho retratos al óleo por encargo, pero reconoce que no cuenta con imaginación como para iniciar un lienzo desde cero. En cambio, para la literatura cree

que sí que la tiene. Para él se ha convertido en una obligación transformadora: «Enseñar a pensar con libertad, a tener criterio propio y a no caer en la trampa de la posverdad». José Antonio considera que la pintura difícilmente conseguirá otro *Guernica*, pero la escritura debe ayudar a buscar el trasfondo de lo que nos cuentan.

Su diagnóstico sobre España es rotundo: «El principal problema es la corrupción». Villarreal piensa que todo gira en torno a ella: políticos, medios, jueces y policías. En sus novelas evita nombrar partidos o personajes reales, pero sus protagonistas actúan siempre según sus principios: igualdad social y defensa de los más desfavorecidos. «No puede ser que las personas sean tratadas como ganado», afirma.

Sus orígenes no fueron fáciles, puesto que se independizó con 17 años y llegó solo a Madrid, sin estudios y con la sensación de haber sido explotado y mal pagado. Ese pasado no le dejó buenos recuerdos, pero tampoco le hizo rendirse.

En función del clima

Hoy, ya jubilado, combina sus facetas según el clima: en invierno pinta en el interior y en verano trabaja en la terraza en una máquina que lleva dos años diseñando, con la ambición de que funcione sin electricidad ni combustión. «Las posibilidades de éxito son mínimas —admite—, pero yo no me rindo».

Mientras tanto, paisanos de su pueblo le han pedido que escriba la historia de Baena desde 1700, algo que considera posible gracias a los medios actuales, frente a una documentación que hasta ahora califican de sesgada.

Todas sus obras están disponibles en Amazon. Sin títulos oficiales ni talleres literarios, Villarreal encarna una forma de resistencia cultural: la de quien convirtió la necesidad en creatividad y el taller mecánico en taller de palabras. «El hecho de que convivan todas mis facetas hace que no me canse de ninguna», resume. Quizá por eso, más que un hombre del Renacimiento, sea un ejemplo de que nunca es tarde para volver a empezar.

POR ISA MENDI

Ignacio Marín, escritor y colaborador de *Vallecas VA*, sigue adelante en su aventura literaria con la publicación de su tercera novela, *Hijos del Caballo Blanco*. En esta entrevista reconoce que llevaba tiempo queriendo escribir sobre el tema de la heroína que tanto sufrimiento y tantas vidas destruyó en Vallecas en los años 80.

Pregunta: ¿Cómo surgió la idea de escribir su tercera novela y titularla *Hijos del Caballo Blanco*?

Respuesta: Una vieja leyenda señala a los vallecanos como descendientes de una vendedora de leche y de su caballo blanco. En vez de ofendernos, lo adoptamos como sinónimo de coraje. Pero en los años 80, en vez de hijos del caballo blanco, nos convertimos en esclavos del caballo marrón, la heroína. Esta novela busca homenajear a todo el barrio y en especial a la gente que sufrió aquellos años tan terribles.

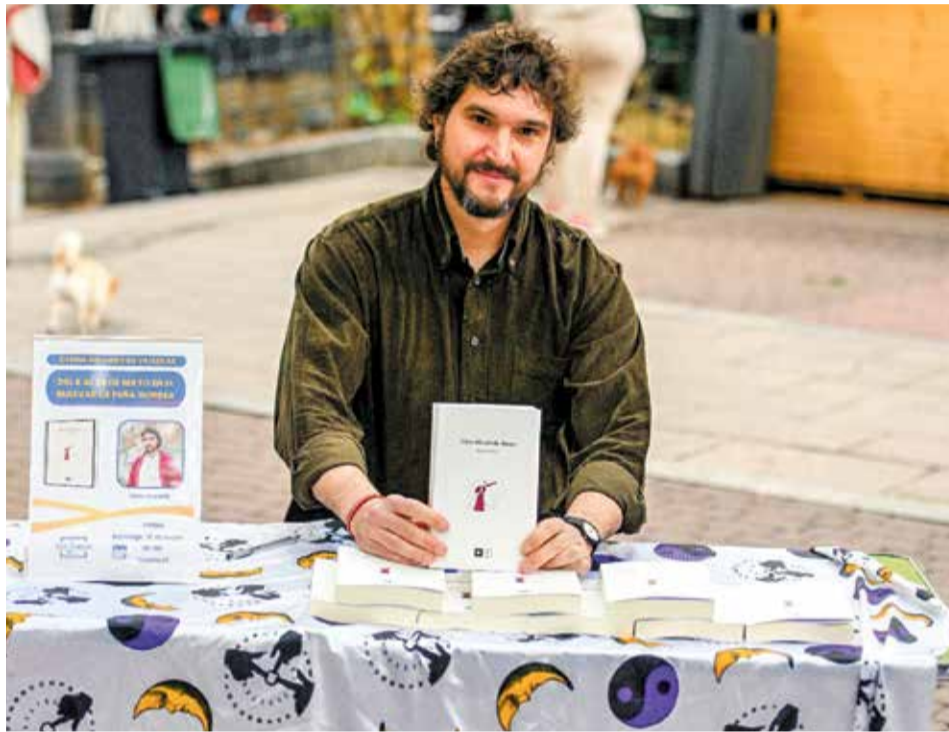
P. ¿De qué trata *Hijos del Caballo Blanco*?

