



El espíritu del Carnaval inunda Vallecas

Desfiles, bailes y chirigotas tendrán lugar del 13 al 18 de febrero

PÁG. 4



El proceso de escolarización comienza el 11 de marzo

Los vallecanos podrán elegir entre 119 centros educativos en Puente, y 69 en Villa

PÁG. 7

Cañada Real se queda

Más de 3.000 personas marcharon el 31 de enero para defender los derechos de sus habitantes y contra los desalojos y los derribos de viviendas

→ Pág. 8-9

Abierto 12 horas. Avenida Albufera 264 **627 01 09 52** **91 303 11 66**

- Centro Recuperación de Puntos
- Coches automáticos adaptados
- Cursos CAP
- 100% online
- Clases de reciclaje

PATROCINADOR OFICIAL

Encargos de libros
Juegos de mesa
Manga
Merchandising

C/ Sierra Carbonera, 11, Puente de Vallecas

VALLECAS ROMÁNTICA
 Viernes 13 de febrero de 17:30 a 20.00
 Sábado 14 de febrero de 11:00 a 13:00
 Biblioteca Pública Miguel Hernández
 TE ESPERAMOS!

SERVICIO A DOMICILIO
Charcutería selecta especialidad en jamones y embutidos ibéricos
LA MEJOR CARNICERÍA DEL BARRIO

Av. Rafael Alberti, 39
Tlf pedidos 91 777 51 82

GALERÍA LOYTE
C/ Pedro Laborde, 9
Ptos. 29-31; 26 y 35
Tlf pedidos 91 0338054

¡¡¡CONOZCA CUÁNTO VALE SU CASA!!!

Llámenos al **91 303 63 55**

comprarcasa.
TORRESRUBI

C/ San Claudio, 27, local 3, 28038 Madrid.
913 03 63 55
www.torresrubi.com

Opinión

EDITORIAL

El buen hacer vallecano

Este sistema «ya se fue». No obstante, sigue generando sufrimiento y violencia. Los pueblos y las gentes crecientemente ya no le creen y lo desecharon de su corazón. De otro lado, muchas veces no somos conscientes de todo lo mucho y bueno que venimos haciendo en general y muy en particular en Vallecas desde hace tanto tiempo. En este número, contamos una pequeñísima parte de lo que «VA» en Vallecas.

El festival de novela negra y social del barrio, Vallecas Negra, en las páginas 2 y 10; la Plataforma Vecinal Vallecas está harta en la 3; tres páginas de Cultura, de la 10 a la 12; el torneo solidario organizado por TorresRubí, en la 15; y, sobre todo, la marcha 'Cañada se queda', en la página 8, esta última a destacar por la sensibilidad y potencia del núcleo organizador y por las más de 3.000

personas que consiguió movilizar el pasado sábado 31 de enero.

Más que orgullosos hemos de estar de todo el buen hacer acumulado en nuestras Vallecas. Con estas realidades en la base social, en la vida barrial, tan humanas, tan diversas, tan potentes, no tendría que ser difícil imaginar un futuro esperanzador.

El futuro siempre ha sido impredecible y en estos momentos mucho más. Pero, cuando se saca toda la fuerza, la convicción y la suma de muchos, suceden esas cosas que hasta ese momento eran imposibles e increíbles. Lo novedoso es que, por primera vez en la historia del ser humano, la crisis de un sistema que postergó todo lo humano es planetaria. De otro lado, la inmediatez de la comunicación en todo el planeta, que podríamos ponerla de nuestro lado. La inmensa mayoría de todo lo que se está

haciendo en la base social actualmente en todo el mundo, es a favor del ser humano. Es imprescindible ser conscientes de ello, reconocernos y visibilizarlo. Pudiera ser que estemos en la antesala de conseguir que la conciencia colectiva en el planeta se eleve significativamente, direccionalizando este mundo hacia la paz y la noviolencia.

Ese es el reto de muchísimas personas, entre ellas quienes impulsan las Marchas Mundiales por la Paz y la Noviolencia, que este año, en su 4ª edición, hacen hincapié en lo muy local y en una organización sencilla y en todo el planeta a la vez. (página 6).

Nos reencontraremos, nos encontraremos en el camino, y no dejaremos de construir el futuro imaginado y anhelado. Seguiremos haciendo el relevo generacional, acompañando a las nuevas generaciones y permitiendo que ellas nos enseñen.

Comenta este artículo en www.vallecas.com



CARTAS AL DIRECTOR

Para manifestar su opinión sobre algún tema, dirija su escrito por correo electrónico a:

prensa@vallecas.com

o por carta a:

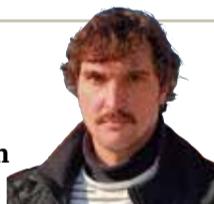
Vallecas VA,
C/ San Claudio 12, 2º Izda.
28038 Madrid

No olvide incluir su nombre completo, dirección y DNI. Vallecas VA se reserva el derecho de reducir o extractar el texto a publicar, si fuera necesario por razones de espacio. El periódico no se hace responsable de las opiniones que libremente sean expuestas por sus autores en esta sección.

prensa@vallecas.com

//Tribuna Vallecano

El boom literario de Vallecas



Ignacio Marín
(@ij_marin)

mercantilizar esta iniciativa ni buscar subvenciones que coartaran nuestra libertad para tratar las cuestiones que nos interesan.

No solo los ciudadanos están cansados de esta mercantilización constante de la cultura. Muchos escritores y editores están buscando alternativas en un sector cultural especialmente regido por las leyes del mercado. La popularidad y el número de seguidores parecen ser los únicos criterios de publicación e incluso para la concesión de premios.

Hasta el domingo 8 de febrero estamos celebrando en el Ateneo Republicano de Vallecas, en la calle de Arroyo del Olivar, el festival de novela negra y social del barrio, Vallecas Negra. Son actividades pensadas para que el vecindario pueda disfrutar de opciones de ocio en sus propias calles, sin tener que ir al centro de Madrid o a una gran superficie comercial, donde la cultura es una mercancía más.

Pero lo relevante de esta cuarta edición es que Vallecas Negra se ha hecho ya un hueco en la agenda cultural de la ciudad. Ha sido una tarea difícil, pero de la que sentimos orgullosos, porque competimos, más que con actividades culturales, con negocios que buscan hacer dinero con el derecho de acceso a la cultura. Por eso, nunca pensamos en

"Vallecas va a pasar de ser un escenario de novela negra lleno de clichés y prejuicios, a convertirse en un polo de generación literaria"

juicios, a convertirse en un polo de generación literaria. No sería raro en un barrio creativo con tantas librerías, escritores y ese emprendimiento editorial, a la que se le suma además nuestra propia feria del libro y la semilla que hemos plantado con Vallecas Negra. Quizás en unos años estamos hablando de un boom literario en nuestro barrio. ¿Por qué no?

La imagen del mes



AV PALOMERAS SURESTE

Una infravivienda en la entrada del Federica Montseny

La Asociación Vecinal de Palomeras Sureste denuncia, a través del envío de esta fotografía, la construcción, por segunda vez tras el precedente de 2024, de un chamizo donde malviven una o dos personas, junto a la caseta de alojamiento de basuras, en la entrada del Centro de Salud Federica Montseny. Este colectivo solicita que se tomen medidas para que no se vuelva a repetir una situación que, a su juicio, altera la seguridad del ambulatorio y provoca acumulación de basuras en los alrededores.

Actualidad

Vallecas está harta: cuando el barrio se organiza frente al abandono

Vecinos protestaron contra la falta de limpieza el pasado 12 de enero

POR REDACCIÓN

Puente de Vallecas lleva años denunciando el desequilibrio frente a otros distritos de la ciudad. Falta de inversiones, servicios públicos insuficientes, problemas de convivencia, limpieza deficiente y una sensación persistente de abandono institucional que no es nueva, pero que cada vez resulta más difícil de asumir. De ese cansancio compartido nació la Plataforma Vecinal Vallecas está harta, una iniciativa impulsada desde el tejido asociativo del distrito, apoyado por asociaciones, plataformas en defensa de lo público y la coordinadora vecinal de Puente de Vallecas, para decir basta y volver a poner sobre la mesa una reivindicación tan sencilla como contundente: Puente de Vallecas no es un distrito de segunda.

Bajo el lema 'Frente al abandono institucional, lucha vecinal',

Vallecas está harta señaló en junio del pasado año, con una multitudinaria manifestación que recorrió las calles del distrito, las principales preocupaciones de la vecindad: la falta de limpieza y mantenimiento urbano, los problemas de seguridad y convivencia, la escasez de equipamientos públicos y una desigualdad estructural que sitúa sistemáticamente a Vallecas en desventaja frente a otros distritos de Madrid. Los datos municipales lo confirman: Puente de Vallecas presenta tasas de desempleo superiores a la media de la ciudad, mayor número de avisos registrados de suciedad en el espacio público, peores valoraciones de los servicios públicos y un déficit histórico de inversiones que condiciona la vida cotidiana del barrio.

Pero la plataforma no se limita a enumerar problemas. Desde su creación, ha apostado por la movilización y la visibilización como herramientas políticas legítimas. El pasado 12 de enero, con motivo de la convocatoria de un Pleno extraordinario de limpieza a petición de Más Madrid y el PSOE, se concentraron en la puerta de la



▲ Los vecinos, en la sede de la antigua Junta de Puente de Vallecas, en la avenida de la Albufera

antigua Junta Municipal (avenida de la Albufera, 42) con bolsas de basura, una acción para simbolizar la suciedad que hay en el distrito. Marchas vecinales, concentraciones, actos públicos y comunicados han servido para trasladar el mensaje desde la calle hasta las instituciones: el reequilibrio territorial no puede seguir siendo una promesa vacía. Vallecas no pide privilegios; exige justicia social.

