



## Un 2025 marcado por el 30 aniversario de Vallecas VA

Las principales noticias  
publicadas en el  
periódico el pasado año

PÁGS 8-9



SSVALLECANA

## La San Silvestre tomó las calles de Vallecas

La prueba se disputó  
en la tarde noche del  
31 de diciembre

PÁG. 13



FRAYM

# La incineración no es la solución

Vecinos y ecologistas volvieron a marchar el pasado 14 de diciembre para reclamar el cierre de la planta de Las Lomas de Valdemingómez frente a los planes municipales de mantener su actividad hasta 2040. Defendieron un modelo alternativo sin incineración, basado en prevención, reutilización, recogida separada, compostaje y reciclaje.

➔ Pág. 3

**AUTOESCUELAS Rayo**  
Muñ de Vallecas

- ✓ Centro Recuperación de Puntos
- ♿ Coches automáticos adaptados
- CP Cursos CAP
- 100% online
- Clases de reciclaje

PATROCINADOR OFICIAL

Abierto 12 horas. Avenida Albufera 264 📞 627 01 09 52 📠 91 303 11 66

BAR DE TAPAS **EL SALERO DE MING**

RESERVAS  
T. 646 31 90 21  
675 36 87 55

COMIDAS · CENAS · CUMPLEAÑOS · EVENTOS · MENÚ DE GRUPO  
C/PAYASO FOFÓ 24 www.elsaleroedeming.com @elsaleroedeming

**José CAMINO**  
Carnes Patricas

Av. Rafael Alberti, 39  
Tlf pedidos 91 777 51 82

**GALERÍA LOYTE**  
C/ Pedro Laborde, 9  
Ptos. 29-31; 26 y 35  
Tlf pedidos 91 0338054

**SERVICIO A DOMICILIO**  
Charcutería selecta especialidad  
en jamones y embutidos ibéricos  
**LA MEJOR CARNICERÍA DEL BARRIO**

**¿¿¿CONOZCA CUÁNTO  
VALE SU CASA!!!**

Llámenos al **91 303 63 55**

**comprarcasa.**  
TORRESRUBÍ

C/ San Claudio, 27, local 3,  
28038 Madrid.  
913 03 63 55  
www.torresrubi.com



# Opinión

## EDITORIAL

### A por el 2026

Vallecas VA ha venido contando en números anteriores, y de nuevo en las páginas centrales de esta edición, lo importante que ha sido la extensa celebración de los 30 años del periódico. Sintetizándola, se podría decir que nos ha hecho comprender el valor del gran trabajo acumulado durante tanto tiempo, al igual que toda iniciativa que tiene en su origen el querer aportar a la comunidad, de la que hay numerosos ejemplos en los barrios vallecanos.

Por otro lado, la actual situación mundial, véase el último indecente, inmoral, ilegal, ... atropello de Trump en Venezuela al más puro estilo de "matón de patio o pistolero del oeste", deja en evidencia la creciente ineficacia de las instituciones internacionales que deberían no solo solo velar, sino ser instrumentos eficientes en

su labor de preservar, proteger y defender los derechos humanos.

A la conclusión que se puede llegar es: o vamos generando desde la base social, entre ella, desde los barrios, un movimiento organizado, sintonizado y sincronizado a nivel mundial, ... o no va a haber quien pare los pies a estos locos psicópatas que están ocupando cargos de gobierno en diferentes países.

Todo ello me ha llevado a reflexionar con cierta profundidad sobre mi vida. Llevo 30 años al frente de Vallecas VA y más de 40 militando en el Movimiento Humanista y en estas fiestas de Navidad me ha atravesado como un rayo la siguiente cuestión: imaginarme que me queda de vida lo que resta de este 2026. A renglón seguido, me apareció la siguiente pregunta: ¿qué ajustes tendría que hacer en

ella para dejar el mejor aporte que pueda hacer a este mundo? Desde entonces, de cuando en cuando, me voy respondiendo y anotando. Llego a la siguiente conclusión: necesito hacerme más esencial, que es lo mismo que responder a cuáles son las dos o tres prioridades en mi vida en este momento y a qué ajustes necesito hacer. He empezado por precisar las 2 o 3 cosas a reforzar poniendo el acento y el esfuerzo en ellas. Y, por otro lado, qué cosas he de dejar de hacer, no poniendo el foco en ellas, sino solamente tenerlas como copresentes.

Así, intuyo que este 2026 pueda ser uno de los que harán historia en mi vida personal, al igual que a nivel del género humano. No dejemos de aprovechar nuestra sagrada existencia y elevemos lo más posible nuestro diario vivir.

Comenta este artículo en [www.vallecas.com](http://www.vallecas.com)

## CARTAS AL DIRECTOR

• Para manifestar su opinión sobre algún tema, dirija su escrito por correo electrónico a:

[prensa@vallecas.com](mailto:prensa@vallecas.com)

o por carta a:

Vallecas VA,  
C/ San Claudio 12, 2º Izda.  
28038 Madrid

• No olvide incluir su nombre completo, dirección y DNI. Vallecas VA se reserva el derecho de reducir o extractar el texto a publicar, si fuera necesario por razones de espacio. El periódico no se hace responsable de las opiniones que libremente sean expuestas por sus autores en esta sección.

[prensa@vallecas.com](mailto:prensa@vallecas.com)

## //Tribuna Vallecana

### 75 años viajando en el vagón de cola

Ignacio Marín  
(@ij\_marin)



En estos últimos días se han conmemorado los 75 años de la adhesión del municipio de Vallecas a la ciudad de Madrid. Conmemoración, que no celebración, ya que tres cuartos de siglo después el antiguo municipio de Vallecas no sólo no ha logrado disminuir las diferencias con el resto de la ciudad, sino que siguen aumentando.

Pero pongámonos en antecedentes para entender la situación. El pueblo de Vallecas entró al siglo XX siendo un lugar próspero gracias a su producción de pan y a su actividad minera. A pesar de ser duramente golpeada en la Guerra Civil, la localidad no dejó de crecer, absorbiendo la migración venida del campo. Ya entonces existían dos núcleos poblacionales diferenciados, lo que hoy conocemos como Puente y Villa de Vallecas. El Puente, más cercano a Madrid, se

desarrolló de tal manera que en sus últimos años de municipio el ayuntamiento se trasladó allí, mientras que Villa mantuvo su esencia de pueblo.

Con todo, desde finales de los años 40 y hasta 1954, la ciudad de Madrid integró 13 municipios. Esta estrategia tenía como objetivo centralizar en el Ayuntamiento de Madrid sus necesidades de crecimiento, imponiéndoselas a los municipios de alrededor, que ya no podrían expresarse al ser despojados de sus consistorios. Madrid exigía construir viviendas baratas para la mano de obra que llegaba y crear industrias alejadas del centro, cerca de esas mismas viviendas baratas. Pueblos que debían transformarse para enriquecer aún más a los que nunca salen del barrio de Salamanca.

A pesar de que el decreto de anexión estaba firmado por el propio dictador Francisco Franco, en ese año 1950 hubo vallecanos que protestaron, porque creían que la

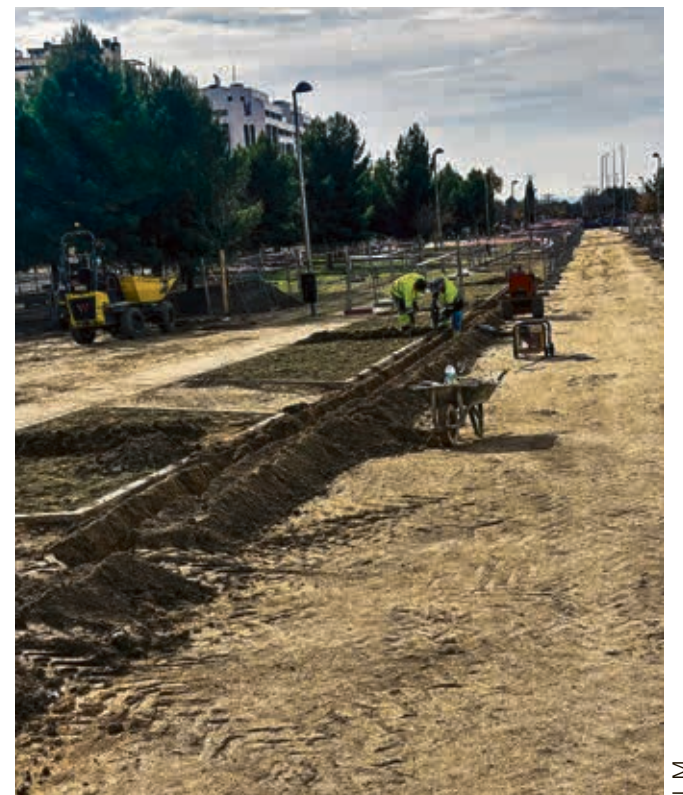
desigualdad crecería bajo la nueva administración. Fueron realmente visionarios. Hoy, Madrid avanza a dos velocidades y lo que en su día era Vallecas se sitúa en los vagones de cola. La renta media anual

por hogar supera los 46.600 euros en el conjunto de la ciudad, mientras que en Puente de Vallecas apenas pasa de los 27.700 y en Villa de 35.300. La única opción de futuro que nos ofrecen es la construcción de más y más desarrollos urbanísticos con los que especular mientras no se planifica ningún servicio público.

