



AV PAU ENSANCHE

Las fiestas populares regresan a los barrios

El Ensanche organiza sus festejos del 18 al 24 de mayo

PÁGINAS 8-9



I. MENDI

La Feria del Libro de Vallecas cumple 10 años

Vallecas VA volverá tener caseta propia del 8 al 24 de mayo

PÁGINA 10



RAYO VALLECANO

Vallecas disputa por primera vez una semifinal europea

El Rayo se juega contra el Racing de Estrasburgo francés su pase a la final de la Conference League

➔ Pág. 15

AUTOESCUELAS
Rayo
Muy de Vallecas

- Centro Recuperación de Puntos
- Coches automáticos adaptados
- Cursos CAP
- 100% online
- Clases de reciclaje

PATROCINADOR OFICIAL

Abierto 12 horas. Avenida Albufera 264 📞 627 01 09 52 📱 91 303 11 66

LIBRERÍA Yume

- 📖 Encargos de libros
- 🎮 Juegos de mesa
- 📖 Manga
- 🛍 Merchandising

📍 C/ Sierra Carbonera, 11, Puente de Vallecas
 📧 @libreriyume.vk 🌐 http://libreriyumevk.es
 ✉ yumelibreria@gmail.com 📞 WhatsApp: 663806801

ORIGINAL

PROPUESTA

AGR
AGENTE REHABILITADOR

REHABILITA AHORA TU EDIFICIO CON SUBVENCIONES
91 298 80 10

TU REHABILITADOR EN VALLECAS
AVENIDA DE LA ALBUFERA 321, 5.º - 9

¡¡¡CONOZCA CUÁNTO VALE SU CASA!!!

Llámenos al **91 303 63 55**

comprarcasa.
TORRESRUBÍ

📍 C/ San Claudio, 27, local 3, 28038 Madrid.
 📞 913 03 63 55
 🌐 www.torresrubi.com

EDITORIAL

Unidos para cambiar el mundo

Tenemos por delante 3-4 años, hasta el 2030, que resultarán cruciales para la dirección que vayan a tomar los acontecimientos a nivel mundial.

Cada ser humano es mucho más de lo que se le ha hecho creer y con la unión de la mayoría se puede dar una dirección evolutiva, conseguir un salto en la conciencia del ser humano y que ya no sea posible una marcha atrás.

Una nueva sensibilidad humanista recorre el mundo. Viene abriéndose a pasos de gigante y se manifiesta en muy diversos espacios y lugares. Viene para quedarse. Se está instalando crecientemente en el vivir cotidiano, a la vez que va creciendo el descrédito hacia muchas instituciones clave del Estado. Es el modo de funcionar de la historia, de la evolución de la vida, en la que lo viejo va dejando paso, quiera o no quiera, a lo nuevo.

En Vallecas hacemos nuestra parte. Nos sentimos orgullosos de ello. Lo hemos mostrado muchas veces y en muchos aspectos. Por lo tanto, por responsabilidad, dado el crucial momento histórico, hemos de redoblar nuestra construcción social y cotidiana.

Este 1 de mayo hemos podido ver y participar de una gran manifestación por el Día del Trabajador, desde la Plaza Roja hasta el Parque Amós Acero, donde varios miles de jóvenes venidos de todo Madrid, convocados por la Coordinadora Juvenil Socialista (CJS), reclamaron una organización social a la medida de la gente y no del capital. Vimos mucha diversidad y mucha energía. Fueron significativas las expresiones muy sentidas de gente mayor que acompañaba desde la acera el recorrido de la manifestación. «Nunca había visto tanto joven en una manifestación», declaraba alguna vecina.

Es momento de encarar con resolución, firmeza y buena vecindad estos próximos meses. Aprovechemos este mayo para seguir celebrando: la semifinal y ojalá también la final de la *Conference League* del Rayo Vallecano; el inicio de fiestas en los barrios más tempraneros como el Ensanche de Vallecas; y la X Feria del Libro de Puente de Vallecas, en la que tendremos caseta propia como en la edición del año pasado, esta vez compartida con la 4ª Marcha Mundial por la Paz y la No Violencia en mi ciudad, que se presentará el próximo jueves 21 de mayo a las 18 horas en el escenario central.

También, haciéndonos eco del #15años15M, la mesa redonda «Seis autores de libros del 15M», el domingo 10 a las 20 horas, igualmente en el escenario central. A ambas actividades, están todos ustedes invitados.

Comenta este artículo en www.vallecas.com

CARTAS AL DIRECTOR

• Para manifestar su opinión sobre algún tema, dirija su escrito por correo electrónico a:

prensa@vallecas.com

o por carta a:

Vallecas VA,
C/ San Claudio 12, 2º Izda.
28038 Madrid

• No olvide incluir su nombre completo, dirección y DNI. *Vallecas VA* se reserva el derecho de reducir o extractar el texto a publicar, si fuera necesario por razones de espacio. El periódico no se hace responsable de las opiniones que libremente sean expuestas por sus autores en esta sección.

prensa@vallecas.com

//Tribuna Vallecana

La epidemia eterna

Ignacio Marín (@ij_marin)



La historia de Vallecas está atravesada por la desigualdad. No deja de ser una tendencia repetida en las poblaciones periféricas con origen obrero. Pero en nuestro barrio, estos prejuicios, esta hostilidad, ha tenido siempre un carácter más virulento por parte del centro decisorio. ¿Las causas? Quizás haya que buscarlas en nuestra esencia luchadora y reivindicativa.

Ese encono es tangible en cada decisión de la administración. El desmantelamiento de los servicios públicos sea quizás el ejemplo más obscuro, con la sanidad como principal baluarte. Y para recordárnoslo, ahí está el *scalextric* del Puente, como monumento perpetuo a esa desigualdad impuesta.

Esa hostilidad tuvo a los años 80 como momento álgido. Años caracterizados por una gran

actividad reivindicativa que auguraba, por fin, unas condiciones de vida dignas. Sin embargo, ese momento crucial fue arrasado por la lacra de la heroína, que encontró aquí tierra abonada para agarrarse con sus raíces de dolor y miseria, llevándose por delante a una generación de jóvenes que soñaban con un barrio a la altura de sus vecinos.

Somos muchos los que pensamos que la llegada de esa epidemia a barrios como el nuestro no fue casual. Las administraciones tuvieron una reacción sospechosamente tibia y tardía, mientras que proliferaron los casos de policías que participaron activamente en la distribución de la sustancia. El objetivo era claro, desactivar a toda una generación de jóvenes procedentes de barrios de tradición obrera y combativa. La joven democracia no se podía permitir la lucha de la clase trabajadora.

En mi nueva novela denuncio esta escandalosa realidad, silenciada como tantas otras injusticias. Quiero homenajear a toda esa

generación que quiso cambiar la realidad, pero el sistema tenía reservado para ella dolor y muerte. Un sistema que prefería que esos chavales agarraran una jeringuilla en vez de una bandera en una manifestación. Se llama «*Hijos del caballo blanco*», porque una hermosa leyenda dice que los vallecanos somos hijos de una lechera y su caballo blanco, pero algunos quisieron que nos convirtiéramos en esclavos del temido caballo marrón, la heroína.

Durante todo mayo estaré presentándola en el barrio y en la Feria del Libro de Vallecas, recordando que esa epidemia causada por el odio la seguimos sufriendo hoy, en forma de políticas que destrozan nuestra vida. Porque la desigualdad es una epidemia eterna.

El sistema prefería en los años 80 que los chavales del barrio agarraran una jeringuilla en vez de una bandera en una manifestación

La imagen del mes



J. ARGUEDAS



Reabre la pasarela peatonal del Metro de Miguel Hernández

Los vecinos de Palomeras Sureste y de Puente de Vallecas están de enhorabuena. Una de sus reivindicaciones más recurrentes ha sido, por fin, atendida. El pasado 20 de abril reabrió la pasarela peatonal que conecta la estación de Metro de Miguel Hernández con la calle de León Felipe, tras la finalización de las obras de reparación llevadas a cabo desde enero por Metro. Durante más de dos años, los residentes denunciaron el deterioro y la falta de iluminación de este paso elevado situado en la Avenida de la Albufera.

DIRECTOR: Jesús Arguedas Rizzo ■ REDACCIÓN: Isa Mendi ■ DISTRIBUCIÓN: Mar Torrado ■ DISEÑO Y MAQUETACIÓN: info@pardetres.net ■ COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES: Olivia Anders ■ PUBLICIDAD: Jesús Arguedas Rizzo ☎ 675 646 204 ■ FILMACIÓN E IMPRESIÓN: Calprint ■ EDITA: Publicaciones Periodísticas Jemar S.L. ■ Depósito Legal: M-28301-2018 ■ EN INTERNET: www.vallecas.com ■ CORREOS ELECTRÓNICOS: Redacción: prensa@vallecas.com Publicidad: jesus.arguedas@vallecas.com

■ NOTA DEL EDITOR: No se permite la publicación por ningún medio impreso o digital de los contenidos, imágenes, así como la reproducción del diseño de los anuncios contenidos en el periódico sin el consentimiento previo y escrito.

Este periódico no se hace responsable ni de las opiniones de sus colaboradores ni del contenido de los anuncios.

Control de distribución



PRODUCIDO EN VALLECAS

Miembro de



Cañada no es un asentamiento ilegal

POR PAH VALLEKAS Y CAÑADA SE QUEDA

Así de rotundo es el titular de la recién estrenada publicación de la campaña Cañada se queda. Un goteo de sentencias empieza a reconocer a las familias de Cañada el derecho de permanencia por haber prescrito los plazos de las administraciones para el derribo de sus viviendas. La última, de marzo de 2026, fue ganada en apelación al Tribunal Superior de Justicia y suma jurisprudencia contra las órdenes de cese de uso y desalojo del Departamento de Disciplina Urbanística del Ayuntamiento de Madrid.

Tras el éxito de la marcha el 31 de enero, a la que acudieron más de 3.000 personas, y la consolidación del trabajo conjunto de los diferentes colectivos que impulsan y desarrollan la campaña Cañada se queda, se ha activado una acción que defiende que la Cañada Real no es un asentamiento ilegal.

En una entrevista a Pilar Trinidad, subdelegada del Gobierno en Madrid, en el *Diario de Rivas*, afirma que se está engañando a la gente. Según ella, no se puede vivir en las condiciones en que se vive en Cañada y que la única salida digna para las vecinas es marcharse. Olvida, y conviene recordárselo, que el corte de suministro eléctrico y la carencia de infraestructuras básicas



▲ Una de las porterías del campo de fútbol de Tabadol PAH VALLEKAS

son responsabilidad y competencia de instituciones que, por dejación y por intereses inconfesables, ponen más empeño en hostigar y acosar a las vecinas que en dignificar el barrio.

Por otro lado, la revista impulsada por el Equipo de Mediación «Travesía», en su última edición,

saca a la luz una encuesta que da cifras: más de la mitad de las vecinas de Cañada desconoce el contenido del Pacto Regional de Cañada, el documento oficial con el que se pretende gobernar. La encuesta parece diseñada para desviar la atención sobre la verdadera naturaleza

del conflicto, un proceso sistemático de despojo y desarraigo. Se termina por validar así la postura del vecindario de Cañada: no conoce el contenido del Pacto Regional, porque no han contado con las personas que allí viven para redactarlo.