Una de las claves de Vallecas está harta es su carácter inclusivo y transversal. No habla en nombre de nadie, sino que amplifica una voz colectiva. Todas y todos comparten una misma idea: el orgullo de barrio no es incompatible con la crítica, y querer Vallecas también implica

Los residentes llevaron bolsas repletas de basura para simbolizar la suciedad existente en el distrito y visibilizar un problema que llevan tiempo denunciando

trámite, sino un derecho; y que cuando las instituciones no llegan, la organización colectiva se convierte en una forma de defensa democrática.

Advertencia e invitación

Vallecas está harta no es un eslógán. Es un diagnóstico, una advertencia y una invitación. Un recordatorio de que el abandono no es inevitable y de que la lucha vecinal sigue siendo una herramienta imprescindible para conquistar barrios más justos, más cuidados y más dignos. En Puente de Vallecas, la voz del barrio no es una utopía, nunca se calla, ahora toca remar. Se les puede encontrar en las redes sociales en @VallecasEstáHarta.

BAR BOTI

BOTI BAR

Donde comer es parte de la cultura

Raciones y comidas de encargo f

C/ Hornachos, 13 • 28053 Entrevías • Tlf: 640 12 82 31

MERCADO NUMANCIA

Mercado Gastronomico

SE ALQUILAN:

- Locales en el interior para todo tipo de actividades permitidas
- Locales exteriores con horario independiente del Mercado
- Trasteros y almacenes

comercialnumancia@gmail.com

608 479 450

C/ Josefa Diaz, 4

ISABÁ QUE TENEMOS...?

COLLECCIÓN DE ANGUS DE ESCUELA

MERCADO MUNICIPAL - VILLA DE VALLECAS

LUNES A VIERNES: de 9 a 14 y de 17:30 a 20:30

SÁBADOS: de 9 a 14

Calle Sierra Vieja 61 - 28031 MADRID

PRODUCTOS VENEZOLANOS

Y MUCHO MÁS...

De venta en **amazon**

HISTORIAS VALLECANAS

Novelas de barrio de Fernando Figueroa Saavedra

micromocosmocomico.blogspot.com

EXPEDIENTE DELINCUENCIA

CRONICA DE UN BARrio

REPARACIÓN DE MAQUINAS DE COSER

soluciⁿ nes cas

- Presupuesto sin compromiso
- Todas las marcas
- Repuestos y consumibles

Av. Buenos Aires, 29 local

91 110 40 05

nescasb@gmail.com

Horario: 09:30 a 18:00

BAR RESTAURANTE Las RRR

- Carne roja de vaca
- Cordero asado y cochinillo
- Cocina de mercado

Reservas: 91 778 46 17

C/ Benjamín Palencia, 43

anúnciese

Vallecas VA

Mar:

620 940 440



Ambos distritos organizarán sus desfiles en la tarde noche del viernes 13 de febrero con la participación de diferentes comparsas y amenizados con música

Los disfraces volverán a ser los protagonistas de estas fiestas

Vallecas se viste de Carnaval

POR ISA MENDI

Puente y Villa de Vallecas volverán a celebrar a lo grande su carnaval del 13 al 18 de febrero con una programación en la que, como es tradición, no faltarán ni los tradicionales desfiles, ni la música ni las chirigotas. Días de fiesta y desenfreno, con Don Carnal como protagonista, que servirán de antesala a la llegada de Doña Cuaresma y al inicio de la celebración litúrgica de la Semana Santa.

En el primero de ellos, el Desfile de Carnaval tendrá lugar el 13 de febrero a las 17:30 horas. Saldrá de la avenida de la Albufera esquina a la avenida Buenos Aires y finalizará en la plaza de Puerto Rubio (antigua plaza Vieja). A su finalización, habrá una chocolatada y un concierto familiar a cargo de Astral Kids. Otra de las citas a tener en cuenta serán el Baile de Carnaval con las versiones de rock de Contrapunto Rock

Band (14 de febrero, 19 h. plaza de Puerto Rubio) y las exhibiciones de chirigotas en el Centro Cultural El Pozo: infantiles (15 de febrero, 12 h.) y de adultos (el mismo día, a las 18 horas). Además, los vecinos de Puente podrán despedir esta festividad el miércoles 18, a las 19 horas, con el Entierro del Boquerón, organizado por el Ateneo Republicano de Vallecas, cuya fúnebre comitiva, amenizada por música de charanga y conjunto de plañideras, partirá de la calle de Arroyo del Ollivar 79, recorrerá Rio de San Lorenzo y la Avenida de Palomeras, hasta el Huerto Utopía, donde se llevarán a cabo las exequias y la inhumación del boquerón.

Más actividades

De igual modo, el Desfile del Carnaval abrirá el menú cultural y de ocio de esta festividad en Villa de Vallecas, el viernes 13 de febrero, a

partir de las 17:30 horas. Comparsas y vecinos, al ritmo de la Charanga Al Alba, podrán participar en un recorrido que se iniciará en la calle de Congosto, seguirá por el Paseo de Federico García Lorca, Plaza de Juan de Malasaña y la calle de Sierra Gorda, y finalizará en el Auditorio Municipal Las Trece Rosas. En este escenario, a las 18:30 horas, será el turno de la Chirigota Los Chiribroders, cuyo espectáculo musical de humor y crítica cerrará esta intensa jornada.

Como es tradición, el Entierro de la Sardina se celebrará el miércoles de Ceniza, el 18 de febrero, a partir de las 17 horas, en la Plaza Juan de Malasaña. La sardina desfilará desde el Centro Sociocultural Francisco Fatou y recorrerá el Paseo de Federico García Lorca antes de llegar a la mencionada plaza. Tras su bendición, se quemará y se realizará una actuación frente a la Parroquia San Pedro Ad Vincula, que pondrá el punto final al carnaval.

Vallecas VA volverá a participar en 4º ESO + empresa

POR REDACCIÓN

Vallecas VA acogerá durante los días 24, 25 y 26 de marzo a decenas de alumnos de más de 20 centros educativos de la Comunidad de Madrid, que participarán en el programa de la Consejería de Educación '4º ESO + empresa', cuyo objetivo es acercar a los estudiantes de ese curso al mundo laboral en el sector que ellos prefieran.

El encuentro se realizará, de nuevo, en el Vivero de Empresas de Puente de Vallecas (calle de la Diligencia, 9), en esta edición en el salón de actos, dado el volumen de participantes. El periódico se siente muy satisfecho por la plena predisposición del nuevo director del centro, Javier Velasco, que, desde el primer momento, mostró un gran interés por esta iniciativa y un agradecimiento expreso por contar con ellos.

Será una espléndida ocasión para que todos los centros educativos de Vallecas que participan en este programa y tengan alumnos interesados en el periodismo local, puedan solicitar su participación.

"Lo que más me ha gustado ha sido la forma tan dinámica de dar la clase y el esfuerzo de los 'profesores' al enseñarnos algo que realmente les apasiona. En todo momento han intentado transmitirnos con cada actividad realizada en clase. Además, me gustaría recalcar la total implicación de cada uno de los compañeros", comentó Ronald Martínez, alumno del colegio Jesús María García Noblejas, uno de los participantes en la edición del año pasado.

Prensa local

El propósito es brindar a los jóvenes un primer acercamiento al equipo y colaboradores de un medio de comunicación local, permitiéndoles compartir la experiencia con estudiantes de distintos barrios y municipios. En 2026 también tendrán la oportunidad de conocer de cerca lo que es una radio y una televisión local. "Queremos poner de nuestra parte para seguir alimentando su interés por el periodismo, la comunicación de proximidad y la vida en comunidad", dice el director de Vallecas VA, Jesús Arguedas.

MÁS DE 30 AÑOS
AL SERVICIO DE TU SONRISA
EN VALLECAS

MADRID SUR Clínica Dental

fuentes judiciales confirman una **investigación abierta en un juzgado de Madrid contra Dr. Smile, con cientos de denuncias en toda España**.

Principales riesgos para la salud

Diagnósticos erróneos, daños en dientes y encías, problemas de mordida, dolor mandibular, infecciones y tratamientos que acaban siendo más largos y costosos. En muchos casos, el resultado final no cumple las expectativas del paciente.

La importancia del seguimiento profesional

La ortodoncia invisible es una gran solución **solo si está bien indicada y supervisada por un ortodoncista**. En Vallecas ofrecemos ortodoncia invisible con **Invisalign**, el sistema más reconocido, con seguimiento por un ortodoncista experto, supervisión especializada y los **precios más competitivos**, porque cuidar tu sonrisa es cuidar tu salud.

Alumnos del instituto Palomeras Vallecas analizan la calidad del aire en su barrio

Una de sus conclusiones es que la concentración de partículas PM10 y PM2.5 está por encima de lo que recomienda la OMS

POR ISA MENDI

Conocemos la calidad del aire que respiramos en el barrio de Vallecas?' es el nombre del proyecto elaborado por estudiantes de 4º ESO y docentes de los Departamentos STEM (Física y Química, Biología y Geología, Tecnología y Matemáticas) del instituto Palomeras Vallecas (calle de Mercator, 4), que analiza el estado del aire en el entorno del centro escolar. Una de sus principales conclusiones es que la concentración de partículas PM10 y PM2.5 en

muchos lugares de la zona está por encima de lo que recomienda la OMS (Organización Mundial de la Salud) y que eso ocasiona problemas respiratorios entre los vecinos. Alumnos del centro presentaron los resultados de su investigación en la Junta Municipal de Puente de Vallecas el pasado noviembre y, un mes después, en el Congreso STEMadrid 2025, que tuvo lugar en el vestíbulo de la Escuela Técnica Superior de Edificación de la Universidad Politécnica de Madrid.

«Debemos destacar que nuestro proyecto ha abierto el debate en la comunidad educativa del instituto sobre la calidad del aire que respiramos en el barrio de Vallecas y está teniendo una amplia difusión de las mismas siendo un genial proyecto de Ciencia Ciudadana», explican desde el centro educativo.