Durante la conmemoración de la anexión, al alcalde Almeida se le preguntó sobre la promesa de dismantelar el 'scalextric' de Puente de Vallecas. Arguyó rápidamente que, de hacerse, 200.000 vehículos circularían a diario por las calles del barrio. Curioso, porque el paso elevado de Pacífico se desmontó sin tantos problemas, pero claro, los habitantes del distrito de Retiro no viajan en el vagón de cola.

"Tres cuartos de siglo después, el antiguo municipio de Vallecas no solo no ha logrado disminuir las diferencias con el resto de la ciudad, sino que siguen aumentando"

## La imagen del mes



I. M.



### Arranca la reforma de una zona verde del Ensanche de Vallecas

El espacio verde delimitado por las avenidas de las Suertes y del Ensanche de Vallecas y la calle de la Cañada del Santísimo lucirá nueva imagen tras la finalización el próximo mes de junio de las obras que está llevando a cabo el Ayuntamiento de Madrid con una inversión de 1,1 millones de euros. La actuación contempla la creación de nuevos caminos, áreas estanciales, zona de calistenia y juegos infantiles accesibles, así como la plantación de 415 árboles y más de 11.400 arbustos para reforzar la biodiversidad y mejorar el confort climático, explican desde Cibeles.

DIRECTOR: Jesús Arguedas Rizzo ■ REDACCIÓN: Isa Mendi ■ DISTRIBUCIÓN: Mar Torrado ■ DISEÑO Y MAQUETACIÓN: info@pardetres.net ■ COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES: Olivia Anders  
■ PUBLICIDAD: Jesús Arguedas Rizzo ■ 675 646 204 ■ FILMACIÓN E IMPRESIÓN: Calprint ■ EDITA: Publicaciones Periodísticas Jemar S.L. ■ Depósito Legal: M-28301-2018  
■ EN INTERNET: [www.vallecas.com](http://www.vallecas.com) ■ CORREOS ELECTRÓNICOS: Redacción: [prensa@vallecas.com](mailto:prensa@vallecas.com) Publicidad: [jesus.arguedas@vallecas.com](mailto:jesus.arguedas@vallecas.com)

■ NOTA DEL EDITOR: No se permite la publicación por ningún medio impreso o digital de los contenidos, imágenes, así como la reproducción del diseño de los anuncios contenidos en el periódico sin el consentimiento previo y escrito. Este periódico no se hace responsable ni de las opiniones de sus colaboradores ni del contenido de los anuncios.

PRODUCIDO EN VALLECAS

Control de distribución



Miembro de





# Actualidad

## Vecinos y ecologistas volvieron a exigir el cierre de la incineradora

**Más de 200 personas participaron el 14 de diciembre en la séptima marcha que llegó hasta las puertas de Valdemingómez**

POR REDACCIÓN

Más de 200 personas participaron el domingo 14 de diciembre en la VII Marcha por el cierre de la incineradora de Valdemingómez, organizada por la Mesa de Trabajo por el cierre de la planta de Las Lomas, formada por la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid (FRAVM) y la Plataforma Ecologista Madrileña. La movilización arrancó a las 11 de la mañana del Metro de Valdecarros y, tras cruzar bajo la M-50, hizo su primera parada en la entrada de las instalaciones, donde residentes y ecologistas exigieron al alcalde, José Luis Martínez-Almeida, el cese inmediato de la actividad por incumplir la normativa europea de seguridad al no aplicarse las Mejores Técnicas Disponibles exigidas por la Unión Europea desde 2019.

«Denunciamos que la Comunidad y el Ayuntamiento de Madrid permiten que la incineradora funcione sin sistemas de seguridad básicos, como planes de gestión ambiental y control adecuado de emisiones, algo que es ilegal y temerario», aseguraron los manifestantes.

Posteriormente, al llegar a la zona del depósito de cenizas, recordaron que el contrato de la incineradora acaba en diciembre de 2025. «Sería una oportunidad para planificar su cierre en 2026, pero el Ayuntamiento prepara una prórroga de 15 años para alargar su vida hasta 2040», añadieron.

Los colectivos vecinales y ecologistas defendieron un modelo alternativo sin incineración, basado en prevención, reutilización, recogida separada, compostaje y reciclaje, y argumentaron que muchas ciudades europeas ya avanzan en esa dirección. La protesta finalizó con la reclamación de seis medidas clave, a su juicio: la parada inmediata de los tres hornos de la incineradora mientras la planta no cumpla plenamente con las Mejores Técnicas Disponibles establecidas por Europa; el diseño y ejecución de un Plan de Cierre definitivo y desmantelamiento de la Incineradora



**Defendieron un modelo alternativo sin incineración, basado en prevención, reutilización, recogida separada, compostaje y reciclaje, que ya tienen muchas ciudades europeas**

◀ **Vecinos y ecologistas, en el transcurso de la marcha**  
@AVPAUDEVALLECAS

▼ **La pancarta que abrió la movilización vecinal**  
@AVPAUDEVALLECAS



de Valdemingómez en 2026; la creación de una Comisión de Seguimiento del Plan de Cierre y desmantelamiento, participada por entidades sociales, vecinales y ecologistas; la licitación y puesta en marcha inmediata de un contrato de mediciones mensuales en inmisión de contaminantes orgánicos persistentes en el entorno urbano del Parque Tecnológico de Valdemingómez, realizadas por un organismo o empresa de independencia acreditada y con acceso público, transparente y continuo a los datos; ordenar el uso de bioensayos para controlar las emisiones de compuestos orgánicos persistentes procedentes de las instalaciones de gestión de residuos; y la aprobación de una Estrategia de Prevención y Gestión de Residuos para la ciudad de Madrid, en la línea de la de 2017-2022, para reducir la generación de residuos y su gestión bajo los principios de la economía circular, el respeto al medio ambiente y el cuidado de la salud pública.

### Lejos de la rendición

«Marchamos por la salud de un barrio, un distrito, una ciudad. El Ayuntamiento trabaja por proteger intereses económicos de empresas. Las familias del barrio, por proteger lo más valioso: nuestra vida. No vamos a parar. Después de tantos años, se estarán preguntando ¿por qué no se rinden? Porque rendirse nunca fue una opción», comentó la Asociación Vecinal PAU Ensanche de Vallecas en su cuenta de X.

**Donde comer es parte de la cultura**

Raciones y comidas de encargo

C/ Hornachos, 13 • 28053 Entrevías • Tlf: 640 12 82 31

**MERCADO NUMANCIA**

Mercado Gastronomico

**SE ALQUILAN:**

- Locales en el interior para todo tipo de actividades permitidas
- Locales exteriores con horario independiente del Mercado
- Trasteros y almacenes

comercialnumancia@gmail.com

608 479 450

C/ Josefa Diaz, 4

¿SABÍA QUE TENEMOS...?

COLECCIÓN DE ANGUS DE SELECCIÓN

ANGUS MEAT

**-MERCADO MUNICIPAL- VILLA DE VALLECAS**

LUNES A VIERNES: de 9 a 14 y de 17:30 a 20:30

SÁBADOS: de 9 a 14

CALLE SIERRA VIEJA 61 - 28031 MADRID

ARREGLO DE ROPA

PRODUCTOS VENEZOLANOS Y MUCHO MÁS...

De venta en **amazon**

**HISTORIAS VALLECANAS**

Novelas de barrio de Fernando Figueroa Saavedra

micromocosmocomico.blogspot.com

**REPARACIÓN DE MAQUINAS DE COSER**

- Presupuesto sin compromiso
- Todas las marcas
- Repuestos y consumibles

Av. Buenos Aires, 29 local

91 110 40 05

nescascb@gmail.com

Horario: 09:30 a 18.00

**BAR RESTAURANTE Las RRR**

- Carne roja de vaca
- Cordero asado y cochinillo
- Cocina de mercado

Reservas: 91 778 46 17

C/ Benjamín Palencia, 43

**anúnciase**

**VallecasVA**

Mar:

**620 940 440**



# Un proyecto de memoria internacional llega a Puente de Vallecas

**Quince adoquines de latón recordarán a vallecanos deportados en campos de concentración nazis**

POR ASOCIACIÓN KASKOVIEJO VK

**P**uente de Vallecas hará justicia. El barrio devolverá el nombre y la dignidad a 15 vecinos deportados a los campos de concentración nazis. El Pleno de la Junta Municipal aprobó a finales de noviembre la colocación de 15 *stolpersteine* (adoquines de la memoria) en el distrito, una iniciativa promovida por la Asociación Kaskoviejo VK, con el apoyo de familiares, vecinos voluntarios, asociaciones históricas y el colectivo Stolpersteine Madrid, para rendir homenaje a vallecanos asesinados en estos lugares de exterminio.