R. En esta novela viajamos al año 1983 de mano de diferentes personajes, de distintas edades, orígenes y maneras de interpretar la realidad. De hecho, cada uno de ellos vivirá a su manera una época no solo marcada por la heroína, sino también por el paro, la desindustrialización o la violencia política, mientras que el relato oficial se centraba en la Movida madrileña, que disfrutaba ajena a los problemas que sufría la sociedad. Los vecinos, hartos de la situación que viven a diario, investigarán el circuito de la droga hasta sus últimas consecuencias.

P. ¿Por qué eligió un tema tan duro como el efecto devastador de la heroína en Vallecas?

«Esta novela busca homenajear a todo un barrio»

Entrevista con Ignacio Marín, autor de «Hijos del Caballo Blanco»



▲ Ignacio Marín, en la pasada Feria del Libro de Puente de Vallecas. JESÚS INASTRILLAS

R. La literatura es para mí una forma de tratar determinadas cuestiones de la historia reciente que han sido olvidadas

o directamente silenciadas, en especial en barrios como el nuestro. Lo concibo como un ejercicio de memoria que en



Esta novela mezcla el género negro y social con la crónica periodística, por lo que tuve que hacer un extenso trabajo de documentación

nuestros tiempos resulta más que necesario.

P. El libro también tiene su poso de denuncia. Usted ha comentado que hubo pasividad institucional ante la irrupción de esta droga para desactivar la conciencia política y la movilización de la clase trabajadora, ¿en qué basa esta afirmación?

R. Pasividad en el mejor de los casos. Creo que el estado fue agente activo y se lucró de la extensión de la heroína en barrios obreros de todo el país, una teoría que mantienen diversos colectivos sociales y autores. El estado prefería que los jóvenes tuvieran una jeringuilla en la mano que una pancarta en una manifestación, una frase que me resulta escalofriante y que fue la que me animó a investigar y escribir sobre este asunto.

P. ¿Cómo ha sido el proceso de elaboración? ¿Qué parte fue la más difícil?

R. Esta novela mezcla el género negro y social con la crónica periodística, por lo que tuve que hacer un extenso trabajo de documentación, no solo de fuentes como prensa y obras sobre aquella realidad, sino también de testimonios de gente que sufrió esos años. No quería en ningún momento caer en la frivolidad, sino ser respetuoso con aquel episodio tan complejo. Serán los lectores los que me dirán si lo he logrado.

La 4.ª Marcha Mundial por la Paz y la Noviolencia se presentó en Vallecas

El acto tuvo lugar el 21 de mayo en el marco de la décima edición de su feria del libro

POR REDACCIÓN

El jueves 21 de mayo se presentó en la 10ª Feria del Libro de Puente de Vallecas la 4ª Marcha Mundial por la Paz y la Noviolencia en Madrid, que será del 21 de septiembre al 4 de octubre de este año, en un acto sencillo y abierto a la participación de la gente.

La información básica corrió a cargo de Rafael de la Rubia y Jesús Arguedas

(director de este periódico), dos de las personas que la están impulsando a nivel internacional y en Madrid, respectivamente. «Esta marcha en Madrid se construye con iniciativas en sus municipios, en sus barrios y en la capital. Surgidas principalmente desde la base social. Ponemos el protagonismo en las personas, en los colectivos y no tanto en las instituciones, ni en grandes empresas», enfatizó Arguedas.