Si se ignoran los detalles del Pacto Regional es porque se ha elaborado a espaldas de quienes

Parte del compromiso con el territorio incluye la dignificación de los espacios de vida y de encuentro. Los grupos de trabajo de Cañada se queda han pasado a la acción directa sobre el espacio físico, trabajando en el campo de fútbol de Tabadol, colaborando en el montaje de las porterías, realizando labores de desescombro y limpieza, y habilitando el paso en los caminos de tránsito vecinales.

El 16 de mayo a las 17 horas se celebrará la segunda de las Jornadas «Del barro al barrio» en los terrenos del campo de fútbol de Tabadol en el sector 6

«Del barro al barrio»

El 16 de mayo a las 17 horas se celebrará la segunda de las Jornadas «Del barro al barrio» en los terrenos del campo de fútbol de Tabadol en el sector 6. Habrá una mesa de experiencias con Mariano Calle, Noel Manzano, la asamblea vecinal y un festival de cierre.

Durante las primeras jornadas, que tuvieron lugar a finales de abril, se detalló el plan vecinal para Cañada en una mesa de experiencias en la que participaron residentes del sector 1: Miguel Martín, de la Asociación Cañada Real; Houda Akrikez, de Tabadol y Cañada se queda; y Diego Peris, de Todo Por la Praxis.

Cañada se queda se reúne de forma estable dos veces al mes, habitualmente en Tabadol o en la asociación de vecinos del sector 5. Si vives en Cañada y te llega una carta de desalojo vente a las asambleas. Pelearemos juntas por tu derecho a permanecer en nuestras casas y en nuestro barrio. El contacto de la campaña Cañada se queda es tabadol-cultural@gmail.com.

Donde comer es parte de la cultura

BAR BOTI

Raciones y comidas de encargo

NOCHE DE COMEDIA

VÍCTOR TABLADO Y RAFA CARMONA

Sábado, 9 de mayo 21:30h

Reserva 667 791 748

C/ Hornachos, 13 • 28053 Entrevías • Tlf: 640 12 82 31

¿SABÍA QUE TENEMOS...?

MERCADO MUNICIPAL VILLA DE VALLECAS

LUNES A VIERNES: de 9 a 14 y de 17:30 a 20:30

SÁBADOS: de 9 a 14

CALLE SIERRA VIEJA 61 - 28031 MADRID

REGALO DE ROPA

PRODUCTOS VENEZOLANOS Y MUCHO MÁS...

MERCADO NUMANCIA

Mercado Gastronomico

SE ALQUILAN:

- Locales en el interior para todo tipo de actividades permitidas
- Locales exteriores con horario independiente del Mercado
- Trasteros y almacenes

comercialnumancia@gmail.com

☎ 608 479 450

C/ Josefa Diaz, 4

VITALDENT

PORGUE TU BOCA ES TODO

Cuidar tu salud también es cuidar tu boca

Te acompañamos en todo el proceso con un equipo cercano y especializado en **implantes, ortodoncia y estética dental.**

PRIMERA VISITA GRATUITA

PUEBLO DE VALLECAS

Paseo Federico García Lorca, 11

913 80 76 06

REPARACIÓN DE MAQUINAS DE COSER

Presupuesto sin compromiso

Todas las marcas

Repuestos y consumibles

Av. Buenos Aires, 29 local

☎ 91 110 40 05

nescascb@gmail.com

Horario: 09:30 a 18.00

BAR RESTAURANTE Las RRR

- Carne roja de vaca
- Cordero asado y cochinillo
- Cocina de mercado

Reservas: 91 778 46 17 C/ Benjamín Palencia, 43

«Crear para transformar»: tecnología y voz propia para mujeres vulnerables

La Asociación Cultural Ashabá apuesta por la formación audiovisual como herramienta de empoderamiento

POR ARACELI DOMÍNGUEZ

En un contexto donde la brecha digital sigue marcando diferencias profundas, especialmente entre colectivos vulnerables, surgen iniciativas que buscan reducir estas desigualdades desde un enfoque práctico y participativo. Es el caso de *Crear para transformar*, un proyecto de la Asociación Cultural de Mujeres Ashabá que apuesta por la formación audiovisual como herramienta de empoderamiento de este colectivo.

Impulsado con el apoyo del Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, este programa se dirige principalmente a mujeres que enfrentan dificultades en el acceso a la tecnología. Entre ellas se encuentran migrantes o aquellas con escasos recursos digitales, que consiguen una oportunidad para adquirir nuevas habilidades y, sobre todo, para hacer oír su voz.

Esta iniciativa se estructura en tres talleres principales: creación de vídeo con teléfono móvil, fotografía digital y producción de podcast. A través de estas disciplinas, las participantes no solo aprenden técnicas audiovisuales básicas, sino



▲ Algunas de las participantes en el programa A. C. M. ASHABÁ

que también desarrollan contenidos propios relacionados con temas de relevancia social.

Más allá de la formación técnica, esta actividad busca generar un impacto en el entorno. «La idea es que ellas cuenten lo que les interesa, que puedan compartirlo y transformar su realidad», explica Cristina M. Marcos, coordinadora del proyecto. En este sentido, esta propuesta se convierte en un espacio de expresión y visibilización para voces que tradicionalmente han permanecido en segundo plano.

Los talleres comenzaron en enero y las participantes están desarrollando sus proyectos definitivos. Como resultado, se llevarán a cabo una pieza audiovisual en el taller de vídeo, una serie de podcast y una exposición fotográfica colectiva. Las actividades se realizan en el Espacio de Igualdad Elena Arnedo, situado en Retiro, y en el Espacio Mujer Madrid (EMMA), en Puente de Vallecas.

Esta localización no es casual: se trata de una zona donde la intervención social y comunitaria resulta especialmente necesaria.

Difusión de los trabajos

A partir de julio, el programa dará un paso más allá con la difusión de los trabajos realizados. La muestra recorrerá centros culturales y educativos, incluyendo el Paco Rabal, la Biblioteca de Segovia o el Instituto de Imagen y Sonido Puerta Bonita, entre otros. Además, se realizará una presentación final en la que se mostrarán todos los resultados del proyecto.

Con iniciativas como *Crear para transformar*, la tecnología deja de ser una barrera para convertirse en una herramienta de cambio social. Demuestra que, cuando se ofrecen los recursos adecuados, la creatividad puede ser una vía poderosa para la inclusión y la transformación colectiva.



CONSULTORIO DE VIVIENDA

Tu vivienda, tu derecho

POR PAH VALLEKAS

Llega a Vallecás VA un nuevo espacio para el barrio: el consultorio sobre problemas de vivienda. Una sección impulsada por PAH Vallekas, la asamblea de vivienda de nuestro barrio, donde cada mes compartiremos consejos útiles, orientación y respuestas para afrontar conflictos legales relacionados con la defensa de vuestra casa.

La PAH Vallekas es un colectivo con más de 14 años de trayectoria en el barrio, construido como una herramienta colectiva de apoyo y lucha para vecinas y vecinos. Un espacio donde organizarse, informarse y no enfrentarse en soledad a problemas cada vez más comunes.

En este consultorio abordaremos cuestiones como los contratos de alquiler, las hipotecas y las situaciones de ocupación. Siempre desde un enfoque claro: la defensa del derecho a una vivienda digna. Podréis escribirnos con vuestras dudas, porque compartir información también es una forma de defensa.

Aquí podréis aprender o preguntar sobre duración de contratos, cláusulas abusivas, impagos, prórrogas, desahucios o problemas con suministros básicos como luz y agua. Intentaremos traducir lo legal a un lenguaje cercano, útil y práctico para el día a día.

Sabemos que muchas leyes no están pensadas para proteger a quienes más dificultades tienen para acceder o mantener una vivienda. Por eso, además de resolver dudas, os animamos a participar en nuestras asambleas y asesorías colectivas. Allí, entre iguales, compartimos experiencias, buscamos soluciones y nos organizamos para defender este derecho básico.

En tiempos de incertidumbre, informarse y tejer red es más importante que nunca. Porque cuando el problema es colectivo, la respuesta también debe serlo. No estás sola, únete a PAH Vallekas.

Dónde encontrarnos

Puedes encontrarnos en: Asamblea y asesoría de tarde, los miércoles a las 18:30 horas en La Villana de Vallekas (calle de Sierra de Alquife, 12); Asamblea y asesoría de mañana, viernes a las 11 horas en la Cooperativa EntrePatios (calle de Nuestra Señora de la Torre, 16); y Asamblea y asesoría de bloques de alquiler, segundo viernes de mes a las 18 horas también en la Cooperativa EntrePatios.

Escribe con tus dudas por correo electrónico a pahvallekas@gmail.com, por Instagram a [@pahvallekas](https://www.instagram.com/pahvallekas) y a través de WhatsApp en el 616 66 27 04.

MÁS DE 30 AÑOS AL SERVICIO DE TU SONRISA EN VALLECAS



MADRID SUR
Clínica Dental

● Dientes fijos en un día: ¿realidad o publicidad?

Perder dientes afecta a la sonrisa, la forma de comer y la seguridad personal. Por eso muchas personas preguntan si realmente se puede salir de la clínica con dientes fijos en un solo día.

La respuesta es sí. En casos seleccionados, es posible colocar implantes dentales y una prótesis fija provisional el mismo día. Después, tras el periodo de integración del implante, se coloca la prótesis definitiva.

● No es para todo el mundo

Este tratamiento requiere estudio previo. La cantidad de hueso, el estado de las encías, la salud general o hábitos como fumar pueden influir.

Por eso, antes de decidir, es fundamental realizar pruebas diagnósticas y una valoración profesional.

● Ventajas más destacadas

La principal ventaja es recuperar la sonrisa con rapidez, volver a comer con mayor comodidad y evitar dentaduras removibles. Sin embargo, lo importante no es solo hacerlo rápido, sino hacerlo bien.

● Lo importante no es solo la rapidez

Elegir una clínica solo por ofertas puede ser un error. En implantología, la planificación y la experiencia marcan la diferencia.

● Infórmate en Vallecás

Si quieres saber si puedes optar a dientes fijos en un día, una valoración personalizada en nuestra clínica dental de Vallecás puede resolver tus dudas desde la primera visita.

Porque más importante que hacerlo rápido, es hacerlo bien y que dure muchos años.

Vallecas Vincula: un encuentro para unir generaciones y barrios

Esta iniciativa anima a compartir, jugar y conocer a vecinas y vecinos en una tarde llena de comunidad

POR RED VIVA

Red VIVA es una mesa comunitaria formada por entidades sociales, sanitarias y vecinales de Villa de Vallecas que trabajan de manera coordinada para fortalecer la vida en el distrito. Desde el trabajo en red, apuesta por generar espacios de encuentro y apoyo mutuo, impulsar la participación vecinal y visibilizar la riqueza del tejido asociativo. Frente a retos como la soledad no deseada o el aislamiento social, defiende la importancia de construir comunidad desde lo cotidiano, poniendo en el centro los cuidados, los

vínculos y la implicación activa de la ciudadanía.

En este contexto, la red impulsa el II Encuentro Intergeneracional Red VIVA, bajo el lema «Vallecas Vincula», como una invitación a ocupar el espacio público, encontrarse y hacer barrio entre generaciones. Una propuesta abierta para compartir saberes, experiencias y formas de vida que fortalecen la convivencia y el sentido de pertenencia. El evento, gratuito y abierto a toda la ciudadanía, tendrá lugar el 8 de mayo, de 17 a 19:30 horas, en el Parque Vallecas Villa, conocido como el Parque de las Cataratas, situado en el número 2 de la calle de Babilafuente.