Se trata de un proyecto cargado de profundo significado histórico, fruto de casi dos años de investigación documental, revisando censos, archivos municipales, estatales, militares y europeos, así como registros de los campos de Mauthausen, Gusen, Buchenwald y Sachsenhausen. Este esfuerzo ha permitido identificar los últimos domicilios en el barrio, donde se instalarán los adoquines de la memoria, y reconstruir las historias personales de las

víctimas, muchas de ellas desconocidas para el propio vecindario, recuperadas del archivo 'Vallecanos en Campos Nazis', que refleja el destino de más de 9.000 españoles republicanos deportados tras la Guerra Civil.

En este proceso colectivo han tenido un papel fundamental la propia asociación, así como los vecinos Luis, Miguel Ángel, Silvia, José María, José Luis e Iván.

El investigador histórico valleciano, Miguel Fernández, subraya que esta iniciativa «genera complicidad entre ciudadanos, pueblos y continentes, alejando la memoria de enfrentamientos políticos y devolviéndola al terreno humano e íntimo de cada vida truncada».

## Vecinos homenajeados

Los 15 vecinos homenajeados serán: **Mario de la Calle García** (Avenida de la Albufera, 44), **José Chaves Ugarte** (C/ García Llamas, 3), **Esteban Díaz Baidés** (C/ Mendivil, 7), **Julián Fernández López** (Prado de Santa Catalina, s/n), **Santiago Ferrándiz Maguado** (C/ Emilio Raboso, 7), **Eleuterio de la Fuente Moreno** (C/ Mendivil, 48), **Ramón Gallego Alarilla** (C/ Manuel Maroto, 4), **Domingo García González** (C/ Sierra Elvira, 39), **Alejo Gutiérrez Sebastián** (C/ El Padrino, 1-C), **Cecilio López Galeote** (C/ Melquíades Biencinto, 31), **Rufo López Martín** (Avenida de Peña Prieta, 47), **Manuel Masía Valdés** (C/ Francisco Laguna, 32), **Arturo Mera Vives** (C/ Ramón Calabuig, 43), **Benigno**



▲ El modelo de adoquín de la memoria que se instalará en 15 emplazamientos de Puente de Vallecas KASKOVIEJO VK

**Pompa García** (C/ González Soto, 8), y **Manuel Salinas Foncillas** (C/ Peña Atalaya, 82-84).

Cada uno de ellos representa una biografía arrebatada por la maquinaria de exterminio nazi: jóvenes estudiantes, obreros, ferroviarios, artesanos, albañiles y militantes antifascistas cuyo único «delito» fue defender la legalidad republicana, huir de la represión y acabar atrapados por la expansión militar del III Reich.

Este homenaje es posible gracias a la aportación económica de vecinos, familiares y del equipo de Stolpersteine Madrid (Isabel y Jesús), que han costeado la creación de las piezas y colaborado estrechamente con las asociaciones vallecanas en las tareas de investigación. La Junta Municipal asumirá la parte técnica de la instalación para

garantizar la seguridad de la vía pública.

Los 'stolpersteine' (piedras de tropiezo), creados por el artista alemán Gunter Demnig y presentes ya en más de 30 países, constituyen una de las mayores iniciativas descentralizadas de memoria del mundo, con más de 70.000 adoquines instalados. En Madrid comenzaron a colocarse en 2019 y ya existen más de un centenar repartidos por los distritos de Centro, Arganzuela, Chamberí, Tetuán, Carabanchel, Latina, Ciudad Lineal o Salamanca. Cada pieza artesanal de latón se instala frente al último domicilio libre de la víctima. En el mismo figura su nombre, fecha de nacimiento, deportación y destino final. En palabras de su creador: «Una piedra, un nombre, una persona».

## Memoria viva para generaciones futuras

Su colocación permitirá desarrollar rutas educativas con colegios e institutos del distrito, impulsar proyectos culturales, visitas guiadas y talleres de memoria, mantener vivo el recuerdo de los vecinos deportados, y fortalecer los valores democráticos frente al odio, el racismo y el negacionismo. Además, el propio creador de los Stolpersteine, Gunter Demnig, ha expresado su intención de viajar personalmente a Puente de Vallecas para colocar alguna de las piedras. Su presencia en las calles del distrito será un gesto de enorme valor simbólico y emocional para las familias y para todo el barrio: una forma de sellar, en primera persona, este acto de justicia histórica.

MÁS DE 30 AÑOS  
AL SERVICIO DE TU SONRISA  
EN VALLECAS



## ● No pasa nada por perder un diente... ¿o sí?

Perder un diente es algo bastante común. Muchas personas piensan que, mientras no duela o no se vea, no pasa nada. Sin embargo, con el tiempo la boca empieza a notarlo.

## ● Cuando falta un diente

Los dientes de al lado se mueven, se mastica peor y otros dientes se desgastan más de la cuenta. También pueden aparecer molestias en la mandíbula.

Además, cuando falta un diente, el hueso que lo sujetaba se va perdiendo poco a poco. Cuanto más tiempo se deja pasar, más complicado y caro puede ser arreglarlo en el futuro.

## ● Un caso real

Este es el caso de Juan, vecino de Vallecas, que perdió una

muela y lo fue dejando. Años después empezó a tener molestias al masticar. Al informarse, decidió ponerse un implante dental. El tratamiento fue más sencillo de lo que esperaba y hoy vuelve a comer con tranquilidad.

«Si lo hubiera hecho antes, me habría evitado problemas», comenta.

## ● Actuar a tiempo

Solucionar la falta de un diente a tiempo es una buena decisión para la salud y también para el bolsillo. Informarse y valorar cada caso con profesionales ayuda a evitar complicaciones futuras.

En nuestra clínica dental de Vallecas atendemos a vecinos del barrio, explicando cada opción con claridad y buscando siempre la solución más adecuada para cada persona.

**MADRID SUR**  
Clínica Dental



# Bajo el puente, la herida abierta de Vallecas

**Chabolas improvisadas, habitáculos precarios y asentamientos de personas sin hogar forman ya parte del paisaje cotidiano**

POR **FERNANDO BÓDALO**

En el corazón de nuestro barrio, bajo el puente de la M-30 a su paso por Puente de Vallecas, se ha ido consolidando una realidad que muchos vecinos conocen y pocos responsables afrontan con la urgencia que merece. Chabolas improvisadas, habitáculos precarios y asentamientos de personas sin hogar forman ya parte del paisaje cotidiano, recordándonos cada día que la exclusión social también se construye con hormigón, silencio institucional y falta de políticas valientes.

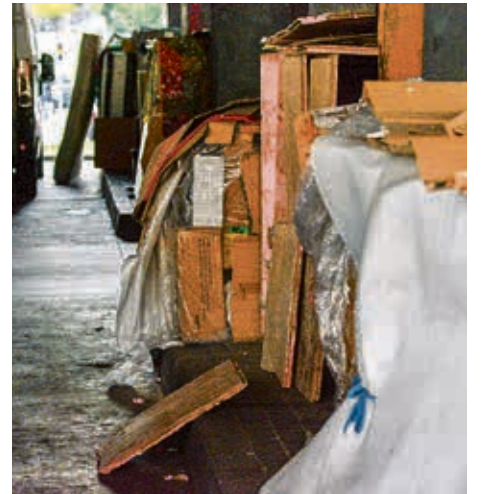
Desde asociaciones vecinales, colectivos sociales y partidos políticos progresistas se ha trasladado una petición clara al

Ayuntamiento de Madrid: el derribo de este puente como paso necesario para eliminar barreras físicas y sociales que durante décadas han separado a Vallecas del resto de la ciudad. No hablamos solo de urbanismo, sino de dignidad, de cohesión social y de justicia territorial.

Bajo el puente, entre pilares de hormigón y sombras permanentes, se levantan chabolas de cartón y plásticos que apenas resisten la lluvia y el frío. Desde fuera, no se ven personas, no hay rostros ni voces, pero se intuye que dentro alguien respira, alguien espera. Son refugios del aislamiento, espacios mínimos donde la pobreza se oculta a la mirada pública mientras se arrastra en silencio. Allí, protegidas sólo por capas de cartón húmedo, las vidas quedan suspendidas, invisibles, como si no existieran, pero recordándonos que la exclusión no siempre grita: muchas veces simplemente sobrevive. Las personas que sobreviven bajo el puente no están ahí por elección. Muchas llegan tras haber sufrido desahucios, después de no poder asumir alquileres desorbitados o tras perder su vivienda en



▲ Algunos de los chamizos que subsisten bajo el 'scalextric' de Vallecas  
F. BÓDALO VK



▲ Las infraviviendas están hechas de cartón, plásticos y otros materiales que no protegen ni del frío ni de la lluvia  
F. BÓDALO VK

manos de fondos buitres que compraron bloques enteros a precio de saldo y expulsaron a familias enteras sin ofrecer alternativas reales. En Vallecas, (y en todo Madrid) estas prácticas han dejado una huella profunda, rompiendo redes vecinales y empujando a la pobreza a quienes siempre formaron parte del barrio.