Para la recogida de datos se construyeron 200 sensores de



▲ La representación del Palomeras Vallecas en el Congreso STEMadrid 2025

PALOMERAS-VALLECAS.BLOGSPOT.COM

papel con un soporte de material reciclado, que se colocaron principalmente en el entorno del instituto Palomeras Vallecas y por diferentes zonas del distrito de Puente de Vallecas durante 7 días. Tras recoger los sensores, se fotografiaron y se subieron a la página web de Amlaire donde se analizó y cuantificó las partículas existentes. Un total de 65 sensores apor- taron los datos experimentales.

Otras conclusiones

Los estudiantes evidenciaron que el nivel de contaminación por concentración de partículas

en suspensión en el barrio de Vallecas se puede admitir que es moderado, según la OMS, y que varía en función de las diferentes zonas del barrio desde niveles de bueno a muy malo. Además, comprobaron que este índice oscila en función de las estaciones del año y de las condiciones meteorológicas diarias, y que es mayor en las zonas con un alto tráfico de vehículos y actividad industrial, siendo menor en lugares con zonas verdes y poco concurridas.

Por otro lado, alertaron en sus proximidades de la presencia de un foco de contaminación por

partículas en suspensión en la zona de la Avenida Campus Sur cercana a las obras de construcción y que el resto de espacio en torno a su centro educativo está en unos niveles mucho menores de polución.

«El desarrollo de esta investigación STEM sobre calidad del aire no solo ha generado datos valiosos, sino que también ha empoderado a los participantes, ha mejorado la educación ambiental de nuestros estudiantes y ha promovido acciones concretas para tener un aire más limpio», concluyen desde el instituto vallecano.

La polución varía en función de las estaciones y de las condiciones meteorológicas diarias, y es mayor en las zonas con un alto tráfico de vehículos y actividad industrial

Residencia Castellar Vallecas

Residencia Castellar Vallecas, con **NUEVA GESTIÓN**, ofrece a nuestros mayores las comodidades y atención centradas en la persona, adaptadas a sus necesidades. Más de 20 años de experiencia en el sector nos respaldan



✓ El **trato personalizado** en Castellar, nos permite dar una atención de **CALIDAD** con **CALIDEZ**.

✓ **Personal especializado** de amplia experiencia, servicio médico y de enfermería diario. Terapia ocupacional, fisioterapia, peluquería y podología.

✓ **Menú de comida casera**, adaptado a las necesidades de nutrición de cada residente en **COCINA PROPIA**.

✓ **Encanto arquitectónico** que evoca las «Corralas Madrileñas», balcones con vistas a precioso **patio interior**, perfecto para el disfrute al aire libre.

✓ **Inmejorable ubicación** en el corazón de Vallecas, a tan solo metros de la Iglesia de San Pedro y la estación del metro Villa de Vallecas.

✓ **Asesoría e información sobre la Ley de Dependencia** y los trámites que hay que llevar a cabo para pedir ayudas o prestaciones a los familiares que lo necesiten.



Calle Sierra Vieja 73. Vallecas. Madrid
Teléfonos: 913 80 64 27 / 637 037 593 / 661 576 257
www.residenciacastellar.es

GRUPO APRENDE A VIVIR, S.L.



La gran virtud de esta marcha mundial es que se realiza al mismo tiempo, en cientos de ciudades y localidades de todo el mundo durante dos semanas y que se puede realizar cualquier actividad

◀ El encuentro de coralistas, com que tuvo lugar en el Auditorio Carlos Jiménez de Parga el 2 de octubre de 2024

La 4ª Marcha Mundial en Madrid, en Vallecas

POR JESÚS ARGUEDAS

Hace poco más de un año, el 5 de enero de 2025 finalizaba la 3ª Marcha Mundial (MM). La vertiginosa velocidad a la que se van desarrollando los acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales en todo el mundo llevaron a tomar la siguiente decisión: la 4ª MM no será en 2029, sino en este 2026 y no será un Equipo Base que

recorrerá el mundo durante tres meses, sino que será durante 14 días, del lunes 21 de septiembre (Día Internacional de la Paz) hasta el domingo 4 de octubre (el día 2 es el Día Internacional de la Noviolencia) y facilitará la participación de cualquier persona y con cualquier temática, ya que se realiza en «MiCiudad».

Hoy, como nunca antes en la historia del ser humano, existe la posibilidad de que en todo el planeta se dé una dirección

humanista a este mundo, y esa tarea depende de que la gente común y corriente en sus lugares y repartidas por todo el mundo, se exprese, salga a la calle, se manifieste, se proyecte, ... cada uno con y desde aquello que más le convenga, aquello que haga mejor.

El reto que asume la asociación humanista Mundo sin guerras y sin violencia, y que el periódico Vallecas VA también acompaña, es que las Marchas Mundiales por La Paz y La Noviolencia se vayan instalando en los corazones de los pueblos. Tenemos pura necesidad de vislumbrar un mundo sin guerras y sin violencia y hemos de empezar por vislumbrar un Vallecas

sin violencia y empujando por la paz mundial. Y la única manera de conseguirlo es arremangarse y, codo con codo, empezar a construirlo juntos.

Desde Vallecas damos un paso más. Hacemos nuestras estas marchas, llevándolas a nuestros barrios vallecanos. Así pues, empezamos en San Claudio. El día 3 de este mes de febrero se organiza un primer encuentro para informar y empezar a preparar la 4ª Marcha Mundial en Madrid, en mi Vallecas, en San Claudio.

La gran virtud de esta marcha mundial es que se realiza al mismo tiempo, en cientos de ciudades y localidades de todo el mundo durante dos semanas y que se puede realizar cualquier

actividad, desde la más sencilla. Por ejemplo: un panadero pone en un pan las palabras 'Paz y Noviolencia', le hace una hermosa foto que pone en el escaparate y anima a que los locales comerciales de su alrededor, también la pegue, ... hasta una acción algo más compleja, como que 100 coros en la Comunidad de Madrid canten el mismo día (el 4 de octubre, último día de la MM y a la misma hora, a las 12 horas, canciones de Paz y Noviolencia). Pasando por pequeños conciertos, lecturas de poesías, dibujos en los centros escolares, símbolos humanos de la paz y la noviolencia, lectura pública del Compromiso Ético, ... Todo cabe en esta marcha, pues es desde lo mejor que uno pueda ofrecer y desde sus limitadas posibilidades tendrá un sentido profundo esta acción, que será una semilla más en el avance decidido hacia este nuevo mundo que ya se empieza a vislumbrar.

Algo más habrá que hacer

No dejes pasar esta oportunidad. Quizás sientas en tu interior que «algo más habrá que hacer», primero por ti, porque si no tu vida carecerá de un sentido querido, genuino y que además contagia a tu alrededor.

Puedes ver las acciones que realizamos en la 3ª MM en coralistas.com. Si quieras que informemos en tu centro de estudios, asociación, grupo de amigos, ... o si quieras simplemente colaborar o participar puedes tomar contacto por whatsapp (675 646 204).

Vallecas, invierno y memoria con Julio Llamazares

POR JESÚS LÓPEZ

La tarde del viernes 16 de enero trajo un frío crudo, estepario. De esos que no solo muerden la piel, sino que se instalan en el ánimo. Caminé hacia el Centro Cultural Paco Rabal (calle de Felipe de Diego, 13) acompañado de mi hermana, compañera insustituible en esta etapa de mi vida que también es un invierno áspero, silencioso y solitario. Ibamos a asistir a una conversación en torno al libro 'El viaje de mi padre', de Julio Llamazares, sin saber aún que también habría de nuestros propios padres y de las preguntas que no les hicimos a tiempo.

El acto, organizado por la librería Muga, ese referente

cultural imprescindible en Vallecas, reunió a muchos vecinos. El ambiente fue cálido, casi familiar. Sobre el escenario, la académica Carmen Varcárcel y la poeta y periodista Esther Peñas dialogaron con una sensibilidad que estuvo a la altura del contenido del libro.

En ese aspecto, la conferencia conectó con mi forma de entender la literatura de viajes: un género que me interesa menos por el desplazamiento que por su dimensión introspectiva, por ese yo que se expone y construye el paisaje desde su propia visión subjetiva, tal y como señaló el novelista leonés.

Durante su intervención, Llamazares dejó ver una mirada hecha de lecturas y de memoria. Su discurso estuvo trenzado

de citas de otros autores, pero, sobre todo, de una idea central: en 'El viaje de mi padre' hay dos viajes. El primero es el físico, el del territorio que se recorre siguiendo la espina dorsal de la Península Ibérica. El segundo es el psicológico, el que pudo hacer su padre, un muchacho de apenas 18 años obligado a cruzar el país para combatir en una de las batallas más crueles de la Guerra Civil, como fue la de Teruel.

Al escucharlo, se me impuso una reflexión personal. Cuando mi padre me contaba sus historias, apenas las atendía, entonces parecía que habría tiempo. Sin embargo, murió pronto y sus recuerdos quedaron en ese limbo donde se disuelven las vidas de quienes no supimos escuchar. Después llega el arrepentimiento y el intento de recomponer esas historias con la imaginación.

La esencia del país

En honor a su padre y a sus compañeros, muy especialmente a su amigo Saturnino, pero también para recorrer un

El viaje de mi padre Julio Llamazares



▲ Un momento de la conferencia de Julio Llamazares. J. L.

territorio que condensa la esencia del país, Llamazares repite el viaje en los mismos meses del año, tratando de sentir el mismo frío, consciente de que es imposible, puesto que en la batalla se alcanzaron temperaturas de hasta 20 grados bajo cero. En el camino surgen recuerdos de aquel invierno extremo y de los paisajes que aún conservan esas historias suspendidas sobre ellos, porque la historia

permanece en los lugares igual que las palabras en la memoria.

Salí del Centro Cultural Paco Rabal con esa sensación que dejan algunos libros y algunas conversaciones: la de una puerta que no se cierra al salir. Caminé de vuelta con mi hermana, pensando que quizás la literatura sirve para regresar tarde y recorrer, con palabras y emociones, todos los caminos que otros anduvieron antes.