Durante la tarde se desarrollarán diversas actividades pensadas para disfrutar en familia y entre vecinas y vecinos: petanca, el juego de la rana, dinámicas al aire libre, talleres creativos como



▲ Una de las actividades del primer encuentro celebrado en noviembre del año pasado CUIDANDO_CONACCION

El II Encuentro Intergeneracional Red VIVA tendrá lugar el 8 de mayo en el Parque de las Cataratas



chapas y reciclaje, juegos de mesa y tradicionales, bailes, música, cuentacuentos, mapeo colectivo del distrito y propuestas de expresión entre generaciones. Todo pensado para compartir, jugar y fortalecer los lazos comunitarios.

Además, se anima a las personas asistentes a traer libros en buen estado para participar en un intercambio comunitario abierto, favoreciendo el acceso a la cultura y la interacción vecinal.

Esta iniciativa contará con la animación de la batucada Kontrabloko, así como con la colaboración de la Junta Municipal de Villa de Vallecas y de la

Asociación Vecinal La Colmena de Santa Eugenia.

Invitación a participar

Red VIVA anima a difundir esta iniciativa entre vuestras personas cercanas: familiares, amistades, vecinas y vecinos, compañeras de trabajo o estudio. Cuantas más personas se sumen, mayor será la riqueza del encuentro y la oportunidad de tejer nuevas relaciones. Compartir esta información es una forma sencilla, pero muy valiosa de contribuir a fortalecer la vida comunitaria y hacer que más gente

se sienta parte activa del barrio.

Invitar a otras personas a participar es también una manera de cuidar los vínculos y combatir el aislamiento desde lo cotidiano. Un simple mensaje, una conversación o compartir el cartel puede marcar la diferencia para que alguien se anime a asistir. Entre todas y todos podemos hacer de este encuentro un espacio diverso, acogedor y lleno de vida, donde cada persona cuente y tenga su lugar. Además, habrá un regalo sorpresa al final para quienes nos acompañen.

Más información en Instagram: @redviva_villadevallecas.

Residencia Castellar Vallecas

Residencia Castellar Vallecas, con NUEVA GESTIÓN, ofrece a nuestros mayores las comodidades y atención centradas en la persona, adaptadas a sus necesidades. Más de 20 años de experiencia en el sector nos respaldan



El **trato personalizado** en Castellar, nos permite dar una atención de **CALIDAD** con **CALIDEZ**.

Personal especializado de amplia experiencia, servicio médico y de enfermería diario. Terapia ocupacional, fisioterapia, peluquería y podología.

Menú de comida casera, adaptado a las necesidades de nutrición de cada residente en **COCINA PROPIA**.

Encanto arquitectónico que evoca las «Corralas Madrileñas», balcones con vistas a precioso **patio interior, perfecto para el disfrute al aire libre**.

Inmejorable ubicación en el corazón de Vallecas, a tan solo metros de la Iglesia de San Pedro y la estación del metro Villa de Vallecas.

Asesoría e información sobre la Ley de Dependencia y los trámites que hay que llevar a cabo para pedir ayudas o prestaciones a los familiares que lo necesiten.



Calle Sierra Vieja 73. Vallecas. Madrid
Teléfonos: 913 80 64 27 / 637 037 593 / 661 576 257
www.residenciastellar.es

GRUPO APRENDE A VIVIR, S.L.



▲ El eje comercial de la calle de Pedro Laborde M. T.

a servicios esenciales, como los relacionados con la salud, y desaparecería ese trato humano y personalizado que solo ofrece el comercio de barrio. Detrás, hay personas, vecinos que han decidido emprender para aportar valor y vida a su propia comunidad. Apoyar al comercio local significa fortalecer la economía del barrio, generar empleo y mantener vivo ese tejido social que nos conecta como comunidad. Mantener un negocio implica un gran esfuerzo diario, y nuestra mayor satisfacción es poder ofrecer un servicio de calidad que contribuya al bienestar de nuestros vecinos. Si cuidamos de quienes tenemos cerca, lograremos que el barrio siga siendo un lugar lleno de vida, cercano y humano».

Mar, Foto Estudio Sincro (91332 0535)

«Sin comercios no habría barrio. Sin gente, aburrida y sin vida, sería una ciudad dormitorio. Damos trabajo a la gente del barrio y además servicio personalizado, que mantiene el propio barrio. Nos ayudamos entre vecinos y comercios. Empatizamos con el cliente. Le damos confianza y seguridad. Cuando se compra en los centros comerciales y en redes sociales, se fomenta el empleo mal remunerado, el cual afecta a nuestras siguientes generaciones que no van a tener ni un sueldo digno, ni calidad de vida. No por comprar compulsivamente en grandes cadenas ni redes sociales, se compra mejor, ni más barato».

Los comerciantes de Vallecas hablan

POR M. T./ REDACCIÓN

Vallecas VA quiere dar voz a los comercios vallecanos, que son, sin duda, el alma de los barrios. Para ello, ha planteado a los responsables de varios establecimientos las mismas preguntas: cómo se imaginan un barrio sin comercios y cuál sería su fotografía; por qué es mejor apoyar a mi vecino, el comerciante del barrio; y qué necesitan los comercios para seguir existiendo. Sus respuestas se publicarán en las próximas ediciones del periódico.

Rosa, Tejidos Ferrer (91477 5097)

«Los comercios son el corazón del barrio. No solo vendemos productos, damos seguridad y cercanía y somos quienes damos vida al barrio. La fotografía sería en blanco y negro, con calles vacías, oscuras y sin gente. Si el comercio desaparece, no solo se pierde negocio, se pierde vida. Apoyar a tu vecino al final es apoyarte a ti mismo. Es mantener el movimiento y la vida en el barrio. Para seguir existiendo, necesitamos que la gente siga apostando por nosotros».

Abraham, Colchonería Moderna (911138440)

«El cierre progresivo del pequeño comercio transforma los barrios en simples barrios dormitorio. Sin sus tiendas de siempre, es un barrio sin alma. Se pierden cohesión y seguridad, y desaparecen los puntos de encuentro naturales entre vecinos: el comercio de proximidad ejerce una vigilancia informal que aporta seguridad. Sin ellos, la actividad en la calle decae al atardecer, incrementando la percepción de inseguridad. Además, la desaparición de un negocio crea un efecto dominó. Una panadería, una frutería y un bar se retroalimentan y la caída de uno debilita a todo el ecosistema. Todo

lo anterior no sirve si seguimos pidiendo al móvil lo que vende el de abajo. La comodidad de un clic sale carísimo al barrio».

Beatriz, Tienda de animales Las narices frías-Mascota by Amazonia (60270 8102)

«Sería cada uno en su casa y nadie paseando por un barrio sin vida. No tendríamos el contacto directo con la gente, pues somos el nexo para hablar con los vecinos. El pequeño comercio tiene una familia detrás y vive de ello y, además, contrata mejor al personal, y da luz y vida al barrio. Su cierre dejaría las calles a oscuras, con más robos, más sucias, ya que dejaríamos de pagar impuestos y, en definitiva, habría menos seguridad. Sí, es más fácil ir a grandes superficies, porque tienen de todo, pero no por ello ahorras más. El pequeño comercio ofrece calidad y las cosas que necesita el cliente, pues al conocerlos, le asesoramos en lo que realmente necesitan».

José Manuel, Clínica Jericó (675595280)

«Sería un barrio sin vida, vacío y apagado. Un entorno solitario, descuidado y sin identidad, donde todo parecería gris y sin alma. Se perdería el acceso cercano

**A TAPAR LA CALLE!
DEFENDIENDO LA PAZ**

**37º DÍA INFANTIL Y
JUVENIL DE VALLECAS**

6 DE JUNIO DE 2026

**CALLE PAYASO FOFÓ
A PARTIR DE LAS 11,00H**

EL TIEMPO LIBRE, UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN
PARA MENORES Y ADOLESCENTES EN RIESGO 2026

Organiza
Coordinadora infantil y juvenil de tiempo libre de Vallecas

Colabora
INDEPENDENCIA ALTA 1977
Comunidad de Madrid
MADRID
Fundación "la Caixa"
mercamadrid

El contenido de este material divulgativo es de responsabilidad exclusiva de la entidad. La Comunidad de Madrid no es responsable del mismo.



La actuación, según denuncian los vecinos más cercanos, les dejó sin agua y rodeados de escombros

▲ Ejecución del derribo de viviendas habitadas en el barrio de Cañada Real ASOCIACIÓN CAÑADA SE QUEDA

Continúa el derribo ilegal de viviendas en Cañada Real

Una de las cuatro demoliciones llevadas a cabo el 13 de abril dejó sin casa a una familia con niños

POR PLATAFORMA CÍVICA DE APOYO A LA LUCHA POR LA LUZ DE CAÑADA REAL GALIANA

Como en otras ocasiones hemos denunciado a través de las páginas de este periódico, las autoridades públicas están aplicando sin miramientos y sin vergüenza su plan criminal de apropiarse como sea, con desalojos forzosos o con derribos de viviendas, de la tierra que habitan los vecinos y vecinas del barrio de la Cañada Real.

El lunes 13 de abril, el Ayuntamiento de Madrid dio un paso más en la ejecución de ese plan ordenando el derribo de otras cuatro viviendas. Como denunciaron la Asociación Tabadol y las vecinas, esos derribos se produjeron sin que se mostrasen las preceptivas órdenes de derribo y con un desprecio absoluto por

las vidas de los vecinos colindantes, que se quedaron sin agua y rodeados de escombros. Pero la ilegalidad y la inhumanidad de la acción alcanzó cotas difíciles de soportar cuando se supo que en una de las viviendas vivía una pareja de jóvenes y en la otra una familia con niños. Una acción que, por inconcebible que sea, se encuadra en una línea de continuidad que siguen nuestras administraciones de desprecio por el Derecho y, sobre todo, por los derechos de los habitantes del barrio. Como también lo muestra el mantenimiento por el propio Ayuntamiento de Madrid de Julio César Santos como jefe del Servicio de Disciplina Urbanística, quien ya fue condenado, hace cuatro años, por la Sección Tercera de la Audiencia Provincial de Madrid, nada menos que a nueve años de inhabilitación, por «prevaricación administrativa», precisamente por el derribo ilegal de una vivienda habitada del barrio.

Así que cuatro años después nos encontramos con el mismo jefe del Servicio de Disciplina Urbanística y con la misma demolición ilegal de casas habitadas de la Cañada Real. Pero

ahora es todavía más insoportable, porque esos derribos son la muestra evidente de que en estos cuatro años no solo no se han tomado las medidas adecuadas para garantizar los derechos de los habitantes del barrio, aunque en este tiempo el Ayuntamiento, como todas las administraciones públicas, ha recibido la condena del Consejo de Europa por la violación de los derechos de los habitantes de la Cañada Real, sino que siguen con la misma decisión criminal. Y, además, porque en esta ocasión entre las víctimas directas hay niños a quienes se les ha demolido su casa.