El alto coste del alquiler y de la vivienda en general, unido a la especulación inmobiliaria y a la gentrificación, está convirtiendo nuestro barrio en un lugar cada vez más inaccesible para su propia gente. Mientras se promociona Vallecas como zona «en transformación», muchos vecinos

**Una ciudad que permite que sus vecinos vivan bajo un puente, tras haber sido expulsados de sus casas, es una ciudad que ha fallado**

se ven obligados a marcharse, y otros acaban directamente en la calle.

## Soluciones sociales

Eliminar el puente no puede ser una operación cosmética ni una excusa para esconder la pobreza. Debe ir acompañada de

soluciones sociales y habitacionales reales: vivienda pública, freno a los desahucios, control de los alquileres y políticas firmes contra la especulación. Solo así se evitará que la pobreza se desplace de un punto a otro sin resolverse.

Vallecas no necesita más muros ni infraestructuras que lo aislen. Necesita derechos, vivienda digna y un compromiso real con su gente. Porque una ciudad que permite que sus vecinos vivan bajo un puente, tras haber sido expulsados de sus casas, es una ciudad que ha fallado. Y porque integrar Vallecas en Madrid no es un favor: es una deuda social que sigue pendiente.

## Residencia Castellar Vallecas

**Residencia Castellar Vallecas, con NUEVA GESTIÓN,** ofrece a nuestros mayores las comodidades y atención centradas en la persona, adaptadas a sus necesidades. Más de 20 años de experiencia en el sector nos respaldan



✓ **El trato personalizado** en Castellar, nos permite dar una atención de **CALIDAD** con **CALIDEZ**.

✓ **Personal especializado de amplia experiencia, servicio médico y de enfermería diario.** Terapia ocupacional, fisioterapia, peluquería y podología.

✓ **Menú de comida casera, adaptado** a las necesidades de nutrición de cada residente en **COCINA PROPIA**.

✓ **Encanto arquitectónico** que evoca las «Corralas Madrileñas», balcones con vistas a precioso **patio interior, perfecto para el disfrute al aire libre**.

✓ **Inmejorable ubicación** en el corazón de Vallecas, a tan solo metros de la Iglesia de San Pedro y la estación del metro Villa de Vallecas.

✓ **Asesoría e información sobre la Ley de Dependencia** y los trámites que hay que llevar a cabo para pedir ayudas o prestaciones a los familiares que lo necesiten.



Calle Sierra Vieja 73. Vallecas. Madrid  
Teléfonos: **913 80 64 27 / 637 037 593 / 661 576 257**  
[www.residenciacastellar.es](http://www.residenciacastellar.es)

**GRUPO APRENDE A VIVIR, S.L.**



## Escolares hablan de su futuro

POR ALUMNOS DE 4º ESO DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR DEL IES MADRID SUR

Los alumnos de 4º ESO de Diversificación Curricular del instituto Madrid Sur quieren hablar en este artículo acerca de algunas de las cosas que les preocupan sobre su futuro, ya que cuando terminen este curso tendrán que tomar decisiones muy importantes.

**¿Lo que me gusta o lo que me da dinero? (Wanda, Mariandreilys y Álex V.)**

«A veces nos ponemos a pensar si es mejor estudiar y trabajar en lo que nos gusta o en lo que nos da dinero, y la verdad es que es una decisión muy difícil. Trabajar en lo que nos gusta es más cómodo, ya que tienes más ánimo, más interés y haces mejor las cosas, con ganas y motivación. Cuando haces algo que te gusta, se nota en tu actitud. Pero el dinero también es importante, ya que puedes cumplir metas como tener casa y coche, y viajar. Esta decisión depende de cada tipo de persona y de lo que considere más importante para su futuro. Nosotros preferimos hacer lo que nos gusta, pero sin dejar de lado la importancia del dinero. Lo mejor sería encontrar algo que nos aporte las dos cosas, ya que podríamos ser felices y tener el futuro asegurado».

**¿Qué pasa si lo que elijo no me gusta? (Lucía y Luis)**

«Esta es una de las preguntas

que se hace mucha gente joven. ¿Estaríamos perdiendo el tiempo si elegimos algo que no nos gusta por estudiar algo por obligación, presión social o familiar? Nos genera una frustración increíble dar materias que no nos gustan, pensar que todo es tiempo perdido y que podrías haber invertido en otra opción. Aunque quizás eso no sea tan malo, porque después puedes volver a empezar en algo que sí te gusta. Siempre hay luz al final del camino. Nos contaron diferentes historias de personas que no les gustaba lo que elegían y casi todas utilizaban esa frase para animarse. Esta es una de las mayores preocupaciones que tenemos, ya que aún no hemos elegido qué estudiar de mayores y algunos pensamos que perder un año es lo peor del mundo».

**Perder un año (Tatiana y Álex R.)**

«Nosotros pensamos que perder un año no es malo, pero te hace dudar de ti mismo y, a nivel familiar y social, no está bien visto. A veces te preguntas: ¿y si soy un inútil? ¿y si soy tonto? o ¿de verdad valió la pena perder el año? Y eso vuelve a tu cabeza cada día. Esto te puede afectar emocionalmente y, si los padres te regañan o castigan en vez de apoyarte y motivarte para que no te rindas, eso provoca inseguridades y lastima mucho a esa persona. Sin embargo, también te puede motivar a estudiar y hacerlo mejor el siguiente año. Si, por ejemplo, repites, porque te quedan pocas asignaturas y eres una persona que lucha hasta que



▲ Los alumnos de Diversificación del IES Madrid Sur que escriben el texto

lo consigue, el siguiente año vas a sacar mejores notas y eso te motiva. Sientes que todo va bien y te pones contento. Y esa felicidad hace que sigas estudiando y que vayas a por todas. Nunca te rindas, sigue adelante».

**El apoyo en casa (Ailin, Andrea y Manuel)**

«El apoyo en casa puede influir mucho, tanto en nuestros estudios, como en las decisiones que tomaremos sobre nuestro futuro. Cuando vas a estudiar

y te ayudan, te están demostrando que les importa lo que haces, que se preocupan por ti, y eso nos anima, nos hace sentir importantes y nos da seguridad. Pero cuando en casa hay problemas, estrés y discusiones, nos cuesta más concentrarnos, memorizar y nuestras notas empeoran. A la hora de decidir qué queremos estudiar, también es importante que nos apoyen. Si, por ejemplo, queremos estudiar ingeniería y no tenemos apoyo en casa, nos sentiríamos solas, desmotivadas y que no valemos

la pena. Sin su ánimo sería difícil mantenernos emocionadas por aprender y eso podría hacer que nuestras notas bajen y, tal vez, incluso renunciar a nuestro sueño de ser ingenieras. Mi experiencia siendo gitano es que no tenemos apoyo, ya que en casa no se nos da un hábito de estudio. Por ejemplo, no nos dicen «ponte a estudiar», «haz los deberes» o «tienes que sacarte tus estudios». Dentro del instituto sentimos que tenemos un trato distinto de los profesores y estudiantes. Además, sentimos acoso de los propios gitanos, ya que por el simple hecho de estudiar te miran raro, incluso te dicen cosas, y eso dificulta más estudiar para los gitanos. Los estudiantes necesitamos tener apoyo familiar y social, para nosotros es muy importante».

**La situación económica en España (Izan, Marcos y Sheila)**

«La economía en España va muy mal, ya que se trabajan muchas horas, se cobra muy poco y los precios son muy altos. Los sueldos se mantienen iguales o suben muy poco comparados con los precios de la luz, el gas, la gasolina y los alimentos. Nuestro miedo es no tener dinero para comprar las cosas fundamentales para vivir, como la comida, la vivienda, pagar los recibos, etc. También nos preocupa mucho finalizar nuestros estudios de FP y no poder trabajar de lo que hemos estudiado. Hemos leído que el porcentaje de paro en jóvenes es el más alto de Europa, igual que el de la pobreza infantil. Por eso, cuando nos ponemos a pensar en el futuro, en formar una familia y en los gastos que eso conlleva, sentimos mucha preocupación e incertidumbre».

## Diez años de churros, barrio y tradición

POR FERNANDO BÓDALO

En los barrios, hay tradiciones que van mucho más allá de lo gastronómico. Los churros y las porras forman parte de la memoria colectiva, de los desayunos en familia, de las mañanas de fin de semana, de las fiestas populares y de las conversaciones en la barra. En lugares como Entrevías, las churrerías no son solo un negocio: son un punto de encuentro cada vez más escaso, un relevo generacional y una forma de mantener viva la identidad del barrio.

Uno de los momentos más esperados por los vecinos es el

ritual dominical: salir a primera hora, aún en chándal, a comprar churros, y sobre todo, las Navidades, cuando las calles se llenan de vecinos que van a por su ración de tradición y sabor. Y no solo eso, los churreros de La Mayor siempre han sido muy solidarios con las actividades sociales del barrio, apoyando a eventos, festividades y causas locales.