El periodo de escolarización 2026-27 se abre el 11 de marzo

Las familias vallecanas podrán elegir entre 116 centros en Puente y 69, en Villa

POR I. MENDI

La Comunidad de Madrid abrirá el próximo 11 de marzo el plazo de presentación de solicitudes de admisión de alumnos en centros de Educación Infantil, Primaria, Especial, Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato sostenidos con fondos públicos para el curso 2026-2027. La convocatoria, que finalizará el 25 del mismo mes, permitirá la escolarización en las más de 2.000 escuelas infantiles, colegios públicos y concertados e institutos de la región, 116, situados en Puente de Vallecas, y 69, en Villa. En este proceso está previsto que participen unas 150.000 familias, que podrán presentar las solicitudes de forma presencial en el centro que elijan como primera opción, y también de manera telemática a través de la web www.comunidad.madrid.

Como novedad, en el caso del



▲ Unas 150.000 familias de la región buscarán plaza para sus hijos

primer ciclo de Infantil se tendrá en cuenta al concebido no nacido a efectos de determinar los miembros de la unidad familiar y para la aplicación del criterio de familia numerosa, algo que ya se incluía en las instrucciones de admisión de enseñanzas de régimen general.

Para las mencionadas enseñanzas de régimen general, la baremación por hermanos matriculados en el mismo colegio

o instituto seguirá siendo la mayor. De esta forma, se otorgarán 15 puntos por uno que curse enseñanzas en el mismo centro y 30 por dos o más. Las calificaciones por el apartado de proximidad al domicilio preservan el criterio de zona única de escolarización en cada distrito de la capital.

También se mantendrá la valoración de la renta de la unidad familiar- limitada a los perceptores de la Renta Mínima de Inserción

o del Ingreso Mínimo Vital-, discapacidad, progenitores que trabajen en el centro, familia numerosa o padres o hermanos que sean antiguos alumnos.

Fechas a tener en cuenta

Del 11 al 25 de marzo, plazo de presentación de solicitudes para el proceso de admisión.

14 de abril. Publicación, a través de la Secretaría Virtual, de los

listados provisionales de alumnos que han solicitado el centro en primera opción.

15, 16 y 17 de abril. Plazo de reclamación a los listados provisionales de alumnos solicitantes.

23 de abril. Se hace pública, a través de la Secretaría Virtual, la información provisional con la puntuación obtenida por los solicitantes que incluirá el resultado de las reclamaciones presentadas al listado de solicitantes.

24, 27 y 28 de abril. Plazo de reclamaciones a la puntuación provisional obtenida en cada centro incluido en las solicitudes de admisión.

7 de mayo. Publicación del listado definitivo de puntuaciones de solicitudes baremadas, salvo las de los alumnos con NEE, una vez revisadas las reclamaciones recibidas.

27 de mayo. Se hace pública a través de la Secretaría Virtual la información sobre los alumnos admitidos en cada centro, ya sean solicitantes de primera opción o solicitantes en otras opciones que hayan obtenido plaza en el mismo.

29 y 30 de mayo. Plazo voluntario para realizar solicitud complementaria para aquellos alumnos que carecen de plaza escolar para el curso 2024-2025.

Del 11 al 25 de junio. Matriculación de Infantil y Primaria.

IMPULSAMOS EL TALENTO EDUCAMOS PARA LA VIDA

Escuela Infantil 0, 1 y 2 años

Concertado Bilingüe de 0 a 18 años

- Bachillerato Dual Americano
- Tutorías y atención personalizada
- Orientación universitaria y vocacional

COMPROMISO SOCIAL



JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

13 de febrero
y 6 de marzo



COLEGIO EDUCARE
Torrevilano

C/ Embalse de Navacerrada, 9 28051, Madrid

914 945 959

Marcha multitudinaria por la defensa de la Cañada Real

Más de 3.000 personas recorrieron la distancia entre el Ensanche y la antigua vía pecuaria el 31 de enero para protestar contra los desalojos y los derribos

POR ISA MENDI

El sol lució en la reivindicativa mañana del sábado 31 de enero, tras varios días de intensas lluvias en la capital. Sus rayos atemperaron el intenso frío y el viento en una jornada histórica para los vecinos de Cañada Real y los colectivos que hacen suya su causa, que no es otra que la defensa de un barrio que nació en los años 50 y 60 en los terrenos de la antigua vía pecuaria frente a desalojos y demoliciones. El barro hizo impracticable varios tramos del camino, con enormes charcos, pero no impidió que la marcha, que partió del Ensanche de Vallecas a las 11 de la mañana y finalizó en el sector 6, en el local de Tabadol Cultural, fuera secundada por más de 3.000 personas, que mostraron una nítida imagen de unidad, compromiso, fiesta y fortaleza. «Justicia en el barrio, Cañada se queda» «Ni desalojo, ni realojo, en mi casa me quedo», «Ni derribos, ni expulsión, Cañada se queda», «No a los desalojos, políticos culpables», «La tierra es de quien la habita, Cañada se queda», «Cañada se queda, la ciudad para quien la habita», «Derecho a la rabbia», «Con o sin luz, Cañada se queda» fueron algunos de los lemas que se pudieron leer en sus pancartas.

Al final de este acto reivindicativo, organizado por Tabadol Cultural, la PAH Vallecas y La Laboratoria, Houda Akrikez, presidenta del primero de los colectivos, leyó el manifiesto titulado «Marcha por el derecho al territorio, a la vivienda y a la vida». «Derribar viviendas no es una solución. Desalojar familias no es política social. Desplazar comunidades no es progreso. No aceptamos que se decida sobre nosotras sin nosotras. No aceptamos que se nos trate como un problema. No aceptamos que se nos borre para limpiar mapas. Lo decimos juntas y sin miedo: Cañada se queda. No pedimos caridad. No pedimos favores. Exigimos derechos», aseguró la activista vecinal. Durante su intervención, esta vecina de la Cañada reclamó a la administración: el cese inmediato de las amenazas de derribo y desalojo y la paralización de cualquier demolición de viviendas; la apertura de un proceso real de diálogo y negociación, con las vecinas



▲ La marcha ciudadana, por uno de los escasos tramos asfaltados que conducen a Cañada Real JESÚS INASTRILLAS



▲ La presidenta de Tabadol, Houda Akrikez, leyó un manifiesto al término de la movilización JESÚS INASTRILLAS

y vecinos como interlocutoras legítimas, y el reconocimiento del derecho al territorio. «Porque la Cañada Real no nació ayer: tiene más de 60 años de historia viva. Porque la vivienda digna es la puerta de entrada a todos los derechos, y cuando se derriba una casa, se intenta derribar una vida entera. Lo decimos con más claridad y fuerza que nunca: Cañada se queda, la vida se defiende y el territorio no se desaloja», añadió.

Como colofón a esta intensa acción de lucha por los derechos de los 4.000 habitantes del sector 6 de la Cañada Real, 1.800 niños y niñas, los asistentes disfrutaron de música y de un picoteo delicioso compuesto por baissara (sopa de habas y guisantes), té y bizcochos cocinados con mucho cariño por las mujeres de Tabadol.

Vallecas VA recogió los testimonios de varias personas y colectivos que participaron en la marcha.

Sonia, PAH de Vallecas

«Nos parece importante decir que esta marcha habla el lenguaje de la organización, el lenguaje

de la lucha, el lenguaje de la autonomía, el lenguaje de la resistencia, el lenguaje de décadas de mujeres, de familias, de comunidades estigmatizadas, abandonadas por las administraciones en su propia historia. Por ejemplo, las comunidades gitanas con una historia de expulsión y de despojo que nos da muchísima rabia. Habla el lenguaje de la rabia y con ese lenguaje vamos a seguir luchando, vamos a seguir hasta conseguir realmente que «Cañada Se Queda», hablando el lenguaje de la defensa del territorio. Que tengan claro los ayuntamientos de Madrid y de Rivas que no van a poder con las mujeres de Cañada, que no van a poder con la cantidad de colectividades que estamos articuladas sosteniendo esa lucha y que van a tener noticias nuestras en breve. Ahí vamos a seguir. Cuando decimos que organizarse es empezar a vencer, nunca ha tenido más sentido que en el caso de Cañada. Hoy es un día de celebración. Las mujeres están muy orgullosas de la lucha, de lo que se ha conseguido hoy y esto es un primer paso. Estamos empezando y seguiremos».

Paco Pérez Carazo, presidente de la Asociación Vecinal La Paz

«Me ha impresionado muy positivamente la cantidad de personas que han participado. Es fundamental el acercamiento, el conocimiento, el apoyo mutuo y la comunicación entre vecinos y vecinas de Vallecas y de la Cañada. Que conozcamos las dificultades que están encontrando para defender sus derechos y, entre ellos, el derecho al territorio, a poder seguir viviendo en el barrio que ellos han creado, en las casas que han construido, con los servicios, recursos y las redes sociales que han construido y que han generado. Están resistiendo frente a la aversión a derechos tan elementales como es a la energía, a la luz, al calor y a unas condiciones dignas. Me parece que ha sido una marcha muy importante».

Begoña, vecina de Puente de Vallecas

«Hemos sido mogollón de gente y, sobre todo, mucha gente

joven y creo que eso es bueno para la Cañada Real y para que se sientan amparados con gente que vive fuera. Muchos de nosotros tenemos unas casas bien confortables, con luz, y ellos se merecen también tenerlas. Eso es lo que siento y me ha hecho muy feliz estar».

Jon, otro de los asistentes

«Vecinos y manifestantes han tenido que superar la lejanía, la incomunicación y el estigma de la pobreza y la raza que rodea a la Cañada. Pero se han organizado en torno a la asociación Tabadol con el apoyo de los movimientos por la vivienda y numerosos colectivos y vecinos de Vallecas y más allá, y han logrado romper parcialmente el silencio. Piden, exigen que se paralicen las órdenes de desalojo y que se dé una solución que respete el arraigo (los puestos de trabajo y las plazas escolares dependen de ellos) y favorezca la rehabilitación de viviendas, equipamientos e infraestructuras».