Ataque a la convivencia

Las peores acciones ilegales que se están cometiendo en el barrio de la Cañada Real son las que suponen un ataque directo al núcleo de nuestros valores de justicia y nuestro sistema de convivencia. Son las que cometen las administraciones públicas cuando violan los derechos humanos de la población en situación de mayor vulnerabilidad, ejecutan un plan de desalojos forzosos, derriban hogares sin ningún respeto por la legalidad vigente y dejan en la calle a niños y niñas. Solo cuando consigamos parar estos atropellos seremos una sociedad justa, solidaria, libre, igual y democrática.

¿Soy pacifista? ¿Sí o no?

Artículo 28: «Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos»

POR ADRIANA SARRIÉS

Leer este artículo y los otros 29 a día de hoy me resulta duro. Suenan a broma. Pareciera que todo estuviera enterrándose, como si en el mundo estuviéramos bajo una anestesia moral. El derecho a la paz como tal derecho, expreso y meridiano, no está escrito en la Declaración Universal. Pero está contenido en este artículo y evidentemente sin paz no hay derechos humanos que se sostengan. Por si esto fuera poco, hay resoluciones acordadas en el Consejo General de Naciones Unidas respecto al derecho a la paz. Y algo más: el Derecho Internacional lo desarrolla minuciosamente.

Para muchísima gente ser pacifista es inútil, es de ingenuos, frikis, lelos o con algún circuito cerebral dañado. Devuelvo una pregunta: ¿y no es de ingenuos creer que el aumento del gasto militar para los grandes negocios armamentísticos, y para más y más guerras, traerán la paz? Me pregunto qué entendemos por ser pacifistas y si realmente lo somos.

Tengo claro que el odio y las hostilidades, en cualquier circunstancia y lugar, no nos conducen a la paz, sino que nos alejan de ella. También tengo claro que alimentar el enfrentamiento nos conduce a caídas en picado que no se detienen. También tengo claro, como

decía Nelson Mandela, que los niños y las niñas no son únicamente el futuro de la sociedad, sino el futuro de las ideas. Por eso educar en valores es trabajar y construir la paz, lo mismo en las escuelas que en las universidades, en las familias, en los trabajos y en la calle. Y también tengo claro que la paz se hace cada día o no se hace. No brota sola.

Muchas personas creen que estos planteamientos son inútiles, que no se puede responder a Putin, a Trump, a Netanyahu, y a otros muchos desde el pacifismo. Siento discrepar. Podemos mirar para otro lado o exigir, impulsar, trabajar por la diplomacia preventiva, por el respeto al derecho internacional, por un mundo libre de armas nucleares, por un mundo sostenible, por la acción climática y por el respeto a los Derechos Humanos civiles y DESC (= Derechos Económicos, Sociales y Culturales), fortaleciendo la Gobernanza Internacional. Y más, mucho más. En Vallecas podemos mover más y mejor las convocatorias por la paz. Este periódico lo está haciendo. Hay que salir a defenderla. No vale esa especie de anestesia que nos envuelve. Hay mucho por hacer y demasiado silencio.

«Ojo por ojo y el mundo acabará ciego», Mahatma Gandhi.

«Podrás decir que soy un soñador, pero no soy el único. Espero que algún día te nos unas», John Lennon.

Tu asesor inmobiliario

Lo que debes saber al vender un piso en Vallecas

Vender un piso en Vallecas implica algo más que acordar un precio y firmar ante notario. La operación tiene una factura fiscal que conviene conocer bien antes de poner el cartel de «se vende», porque puede afectar de forma significativa al dinero que terminas ingresando. Los dos impuestos principales son el IRPF y la plusvalía municipal, aunque hay otros gastos que también suman.

El IRPF grava la ganancia patrimonial, la diferencia entre lo que pagaste por el piso y lo que recibes ahora, a la que se pueden restar gastos de notaría, registro, comisión de la inmobiliaria y reformas acreditadas, lo que reduce

la base imponible. Por su parte, la plusvalía, el IIVTNU, la cobra el Ayuntamiento de Madrid y grava el incremento del valor del suelo y se calcula sobre el valor catastral del terreno y los años de posesión, y hay que abonarla en los 30 días hábiles siguientes a la firma.

A su vez, el IBI del año en curso corresponde al propietario a fecha 1 de enero, aunque es habitual negociar con el comprador una parte proporcional. A eso se añaden los gastos de notaría, el certificado de eficiencia energética y, si la vivienda tiene hipoteca pendiente, los costes de cancelación. El certificado de deuda con la comunidad de propietarios también es necesario para cerrar la operación.

Hay vías legales para reducir la factura fiscal. Si vendes tu vivienda habitual y reinviertes el importe total en la compra de otra vivienda habitual en un plazo de dos años, quedas exento del IRPF por la ganancia obtenida.

Y si tienes más de 65 años y es tu residencia habitual, la exención es completa.

En Torresrubí acompañamos a los vendedores desde la valoración gratuita del inmueble hasta el cierre de la operación, pasando por la gestión fiscal y documental. Solicita tu valoración gratuita y descubre todo lo que podemos hacer por ti.

Jose Ignacio Rubí

Experto inmobiliario y Gerente de comprascasa Torresrubí

91 303 63 55

www.torresrubi.com





Talleres CUEMA
CHAPA Y PINTURA

Avenida Pablo Neruda, 2
91 777 71 96



Nalia
Lounge Club

Reservas: 91 91 91 384 687 31 50 57
https://naliarestaurante.com/celebraciones
C/ Pedroches, 12 Centro Comercial de Entrevías



Doña Cecilia
40 años dando premios en Vallecass

www.loteriacecilia.com
Administración de loterías
C/ Carlos Martín Álvarez 58
91 478 26 36
Hacemos envíos a toda España

¡HOY PUEDE SER TU DÍA DE SUERTE!

Juega con responsabilidad y solo si eres mayor de edad



CERRAJERÍA LAS SUERTES

C/ María Teresa León, 1
Madrid 28051
91 362 35 05 600 81 40 59
www.ferreterialassuertes.com
decoferre@hotmail.es

REFLEXOTERAPIA PODAL - MASAJE AYURVEDA



CITA PREVIA: 699 221 244 (Calle Viridiana, 14)

TURISMO 360
Viaja sin preocupaciones

Tenemos todo para tu próximo viaje

TURISMO 360
Comprometidos con tu destino.
603 978 335
www.turismo-360.com



PAPELERIA
IMPRESIÓN DE GRAN FORMATO

- IMPRESIÓN DE PLANOS A-0 • IMPRESIÓN SOBRE LONA
- IMPRESIÓN PAPEL FOTOGRÁFICO • IMPRESIÓN SOBRE LIENZO Y VINILO
- MATERIAL ESCOLAR • PLASTIFICADOS • ENCUADERNACIÓN
- MATERIAL DE OFICINA • Y MUCHO MÁS

C/ del Cocherón de la Villa, 15, Puente de Vallecass, 28031 Madrid
91 752 6 418
https://papeleriajsa.es



Las fiestas regresan a los barrios de Vallecass

Mayo es por antonomasia el mes de las flores y de la primavera. Pero también el del regreso de los festejos populares a los barrios de Puente y Villa de Vallecass. La llegada del buen tiempo, con temperaturas más altas y más horas de luz del sol, invita a salir a la calle. Las fiestas del patrón de la ciudad, San Isidro, traerán diferentes propuestas culturales y de ocio, como las que organizará la Asociación Vive Entrevías en la calle de Sierra de Contraviesa el 15 de mayo. A su vez, en el vecino distrito de Villa, se celebrarán las Fiestas del Ensanche con una variada programación de actividades que se desarrollarán del 8 al 24 de mayo.

Por Isa Mendi

Sábado 9 de mayo

Parque Amós Acero

19 h. Calle Abierta Infantil. Charly y el chotis, teatro infantil interactivo de la compañía Fantasma.

Miércoles 13 de mayo

Centro Cultural Lope de Vega

(calle Concejo de Teverga, 1)
19 h. Ciclo Mundanza. Cosas de Madrid, con los Chulapos de Puente de Vallecass y Alberto Moreno

Viernes 15 de mayo. Fiestas de San Isidro

Calle Sierra de Contraviesa, Entrevías. Organiza Asociación Vive Entrevías, con la colaboración de la Junta Municipal

Programación matinal: actividades infantiles y pasacalles

18 h. Exhibición de bailes castizos de Los chulapos de Puente de Vallecass y copla de Alberto Moreno
19 h. Exhibición de Bomberos
20 h. Baile con orquesta

Bulevar de Peña Gorbea

20 h. Al compás de Madrid. Actuación de Los Chulapos de Puente de Vallecass y Alberto Moreno

Sábado 16 de mayo

Centro Cultural El Pozo (Avenida de las Glorietas, 19)

20 h. Ciclo El Pozo del Flamenco Del flamenco al cielo. La compañía de Soledad Gómez se recrea en el flamenco más castizo

Sábado 23 de mayo

Bulevar de Peña Gorbea

18 h. Cabinas literarias. Una experiencia que conectará la literatura y la poesía a través del teléfono



OBRADOR PROPIO

Gran variedad de
• helados • granizados
• horchata de Valencia
• gófrs • crepes
• tortitas

Reparto a domicilio con UBER y JUST EAT

Calle Puerto de Porzuna, 9
Villa de Vallecass

Tu Paraíso Gourmet

SELECTUM gastroplaceres

Desde 2015

SELECTUM gastroplaceres

Productos Selectos de la Marca España

Vinoteca
Oleoteca
Ibéricos y quesos
(Corte a Cuchillo)

Pan y Empanadas Gallegas
Fruta y verdura
Cestas Gourmet

C/ Antonio Gades, 1 - 28051 Madrid ☎ 91 109 65 00 🌐 www.selectumgastroplaceres.es

Nicol

Bar - Cafetería

Mercado de Santa Eugenia
C/ Virgen de las Viñas 16,
Loc 22-23

☎ 678 81 66 62

@barcafeterianicol



FIESTAS ENSANCHE DE VALLECAS, DEL 18 AL 24 DE MAYO

Lunes 18 de mayo
Local AV PAU Ensanche de Vallecas (Baños de Valdearados, 9)
18 h. Campeonato de Doble

Martes 19 de mayo
Parque Lola Camarena
19 h. Concierto la Rebanda de Vallecas

Miércoles 20 de mayo
Local AV PAU Ensanche de Vallecas
18 h. Taller Lo que nadie te contó de tener perro. Tratamiento y prevención de problemas de conducta
Parque detrás Metro La Gavia
19 h. Clase abierta de Pilates

Jueves 21 de mayo
IES María Rodrigo
(Calle de Talamanca del Jarama, 2)
17 h. Exposición El Pan de Vallecas. Un recorrido por su historia
Espacio interasociativo EiVIVA
(Calle de Alto de la Sartenilla, 32)
18 h. Ludoteca Bukanera

Viernes 22 de mayo
Bulevar de la Naturaleza
18:30 h. Saludo del concejal de Villa de Vallecas, Carlos González
19 h. Combos Escuela de Música Rockanrolla
19 h. El mago Wikitriky de Rafa Thor
21 h. Concierto grupo Cinerean
22 h. Concierto grupo Angry Pinneapple
Muestra artesanía de la Asociación La Cometa
Actividades de Bukaneros del Rol

Sábado 23 de mayo
Pista de la Avenida de la Gavia
9:30 h. Masterclass patinaje
Parque de la Gavia
10 h. Skate PAU Fest
Pista cubierta Peñaranda de Bracamonte
11 h. Masterclass atletismo
12:30 h. Masterclass fútbol