Por su parte, de la Rubia, incidió en «la importancia de ampliar la mirada e incorporar una visión mundial». «El objetivo de esta marcha es que este año seamos unas 200 o 300 ciudades de todo el mundo y que las acciones en un lugar puedan inspirar a otras personas en otros países.



▲ Un momento de la intervención de Rafael de la Rubia, a la izquierda, y de Jesús Arguedas. I. MENDI

El reto que nos hemos marcado es que, en el 2027, seamos 2.000 ciudades y en el 2028 lleguemos a las 20.000. Necesitamos hacer crecer rápidamente estas acciones en todo el mundo», añadió.

A continuación, Marisa Gascón y Concha Párraga, enfermeras de familia en centros de salud de Puente de Vallecas y asiduas colaboradoras de *Vallecas VA*, hicieron una breve interpretación teatral, con papeles infantiles, pero dirigida a los adultos, a favor de la paz.

Información ampliada en: <https://vallecas.com/la-4a-marcha-mundial-por-la-paz-y-la-noviencia-se-presento-en-vallecas/>



TE NECESITAMOS PARA HACER CON NUESTROS CUERPOS EL SÍMBOLO HUMANO DE LA PAZ

**JUEVES 11 DE JUNIO, 19:30H • Auditorio al aire libre Carlos Jiménez de Parga
Avd. Rafael Alberti, 13 + INFO: 675 646 204**

Educación



El distrito de Villa de Vallecas solo ofertó 300 plazas el año pasado para un campamento gratuito de fútbol que empezó el día 23 de junio y finalizó el 11 de julio

◀ El campamento de verano de fútbol del año pasado en la Ciudad Deportiva del Rayo

La climatización sigue sin llegar al colegio Ángel Nieto

La AFA denuncia elevadas temperaturas en aulas y espacios del centro con la llegada del calor

POR REDACCIÓN

El colegio público Ángel Nieto del Ensanche de Vallecas (Avenida de las Suertes esquina calle de Arte Expresionista) carece de climatización en sus aulas desde su construcción en 2017, una circunstancia que provoca que cada año, alumnado, docentes y demás personal del centro sufran los efectos de las cada vez más recurrentes olas de calor en las aulas y espacios que comprometen su seguridad y su salud. Por este motivo, la Asociación de Familias de Alumnos (AFA) exige que se solucione este problema de una manera urgente a través de la instalación de un sistema que mitigue los rigores de las altas temperaturas.

Los padres y madres recuerdan que el edificio pertenece al Ayuntamiento de Madrid y que sobre él recae la responsabilidad de asegurar una correcta adecuación de las aulas, desde su creación, para prevenir cualquier

tipo de complicación, proporcionando unas condiciones óptimas de su utilización por parte de todos. «Año tras año, las familias de nuestro colegio encuentran dificultades para conseguir contactar con los responsables y presentar sus demandas. El Ayuntamiento traslada la petición a la dirección del centro, esta lo deriva al Área Territorial, y así hasta que vuelve el calor y con él los riesgos derivados de una exposición en centros sin una adecuada climatización», lamentan desde la AFA.

Soluciones nada efectivas

Por otro lado, consideran que las medidas aportadas por las administraciones madrileñas «son escasas y nada efectivas». «El uso de toldos y de ventiladores en las aulas no logran el efecto que bien podría haber tenido un proyecto responsable de climatización de las aulas», advierten. «Precisamente, y sin llegar a temperaturas exteriores extremas superiores a 40 grados, los meses cercanos al verano ya exponen a todas las personas asistentes a temperaturas superiores a los 35, cuando en el exterior apenas se alcanzan los 28 grados», concluyen.

Familias denuncian que faltan plazas en los campamentos municipales de verano

Aseguran que la oferta y los periodos ofertados son insuficientes para facilitar la conciliación en Villa de Vallecas

POR REDACCIÓN

Las Asociaciones de Familias de Alumnos (AFAs) de Villa de Vallecas denuncian la escasez de plazas y periodos ofertados para los campamentos de verano que el Ayuntamiento de Madrid pone a disposición en su distrito para 2026. Estos colectivos consideran que, un año más, el Consistorio de la capital falta a su compromiso con la conciliación familiar, con la educación pública y con los servicios a disposición de los más pequeños. «En su oferta para el verano 2026, el Ayuntamiento considera un éxito rotundo las casi 13.800 plazas ofertadas para niños y niñas con edades comprendidas entre 3-12 años, que

no dan cobertura real a la necesidad de las familias madrileñas, y no detalla las plazas puestas a disposición para cada distrito», critican.