Tabadol Cultural

«Desde la «Intifada» de Cañada, en 2007, cuando cientos de vecinos de Cañada se concentraron para parar el derribo de una casa, hasta las marchas y cortes de carretera contra el corte de luz de 2020, sus habitantes no han dejado de resistir y organizar redes de apoyo mutuo contra el hostigamiento al que se les somete. Las mujeres, entre ellas las que componen Tabadol Cultural, han tenido un especial protagonismo en esta lucha. Su organización se vuelve el mejor patrimonio de su barrio: no solo levantan casas, también liderazgo, gestiones, cuidados y resistencia política. Sin ese tejido cotidiano, que alimenta la dignidad y la memoria a través de recetas, consejos, canciones e historias, no hay vida ni acción colectiva posible. En noviembre llegaron nuevas notificaciones de derribo al sector 6, varias de ellas firmadas por Julio César Santos, funcionario sentenciado en julio de 2025 a 9 años de inhabilitación por prevaricación justamente por un derribo ilegal en Cañada Real. Cañada es un ejemplo de que, en la crisis capitalista, como ya ocurrió en Vallecas, mucha gente va a tener que construirse su casa con sus propias manos y defenderla con organización y lucha. Defender que la Cañada se queda es defender el derecho a vivir en una ciudad que no expulsa a quienes la sostienen y que no sacrifica territorios para ocultar la pobreza».



▲ Los habitantes de la Cañada Real continúan luchando por su barrio y por sus derechos PLATAFORMA LUZ

La realidad es tozuda

POR PLATAFORMA CÍVICA DE APOYO A LA LUCHA POR LA LUZ DE CAÑADA REAL GALIANA

La realidad es nítida, innegable, tozuda: el Gobierno de España, el Gobierno de la Comunidad, y los de los Ayuntamientos de Madrid y Rivas-Vaciamadrid llevan más de cinco años consecutivos violando gravemente los derechos humanos básicos de más de 4.000 personas, más de 1.800 niños y niñas, manteniendo deliberadamente el criminal corte del suministro eléctrico en los sectores 5 y 6 del barrio de la Cañada Real.

Hecho: el 2 de octubre de 2020, los sectores 5 y 6 amanecen sin electricidad, debido a la instalación de unos reconectadores en la línea de alta tensión (como se reconoció en el informe pericial elaborado, en febrero de 2022, para el juzgado de instrucción número 42 de Madrid).

Hecho: en diciembre de 2020, hasta nueve relatores especiales de Naciones Unidas mandaron una carta al Gobierno español, advirtiendo de que "los cortes de electricidad ponen en peligro la vida de los niños y niñas en la Cañada Real" y pidiendo "que restablezca de inmediato

la electricidad a los hogares afectados". Consecuencia: ninguna. Se mantiene el corte de suministro eléctrico.

Hecho: desde diciembre de 2020 a noviembre de 2022, el Defensor del Pueblo emitió hasta tres resoluciones, solicitando la inmediata y urgente recuperación del suministro eléctrico en los sectores 5 y 6 y explicando la violación grave de derechos que suponía su mantenimiento. Consecuencia: ninguna. Se mantiene el corte de suministro eléctrico.

Hecho: en noviembre de 2021, el propio Gobierno de España reconoce que "la salud de niños y niñas ya está sufriendo las consecuencias de la falta de electricidad en sus casas, lo que, además de vulnerar el derecho de la infancia a una vivienda adecuada, acarrea un impacto fuertemente negativo en sus derechos a la alimentación, a la educación y, en definitiva, al disfrute de una vida en condiciones de dignidad" (BOE núm. 287). Consecuencia: ninguna. Se mantiene el corte de suministro eléctrico.

Hecho: en octubre de 2022, el Comité Europeo de Derechos Sociales del Consejo de Europa, en una decisión histórica, reclamó al Estado español que, con el fin

de evitar un daño grave e irreparable a la vida y la integridad física y moral de las personas que viven en la Cañada Real, tomanse las medidas necesarias para garantizar el acceso inmediato a la electricidad y a la calefacción antes del 15 de diciembre de 2022. Consecuencia: ninguna. Se mantiene el corte de suministro eléctrico.

Violación de derechos humanos

Hecho: en febrero de 2025, el mismo Comité Europeo concluyó, por unanimidad, que la inacción del Estado español violaba los derechos humanos básicos de los habitantes de Cañada Real. Consecuencia: ninguna. Se mantiene el corte de suministro eléctrico.

Por consiguiente, hay tres hechos que son claros: los citados Gobiernos mantienen, desde hace más de cinco años, deliberadamente y criminalmente el corte del suministro eléctrico y la grave violación de derechos que eso supone; que las principales instituciones defensoras de derechos humanos lo han denunciado contundentemente y todos somos conscientes de ello; y que la dignidad de los habitantes de la Cañada Real en la lucha por su barrio, sus derechos y su vida es firme e incesante. Gracias por esa lucha, que también es la lucha por los derechos de todos y todas.

Cuidados y derechos humanos

Artículo 1: Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

POR ADRIANA SARRIÉS

Quien no haya experimentado lo que es cuidar a otras personas y cuidar los lugares donde habitamos, las casas, sobre todo, no captará el sentido de este comentario. Y quien no haya reparado en el tema del envejecimiento humano como un hecho colectivo y universal, no tendrá interés en esta columna.

El valor social de los cuidados apenas está despertando. Se les da escasa importancia y, a quienes cuidan, poco valor profesional. Sin embargo, los cuidados nos hacen más o menos humanos y nos acompañan desde que nacemos hasta el final de la vida.

El 17 de diciembre pasado se aprobó en el Congreso, no sin dificultad, la Reforma de la Ley de Dependencia y Discapacidad que pretende dar un paso más en el terreno de los cuidados y de las personas cuidadoras. Más de 40 organizaciones han estado en su proceso y piensan seguir vigilantes. ¡Gracias!

Desde aquí quiero plantear los cuidados como pilar ético y mencionar su valor económico. Porque atender al bienestar de

las personas es un desafío permanente, mucho más ahora que la esperanza de vida ha crecido tanto. El progresivo y masivo número de personas mayores es un fenómeno nuevo y es urgente repensarlo, no sólo desde las instituciones, sino también desde la gente de a pie.

Las personas no deberíamos tratar de escapar al envejecimiento, cuestión bastante inútil, sino aprender a vivir en él, con inteligencia y mayor sentido de comunidad. Descubrir la vejez consciente, esa que no es vivir más y más a toda costa, sino vivir mejor, dándole mayor sentido a esa etapa. Esto no incluye solamente cuidados físicos, sino convivencia, cultura, curiosidad, "peleas" que nos conduzcan a mejorar los cuidados para todos, también para los que vengan en un futuro. Como ejemplo, quiero destacar la lucha por el refuerzo especial de la atención primaria. Todo esto y más no sólo es estimulante, nos beneficia al conjunto. Y, sin duda, contribuye a mejorar la economía de un país.

No vale contemplar los derechos en el papel. Están para llevarlos a la realidad. Son para toda edad y condición. Defender los cuidados es defender la dignidad humana.

ADMINISTRACIÓN LOS SOPORTALES

Si tienes un bar, cafetería, comercio... y quieres FIDELIZAR tu clientela, CUENTA CON NOSOTROS

Te podemos proporcionar un número ABONADO nuestro

NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DE TODO:

Te llevamos la lotería y la recogemos siempre antes del sorteo

QUEREMOS SER TU ADMINISTRACIÓN DE CONFIANZA

TENEMOS NÚMEROS ABONADOS DE MÁS DE 50 AÑOS

¡ABÓNATE A UNO DE ELLOS

914 77 31 81 - 601 256 199

loteria.lossoportales@gmail.com

C. Sierra del Cadí, 6, Puente de Vallecas, 28018 Madrid



Síguenos:
Juega con responsabilidad y solo si eres mayor de edad

ALIMENTACIÓN CARNICERÍA - CHARCUTERÍA - EMBUTIDOS



91 995 12 46 604 169 962
C/ Sierra Contraviesa, 54 28053 MADRID

Cultura

POR ARACELI DOMÍNGUEZ

El escritor y biólogo Ismael Morales presentó el 22 de enero en la Asociación Vecinal Puente de Vallecas-San Diego (calle de Sierra de Carbonera, 32) su primera novela titulada 'Desde el olvido', una obra que transcurre en Vallecas, que se adentra en la realidad de las personas sin hogar y que pone el foco en el olvido social, la indiferencia que sufre cotidianamente y la fragilidad de las vidas que habitan las calles.

Morales, nacido en Ciudad Real y colaborador habitual en distintos periódicos, explicó que su escritura supuso un cambio radical con respecto a su trayectoria previa, más vinculada al ámbito técnico y científico. "Fue un escape total para salir de lo técnico hacia algo mucho más creativo", aseguró. Este libro nace, además, como un "homenaje a las personas que viven en la calle", alejándose de etiquetas que simplifican su situación y los estigmatizan.

El origen de 'Desde el olvido' no responde a un único acontecimiento concreto. Según el autor, la obra es fruto de una experiencia acumulada durante varios años. "El detonante no fue uno, sino varios", explicó Morales a Vallecas VA. Y precisó que el personaje principal de la novela, Jacinto, está inspirado en una persona real que el autor veía constantemente en la calle y que posteriormente ficcionó. "Su trabajo, su dedicación y la vida que llevaba, algo que yo no conocía, me fascinaban. Fue lo que me removió y me empujó a escribir", añadió.