Parque Lola Camarena
18 h. Pregón por parte de Marisa Pinta y entrega Premio Cabezón
18 h. Partida simultáneas de ajedrez con el Club de Ajedrez Villa de Vallecas
18 h. Títeres La Hormiga y la Cigarra
19:30 h. Escuela de baile Pilar Rivas
20 h. Escuela de baile Noba Danza
20:30 h. Escuela de baile Raúl Bueno
21:30 h. Concierto Snake & Stairs
22:30 h. Concierto Felipe Sexo
Muestra de artesanía de la Asociación La Cometa

Domingo 24 de mayo
Explanada de las Suertes
11 h. Clase abierta de yoga con Yoguiti
11 h. Cuentacuentos Como ser un superhéroe con Marisa Pinta
11:45 h. Actuación musical Mamis Flamenco
12 h. Escuela de baile Noba Danza
13 h. DJ Zai
14 h. Paella popular (es necesaria inscripción previa)
Muestra de artesanía de la Asociación La Cometa

- 1 Una exhibición de baile en el Parque Lola Camarena AV PAU ENSANCHE
- 2 Uno de los conciertos del año pasado en el Bulevar de la Naturaleza E. VILLALOBOS
- 3 El Skate PAU Fest volverá este año al Parque de la Gavia AV PAU ENSANCHE
- 4 El espectáculo Cabinas literarias

COLOMBIANO

Tamal

10€ PEDIDOS: 604285784

DOMICILIO GRATIS EN MADRID

La Despensa de Mari

Mercado La Imagen. Puesto 5
C/ de la Imagen, 5
Madrid 28018

☎ 651 546 395

#ladespensademari1964

TALLERES MOVICAR AUTOMOTRIZ

● AIRE ACONDICIONADO ● NEUMÁTICOS
● ELECTRICIDAD-ELECTRÓNICA ● TINTADO Y CAMBIO DE LUNAS ● CHAPA Y PINTURA
● REPARACIÓN DE MOTORES Y CAJAS DE CAMBIO

SU SEGURIDAD NUESTRA RESPONSABILIDAD

C/ Carlos Solé, 41-43-45

912 402 415
637 276 168
663 288 966

talleresmovicar.com tallerintegralmovicar @talleresmovicar

ESPACIO B612 ESTILISTAS

☎ 919 954 055
☎ 614 146 305

espaciob612.com

Reserva tu cita

C/ Puerto de Porzuna 17, Villa de Vallecas. 28031 Madrid

Integral Reforms Works Construcción y Reformas

¡HAZ DE TU CASA UN HOGAR MÁS FUNCIONAL Y BONITO!

Ya sea que necesites una **RENOVACIÓN** de baño, cocina, salón, o una **REFORMA INTEGRAL** de tu hogar, local o comunidad, estamos aquí para hacerlo realidad

PRESUPUESTOS SIN COSTE NI COMPROMISO

Más de 20 años brindando soluciones de reformas a medida con la máxima calidad y profesionalidad

Llámanos ahora al
91 002 53 15 / 647 491 973
Visítanos en www.reformwork.es

C/ Montes de Toledo, 4 Local - 28031 Madrid

La cava VINOS & COMIDA RICA

TE ESPERAMOS EN **LA CAVA SE COME BIEN** ESPECIALIDAD

Vinos seleccionados y cocina de calidad

SOMOS PET FRIENDLY

NUEVA UBICACIÓN CALLE QUIJORNA, 1 TE ESPERAMOS

VINOS SELECCIONADOS COCINA DE CALIDAD INGREDIENTES FRESCOS AMBIENTE ACOGEDOR

Perfil 7 MADRID COMUNICACION VISUAL

Rótulos luminosos, Impresión gran formato, Vinilos, Toldos, Regalos personalizados, Ropa laboral, DTF, Personalización textil...

91 254 72 61 - 659 793 964
www.perfil7madrid.es
info@perfil7madrid.es

Tienda online Síguenos

La Feria del Libro de Puente de Vallecas llega a su X edición

El bulevar de Peña Gorbea volverá a ser el escenario de sus actividades del 8 al 24 de mayo

POR ISA MENDI

El bulevar de Peña Gorbea volverá a acoger la Feria del Libro de Puente de Vallecas que celebrará del 8 al 24 de mayo su décima edición, homenajeando a dos figuras esenciales de la literatura española y universal: **Carmen Laforet** y **Mary Shelley**, con motivo de los 105 años de su nacimiento y los 175 de su fallecimiento, respectivamente. Al igual que el año anterior, **Vallecas VA tendrá su caseta, la número 4**, en esta ocasión compartida con la 4.ª Marcha Mundial por la Paz y la NoViolencia. Las citadas casetas abrirán, de lunes a viernes, de 17:30 a 21 horas, y los sábados, domingos y festivos, de 11 a 14, y de 17:30 a 21 horas.

A continuación, las citas más destacadas:

■ Viernes 8 de mayo

18 h. **Pasacalles** ambientado en Frankenstein

19 h. **Pregón** de la 10ª Feria del Libro de Puente de Vallecas a cargo del actor y director de cine Santiago Segura

20 h. **Concierto** Tributo Platero y Tú + Extremoduro «Festival donde están mis amigos»

■ Sábado 9 de mayo

12 h. **Presentación** de «AVA» de Mabel Lozano

13 h. **Homenaje a Carmen Laforet** con la presencia de su hijo y escritor, **Agustín Cerezales**

20 h. **Presentación** de «Partida de nacimiento» de Francisco Pérez Ramos, exconcejal de la Junta de Puente de Vallecas

20:30 h. **Actuación musical por el Día de Europa**, a cargo del grupo Espíritus del sol

■ Domingo 10 de mayo

11:30 h. **Actividad infantil**: «Mi bebé y su primer libro de colorear», por Juncal Vegas

13 h. **Entrevista al poeta**, cantante y músico del grupo «Pereza» **Rubén Pozo**

13:30 h. **Presentación** de «La prometida» de Nieves Herrero

19 h. **Homenaje a Mary Shelley**: «La madre de Frankenstein», por Enrique Gracia Trinidad

20 h. «**Seis autores de libros del 15 M**», por *Vallecas VA* y la 4.ª Marcha Mundial por la Paz y la NoViolencia.

■ Lunes 11 de mayo

17:30 h. **Recital poético** de la Asociación Española de Amigos de la Poesía.

18 h. **Concierto poético-musical** del grupo «Poekas». A la guitarra, Antolín Fernández; a la voz, Lola de Pedro.

■ Martes 12 de mayo

18 h. **Grabación en directo** del programa radiofónico «Vallecas Crítica», con Pedro Lorenzo.

20:30 h. **Presentación de «Muerte en la entrega de premios»** de Juan Pablo Moreno.

■ Miércoles 13 de mayo

17:30 h. **Recital poético-coral** del grupo Poekas y el coro La Horizontal.

20 h. **Actuación poético-musical** «Poesía de ensueño», por Notting Hill.



▲ La última edición celebrada en el bulevar de Peña Gorbea I. MENDI.

■ Jueves 14 de mayo

18 h. **Duodécima entrega del «Certamen de Microrrelatos Vallecas calle del Libro»**, a cargo de Vallecas Todo Cultura.

20 h. **Presentación de «Ramoncín**. No apartes la vista de la carretera (diario de una gira)», por el guitarrista Gabriel Abril acompañado de Ramoncín.

20:30 h. **Presentación de «Amada Carlota»** de Marta Robles.

■ Viernes 15 de mayo

12:30 h. **Taller para adolescentes y escritores noveles** de creación de personajes, por Monse Saavedra.

20 h. **Actuación** de los Chulapas de Puente de Vallecas y Coplas de Alberto Moreno.

■ Sábado 16 de mayo

12:30 h. **Entrevista a la directora, guionista y actriz** Marisa Tejada.

19 h. **Charla: «Mary Shelley y Carmen Laforet: entre Frankenstein y Nada»**, a cargo de Pepa Hidalgo.

19:30 h. **Presentación de «La hija del escrutador»** de Pilar Montero.

■ Domingo 17 de mayo

12 h. **Entrevista al director de cine** Juan Manuel Bajo Ulloa.

12:30 h. **Entrevista a la actriz** Loles León.

13 h. **Presentación de «La joven y el maestro»** de Iñaki Reyes, acompañado de Ramoncín.

20 h. **Ballet de la Compañía Arts: «Homenaje a Miguel Hernández»**, «Carmen» y «Don Quijote».

■ Lunes 18 de mayo

17:30 h. **Presentación de «Hijos más fuertes que el bullying»** de Anabel Castro Plaza.

19 h. **Presentación de libros**: autores de la Asociación Cultural Océanos de Tinta.

■ Martes 19 de mayo

19 h. **Entrevista a la primera senadora trans de España de Más Madrid y activista LGTBIQ+** Carla Antonelli.

20 h. **Tertulia** sobre los distintos procesos creativos.

■ Miércoles 20 de mayo

18 h. **Presentación de «Cuando abraza la hipocondría»** de Laura Honrubia.

18:30 h. **Conversación con Alberto Olivares**, «Hyper Halcón», a propósito de su próximo libro.

■ Jueves 21 de mayo

18 h. **Presentación** de la «Cuarta Marcha Mundial por la Paz y la NoViolencia».

19 h. **Recital poético de «Poetrix»**: Adelaida Porras Medrano, Gloria Nistal y Flori Tapia.

■ Viernes 22 de mayo

17:30 h. **Presentación de «Aquí estoy»** de Andreína Navarro.

19 h. **Lectura para presentación de «Sonetos Millennials»** de Dani Factotum.

■ Sábado 23 de mayo

13 h. **Entrevista a la abogada y política** Cristina Almeida.

13:30 h. **Entrevista al doctor** José Cabrera.

19 h. **Presentación de «No me dejes nunca, Wonder»** de Cristina Higuera, acompañada de Fiorella Faltoyano.

■ Domingo 24 de mayo

11 h. **Humor para todos los públicos**: presentación teatralizada de «Iltut el aventurero» de Álvaro Ramos.

12:30 h. **Entrevista al escritor** Juan Soto Ivars.

17:30 h. **Taller** para que la gente aprenda a escribir su historia en tres actos, por Monse Saavedra.

20 h. **Actuación musical** de Diego Guerrero, dos veces nominado al Premio Latin Grammy al Mejor Álbum de Música Flamenca.

La programación completa en:

<https://vallecas.com/la-feria-del-libro-de-puente-de-vallecas-llega-a-su-x-edicion/>



«Hijos del caballo blanco», una cruda historia sobre la heroína en el Vallecas de los años 80

POR REDACCIÓN

Ignacio Marín, escritor, director del festival Vallecas Negra y colaborador habitual de este periódico, presenta estos días su tercera novela, *Hijos del caballo blanco* (Editorial Tinta Roja), un crudo relato sobre los efectos de la heroína en las calles de Vallecas durante los años 80. La obra, con tintes de novela negra, retrata con precisión el conflictivo ambiente político y social de la época, agitado por la irrupción de la droga, que tuvo un sospechoso arraigo en barrios como el nuestro.

Marín presentará su nueva novela el jueves 7 de mayo en el COP El Clavel (calle de Imagen, 26), el viernes 8 de

mayo en El Espacio (calle de Sierra Carbonera, 32) y el viernes 29 de mayo en el Ateneo Republicano de Vallecas (calle de Arroyo del Olivar, 79), todas ellas a las 19 horas, además de firmar ejemplares en la Feria del Libro de Vallecas, el domingo 10 y el viernes 22 de mayo, de 19 a 21, en la caseta de la Librería Casi Famosos.