Apuntan a que el Gobierno municipal, en su página web, informa de los periodos seleccionables durante la inscripción, limitando estas actividades al mes de julio y primera quincena de agosto. «El periodo escolar finaliza el 19 de junio, lo que dejará a miles de familias en nuestra ciudad sin solución pública durante más de 10 días», dicen las AFAs.

Además, aluden a que, según la web del Padrón Municipal de Habitantes, a 1 de enero de 2026, las estadísticas reflejan casi 268.000 niños y niñas empadronados en toda la ciudad de Madrid con edades comprendidas entre 3 y 12 años, «lo que demuestra que la propuesta se queda ampliamente corta y solo alcanza al 5% de los niños y niñas de la capital», señalan.

En este sentido, explican que solo en Villa de Vallecas, la

población infantil que podría optar a estos servicios necesarios para la conciliación familiar asciende a más de 13.500 niños y niñas, de cuales casi 4.000 están en el Casco histórico, casi 1.700 en Santa Eugenia y más de 8.000 viven en el Ensanche de Vallecas, uno de los barrios más jóvenes de Madrid. Además, recuerdan que los centros elegidos en este distrito son los colegios Blas de Otero, que solo abrirá durante el mes de julio, y María de Villosa que atenderá la oferta durante la primera quincena de julio y agosto.

«Los datos demuestran que solo con los niños empadronados en Villa de Vallecas se podrían ocupar casi todas las plazas que el Ayuntamiento pone a disposición de las familias madrileñas, reflejando la precariedad del servicio y la falta de empatía con los más pequeños y las familias trabajadoras», critican.

Alternativas privadas

Por último, las AFAs advierten de que quienes no puedan optar a estas plazas, deberán recurrir a otros tipos de campamentos, mayormente privados y de alto impacto para su economía familiar. «El distrito de Villa de Vallecas solo ofertó 300 plazas para un campamento gratuito de fútbol que empezó el día 23 de junio y finalizó el 11 de julio, en horario de 9-14 horas, solo para niños y niñas de 6 a 12 años», concluyen.



▲ Uno de los accesos al colegio Ángel Nieto

anúnciense

en Vallecas VA

Mar: 620 940 440





DE LA MANO DE TU ENFERMERA

Disfrutando del sol de Vallecas

POR **CRISTINA PALOMINO Y VIOLETA CORTÉS**
EIR ENFERMERAS FYC CS
ENTREVÍAS Y CS ANGELA
URIARTE

Con la llegada del buen tiempo, los vecinos de Vallecas llenan terrazas y parques. Pasar más tiempo al aire libre supone un placer para todos, pero ¡cuidado! Hay que prestar atención a un factor clave: el sol y sus efectos sobre nuestra salud.

¿Por qué es importante que nos protejamos del sol? La radiación solar

puede dañar la piel incluso cuando no sentimos que nos estamos quemando. A corto plazo, causa quemaduras y, a largo, acelera el envejecimiento cutáneo y aumenta el riesgo de cáncer de piel. Aunque solemos asociar este peligro al verano, la radiación ultravioleta está presente durante todo el año, incluso en días nublados. Por eso, protegerse no es solo cosa del buen tiempo: la cara, por ejemplo, debería cuidarse a diario, ya que la tenemos siempre expuesta.

Aquí va un mito sobre la exposición solar que debemos desterrar. ¿Has oído

aquello de que las personas con piel más oscura no se queman? Esto es falso. Todas las pieles pueden sufrir daño solar, así que la protección es necesaria, en cualquier caso.

Nuestro principal aliado es la crema solar. Se recomienda utilizar un factor de protección mínimo de 30 SPF, siendo preferible 50 SPF. Es importante aplicarla antes de salir de casa y renovarla cada dos horas, ya que pierde eficacia con el tiempo, el sudor o el roce. No hay que olvidar zonas pequeñas como orejas, cuello, labios o empeines.

Sin embargo, la protección no depende solo de la crema. Las gafas de sol, el uso de gorra y la ropa ayudan a reducir la exposición. En niños y personas mayores, estas medidas son especialmente importantes.