Uno de los elementos más simbólicos de la novela es la presencia de un niño

'Desde el olvido', la cruda realidad de lo cotidiano

Ismael Morales presentó su primera novela el 22 de enero en la Asociación Vecinal Puente de Vallecas-San Diego



▲ De izquierda a derecha: Jorge Nacarino, Isabel Moreno, Ismael Morales y Paco Pérez Carazo O. A.

que acompaña al protagonista. Aunque no existe como tal en la realidad, Ismael desveló que se trata de una proyección de sí mismo: "Es un alter ego mío, pero llevado a la infancia". A través de este personaje, el autor introduce la mirada inocente de la niñez, que actúa como un filtro frente a la

crudeza del mundo adulto, la mendicidad y la exclusión social.

El propio título de la obra funciona casi como un personaje más. El autor reconoció que fue lo último que eligió. "Yo intentaba construir un día en la vida de una persona que vive en la calle y me di cuenta

de que era alguien totalmente olvidado", dijo. Un olvido que, según el autor, no es intencionado, sino consecuencia de la rutina diaria, de las preocupaciones y del ritmo de vida de la sociedad. "Las facturas, llevar a los niños al colegio, el trabajo... todo eso crea un cóctel que termina por invisibilizar a los más necesitados", argumentó.

Debate posterior

Durante el debate posterior a la presentación, en el que participaron el presidente de la FRAVM, Jorge Nacarino, la meteoróloga vallecano, Isabel Moreno, y el presidente de la Asociación Vecinal La Paz de Entrevías, Paco Pérez Carazo, se puso de manifiesto la falta de datos reales sobre las personas sin hogar y el aumento del fenómeno en los últimos años, especialmente entre población inmigrante. También se criticó el modelo asistencialista actual y la insuficiencia de recursos y profesionales para un acompañamiento adecuado.

En este contexto, Ismael Morales subrayó el mensaje central de su novela: "Me gustaría que el lector se lleve una activación moral ante la indiferencia". Al respecto, defendió la necesidad de no mirar hacia otro lado ante la mendicidad, las injusticias sociales o los conflictos internacionales. "No demos por hecho que las personas que viven en la calle se lo han ganado. La vida es tan complicada y hay tantos factores que interaccionan que, en muchos casos, no tienen otra salida", enfatizó.

'Desde el olvido' no es solo una novela, sino una invitación a mirar de frente a una realidad incómoda. Es una obra que despierta al lector y le recuerda que la indiferencia también es una forma de olvido.

POR REDACCIÓN

Vallecas Negra celebra su cuarta edición hasta el 8 de febrero en el Ateneo Republicano de Vallecas (calle de Arroyo del Olivar, 79). Vallecas VA habló con el escritor leonés y director del festival de novela negra Llanegra, **Alejandro M. Gallo**, quien presentó su novela *Vallecas 2084* en el primer encuentro literario que inauguró la edición de 2026 el 2 febrero.

Pregunta: Desde la primera edición, ha colaborado con el festival, ¿cómo ha visto su evolución?

Respuesta: Los escritores de ediciones anteriores poseen un alto nivel y eso provoca que el debate en las charlas sea alto. Además, ha conseguido algo muy importante: romper el hielo y convertirse en pionero. La ciudad de Madrid carecía de un festival propio y Vallecas Negra ha abierto el camino y, lo más importante, desde un punto de vista social.

P: ¿Qué le falta para llegar al nivel de un gran festival de literatura?

R: Eso se consigue con constancia, con un equipo de trabajo unido y consciente del fin que pretende y con una dirección que sepa hacia dónde debe conducirse. Estoy seguro que acabará siendo otro referente en el mundo de los encuentros de literatura negra y social.

P: ¿Qué tiene Vallecas para convertirse tan a menudo en escenario de novela?

R: Los barrios de las grandes ciudades

Vallecas Negra celebra su cuarta edición hasta el 8 de febrero

► El escritor Alejandro M. Gallo



tienen elementos de identidad y sentimiento de pertenencia que se dan con mucha fuerza. Por eso he elegido Vallecas. A lo que sumo que se ha de conocer las calles, las "caleyas", los personajes más representativos, sus arquetipos, sus costumbres y rincones más sórdidos posibles para que la ambientación sea la correcta.

P: Háblenos de su novela 'Vallecas 2084', con la que ha inaugurado el festival. ¿Le ha costado

conjugar la novela distópica con el género negro?

R: Imaginarme un futuro como el que dibujo en *Vallecas 2084* no resulta descabellado, pues lo que hago es llevar a sus últimas consecuencias cuestiones que estamos viendo todos los días en nuestra sociedad: una política neoliberal a ultranza, un gobierno mundial con un solo polo de poder, los magnates de las redes sociales apoderándose del mundo, la información y desinformación bombardeando nuestros cerebros, las 'fakes-news' siendo el caldo de cultivo de todos los días, una izquierda social desnortada... Si las élites gobernantes lo poseen todo, ¿no buscarán la vida eterna para perpetrarse? En esa situación no dudarían en realizar experimentos hasta con seres humanos. No nos engañemos, no es tan descabellado, eso ya lo comenzaron a realizar los médicos del nazismo.

P: Habla de un futuro bastante sombrío, con un mundo dominado por el autoritarismo, cuyo principal precursor es Donald Trump, ¿teme que su libro resulte profético?

R: Espero que no, que solo sirva para vacunarnos de lo que puede venir a partir de ahora y preparar las resistencias.

P: En 'Vallecas 2084' nuestro barrio se ha convertido en un estado independiente que planta cara al orden mundial, ¿cómo ha logrado permanecer fiel a su espíritu combativo con la que está cayendo?

R: Ah, hay que leer la novela para saberlo.

POR FERNANDO BÓDALO

En Entrevías hay canciones que no solo se escuchan, se reconocen. Historias que hablan de calles recorridas 1.000 veces, de infancia, de barrio y de identidad. Una de esas voces que les dan vida es la de Edu de Nova, cantautor joven, pero con una madurez musical que lo sitúa ya como una de las promesas más firmes de la escena independiente vallecano.

Habitual en los locales, centros culturales y actos sociales del barrio, ha ido construyendo un camino propio mezclando folk, pop y rock, siempre desde la honestidad y la cercanía. Con su guitarra como aliada, sus canciones narran la vida cotidiana, la nostalgia y las experiencias personales que conectan con un público que no tarda en sentirse reflejado. Su primer disco, 'Aprendimos a Vivir', publicado recientemente, supuso un punto de inflexión: un trabajo íntimo, sincero y muy ligado a sus raíces, que consolidó su identidad artística y confirmó que estamos ante algo más que una joven promesa. Actualmente, el artista se encuentra inmerso en la grabación de su segundo álbum, un momento ilusionante que combina conciertos y nuevas composiciones. Vallecas VA habla con él sobre su música, su barrio y su manera de entender la creación artística.

Pregunta: Para quien aún no le conozca, ¿quién es Edu de Nova y en qué momento se encuentra?

Respuesta: Soy compositor y canto mis propias canciones, aunque no me identifico del todo con la etiqueta de cantautor, porque también compongo para otros proyectos. Ahora estoy grabando mi segundo disco, en un momento muy ilusionante,



▲ La actuación de Edu de Nova en 'Vallekanta' 2024 F. BODALO VK

Edu de Nova, la voz joven que canta a Entrevías desde el corazón

combinando la grabación con nuevas composiciones.

P: "Mi barrio" está dedicada a Entrevías. ¿Qué representa para Edu de Nova?

R: Entrevías es mi casa y el lugar con el que tengo un vínculo más fuerte. La canción nació cuando decidí irme de casa de

mis padres y surgió como una forma de agradecer al barrio y a su gente todo lo que me han dado.

P: Suele participar en actos sociales y solidarios. ¿De dónde nace ese compromiso?

R: Ser de Vallecas implica una conciencia social muy marcada. La música es la

El teatro que florece en el huerto

El grupo Peripatétikas Vallekanas tiene ya cerradas seis representaciones para 2026

POR ARACELI DOMÍNGUEZ

Vallecas siempre ha sido un barrio con carácter, reivindicativo, pero también muy cultural. En este último ámbito se mueve Peripatétikas Vallekanas, cuya historia no es la de un grupo de teatro al uso. Nació casi por casualidad entre bancales y tomates, en el Huerto Utopía (Avenida de Palomeras, 2), calificado por sus integrantes como "el más bonito del mundo". Allí, tras un reto lanzado por el grupo de eventos de este espacio, un puñado de vecinos y vecinas sin experiencia teatral decidieron decir "sí"



▲ Los integrantes de Peripatétikas Vallekanas posan después de un ensayo en el Centro Social La Brecha

a lo imposible: montar una obra en unos pocos meses.

Lo que empezó como un proyecto efímero se convirtió en algo sólido, gracias a la química del grupo y a la adrenalina del estreno, que tuvo lugar el 13 de octubre del pasado 2024. Desde ese entonces, lo que iba a ser una única función se ha transformado en una compañía estable, con local de ensayo en el Centro Social La Brecha (calle de Picos de Europa, 11), con varias representaciones a sus espaldas y con una futura temporada llena de proyectos.

La particularidad con la que cuenta Peripatétikas Vallekanas no está solo en su origen vecinal, sino en su perfil intergeneracional. Esto se debe a que la mayoría de sus integrantes son personas jubiladas o en los últimos años de vida laboral, que han descubierto en el teatro una nueva oportunidad para hacer "lo que la vida no les dejó hacer antes". Su directora, Susana Muñoz, es la más joven del grupo, y asume con humor y responsabilidad la tarea de coordinar al resto de sus compañeros.

"Para todos es la primera vez que

forma que tengo de aportar y de devolver al barrio parte de lo que recibo. Creo que la música acompaña, refleja la realidad y ayuda a entender lo que pasa a nuestro alrededor.

P: La canción de autor vive un momento de mezcla de estilos. ¿Dónde se sitúa?

R: Mi música se mueve principalmente entre el folk rock y el country, aunque inevitablemente está influenciada por los cantautores y todo lo que escucho. Esa mezcla es lo que mantiene viva y en evolución la música.