Asimismo, el lunes 18 de mayo a las 16:30 horas, el colegio público Carlos Sainz de los Terreros (calle de Cartama, 1) celebrará un club de lectura con su primera novela, *Edificio España* (Editorial Alrevés).

◀ La portada del último libro de Ignacio Marín



POR **ARACELI DOMÍNGUEZ**

Vallecas VA ha tenido la oportunidad de hablar con José Luis Carrasco, comunicador de profesión y autor de varias novelas hasta la fecha. En una conversación sin filtros, el escritor advierte sobre la trampa de la positividad tóxica, el peligro de medicalizar la tristeza y acerca de por qué obsesionarse con la felicidad puede ser el camino directo a la infelicidad.

Pregunta. Estudió Comunicación, ha escrito fantasía y cyberpunk, y ahora publica no ficción sobre una biblioteca. ¿Cómo compagina observar la realidad con transformarla en ficción? ¿Por qué no una novela?

R. La literatura la llevo siempre conmigo, como un samurái. Cuando vi el cartel de las obras, supe que debía escribir un diario. Una vez que la realidad pasa por el filtro del autor, para mí todo es ficción.

P. ¿Cómo han recibido sus compañeros este giro hacia la no ficción lírica? ¿Mezclar géneros le resta seriedad?

R. La respuesta ha sido positiva. Es un libro curioso, pero sincero. No me preocupa mezclar géneros. No quiero aburrirme ni aburrir a los lectores. Me canso rápido de mi propia voz.

P. ¿Cómo fue la rutina de «escribir una biblioteca» desde fuera? ¿Llevaba libreta?

R. Un día por semana, con lápiz y

«Una biblioteca es una tierra de préstamo, igual que la infancia o la vida»

Entrevista a **José Luis Carrasco**, autor de «**Tierras de préstamo**»



libreta. Como no soy arquitecto, usé imaginación, memoria y razón. Pensar sobre un edificio que no existía fue un reto. Los obreros construían su proyecto y yo el mío.

P. El título *Tierras de préstamo* juega con lo provisional. ¿El barrio, la infancia, son también tierras de préstamo?

▲ José Luis Carrasco posa un ejemplar de su libro

R. El término viene de la ingeniería. tierras para rellenar cimientos. Lo usé de forma poética. Una biblioteca es una tierra de préstamo, pero también la infancia, el barrio, la vida. Nada es permanente, pero eso renueva las cosas.

P. El libro es una carta a su hijo y a su sobrino. ¿Escribir para niños le obligó a simplificar?

R. La llegada de mi sobrino hizo despegar el libro. Escribí pensando en ellos como futuros adultos, como si fuera una cápsula del tiempo. No simplifiqué. Busqué profundidad.

P. ¿Por qué el cambio del cyberpunk al realismo documental? ¿Se siente más desnudo?

R. Mi primer libro fue un experimento, pero agoté el camino. Ahora prefiero basarme en mis experiencias, siguiendo a Baroja. «Todo lo que no es autobiografía es plagio». Me gusta la honestidad, aunque exponga. Cuanto más próxima es la experiencia, mejor trabaja mi imaginación.

P. En tiempos de pantallas, ¿qué significa levantar una biblioteca de ladrillo? ¿La usarán sus hijos?

R. La experiencia virtual es solitaria. Construir una biblioteca es casi un acto de rebeldía. La tecnología nos relega a nuestros hogares. Espero que las futuras generaciones reivindiquen los espacios públicos de lectura.

P. ¿Qué está leyendo ahora? ¿Qué libro recomendaría a un padre para que su hijo quiera las bibliotecas?

R. Estoy leyendo *Koljós*, de Carrère. Recomiendo *La historia interminable* y una versión infantil del *Quijote*, la mejor obra sobre el acto de leer. Que luego se acerquen a los dos tomos completos. Vale la pena.

El Sitio de Mi Recreo celebró su vigésimo aniversario

El centro de ocio y asesoramiento juvenil fue el escenario de diferentes actuaciones el 22 de abril

POR **ADRIÁN ROBLEDO**

El Centro de Ocio y Asesoramiento Juvenil El Sitio de Mi Recreo, ubicado en la calle Real de Arganda, en Villa de Vallecas, acogió diversas actuaciones protagonizadas por sus integrantes para conmemorar sus 20 años de trayectoria.

La celebración, que tuvo lugar el pasado 22 de abril, reunió a artistas que

dieron sus primeros pasos en este espacio y que quisieron agradecer la ayuda recibida durante su formación.

La tarde arrancó con la actuación de Luko, cantante y bailaora que ingresó en el centro a los 14 años. Interpretó la canción que da nombre al centro, 'El sitio de mi recreo' de Antonio Vega, así como un tema propio titulado 'Mariposas'. Tras su actuación, fue reconocida por los organizadores con una miniatura de una menina, junto a Belén Galán, encargada de la limpieza del centro desde su inauguración.

El equipamiento cuenta con una sala de exposiciones conocida como 'La oxidá', donde se exhiben pinturas y esculturas creadas a lo largo de estas dos décadas. Entre las obras destaca una

escultura de unas piernas, realizada por un participante del certamen 'Jóvenes Creadores', que simboliza la lucha del colectivo LGTBIQ+ en países donde sus derechos son vulnerados. En esta sala también se conservan recortes de prensa del distrito que documentan la actividad cultural de este recurso municipal.

Las alumnas de la masterclass de k-pop, dirigidas por la profesora Nuria de las Heras, ofrecieron una coreografía que refleja la creciente popularidad de este género entre los jóvenes. El flamenco, como emblema del folclore español, también estuvo presente en el acto. La actuación de la escuela de Carlos Heredia emocionó al público. "Nos ha puesto los pelos de



Este espacio cuenta con una sala de exposiciones, conocida como 'la oxidá', donde se exhiben pinturas y esculturas creadas a lo largo de estas dos décadas

punta", afirmó el director del centro, Jaime Aguilar.

Además, el coreógrafo y bailarín Elías Aguirre presentó 'Seismic Orchestra', una pieza de danza contemporánea que fusiona movimiento y teatro gestual. Aguirre fundó en este centro la compañía 87 Grillos, convirtiéndose en la primera en residir en sus instalaciones.

Séptimo arte

El evento también incluyó la proyección de un cortometraje dirigido por Alicia Albares, estrechamente vinculada al centro durante su juventud, y por Paco Cabre-ro. La obra, rodada en Cantabria, aborda las relaciones familiares disfuncionales a través de la historia de un hijo que intenta cumplir la última voluntad de su padre fallecido.

Veinte años pueden parecer pocos, pero han sido suficientes para consolidar El Sitio de Mi Recreo como un espacio clave desde el que los jóvenes artistas del barrio pueden dar el salto al circuito cultural profesional.



«Nuestra boca se llenó de risas: nuestra lengua de canciones de alegría»
S.126.2

Nuestros servicios a precios muy asequibles



ÁREA ODONTOLÓGICA

Presupuestos gratis
Endodoncia
Consulta maxilofacial
Blanqueamientos
Odontopediatría
Prótesis
Implantes
Ortodoncia

ÁREA SANITARIA

Medicina General
Fisioterapia

Tel.: 91 478 45 41
C/ Collado de las Vertientes, 3
www.clinicareto.com



Más de 20 años, ofreciendo nuestros servicios



HISTORIA DE VALLECAS

Camino de los Yeseros (Cont. I)

POR JOSÉ LUIS GARCÍA HERAS

Calle del Sur. Avenida de Méndez Álvaro. En la reseña anterior nos referimos al Camino de los Yeseros, cuyo primer tramo cambió de nombre hacia 1885 por Méndez Álvaro. En el anteproyecto de la zona del Ensanche de Madrid de 1859 se incluía dentro del Ensanche un tramo urbanizado del Camino de los Yeseros, la futura calle del Sur, que ya aparece como tal en mapas posteriores. Su continuación seguiría siendo Camino de Yeseros.

En 1884 la calle del Sur recibió el nombre de Méndez Álvaro en recuerdo de Francisco Méndez Álvaro, político, médico, escritor y antiguo alcalde de Madrid en 1843, durante un mes escaso, reinando Isabel II.

Desde 1919 encontramos diversas noticias que muestran la pervivencia del nombre, al menos hasta mediados de los años 30, aunque ya antes de esa época a un tramo, desde el final de Nicasio Méndez (actual Avenida del Monte Igueldo), también se le llamara Avenida de Semprún Pombo.

En 1918 se solicita «la construcción de un paso para peatones, cuando menos, sobre el Abroñigal, en el interrumpido enlace del Camino de los Yeseros y la calle de Méndez Álvaro» (*El Figaro*, 7-5-1919), paso que un año después sigue sin construirse y se vuelve a suplicar «que se construya un

pontón, cuando menos, sobre el Abroñigal, facilitando el acceso de la calle de Méndez Álvaro al camino de Yeseros, que hoy se verifica, peligrosamente, por medio de un tablón» (*El Liberal*, 15-5-1920); «... camino de Yeseros, paso directo y obligado de millares de obreros de fábricas, de las dependencias y depósitos de máquinas de la Compañía de M. Z. A., y de los vecindarios de las barriadas de Entrevías y Picazo y del distrito sur del Puente de Vallecas.» (*La Voz*, 25-5-1927);

«En el paseo de los Yeseros se ha empezado a instalar alumbrado eléctrico.» (*ABC*, 5-6-1928), y en 1930 «se urbaniza hasta Entrevías y Picazo y se coloca el encintado» (*El Liberal*, 20-3-1930). Y en 1935 se anuncia la venta de una casa en el lugar: «Casa, Camino de Yeseros, afueras de la Puerta de Atocha.» (*Revista de la biblioteca, archivo y museo*, 1-4-1935).

En 1929 ya existía la Avenida de Entrevías, nombre que acabará sustituyendo al de Yeseros como continuación de Méndez Álvaro, prolongándose esta hasta el Arroyo Abroñigal, para dar paso a la Avenida de Entrevías, que llevará al barrio de Entrevías, dejando a un lado la vía del ferrocarril. Desde el cruce de la vía, el antiguo Camino de los Yeseros cambiará su nombre

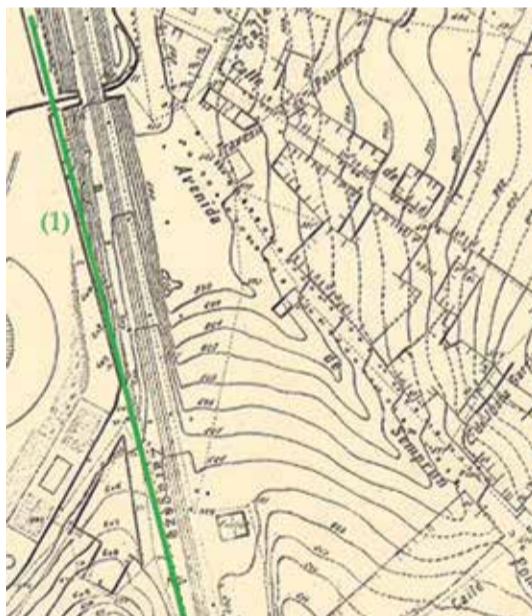
por el de Avenida de Semprún Pombo, manteniendo la denominación de Yeseros desde el final de la nueva avenida, a la altura de la calle Imagen y calle de Picazo (actual Puerto de la Bonaigua).