La Churrería La Mayor (Avenida de Entrevías, 80) cumple 10 años de historia, recogiendo el testigo de varias generaciones de churreros del barrio. Un decenio en el que tradición y evolución han ido de la mano, manteniendo el sabor de siempre y adaptándose a los nuevos



▲ Luis prepara varias porras para sus clientes F. BÓDALOVK

tiempos sin perder la esencia.

La historia de La Mayor es una historia de herencia familiar y negocio de barrio, que no empieza en 2015. Viene de atrás,

de familia y de barra. «Todo empezó gracias a mi suegro, que nos dio la oportunidad. Nos vinimos de otro negocio en el centro de Madrid de nuevo al barrio»,

explican Irene y Luis, responsables de este establecimiento. De generaciones anteriores han heredado valores claros: constancia y lealtad, dos pilares que siguen marcando su forma de trabajar. Con el paso del tiempo, la churrería ha evolucionado, pero no siempre ha sido fácil. «Ahora hay mucho más trabajo y ha cambiado todo, sobre todo después de la pandemia», comentan. Aun así, destacan algo importante: el barrio ha visto que siempre están ahí, «aunque venga una Filomena» (risas).

Si algo tienen claro Irene y Luis es que la clave está en lo sencillo: «unos buenos churros y porras se hacen con buena materia prima y, sobre todo, con cariño». La receta, eso sí, se queda en casa.

**Reportaje ampliado en**  
<https://vallecas.com/diez-anos-de-churros-barrio-y-tradicion/>







▲ Niños de Cañada Real recorren las velas de la obra elaborada por el colectivo Boamistura para denunciar la falta de luz en la antigua vía pecuaria BOAMISTURA

## Un nuevo invierno de frío, oscuridad y exclusión

**El Comité de Ministros del Consejo de Europa volvió a pedir a nuestro país que se dejen de violar los derechos humanos en la Cañada Real**

POR **PLATAFORMA CÍVICA DE APOYO A LA LUCHA POR LA LUZ DE CAÑADA REAL GALIANA**

«Era el mejor de los tiempos, era el peor de los tiempos». Así empezaba Charles Dickens su libro 'Historia de dos ciudades' y así cabría entender también el pasado mes de diciembre. El día 10 se celebró el Día de los Derechos Humanos, en conmemoración de la aprobación, en 1948, de la Declaración Universal de Derechos Humanos por parte de las Naciones Unidas. Y este mismo 10 de diciembre se reunió el Comité de Ministros del

Consejo de Europa para hacer un seguimiento de la Decisión que había dictaminado el Consejo de Europa el 26 de febrero, en la que había concluido taxativamente que España viola hasta 10 derechos fundamentales de los vecinos y vecinas del barrio de la Cañada Real a causa del mantenimiento del corte del suministro eléctrico. Y el Comité, como no podía ser de otra manera, ha vuelto a recomendar a nuestro país que tome las medidas adecuadas para garantizar los derechos de los habitantes de la Cañada, especialmente de aquellos en situación de mayor vulnerabilidad, y que «aporte pruebas de la participación efectiva de las organizaciones civiles que representan a las familias afectadas en la toma de decisiones sobre las políticas y medidas que les conciernen». Es decir, que deje de violar de una vez los derechos humanos de la población del barrio de la Cañada Real.

Por otra parte, ese mismo 10 de diciembre, mientras que

hacia ya 18 días que el Ayuntamiento de Madrid había encendido más de 13 millones de bombillas LED para celebrar la Navidad, con un coste de 6,1 millones de euros, quedaban sólo 11 días para que más de 4.000 personas, más de 1.800 niños y niñas, del barrio de la Cañada Real empezasen a pasar otro terrible invierno sin electricidad, sin luces de ningún tipo, otra Navidad en la que habrán de vivir en el entorno torturante que nuestras administraciones públicas les están obligando a vivir desde hace más de cinco años, con la vana esperanza de quebrar su voluntad y que se vayan del barrio, para que las grandes constructoras puedan culminar sus proyectos urbanísticos a costa de sus casas, a costa de sus vidas.

### Sin suministro eléctrico

En Navidad el mundo cristiano celebra que su Dios se hizo niño en Belén para traer paz y amor a todas las personas. Pero los niños y las niñas de hoy de Belén sufren el apartheid y el genocidio de Israel con la complicidad de nuestros Estados, y los niños y las niñas de hoy del barrio de la Cañada Real padecen el frío, la oscuridad y la exclusión social causados conscientemente por nuestras administraciones públicas.

El infierno lo traemos las personas, pero también nosotras podemos ponerle fin. El solsticio de invierno simboliza un nuevo comienzo. Empecemos por lo obvio, exigiendo una auténtica paz para Palestina y la electricidad para el barrio de la Cañada Real. Exijamos lo esencial: que nuestras administraciones públicas respeten nuestros derechos humanos.

## Madrid, capital de la desigualdad

**Artículo 22: «Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derechos económicos, sociales y culturales»**

POR **ADRIANA SARRIÉS**

Las asociaciones vecinales de Puente de Vallecas, su coordinadora y la federación regional están preocupadas, cansadas de no ser atendidas por la Comunidad y por el Ayuntamiento. Experimentan y analizan el deterioro que está sufriendo el distrito, con los peores indicadores de la ciudad, y lo expresan en una frase clarísima: «Vallecas está harta». Se encuentran con auténticas carreras de obstáculos para cualquier demanda y comprueban que la brecha de desigualdad crece y crece. La población ha crecido y la pobreza no ha disminuido. El hartazgo se justifica sobradamente: problemas crecientes de vivienda, suciedad, empeoramiento de la sanidad, importantes problemas en la educación, servicios sociales en caída, equipamientos prometidos que no se han llevado a cabo... Y podríamos seguir.

La desigualdad es un hecho, no hace falta ni exagerar ni mentir. Sin embargo, quiero evitar «impresiones» por muy evidentes que resulten. Me voy a remitir al IX Informe de Exclusión Social

y Desarrollo de España elaborado por la Fundación FOESSA y Cáritas. Nos dice, entre otras cosas, que Madrid tiene una seria paradoja: alto nivel de riqueza y relativamente bajo riesgo de pobreza. Y, sin embargo, una tasa de exclusión social elevada casi a un 20% de su población. También nos dice que Madrid tiene una riqueza ineficaz donde el buen desempeño económico no se traduce en cohesión social. Y continúa: el PIB per cápita está en el tercer puesto del país, detrás de Navarra y País Vasco, pero la capital de España casi duplica la exclusión de esas dos comunidades autónomas.

¿Cómo no entender a los colectivos vecinales? ¿Qué nos pasa que apenas se les respalda? A las administraciones está bastante claro que les importamos muy poco y se nota sin esfuerzo el desinterés. ¿Alguna persona entre los lectores pone cara a nuestro concejal de distrito? ¿Alguien sabe que haya tomado espontáneamente contacto con organizaciones vallecanas, interesándose por sus problemas, que se pasee de vez en cuando por sus parques, calles, dotaciones deportivas, etc? Hay poco más que añadir. Saquemos conclusiones.

## Tu asesor inmobiliario

### El certificado de eficiencia energética (CEE) que necesitas

Si está pensando en vender o alquilar tu piso en Vallecas, o en cualquiera de sus barrios, necesitará el Certificado de Eficiencia Energética (CEE), un requisito legal imprescindible para cualquier transacción inmobiliaria. Le ayudamos a conseguirlo con rapidez, seguridad y el mejor asesoramiento con un servicio integral enfocado a facilitar todo el proceso de venta o alquiler.

Desde 2013, el CEE se ha convertido en un documento obligatorio para valorar el consumo y la sostenibilidad de una vivienda. Refleja el grado de eficiencia del inmueble y puede ser un factor de decisión para compradores cada

vez más conscientes del ahorro energético. En Torresrubí gestionamos su obtención con técnicos cualificados y acreditados, asegurando un trámite rápido y conforme a la normativa para que su operación inmobiliaria se desarrolle sin contratiempos. Este documento tiene un coste aproximado de 150 euros.

Además, le asesoramos de principio a fin, explicándole cómo mejorar la calificación energética y posicionar su vivienda de forma atractiva frente a otros pisos en venta en Vallecas.

La relevancia de este informe técnico es absoluta en cada hito de la operación comercial: el tasador lo requiere para validar el valor de mercado, es un anexo imprescindible en cualquier contrato de compraventa, la entidad bancaria lo solicita para autorizar la hipoteca del comprador y, finalmente, el notario no autorizará la firma de la escritura

pública sin su presencia física. Sin este documento, su proceso de venta en Vallecas simplemente se detiene.

En nuestra oficina nos encargamos de coordinar la visita técnica y el registro oficial para su total comodidad. Venda con los líderes de Vallecas. Contacte con Torresrubí y deje su gestión inmobiliaria en manos de los mejores expertos del sector.

**Jose Ignacio Rubí**

Experto inmobiliario y Gerente de compraventa Torresrubí



**91 303 63 55**

www.torresrubi.com







## ■ ENERO

La despedida en Vallecass de la III Marcha Mundial por la Paz y la NoViolencia en el Centro Cultural El Pozo mereció el tema de portada de la primera edición del año. Otras de las noticias relevantes fueron el voto favorable de los vecinos de San Diego a la implantación de la SER en su barrio, la campaña de la Plataforma en Defensa de la Sanidad Pública de Vallecass para denunciar las carencias de la atención pediátrica y la entrevista a la ilustradora Isabel Ruiz Ruiz, que no dudaba en asegurar que Vallecass era el lugar desde donde creaba.