P: ¿Qué referentes han marcado su camino?

R: Extremoduro, Fito y El Niño de la Hipoteca fueron fundamentales al principio. Más adelante, grupos como La M.O.D.A., Lizzy McAlpine, Mumford & Sons o Kingfisher han influido en mi proyecto actual.

P: ¿Qué proyectos tiene a corto y medio plazo?

R: Tras terminar mi segundo disco, quiero potenciar los conciertos en directo, probar nuevos formatos y, si todo va bien, girar por España. Me gustaría que Entrevías sintiera orgullo por los proyectos que nacen aquí y que alguien se sienta identificado con mis canciones.

Con nuevos temas en camino y el segundo disco tomando forma, Edu de Nova afronta el futuro con ilusión y los pies en la tierra. Una propuesta que avanza paso a paso, con identidad propia, y que confirma que desde Vallecas siguen surgiendo voces con mucho que decir.



Entrevista completa en:
<https://vallecas.com/edu-de-nova-la-voz-joven-que-canta-a-entrevisas-desde-el-corazon/>

formamos parte de una compañía que sentimos que es nuestra", explica Almudena, una de las participantes.

Las decisiones se toman por consenso y con un objetivo claro: contribuir al movimiento sociocultural de Vallecas y, poco a poco, salir del barrio para llevar su nombre a otros distritos.

De hecho, ya lo están haciendo. Y es que, de cara a este año 2026, tienen cerradas seis fechas en espacios como el Ateneo Republicano de Vallecas (calle de Arroyo del Olivar, 79), el Centro Cultural El Torito (Avenida de Moratalaz, 130) o el Centro Cultural Lope de Vega (calle de Concejo de Teverga, 1), entre otros. Y mientras tanto, siguen ensayando para una segunda temporada que arrancó en diciembre en La Brecha.

Estilo cercano y experimental

Su repertorio, fiel a su estilo cercano y experimental, incluye microrrelatos con títulos tan sugerentes como 'El llanto de las plantas', 'Todos los gatos son pardos y a veces crece un huerto en la estación' o 'El extraño caso de un asesinado amarillo', que son obras escritas por los propios miembros de la compañía.

Peripatétikas Vallekanas es, en definitiva, un ejemplo de que el teatro no entiende de edades, ni de experiencias previas, sino que se basa en las ganas, en la comunidad y en las raíces. O como ellos mismos dicen: "ser vallecano es contagioso". Y el contagio, en este caso, es aquello a lo que llamamos arte.

HISTORIA DE VALLECAS

Entrevías (IV): el poblado dirigido

POR JOSÉ LUIS GARCÍA HERAS

En 1957, 15 años después de que se reiniciaran los procesos de emigración campo-ciudad, anteriores a la Guerra Civil, el sector de Entrevías superó la cifra de 24.000 personas, 4.000 familias alojadas en infraviviendas. Ese año de 1957 comienzan las expropiaciones para realizar la reordenación urbana y construcción de 2.950 viviendas.

Se redactó un plan de ordenación para la construcción de viviendas de renta limitada en dos modalidades de poblados, llamados de absorción y dirigido. Paralelamente, se redactó y se llevó a efecto el proyecto de expropiaciones. Se inició la construcción de un poblado mínimo de 576 viviendas, proyecto de los arquitectos Oiza, Sierra y Alvear, iniciándose la construcción en 1958. Terminadas estas viviendas en noviembre de 1959, se entregaron en su totalidad a chabolistas de la zona.

La Comisaría para la Ordenación Urbana de Madrid inició en 1957 la edificación de un poblado de absorción de 750 viviendas para limpiar el chabolismo de la zona, principalmente Barrio Obrero, Prado Lombardo y parte de Entrevías Nuevo. Este proyecto fue redactado por los arquitectos Ambrós-Escaneillas, Quereizaeta y García Benito, con soluciones de viviendas de dos y cuatro plantas. Situado en una zona denominada La Viña, con amplias vistas sobre Madrid, su ordenación se hizo con criterios análogos al resto de Entrevías: por hectáreas, que agrupaban núcleos de viviendas.

Terminadas las viviendas y

posteriormente las urbanizaciones a finales del año 1959 y principios de 1960, fueron estas distribuidas entre los chabolistas.

Se creó un Poblado Cooperativo de Prestación Personal, en el que participaban los propios beneficiarios, sintiéndose así responsables de la realización del proyecto y considerando su vivienda como una obra propia.

Cooperativas

En el Pozo del Tío Raimundo, "tuvieron que organizarse los vecinos en cooperativas, recabar la atención de los organismos oficiales y relacionarse con entidades públicas y privadas. Muchos vecinos quedaron al margen y algunos adoptaron una postura hostil, pero se impuso la actividad y criterio de la mayoría. Cuando se comenzó la

construcción del nuevo barrio, se convocó a todos los cabezas de familia en una gran explanada y se les explicó la posibilidad de tener viviendas nuevas, calles urbanizadas, agua, luz, colegios, etc. Para ello sería necesario asociarse y la forma más adecuada sería constituyendo cooperativas. Muchos hombres se apuntaron, pero otros, llevados de su desconfianza no lo hicieron" (Esperanza Molina).

El resultado de aquella iniciativa se calificó como "satisfactorio", y "grande" el éxito de las viviendas. Por ejemplo, el patio-jardín de entrada fue un acierto, que ha permitido a cada familia poner su sello personal, sintiéndose creadores de sus viviendas.

Es muy alentador y curioso el ver cómo casi todas las familias han dispuesto rosales y otras flores o bien parras, yedras y plantas e incluso hasta algún árbol, teniendo cada jardín algo peculiar que les distingue de los demás y nos habla del gusto de sus moradores.

Continuará...



▲ Entrevías en 1957 (MTN50-0559-1957-nnn-Madrid)

POESÍA

He soñado

He soñado que en el mundo no existían hambre ni guerras porque solo se enfrentaban aquellos que las inventan. Eran hombres cautelosos, no compraban armamento, para qué, si dialogando llegaban a entendimiento. Discurrían y procuraban no pisar el terreno del adversario de turno que actuaba igual que ellos. Ni por asombro pensaban en ofender al contrario, no debían arriesgarse, o podrían pagar lo caro. Así que los asuntos llegaban al colofón, no quedaba más remedio que ponerle solución. Los gobernantes eran sabios dirigiendo su nación y la gente vivía en paz cumpliendo su obligación. El planeta abastecía a todo el mundo por igual, la avaricia no tenía cabida en aquel lugar. No existían contrincantes, ni batallas ni soldados, y al despertar descubrí que solo, lo había soñado.

Maribel Navarro Cava



Deportes Rayolandia

Por **Manolo Jiménez**

El Rayo coquetea con el descenso

El Rayo no fue ni mucho menos bueno para el primer equipo del Rayo Vallecano. Es más, los 4 puntos conseguidos sobre 12 posibles, propiciaron que los de Íñigo Pérez cerraran el mes en la parte baja de la clasificación a tan solo 1 punto de los puestos de descenso a Segunda División. El calendario liguero brindaba una buena oportunidad, con tres encuentros en Vallecas, para que los franjirrojos remontaran el vuelo. Sin embargo, no fue así. El empate en el descuento del Getafe (1-1) el 2 de enero y la dura derrota (1-3) frente a Osasuna el 24 de enero, la segunda consecutiva tras caer una semana antes por 3 a 0 en el Abanca Balaídos contra el Celta de Vigo, empañaron el triunfo logrado ante el Mallorca (2-1) el día 11. El técnico rayista no duda en asegurar que es tiempo de "mucha unión y mucha autocrítica". "Estamos fallando en las áreas y en Primera eso penaliza mucho. Estamos haciendo cosas muy bien, pero no terminamos de cerrar los partidos", añade el extremo izquierdo, Álvaro García, que llegó a los 300 encuentros con el Rayo.

Eliminación copera

El torneo del KO tampoco trajo buenas noticias para los de Vallecas. El Rayo superó al Granada 1-3, remontada incluida, el 6 de enero, pero cayó en octavos en Medizorrotza por 2-0 ante del Deportivo Alavés, suponiendo su eliminación de la Copa del Rey.

Pathé Ciss, campeón de la Copa de África

El centrocampista del Rayo Vallecano, Pathé Ciss, se proclamó el 18 de enero campeón de la Copa de África con su selección, Senegal, al vencer en la final a Marruecos por 1-0. El club hará un acto de reconocimiento al futbolista en los prolegómenos del próximo encuentro en Vallecas, que se disputará el sábado 7 de febrero frente al Real Oviedo, al no considerarlo oportuno el 24

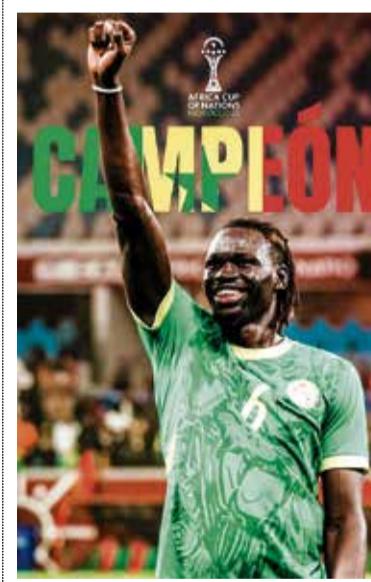


▲ El portero del Celta Radu detiene el disparo de De Frutos
@RAYOVALLECANO

◀ El inicial del Rayo B contra el Navalcarnero @RAYO_ACADEMIA

◀ Las jugadoras del Rayo celebran el tanto de la victoria de Roci frente al Secció Esportiva AEM @FUNDRAYOFEM

▼ Pathé Ciss celebra el triunfo de la selección de Senegal en la Copa de África @RAYOVALLECANO



de enero ante Osasuna al entender que era una jornada de luto en memoria de los fallecidos en el accidente ferroviario de Adamuz (Córdoba).