Comunicación con Madrid

En 1928 el diario *La Voz*, después de describir el mal estado de los Yeseros, llamado así desde «época bien remota», lo veía como «la vía racional, la vía única» de comunicación con Madrid de los vallecacos que vivían en «Entrevías y Picazo»:

Un año antes se había suprimido el «paso a nivel correspondiente al Camino de Yeseros» de la línea de Zaragoza (Km. 5) y fue sustituido por un paso inferior de cuatro metros de luz.» (*Gaceta de los Caminos de hierro*, 20 de agosto de 1927).

▼ La avenida de Semprún Pombo en 1929



Un drama sobre el poder de la química en el cerebro

El efecto. Autora: Lucy Prebble. Reparto: Alicia Borrachero (Norma), Elena Rivera (Connie), Itzan Escamilla (Tristán) y Fran Perea (Tomás). Dirección: Juan Carlos Fischer. Adaptación: Rómulo Assereto y Juan Carlos Fischer. Teatro Marquina, hasta el 24 de mayo.

POR PEDRO LORENZO

«¿Estás enamorado o solo estás experimentando una descarga fuerte de dopamina? ¿Hay alguna diferencia? ¿El yo verdadero se distingue en algo de la neuroquímica de tu cerebro?» Estas son las preguntas que se hacen los protagonistas cuando descubren que están enamorados. El problema es que no saben si la conexión que sienten es real o si es la consecuencia de un nuevo antidepresivo. Son dos voluntarios en un ensayo clínico-farmacológico y su romance genera alarmantes dilemas para sus médicos supervisores.

Esta obra de Lucy Prebble, creadora de la serie *Succession*, trata de las transformaciones y sensaciones de dos voluntarios para testar una nueva droga contra la depresión que hace que tengan unos trastornos de la personalidad mientras son observados por sus terapeutas: Norma, una psiquiatra depresiva, y Tomás, un psiquiatra que vive de sus publicaciones y de los ensayos clínicos a cargo de

los laboratorios que le subvencionan.

Los dos voluntarios son cobayas humanas que, por un poco de dinero, se someten a esos ensayos para probar la nueva droga, que, en teoría, va a venir a combatir la depresión. La cosa se complica dando lugar a unos resultados no deseados, todo desde un planteamiento serio y no exento de humor.

El director peruano Juan Carlos Fisher (*Toc, Toc, Mamma Mia...*), especialista conocedor del autor francés Florian Zeller, de quien dirigió *La verdad*, en la que disecciona la psique humana; *La madre*, una mujer posesiva y absorbente, que ante la anticipación del hijo se da a los ansiolíticos; y *El padre*, un señor mayor que va perdiendo la memoria y se niega a aceptarlo... En definitiva, dramas psicológi-



▲ Itzan Escamilla y Elena Rivera dan vida a Tristán y a Connie ELENA C. GRAIÑO

cos que nos acercan a la complejidad de la mente humana y su gran desconocimiento.

Aquí en *El efecto*, transforman a la persona. Le dan la vuelta. La trastornan. Un drama sobre el poder de la química en el cerebro. Un ejercicio interpretativo loable con chispazos de humor con histerismo y violencia. También amor y deseo. Podría ser un thriller negro y en parte lo es. Y también podría ser algo más ligero, pues con 100 minutos se hace algo largo, sobre todo el final. Una obra que se ve con atención y que tiene varios giros que mantienen la intriga y tensión del espectador. Recomendable.





DE LA MANO DE TU ENFERMERA

Barrio con corazón de gorrión

POR **CONCHA PÁRRAGA**, ENFERMERA **FAMILIA CS CAMPO DE LA PALOMA Y JESÚS ARGUEDAS**, DIRECTOR DE VALLECAS VA

Vallecas tiene alma inquieta, espacio de acogida desde siempre de migrantes que acudían a la gran ciudad para buscar el sueño de un lugar mejor, con mayores oportunidades, para ver crecer a sus hijos e hijas. Vallecas, siempre diversa, ha demostrado tener la identidad colectiva por bandera. Desde mediados del siglo XX (mi niñez), comenzó a crecer con

grandes carencias de servicios básicos y los vecinos, como una gran familia, se organizaron para construir comunidad. Se reclamó agua, luz, transporte, servicios médicos y educativos. Vallecas, en su sístole y diástole, construyó comunidad día a día.

Aquellos mayores de entonces nos enseñaron a los mayores de hoy a colaborar para tejer red colectiva basada en el apoyo mutuo y en el compromiso social, en el no juzgar y en extender la mano para acompañar.

Este barrio, mi barrio, late como el antiguo tango «barrio, barrio, que tenés el

alma inquieta de un gorrión sentimental». Es la descripción geográfica de lo que veo en mis calles. Aquí la colaboración no es puntual, es nuestra forma de vida, cada uno como puede, cada uno aportando lo que tiene. Está escrito en nuestro ADN. Frente a dificultades económicas o a las crisis sociales, el barrio responde.

La memoria no es solo recuerdo. Es el impulso para seguir construyendo, por eso es importante reivindicarla. Trabajarla es poder seguir haciendo camino. Hoy, se sigue saliendo a la calle para reclamar derechos básicos: sanidad y educación pública y de calidad para todos y todas; trabajo activo en la violencia de género y en la igualdad real; vivienda digna; medio ambiente; que nuestro código postal no pese más en el desarrollo de nuestras vidas que nuestro propio código genético; y el derecho a educar a nuestros hijos e hijas

SOPASALUD

Alusamen	Cuidado
Recursos	Barrio
Gestos	Salud
Escucha	Enfermera
Tiempo	Mutuo
Mental	Prejuicios

M U T U O O U T U M A
O P I O S O T S E G L
A R E C U R S O S N U
R E V I D A D U L A S
E J S T O P M E I T A
M U A U H L A T N E M
R I L N A H C U C S E
E C U I D A D O S E N
F I D O N L A T N E M
N O I R R A B U E N O
E S O I C I U J E R P

todos y se ha generado un movimiento de noviolencia, de no a la guerra, que a mí me impresiona. Una vez más, Vallecas es ejemplo.

IV Marcha Mundial por la Paz y la Noviolencia

Estas acciones parecen que no conducen a nada, pero nada más lejos de la realidad. Dar visibilidad al sentir de las personas puede cambiar el curso de la historia. Por ello es necesario que el barrio se mueva. El 21 de mayo será la presentación oficial de esta IV marcha en Vallecas, en la Feria del Libro, al igual que se hizo en esa fecha. Antes de esa fecha, se han realizado otras acciones como varios símbolos de la paz con vecinos en el auditorio Carlos Jiménez de Parga. Esta actividad por su sencillez queremos que sea replicada en cuantas más plazas mejor y que vaya creciendo en cantidad de personas. Todos juntos reclamemos la paz. Vallecas por la paz.



ENTRE FOGONES COCINANDO SALUD

Setas «shiitake» caramelizadas con arroz basmati

POR **MARISA GASCÓN**, ENFERMERA FAMILIAR Y COMUNITARIA CS ANGELA URIARTE

Ingredientes:

- ☑ 500 gr de setas shiitake
- ☑ 2 tazas de arroz basmati
- ☑ 50 gr mantequilla
- ☑ 4 ajetes tiernos
- ☑ Perejil
- ☑ 60 gr de panela
- ☑ 50 ml de salsa de soja
- ☑ 100 ml de agua

Preparación:

Limpiamos bien las setas y las troceamos. En una sartén ponemos la mantequilla y sofreímos los ajetes tiernos y el perejil

durante 3 minutos. Después, añadimos las setas troceadas y rehogamos 5 minutos. Aparte, preparamos una mezcla del agua con el azúcar y la salsa de soja, removemos bien y añadimos a las setas. Dejamos cocer hasta que las setas estén tiernas y reducimos la salsa. Paralelamente, calentamos agua con sal y la llevamos a ebullición, en ese momento añadimos el arroz *basmati* y lo dejamos a fuego lento 2 minutos. Servimos el arroz junto con las setas y mezclamos la salsa.



Las setas *shiitake* son unos superalimentos que fortalecen el sistema inmunitario, reducen el colesterol y tienen un alto contenido en antioxidantes, reduciendo así el envejecimiento de nuestras células. Su alto contenido en vitaminas del grupo B las hace una buena opción para mantener la salud ósea. Su alto contenido en fibra beneficia a las digestiones el tránsito intestinal. El arroz *basmati* tiene un índice glucémico bajo lo que lo hace más apto que otras variedades de arroz para diabéticos, ya que evita las subidas rápidas de azúcar.

Dres. Jiménez de Miguel

SEGURIDENT Clínicas

TU CLÍNICA DENTAL DE SIEMPRE, AHORA CON MÁS MEDIOS

La clínica dental de la Calle **Historias de la Radio**, ahora con nueva dirección clínica, más recursos y nuevos servicios para cuidar del barrio.

Seguimos aquí para **cuidar de tu sonrisa**, con más medios y el mismo compromiso.

Implantología inmediata y guiada.

Ortodoncia transparente accesible.

Blanqueamiento dental eficaz y predecible.

Diseño digital de sonrisa antes de empezar su tratamiento.

Radiología maxilofacial avanzada en el propio centro.

Financiación hasta 60 Meses SIN INTERESES.

“ Porque la confianza no se cambia, se cuida. ”

C/ Historia de la Radio 4.
28018 Madrid.

91 507 24 85

www.segurident.com

Deportes

Correr el barrio: una mañana de abril en el PAU de Vallecas

POR JESÚS LÓPEZ

Decía el maestro *Azorín* que el artículo debía renunciar a la distancia, implicarse en la materia que narra, perder la asepsia de la mirada externa. Quizá por ese motivo, el domingo 19 bajé hasta la línea de meta de la XIV Carrera Popular del PAU de Vallecas. No para contarla desde fuera, sino para dejarme atravesar por ella. El asfalto ya reverberaba bajo una luz de primavera temprana. En el aire flotaban el sudor, la respiración entrecortada y ese rumor colectivo que solo producen los cuerpos en movimiento.

Las pruebas de adultos, 5K y 10K, habían tomado las calles del Ensanche como una corriente viva. Correr aquí no es únicamente desplazarse: es habitar el espacio de otra manera. Las avenidas, habituales en su rutina, se transforman en un territorio compartido donde cada zancada reescribe el barrio. Desde la meta se percibe con claridad ese tránsito: llegan los primeros, todavía enteros, con

la zancada limpia; después, uno a uno, van apareciendo los demás, sostenidos por la voluntad. Rostros tensos, miradas fijas, cuerpos que se vencen y se rehacen en cada paso. No es la épica del podio lo que se impone, sino la dignidad del esfuerzo.

En las aceras, la *gens vallecana*, esa comunidad heterogénea y viva, acompaña con una familiaridad que desarma. No hay distancia entre quien corre y quien anima. Se aplaude a todos, se nombra a algunos, se reconoce a muchos. Porque esta carrera, más que una cita deportiva, es un gesto de pertenencia.

Detrás de esa naturalidad existe un trabajo silencioso y sostenido: el de la asociación vecinal del PAU de Vallecas, que, año tras año, teje comunidad con la paciencia de quien entiende que el barrio no se construye en los grandes gestos, sino en la suma de pequeñas voluntades. La organización, los voluntarios, la logística invisible... todo responde a esa ética de lo común que da sentido al evento.