## ■ FEBRERO

La sexta marcha vecinal por el cierre de la incineradora de Valdemingómez, en la que participaron alrededor de 400 personas, resultó ser el principal argumento informativo de la edición impresa del mes de febrero. Además, un grupo de 62 trabajadores de centros sanitarios vallecass alertaron de los impactos en la salud de los desahucios y de la falta de vivienda. A su juicio, era fundamental que los informes de vulnerabilidad en salud de los pacientes se tuvieran en la debida consideración para la toma de decisiones que puedan implicar la pérdida de la vivienda. Ya en clave cultural, tuvo lugar la III edición de Vallecass Negra, del 3 al 9 de febrero, que incluyó la celebración de encuentros literarios y mesas redondas. Y la sección 'Rayolandia' reflejó el gran comienzo de año del Rayo Vallecass, que, con tres victorias y un empate en sus primeros cuatro compromisos ligeros, le aupó a la sexta plaza, en puestos europeos.

## Vallecass celebró a lo grande su 30 aniversario en 2025

POR ISA MENDI

El recién finalizado 2025 ha sido, sin duda, uno de los años más importantes en la larga trayectoria de Vallecass VA. El periódico celebró a lo grande su trigésimo aniversario con presencia en diferentes eventos culturales, como la IX Feria del Libro de Vallecass, pero también en los festejos de los barrios de los dos distritos. Además, este medio de comunicación mereció el reconocimiento institucional del Ayuntamiento de Madrid. En Puente, su director, Jesús Arguedas, fue pregonero de las fiestas del Carmen; y en Villa, participó también en la inauguración de las fiestas de la Virgen de la Torre. Ambas juntas municipales entregaron una placa conmemorativa con motivo de los 30 años. Y de puertas para fuera, siguió fiel a su cita mensual con los vallecassos y vallecassas, sirviendo de altavoz a sus diferentes reivindicaciones, como el derecho a la vivienda digna, contra el abandono institucional o a favor del cierre de la incineradora de Valdemingómez y de la vuelta de la luz a Cañada Real. Además, la brillante temporada deportiva del Rayo Vallecass tuvo eco en sus páginas, con una histórica octava plaza en Liga y su clasificación para competición europea.

## ■ MARZO

La foto de portada de marzo también reflejó una nueva movilización ciudadana. En esta ocasión, alrededor de 150 vecinos de Palomeras Sureste protagonizaron una concentración en la pasarela peatonal que conecta con el Metro Miguel Hernández para denunciar su abandono y exigir a las administraciones su remodelación. Por otro lado, Vallecass VA adelantó la programación para conmemorar el Día Internacional de la

Mujer, el 8 de marzo. Dos entrevistas polarizaron la sección de Cultura, al director de Vallecass Negra, Ignacio Marín y a la presidenta del Ateneo Republicano de Vallecass, Marta Sánchez; y a Raquel Bernardino, autora del poemario 'Voz de Espejo'.

## ■ ABRIL

La participación vallecass en la manifestación estatal del 5 de abril para reclamar una vivienda digna en las calles del centro



J. INASTRILLAS

de Madrid se convirtió en el tema central de abril. Vallecass VA se hizo eco de las asambleas previas y desgranó los 5 ejes principales de la protesta ciudadana. La clausura del Centro de Recuperación de Personas con Discapacidad Física, la inauguración de la nueva sede de la Villana en el número 12 de la calle de Sierra de Alquife y la participación del periódico en una nueva edición del programa regional '4º ESO + empresa' fueron otras de las noticias destacadas. Además, adelantó la programación de la XXVI edición de Vallecass Calle del Libro, que se celebró del 21 al 30 de abril, y rindió homenaje a Juan Margallo, el conocido actor vallecass fallecido el 2 de marzo de 2025.

## ■ MAYO

La IX Feria del Libro de Vallecass supuso el inicio de los actos de celebración del 30 aniversario de Vallecass VA. Este evento cultural, donde el periódico tuvo por primera vez su caseta y dos actos propios, se desarrolló del 9 al 25 de mayo y rindió homenaje al poeta Antonio Machado. Otros de los temas que tuvieron su espacio en las 16 páginas de la edición de mayo fueron la colaboración del

Vallecass VA agradece su colaboración a todos los comercios y anunciantes que han hecho posible su publicación mensual a lo largo de 2025

**Acupuntura-Masajes Kiroestet**  
C/ Rincón de la Victoria, 6  
☎ 91 039 00 80/642 840 544

**Administración Los Soportales**  
C/ Sierra del Cadí, 6  
☎ 91 4 77 31 81  
601 256 199

**Alimentación Selectum**  
C/ Antonio Gades, 1  
☎ 91 109 65 00

**Asistencia Plagas Jumisa**  
www.asistenciaplagasjumisa.es  
☎ 637 07 39 36

**Autoescuelas Rayo**  
Avd. Albufera 264  
☎ 627 010 952/91 303 11 66

**Bar Boti**  
C/ Hornachos, 13  
☎ 640 12 82 31

**Bar La Dolores**  
C/ Cerro de la Alcazaba, 33.

**Cafetería A la Porra**  
C/ Santiago Alió, 25  
☎ 91 074 37 45

**Cafetería Fusión y Malta**  
Plaza Puerto Rubio n.º 5  
☎ 91 942 13 79

**Cafetería Nalia**  
C/ Pedroches, 12  
C. C. Entrevías  
☎ 91 919 13 84  
687 315 057

**Camisetas La Flor Roja**  
☎ 650 250 497  
www.laflorroja.com

**Carnicería Charcutería**  
C/ Sierra Contraviesas, 54  
☎ 91 995 12 46  
604 169 962

**Carnicería José Camino**  
Avd. Rafael Alberti, 39  
☎ 91 777 51 82

**Carnicería La Vaca Vallecass**  
C/ Martínez de la Riva, 4  
Pto 28  
☎ 91 477 47 81

**Casquería Cecilio**  
C/ Martínez de la Riva, 4 Pto 1  
☎ 650 371 370/652 828 628

**Escuela Infantil TaniaJardin**  
Avda. de >Palomeras, 29  
☎ 91 778 10 80

**Centro Médico Estético Raquel Mozos**  
C/ Sierra Gador 60  
☎ 641 31 93 62

**Cervecería El Puchero**  
Avd. de la Albufera, 270  
☎ 914 38 47 27

**Cervecería La Taberna**  
C/ Sierra Tortejada, 2  
☎ 691 198 980

**Cervecería La Cava**  
Alameda del Valle, 9  
esq Quijorna, 1  
☎ 695 023 036

**Churrería La Porra del Sur**  
C/ Leoneses 16  
☎ 615 499 581

**Club TKD Azofra**  
C/ Felipe de Diego, 13  
☎ 639 20 88 70

**Clínica Dental Madrid Sur**  
C/ Villalobos, 137, 1ªA  
☎ 913 800 158  
601 397 854

**Clínica Dental Ruby**  
C/ Jesús del Pino 2  
☎ 91 331 18 74

**Clínica Dental Sed**  
Avd. San Diego, 77  
☎ 91 757 14 99

**Colchonería Santa Eugenia**  
C/ Virgen de las Viñas, 7  
☎ 91 332 17 24  
646 178 638

**Colegio-GSD Educación**  
www.gsdeducacion.com

**Colegio Sta Mª de los Pinos**  
C/ Santa Cruz de Retamar, 14  
☎ 91 778 34 90/640 703 191

**Colegio Santo Ángel de la Guarda**  
C/ Villuercas, 4  
☎ 91 785 56 61/618 658 774

**Colegio Tajamar**  
C/ Pio Felipe, 12  
☎ 683 176 372

**Comprarcasa Torresrubi**  
C/ San Claudio, 27, Local 3  
☎ 91 303 63 55

**Dcredit Vallecass centro**  
Avd. Buenos Aires, 21  
☎ 652 832 016

**El Salero de Ming**  
C/ Payaso Fofó, 24  
☎ 646 319 021/675 368 755

**Fabrega Estilistas**  
Avd. Rafael Alberti, 39  
☎ 676 781 665

**Ferretería Pili**  
C/ Puerto Alto, 4  
☎ 91 477 00 32

**IES y FP Vallecass Magerit**  
C/ Antonio Folgueras, 27, 29  
☎ 91 478 00 23

**Impresión Gran Formato JSA**  
C/ del Cocherón de la Villa, 15  
☎ 91 752 6 418

**Integral Roforms Works**  
C/ Montes de Toledo, 4  
☎ 91 002 53 15/647 491 973

**KuadernoTaller**  
C/ Puerto de Viñamala, 9  
☎ 667 348 931

**Kömmerring**  
C/ San Jaime, 44  
☎ 603 31 11 45





instituto Madrid Sur en un proyecto de cooperación en Rukara (Ruanda), la programación de las fiestas del Ensanche de Vallecas, la entrevista a Naiara, una escritora 'zillenial' de Puente de Vallecas y la continuidad, una temporada más, del entrenador Íñigo Pérez en el banquillo del Rayo Vallecano.