Altas temperaturas en verano

El verano también trae consigo altas temperaturas. En esta época del año

SOPASALUD

Protección	Hidratar
Autocuidado	Enfermera
Sol	Quemadura
Verano	Lesión
Piel	Crema
Salud	Radiación

H Q Z F A C F P I E I
I U T O E R T I M A E
D E E N F E R M E R A
R M S A O M S U S B A
A A K R R A S A L U D
T D H E L E O I E L T
A U A V I U L O T U A
R R A D I A C I O N P
B A A U L E S I O N A
P R O T E C C I O N M
A U T O C U I D A D O

aumenta el riesgo de deshidratación y pueden aparecer problemas como el golpe de calor. Se aconseja evitar permanecer en la calle en las horas centrales del

día (entre las 12 y las 18 horas). Si no es posible, es fundamental buscar sombra y beber agua para mantener una buena hidratación.

Las personas mayores,

además, suelen tener el reflejo de la sed disminuido, lo que hace que no sientan ganas de beber agua a pesar de que su cuerpo lo necesite. Otro grupo de población al que hay que proteger del sol son los niños, ya que, debido a las características de su piel, se evapora una mayor cantidad de agua y no suelen aplicarse la crema solar de forma adecuada sin supervisión. Por ese motivo, es clave que implantemos hábitos desde edades tempranas y mantengamos una vigilancia activa.

Por último, es importante vigilar la piel. Ante cambios en lunares, lesiones o quemaduras importantes, se recomienda consultar con un profesional sanitario.

Adaptar nuestra rutina al verano es sencillo y puede marcar una gran diferencia. Protegernos del sol es un gesto cotidiano que contribuye a cuidar nuestra salud y la de quienes nos rodean.



Ensalada de cuscús y legumbres

POR **VIOLETA CORTÉS**,
EIR ENFERMERA FYC CS ÁNGELA
URIARTE

Ingredientes:

- ✓ Media taza de cuscús por persona
- ✓ Lentejas y/o garbanzos cocidos

- ✓ Un pepino
- ✓ Tomates cherry
- ✓ Rabanitos
- ✓ Aceite de oliva virgen extra
- ✓ Zumo de limón
- ✓ Una pizca de sal

Preparación:

Calentar agua y hervirla. La añadimos al cuscús seco y lo dejamos tapado con un paño durante 10 minutos. Pasado este tiempo, el cuscús estará hidratado. Cortamos pepino, rabanitos y tomates

cherry o cualquier verdura que nos guste y lo añadimos al cuscús.

Lavamos y escurrimos un bote de lentejas o garbanzos, y lo añadimos a la ensalada. Se puede usar la legumbre que se prefiera, usar solo una o combinar las que se quieran.

Aliñamos con aceite de oliva, zumo de limón y una pizca de sal. Mezclamos bien y servimos.

El aliño es muy interesante a nivel nutricional, ya que la vitamina C del limón ayuda a absorber el hierro

de las legumbres. Se puede probar a añadirle hierbabuena o albahaca, que le dará un sabor sorprendente.

Las legumbres aportan proteínas vegetales completas con todos los aminoácidos, con su porción de hidratos de carbono de absorción lenta y con gran cantidad de fibra, vitaminas y minerales. De fácil digestión, este plato es bajo en grasas, apto para personas veganas y se puede hacer una versión para celíacos si se utiliza cuscús sin gluten.



Dres. Jiménez de Miguel
SEGURIDENT
Clínicas

IMPLANTES · ORTODONCIA · ESTÉTICA · PERIODONCIA · DIAGNÓSTICO AVANZADO

HAY COSAS EN TU BOCA QUE NO SE VEN...

...hasta que las miramos bien.

Muchos problemas dentales no duelen al principio. Cuando aparecen, suelen ser más complejos de tratar.



Si quieres entender qué está pasando realmente en tu boca, podemos ayudarte.

En Segurident trabajamos con un enfoque basado en el diagnóstico y la planificación del tratamiento, para conseguir resultados más estables y duraderos.

**HAZLO BIEN.
HAZLO UNA VEZ.**



C/ Historias de la Radio 4.
28018 Madrid.

91 507 24 85

www.segurident.com



Baja el ritmo, sube **el viaje**

 **Nuevo Baztán**

www.visitmadrid.es



Comunidad de Madrid

Más de
650
estaciones

Más de
8.000
bicicletas

**Para moverte
a tu aire por tooodo
Madrid este verano**




bici-mad



Financiada por la Unión Europea



Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia





MADRID