Y es en este aspecto donde



▲ La línea de meta instalada en la Avenida de Peñaranda de Bracamonte J. L.

La carrera popular del Ensanche disputó su decimocuarta edición en la calurosa mañana del domingo 19 de abril

Mantiene su escala humana, su vocación inclusiva, su pulso cercano. Aquí no se corre contra nadie, sino con otros.

Eco de las pisadas

Cuando el flujo de llegadas comenzó a diluirse, el asfalto fue recuperando su quietud habitual. Quedaban los restos de una intensidad compartida: el eco de las pisadas, el murmullo de las conversaciones, la fatiga convertida en sonrisa. Durante unas horas, el barrio había sido otra cosa: un

cuerpo colectivo en movimiento.

Al alejarme de la meta pensé que tal vez eso era lo que verdaderamente había ocurrido. No una carrera, sino una forma de narrar el barrio desde dentro. Y comprendí entonces que *Azorín* iba más allá de la literatura. Ciertas vivencias no admiten la distancia: exigen presencia, implicación. Reclaman ser respiradas desde dentro. Dejar que pasen a través de uno, como el pulso incesante de quienes, ese domingo de abril, decidieron correr en nuestra Vallecas.

Juventud Madrid: más de 50 años de historia y un trofeo Príncipe de Asturias

Alrededor de 300 niños y adolescentes juegan a su deporte preferido, el fútbol, en el club del barrio de Entrevías

POR YERAY DÍAZ

El Club de Fútbol Juventud Madrid, comúnmente conocido como «J», guarda una historia de éxitos y proximidad con entidades como el Real Madrid. José Antonio, uno de sus directivos, condecora al «J», refiriendo que tiene un «galardon», porque «el que jugaba en el «J», jugaba en Federación Madrileña de Fútbol», ya que en Entrevías, ningún equipo estaba federado.

Juventud Madrid nace en el año 1975 de la mano de César Moreno y Julio Sánchez. Una época complicada en el barrio de Entrevías debido al auge de la drogadicción donde unos

jóvenes futbolistas de este club animaban con entusiasmo y alegría a que otros se unieran al deporte para luchar contra ese ecosistema de adicciones.

Los éxitos llegarán pronto para este humilde «J». En el año 1978 ganaron el Trofeo Príncipe de Asturias, un gran hito que, a causa de las distintas «sedes» del club, siendo bares, el premio se extravió. Su búsqueda sigue en activo.

De esta casa salieron jóvenes talentos como José. Este futbolista compitió con Butragueño en el Real Madrid Castilla y disputó el Trofeo Santiago Bernabéu con el *buitre* en 1982. En ese mismo año, Juventud Madrid firmó un convenio con el Real Madrid que perdurará hasta el año 2006. El club blanco les cedía ropa, balones y petos, entre otros artículos.

Adrián Fuentes, actual jugador del Córdoba C. F., también defendió los colores del Juventud Madrid. Mariano Ávila, directivo y también entrenador en



▲ El Juventud Madrid de Bayamo Granma, filial del «J» en Cuba EF JUVENTUD MADRID

La década de los 90 hasta el año 2000 fue una época de crecimiento inmenso para el club, donde se pusieron los pilares de su modernización

el pasado del mencionado futbolista, afirma con orgullo que el «J» «ha tenido una historia de grandes éxitos deportivos».

La década de los 90 hasta el año 2000 fue una época de crecimiento inmenso para el club. Alberto Alego implementó un nuevo aspecto y mejora para el «J» junto con la aportación de otros, como el «señor Mauro», preparador físico, y bastantes más, incluso padres que ejercían de delegados del club por aquel entonces.

Actualmente, tiene 300 niños

y adolescentes de diversas nacionalidades en sus filas, desde chupetines hasta aficionados, que practican su deporte preferido en el polideportivo de Entrevías (Ronda del Sur, s/n). También cuenta con un filial en Cuba desde 2025, el Juventud Madrid de Bayamo Granma, dejando de esta manera huella al otro lado del charco.

El sueño del «J»

La entidad deportiva de Vallecas está cerca de cumplir otro

sueño: tener su posible sede oficial en el edificio Espacio 14-30. El club agradece la colaboración del Ayuntamiento de Madrid, en concreto, de la directora general de la Juventud.

La evolución de este club ha sido constante con sus cinco presidentes a la cabeza: César Moreno, *Aguilera*; Alberto Alego, quien contribuyó a su modernización; Alfonso García, quien aseguró que el club tuviera las mejores instalaciones deportivas posibles; Miguel Medina y Jesús Romero, el actual.

Deportes **Rayolandia**

Por **Manolo Jiménez**



▲ Jorge de Frutos controla el balón en el partido frente al Racing de Estrasburgo RAYO VALLECANO



▲ Camello celebra su tanto conseguido frente a la Real Sociedad RAYO VALLECANO

Histórica primera semifinal europea

El Rayo continúa haciendo historia en Europa, tras clasificarse por primera vez para semifinales de la Conference League al dejar en la cuneta al AEK de Atenas. Al cierre de esta edición, los de Vallecas tomaban ventaja en la ida de la eliminatoria frente al Racing Estrasburgo francés, al que derrotaron en casa (1-0) el 30 de abril gracias al tanto conseguido por Alemão. Un encuentro donde los rayistas fueron un vendaval en la segunda parte y merecieron afrontar el partido de vuelta en tierras galas del 7 de mayo con una mayor ventaja. En la retina de los aficionados que abarrotaron el feudo franjirrojo las dos paradas del meta visitante Mike Penders a remates del central Lejeune en sendos saques de esquina, desbaratando así clarísimas ocasiones de gol. «Debemos estar orgullosos del juego mostrado por el equipo. En la vuelta debemos hacer un partido similar al de hoy si queremos llegar a la final. El ejercicio de valentía, coraje y nobleza que ha demostrado Óscar Valentín en el campo no lo he visto nunca en un terreno de juego, ni cuando era jugador. Es el tipo de ejemplo que necesitamos para contagiarnos y es una imitación de lo que vemos en las gradas. Damos mucha importancia al balón parado. El gol es mérito de Alemão, por su determinación al atacar el balón y por

tener creencia en el cuerpo técnico. Es un gol muy importante. Nuestros aficionados son nuestro patrimonio. Ojalá primero en Getafe y después en la vuelta podamos darles el mayor regalo que ha tenido este club», comentó el entrenador del Rayo, Íñigo Pérez.

El Rayo acaricia la permanencia

Abril fue un mes bueno en cuanto a resultados para el Rayo Vallecano, tras la consecución de 7 de los 12 puntos en juego en las cuatro jornadas disputadas, un bagaje que le sitúa, al cierre de esta edición, en la undécima posición de la Liga de Primera División con 39 puntos, a 5 puntos de puestos europeos y a la misma distancia de la zona de descenso. Una de las claves fue, sin duda, que los de Íñigo Pérez volvieron a hacerse fuertes en Estadio de Vallecas, con el apoyo incondicional de su afición. Ganaron por la mínima 1-0 a Elche y Espanyol, dos rivales directos por la permanencia, y empataron frente a la Real Sociedad en un polémico encuentro marcado por errores arbitrales, que merecieron ganar y del que no se fueron de vacío gracias a un gol en tiempo de prolongación de Alemão. Otra de las buenas



▲ El once inicial del Rayo B frente a la RSD Alcalá @RAYO_ACADEMIA



▲ Una de las jugadas del partido entre el Rayo femenino y el Zaragoza CFF @FUNDRAYOFEM

noticias tiene nombre propio, Sergio Camello. El delantero madrileño recuperó su olfato goleador en un momento clave de la temporada, firmando el tanto de la victoria ante el conjunto perico y otro más ante la Real de Matarazzo.

Además, el meta suplente, Dani Cárdenas, cuajó dos excelentes actuaciones en los encuentros que tuvo que suplir al lesionado Batalla, con penalti parado al delantero del Espanyol Kike García. La mala noticia la pone Isi que se

perderá lo que queda de temporada al ser castigado con 7 partidos de sanción por su expulsión en el último encuentro de abril.

El Rayo cifra en 20 puntos el daño por los errores arbitrales

El Rayo Vallecano lanzó un duro comunicado el 29 de abril contra las decisiones arbitrales de la jornada disputada tres días antes como tónica de una temporada en la que, según sus cuentas, deberían tener 20 puntos más, siendo, a su juicio, el equipo «más perjudicado» de Primera División, la mayoría de ellos relacionados con una inadecuada intervención, o falta de intervención, del VAR. Con respeto hacia el estamento arbitral, los de Vallecas aludieron a las sanciones y a los errores reconocidos por el Comité Técnico de Árbitros en el empate (3-3) contra la Real Sociedad. «Se produjeron múltiples decisiones arbitrales y un criterio dispar en la intervención del VAR que, a juicio del club, perjudicaron gravemente los intereses del Rayo», dice la nota.

El filial y los dos femeninos pierden la categoría

Aunque era algo esperado, no por ello resulta menos traumático. El Rayo B, el primer equipo femenino y su filial consumaron su descenso de categoría el domingo 19 de abril. El primero de ellos salió derrotado del Municipal del Val por 3-0 frente a la RSD Alcalá y certificó su descenso a Tercera RFEF tras una única temporada en el grupo 5º de la Segunda RFEF. Además, tras perder en casa ante Yugo Socuélamos (0-2), a la semana siguiente, cerró abril como colista. Por su parte, es el tercer descenso del primer equipo femenino en cuatro temporadas. Tras el empate ante el Atlético Baleares, las matemáticas no le dieron para salvarse y jugará la próxima temporada en Tercera RFEF. A su vez, el Rayo femenino B, último de su grupo también, militará la próxima campaña en Primera Autonómica.



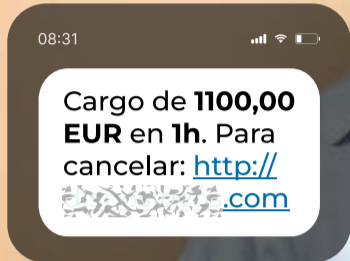
LAS COSTILLAS RESTAURANTE

BODAS, COMUNIONES, COMIDAS DE EMPRESA,
MENÚS ESPECIALES PARA GRUPOS.
MENÚ DEL DÍA DE LUNES A VIERNES

C/ Tajos Altos 12, 28053 Madrid ☎ 914 77 33 69
<http://www.lascostillas.es>
[f https://cutt.ly/TWAHNIK](https://cutt.ly/TWAHNIK)

Si te piden dinero o datos con prisa, algo no cuadra

Antes de hacer clic o pagar, confirma por un canal oficial quién está detrás.



Más información



DESDE 1991



PIONEROS EN PRENSA DE PROXIMIDAD

informativomoratalaz.com



avocesdecarabanchel.es



LLEGAMOS A TODOS TUS CLIENTES BUZÓN A BUZÓN Y EN PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN.

MÁS DE MEDIO MILLÓN DE LECTORES AL MES

vallecas.com



distritovillaverde.com



LA INFORMACIÓN GRATUITA BARRIO A BARRIO Y DISTRITO A DISTRITO.



ASOCIACIÓN DE EDITORES DE PRENSA DE PROXIMIDAD

CADA MES MÁS DE 100.000 EJEMPLARES