Ilias, segundo refuerzo de invierno

El extremo hispano-marroquí, Ilias Akhomach, jugará cedido en el Rayo Vallecano hasta final de temporada después del acuerdo anunciado el 21 enero con el Villarreal, club con el que renovó su contrato hasta 2028. Este acuerdo no contempla opción de compra. El futbolista tuvo la oportunidad de defender la elástica de la franja en el encuentro contra el Osasuna.

Rayo B: Dos victorias y un empate en enero

Dos victorias, un empate y una derrota es el bagaje del Rayo B durante enero en el grupo quinto de la Segunda RFEF. Los de Jorge Vallejo entraron con buen pie en 2026, doblegando por la mínima al Socuéllamos, 0-1 (4 de enero) y al Navalcarnero, 2-1 (11 de enero). Si embargo, se tuvieron que conformar con un empate a 0-0 en su visita al CD Quintanar (18 de enero), equipo que lucha por la permanencia, y acabaron cayendo en casa, 1-2 (25 de enero) ante el CF Fuenlabrada. El filial cerró el mes con 26 puntos, a 4 de la zona de descenso y también a la misma distancia de los puestos de playoffs de ascenso.

El femenino lucha por la permanencia

El primer equipo femenino del Rayo Vallecano continúa su lucha por la permanencia en el grupo 2º de la Segunda RFEF. Una valiosa victoria en casa contra la iberdicense Secció Esportiva AEM el 10 de enero (1-0) y un empate a 0 frente al canario CD Argual, no permiten a las rayistas abandonar la zona roja de la tabla, pero sí igualar a puntos, 12, precisamente con la SEAEM B, que marca la salvación.



BODAS, COMUNIONES, COMIDAS DE EMPRESA,
MENÚS ESPECIALES PARA GRUPOS.
MENÚ DEL DÍA DE LUNES A VIERNES

C/ Tajes Altos 12, 28053 Madrid ☎ 914 77 33 69

<http://www.lascostillas.es>

[f https://cutt.ly/TWAHNiK](https://cutt.ly/TWAHNiK)

Una cadena de solidaridad

Por Araceli Domínguez

La inmobiliaria TorresRubí, cuyos valores son el afecto, la cercanía, la claridad y la sencillez, ha vuelto a salir de las oficinas e iniciar un nuevo proyecto solidario. Tras el éxito de la recogida de juguetes donados al Hospital Universitario Infantil Niño Jesús de años anteriores, el fin de semana del 3 y 4 de enero, Juanma, Alberto y José Ignacio, del equipo de esta empresa, organizaron un torneo benéfico de fútbol, algo que ya tenían en mente previamente, en el que finalmente recaudaron el dinero suficiente para poder comprarle una silla motorizada a Andrea, una niña hospitalizada en el Niño Jesús.

Para ello, se pusieron a trabajar en el proyecto y a contactar con los equipos, lo que conllevó a que una competición originalmente concebida para 16 equipos, pasase a estar formada por 32, reuniendo a más de 500 niños jugando juntos por una buena causa.

Este cambio de planes les hizo llegar a la siguiente incógnita: necesitaban un campo en el que poder meter a 32 equipos. Fue entonces cuando contactaron con la Sociedad Deportiva El Pozo, a quienes patrocinan, que les cedió las instalaciones en las que se organizó este fin de semana mágico.

Una vez conseguidos los cimientos para la organización, tocó pensar en el formato y decidieron hacer algo sin precedentes, ya que se usó un sistema inspirado en la Champions League, con fases de grupos y algunos cruces complejos. Esta innovación fue algo que sorprendió gratamente a los asistentes y que otros equipos ya

están interesados en comenzar a copiar.

No podemos olvidar que este torneo se creó con un fin solidario, pero también es cierto que se consiguieron otros objetivos, como lograr que otros equipos quieran crear sus propios eventos solidarios siguiendo el ejemplo de TorresRubí, lo que supone multiplicar el impacto solidario y proporcionar una experiencia inolvidable a futbolistas de categorías inferiores.

Espíritu y detalles

En el bar del campo se quedaron sin bocadillos a las 11 de la mañana. Esta es una anécdota poderosa que ilustra cómo el éxito desbordó todas las expectativas, dejando así una prueba tangible de la enorme acogida y participación de la comunidad.

Además, Alberto y Juanma recalcán la deportividad y el ambiente ejemplar, ya que, con cientos de niños y decenas de partidos, solo hubo dos ocasiones en las que se realizaron protestas al árbitro, generando de esta manera un ambiente de pura diversión y respeto.

También ponen en valor el trabajo de Julio, el encargado del campo de la Sociedad Deportiva El Pozo, por levantarse a las cuatro y media de la mañana para llevar el material y poder empezar a montar los campos y las actividades para el día.

Por otro lado, José Ignacio subraya el trabajo abrumador de sus dos compañeros que «se han dejado la vida» en esta iniciativa, dedicando fines de semana y horas interminables, de 6 de la mañana a 7 de la tarde. Pero lo emotivo de todo esto es que, a pesar del cansancio, han disfrutado profundamente. «Yo he disfrutado muchísimo...»



▲ Una jugada del torneo MATAGIGANTES



◀ Los futbolistas del Rayo hacen piña antes de un partido MATAGIGANTES



◀ Trofeos del torneo benéfico MATAGIGANTES

ver cómo los niños disfrutan...», añade.

Y lo cierto es que no estamos hablando de un evento aislado, ya que ayudar es la razón de ser

de esta empresa, que lleva más de 30 años en el barrio y desde siempre se ha caracterizado por su implicación en el mismo y forma parte de su ADN. Ya

que no se trata únicamente de apoyar a Andrea, sino de que su modelo sirva a otros para solidarizarse con «muchas Andreas» en diferentes barrios y ámbitos.

Tu asesor inmobiliario

La obligatoriedad de realizar la rehabilitación energética

Se ha convertido en uno de los principales retos a los que se enfrentan los propietarios de vivienda en España. La nueva normativa europea dicta que, a partir de 2030, las viviendas que no cumplan unos mínimos de eficiencia energética no podrán venderse ni alquilarse legalmente. Esta realidad afectará de forma directa a zonas consolidadas como Vallecas, donde gran parte del parque residencial es antiguo y presenta importantes carencias energéticas.

Será obligatorio contar, al menos, con una calificación energética E, y en 2033 el requisito se elevará a la letra D.

Según el Ministerio de Vivienda, más de 8 millones de viviendas en España no alcanzan esos niveles mínimos, lo que implica que sus propietarios deberán rehabilitar o asumir que su inmueble quedará fuera del mercado inmobiliario.

Las actuaciones necesarias para mejorar la eficiencia energética no siempre son sencillas ni económicas. El aislamiento de fachadas y cubiertas, la sustitución de ventanas, el cambio de sistemas de calefacción o la incorporación de energías renovables suponen una inversión relevante, especialmente en edificios anteriores a 1980, muy habituales en barrios como Vallecas. No obstante, una rehabilitación bien planificada puede reducir hasta un 60 % el gasto anual en energía, mejorar el confort y revalorizar la vivienda.

Ante este nuevo escenario, anticiparse es clave.

Torresrubí, inmobiliaria especializada en Vallecas, acompaña a los propietarios ante la obligatoriedad de realizar la rehabilitación energética, ayudándoles a valorar si conviene rehabilitar, vender antes de 2030 o planificar una estrategia que permita mantener la vivienda en el mercado. La rehabilitación energética ya no es una opción: es una condición imprescindible.

Jose Ignacio Rubí

Experto inmobiliario y Gerente de comprascasa Torresrubí

91 303 63 55

www.torresrubi.com



Colegios GSD

GSD Las Artes
GSD Las Suertes
GSD Vallecas
GSD Moratalaz

A partir de
0 años

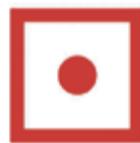
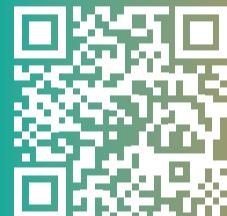


GSD
educación

Aquí
comienza
su aventura
hacia el
futuro



Conócenos



redpiso
Servicios Inmobiliarios



**Líderes
en servicios**

- ASESOR PERSONALIZADO
- VALORACIONES GRATUITAS
- ASESORAMIENTO FINANCIERO
- GESTORÍA PROPIA
- BASES DATOS DE COMPRADORES

- DESCALIFICACIONES
- PERMISOS DE VENTA VPO
- TRAMITACIÓN DE HERENCIAS
- ALQUILER 100% SEGURO

Te asesoramos gratis. Contacta con nosotros

REDPISO ENTREVÍAS

Av. Entrevías, 52 **91 507 92 42**

REDPISO MADRID SUR

Av. Pablo Neruda, 87 **91 785 41 59**

REDPISO PORTAZGO

Av. Albufera, 143 **91 477 63 71**

REDPISO PEÑA PRIETA

Av. Peña Prieta, 20 **91 501 85 52**

REDPISO PALOMERAS

Av. Buenos Aires, 35 **91 303 56 08**

REDPISO NUEVO ENSANCHE LA GAVIA

Av. Las Suertes, 60 **91 037 82 64**

REDPISO VILLA DE VALLECAS

Pº Federico García Lorca, 20 **91 831 94 32**

REDPISO SAN DIEGO

Calle Carlos Martín Álvarez, 61 **91 757 01 51**

REDPISO MIGUEL HERNÁNDEZ

Avd. Rafael Alberti, 29 esquina

Calle Luis Buñuel **91 777 39 33**

REDPISO SANTA EUGENIA

Avda. de Santa Eugenia, 29 **91 027 85 28**

REDPISO CONGOSTO

Calle del Congosto, 20 **91 599 35 18**

REDPISO PUENTE DE VALLECAS

Avd. de Monte Iguelo, 40 **91 434 94 03**

DCREDIT VALLECAS CENTRO

Avd. Buenos Aires, 21 **652 832 016**