## JUNIO

La imagen del estadio del Rayo Vallecano invadido de aficionados abrió la edición de junio, tras la brillante clasificación del conjunto franjirrojo para la disputa de la fase previa de la Conference League al quedar en octava posición en Liga. Esta gran noticia compartió protagonismo con la celebración del 30 aniversario de Vallecas VA en la Feria del Libro, cuyo acto central en el bulevar de Peña Gorbea dio voz a vallecánicos y vallecanas. Además, el periódico volvió a volcarse con las fiestas de los barrios al publicar las actividades de los festejos de Palomeras Bajas, Nuevas Palomeras, Entrevías y Orgullo Vallecano, y se hizo eco de la actuación de la Asociación Musical Banda de Vallecas en el Auditorio Nacional.

## JULIO

La multitudinaria manifestación contra el abandono institucional y a favor de un plan de inversiones que acabe con la desigualdad en Puente de Vallecas, bajo el lema 'Vallecas está harta', se convirtió en uno de los principales argumentos de la edición impresa previa a las vacaciones veraniegas, junto a la marcha en apoyo al pueblo palestino. También, cobró especial relevancia la lectura del pregón, por primera vez, por parte del



F. BÓDALO VK

director de Vallecas VA, Jesús Arguedas, como punto de partida de las fiestas del Carmen, cuya programación, junto a la de la Karmela, ocupó las páginas centrales. Ya en clave deportiva, el Rayo B hizo historia al conseguir el ascenso a la Segunda RFEF.



RAYO VALLECANO

## SEPTIEMBRE

El deporte volvió a merecer la foto de portada de la edición de septiembre, debido a la brillante clasificación del Rayo para disputar la fase de grupos de la Conference League al deshacerse con claridad del conjunto bielorruso Neman Grodno. El regreso a la

rutina tras el paréntesis estival volvió a estar edulcorado por las fiestas de la Virgen de la Torre, que se celebraron del 5 al 14 de septiembre, con todas sus actividades en páginas centrales. La entrevista a la escritora vallecana, Esmeralda Romero, mereció también uno de los sumarios de portada. Su titular fue: «Ninguna feria del libro es mejor que la de Vallecas».



F. BÓDALO VK

## OCTUBRE

La celebración del 30 aniversario de Vallecas VA tuvo su punto final en las fiestas de la Virgen de la Torre, con la intervención del director, Jesús Arguedas, en el acto inaugural de los festejos. Otros de los temas de actualidad fueron el quinto aniversario del corte de suministro eléctrico en la Cañada Real Galiana, la explosión acacia en la calle de Manuel Maroto que se saldó con dos fallecidos, la décima edición de las jornadas de salud mental Abiertamente y la consecución del Campeonato Mundial de Pesca por parte del joven vallecánico, Álvaro Nogueira.

## NOVIEMBRE

'Vallecas marchó por el derecho a una vivienda digna' fue el titular de la portada de noviembre, una protesta en la que participaron más de 2.000 vecinos contra la actuación de una empresa de desocupación al grito de 'Fuera fascistas de nuestro barrio'. Tres entrevistas compartieron protagonismo con la noticia principal del mes. En clave política, la nueva concejala de Más Madrid, Olga Martínez, no dudaba en decir que «Vallecas es puerto de mar y a la batalla siempre vamos juntas». Por su parte en la sección de cultura, el fotógrafo Nacho Goytre aseguraba que Vallecas tiene una potente identidad que se nota en su gente y en sus calles, y la catedrática de Lengua y Literatura Española, Pilar Montero, contaba la historia de su familia en su libro 'La hija del escrutador'.

## DICIEMBRE

El número de diciembre, como es habitual, estuvo marcado por la llegada de la Navidad, con la programación de actividades que se desarrollaron en los dos distritos incluidas en un especial en las páginas centrales. Además, la última edición del año reflejó la lucha de más de 200 familias del Ensanche de Vallecas para evitar su desahucio por parte de un fondo de inversión, la celebración del trigésimo aniversario de la Asociación Atiempo, y publicó una entrevista al escritor Iñaki Reyes, a raíz de la salida a la calle de su último libro 'La joven y el maestro'. Este fue su titular: «Hay mucha literatura y mucho arte inspirado en Vallecas».

**La Horizontal**  
C/ Eduardo Requena, 10  
colectivoakantanos@gmail.com

**Mercado Numancia**  
C/ Josefa Díaz, 4  
☎ 608 479 450

**Mercado Villa Vallecas**  
C/ Sierra Vieja, 61

**Mesón Tino**  
C/ Ramón Pérez de Ayala, 100  
☎ 91 437 02 02/699 975 327

**Muebles y Colchonería Crumar**  
C/ Pedro Laborde, 62  
☎ 91 778 28 02

**Multifoto**  
C/ Diego Manchado, 25  
☎ 91 778 70 89/654 932 270

**Novelas Historias Vallecanas**  
Micromocosmocomico.  
blogspot.com

**Ottimo Bakery**  
C/ Eulogio Pedrero, 36  
@ottimo.bakery

**Peluquería Freyana Stylo**  
C/ Fuengirola, 10  
☎ 91 928 14 01

**Peluquería y Estética**  
C/ San Claudio, 29  
☎ 673 331 335

**Pescadería J. L. Franganillo**  
C/ Martínez de la Riva, 4  
☎ 91 477 25 38

**Pollos al carbón Pajarracos**  
Avenida Pablo Neruda, 49  
☎ 653 636 777

**Psicóloga Infantil-Adulto**  
☎ 615 184 893

**Publicidad El Shaddaí**  
C/ Avelino Fernández de la Poza, 7 Local B  
☎ 691 95 33 16

**RedPiso**  
www.redpiso.es

**Reflexología-Masaje Ayurveda**  
C/ Viridiana, 14  
☎ 699 221 244

**Reformas Román-Pérez**  
C/ Pedro Laborde, 47  
☎ 692 687 239  
691 606 073

**Reparación Maquinas Coser NESCAS**  
Avd. Buenos Aires, 29 Local  
☎ 91 110 40 05

**Residencia Castellar Vallecas**  
C/ Sierra Vieja, 73  
☎ 91 380 64 27  
637 037 593

**Restaurante 3 RRR**  
C/ Benjamin Palencia, 43  
☎ 91 778 46 17

**Restaurante Africano La Table**  
C/ Cerro de la Alcazaba, 42  
☎ 631 88 97 22

**Restaurante Las Costillas**  
C/ Tajos Altos, 12  
☎ 91 477 33 69

**Rótulos Perfil 7**  
☎ 91 254 72 61/659 793 964  
www.perfil7madrid.es

**Salón de Belleza Diana**  
Camino de la Suerte, 20 - local 10.  
☎ 91 332 92 00

**Taberna Tapas & Bacalao**  
C/ Martínez de la Riva, 4  
☎ 672 01 39 68

**Taller DL BOX 17**  
C/ Arroyo del Olivar, 91.  
☎ 683 300 239

**Talleres Cuema**  
Avenida Pablo Neruda, 2  
☎ 91 777 71 96

**Talleres Movicar**  
C/ Carlos Solé, 41-43-45  
☎ 91 240 24 15/637 276 168

**Comunidad de Madrid**

**Ayuntamiento de Madrid**

**Canal de Isabel II**



Isabel Ruiz

VallecasVA  
**30**  
AÑOS  
CONTIGO



## Cultura

POR ARACELI DOMÍNGUEZ

En Puente de Vallecas se alza la nave de Diaria, último testigo de un taller-depósito que cambió la historia del ferrocarril en España y que en 2025 cumplió 75 años desde que Renfe iniciara la construcción de la base de Cerro Negro, una instalación clave en la transición de la tracción de vapor a diésel y, más tarde, escenario de un potente movimiento sindical clandestino durante el franquismo. El ferroviario Juan Carlos Casas lo recoge todo en su libro '1950-2025. Cerro Negro. 75 años del madrileño taller-depósito de tracción diésel', un viaje en el tiempo desde los primeros TAF (Tren Automotor FIAT) hasta los convoyes diésel más modernos.

Corría el año 1950 cuando Renfe aprobó el proyecto para construir un taller-depósito dedicado de forma exclusiva al mantenimiento de material diésel junto al antiguo depósito de vapor de MZA, inaugurado en 1908. Las obras avanzaron con rapidez, pero fue en el año 1952 cuando todo cambió, ya que la compañía decidió ampliar su flota con trenes de tres coches encargados a Fiat. Los primeros TAF llegaron incluso antes de que las instalaciones estuvieran terminadas. Y así comenzó la andadura de Cerro Negro, un espacio que se convirtió en la «casa» de los diésel españoles.

Casas presenta una obra, estructurada en 20 capítulos, que avanza década a década, siguiendo la llegada de los distintos modelos de automotores. El autor comenta a Vallecass VA que Cerro Negro no fue solo importante por su tecnología, ya que en sus años de resplandor llegaron a trabajar hasta 500 empleados, sino que, en un contexto político represivo, el taller se

## Cerro Negro y los 75 años del taller-depósito de tracción diésel

El libro de Juan Carlos Casas hace un viaje en el tiempo desde los primeros trenes hasta los más modernos



“

El taller se convirtió en semillero de un movimiento sindical clandestino que desafió a la dirección de la compañía y al propio régimen franquista, en un contexto político represivo

◀ Juan Carlos Casas posa con un ejemplar de su libro

convirtió en semillero de un movimiento sindical clandestino que desafió a la dirección de la compañía y al propio régimen franquista. «Allí se formó un empuje sindical que tenía fuerza para los 500 empleados que acudían a trabajar», relata Casas.

La transformación física del complejo ha sido profunda, dado que, con el cierre del depósito de Atocha en 2001 y la reordenación de espacios, sólo permanece en pie la nave de Diaria, donde, en la actualidad, se revisan las series de 598 y 599. «La entidad del taller-depósito recayó por completo en ella», señala el escritor. De esta manera, las demás naves fueron desapareciendo poco a poco y dando paso a vías para trenes de Cercanías.

### Archivo Histórico Ferroviario

El libro incluye 16 páginas de fotografías del Archivo Histórico Ferroviario y de la colección del autor. «Las imágenes de 1951 a 1953 que documentan casi paso a paso la construcción del taller son impresionantes», destaca Casas. Sin embargo, el futuro de Cerro Negro es incierto, ya que el Plan Integral de Talleres y Mantenimiento presentado por el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, sugiere una reordenación de la zona y es posible que el mantenimiento de diésel se traslade fuera para dar espacio a las infraestructuras de Alta Velocidad.

«Este no es un país que haga guiños a su patrimonio histórico industrial», reflexiona el autor. «Llegado el peor de los escenarios, mucho me temo que para conservar su memoria...quedará este libro», concluye Juan Carlos Casas.

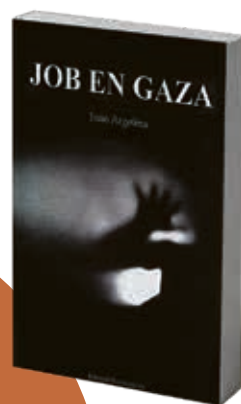
POR JESÚS RODRÍGUEZ

Conozco a Juan Argelina desde hace casi una década. Nos encontramos por los pasillos del instituto María Rodrigo, en esos momentos donde la docencia deja espacio para la conversación lenta y el pensamiento crítico. Desde entonces, la amistad ha crecido a base de proyectos compartidos y silencios cómodos. Juan nació en Vallecas en 1960. Doctor en Geografía e Historia, ha sido profesor durante más de tres décadas y ha viajado por Oriente Medio y África Occidental, siempre vinculado a proyectos de memoria y patrimonio. Militó en los años 90 en el colectivo Radical Gai, publicó en 2022 'Voces transgresoras' y ha sido reconocido tanto por su ensayo, como por su trabajo fotográfico. Por todos estos motivos, cuando el viernes 12 de diciembre nos sentamos a comer en el Mesón Asturiano, supe que 'Job en Gaza', publicado a comienzos del mismo mes, no era solo un libro más del que hablar, sino la decantación de muchos años de pensamiento, viajes y heridas asumidas.

Esta publicación parte del bíblico 'Libro de Job' para reformular, en Gaza, la vieja pregunta por el dolor inocente desde una fidelidad radical a su núcleo ético: el sufrimiento injusto. Juan traslada ese dolor al cuerpo colectivo de Gaza, convertida en escenario contemporáneo del abandono y la vejación. Cada capítulo se abre con un versículo del propio 'Libro de Job' que no consuela, sino que interpela, y se acompaña

## Un vallecano frente al silencio de Dios

Juan Argelina publicó en diciembre su poemario «Job en Gaza»



◀ La portada de Job en Gaza

La escritura es desnuda, casi ascética. Juan prescinde del ornamento, porque el dolor no admite retórica. El léxico es hiriente, descarnado, directo

de una reflexión personal y autobiográfica que actúa como marco moral. No hay distancia posible para el lector: el texto obliga a mirar.

a la tragedia. No se trata de embellecer el sufrimiento, sino de nombrarlo sin filtros. En esa elección formal hay una ética clara: callar o suavizar sería participar del olvido.

Mientras comíamos, la conversación derivó hacia la política: el racismo de casta que recorre la sociedad israelí y la fractura histórica de una izquierda exhausta, incapaz de articular una respuesta común ante una violencia que se ejerce como dominación prolongada sobre un pueblo. Nada de esto aparece en 'Job en Gaza' como consigna, pero todo está ahí como sedimento. El poemario no nace de la urgencia del titular, sino de una conciencia histórica trabajada durante décadas.

### Sin redención, pero con memoria

El libro avanza desde la desolación hacia una esperanza trágica. No hay redención, pero sí memoria; no hay justicia reparadora, pero sí palabra. El cierre con la imagen de Troya convierte el dolor palestino en herencia universal del sufrimiento humano. Quizá por eso este libro no se lee: atraviesa las entrañas.

### Presentaciones de Job en Gaza:

- 16 de enero: Librería Balqís, a las 18 horas
- 24 de enero: Librería Muga, a las 12 horas
- 30 de enero: Biblioteca Elena Fortún, a las 19 horas
- 6 de febrero: Librería Traficantes de Sueños, a las 19 horas
- 20 de febrero: Librería La Lumbre, a las 19 horas
- 6 de marzo: Biblioteca Miguel Hernández, a las 19 horas





El domingo 8 de febrero se entregarán los premios del III Concurso de Relatos Vallekas Negra, que está volviendo a registrar un éxito de participación

◀ El Ateneo Republicano de Vallekas volverá a ser la sede del festival. VALLEKAS NEGRA

## Vallekas Negra celebrará su IV edición sin perder su esencia social y de barrio

El festival de novela se desarrollará del 2 al 8 de febrero

POR REDACCIÓN

El festival de novela negra y social de Vallecas, Vallekas Negra, volverá a poner el barrio en el epicentro cultural de Madrid con la cuarta edición de esta cita que va camino de convertirse en un imprescindible de la escena literaria nacional. El Ateneo Republicano de Vallekas (calle de Arroyo del Olivar, 79) será de nuevo la sede de esta iniciativa, que este año tendrá lugar desde el lunes 2 hasta el domingo 8 de febrero de 2025. Aunque el cartel aún no está cerrado y no es posible dar los nombres de los autores invitados al cierre de esta publicación, sí se pueden adelantar algunos detalles sobre cómo será la programación de la edición de 2026.

El festival será inaugurado el lunes 2 de febrero con, como viene siendo habitual, la participación de un autor de novela negra de prestigio. Los días 3, 4 y 5 de febrero habrá una presentación de un libro a las 18:30, y a las 19:30 horas tendrán lugar mesas redondas temáticas. En concreto, el martes 3 se celebrará una sobre la novela negra rural, el miércoles 4 se hablará de la relación entre literatura y memoria democrática, y, por último, el jueves 5 será el turno de la importancia del arte para denunciar el genocidio que sufre Gaza.

El viernes, como es ya también costumbre, se dedicará al cine, con la proyección de una selección de cortos de género negro. Al día siguiente, el sábado 7 se celebrará la ya tradicional yin-cana vallecana por las calles del barrio, una actividad que cada año tiene más

adeptos. Además, a lo largo de esta jornada también se desarrollará una feria del libro en el propio Ateneo Republicano de Vallekas con editoriales de barrio, y el Club de Lectura del colegio público Carlos Sainz de los Terreros cambiará su sede habitual para celebrarse en Vallekas Negra. Por último, el domingo 8 de febrero se entregarán los premios del III Concurso de Relatos Vallekas Negra, que está volviendo a registrar un éxito de participación, y se hará el homenaje a la trayectoria de un autor de prestigio internacional. El festival terminará con un aperitivo noir.

### Sin apoyo público ni privado

«Vallekas Negra se ha convertido ya en una cita ineludible del panorama cultural madrileño. Y lo hemos logrado sin ningún apoyo ni público ni privado, sólo con el esfuerzo y el compromiso del barrio, lo cual es una muestra del espíritu de los vallecianos que nos hace sentir muy orgullosos», asegura Ignacio Marín, coordinador de Vallekas Negra. El festival nació con el objetivo de llevar la cultura a las calles de Vallecas y dar voz a escritores, tanto consagrados como noveles, de un género con una innegable carga social. En sus anteriores ediciones dio cita a autores como Juan Madrid, Alicia Giménez Bartlett, Manuel Rivas, Berna González Harbour, Carlos Bardem o Cristina Fallarás.

## Adiós, **AL CIERRE** compañero

POR REDACCIÓN

El fotoperiodista peruano afincado en Madrid, Juan Carlos Saire Arenas, colaborador de Vallecas VA durante más de dos años, nos dejó a finales del pasado año 2025. A lo largo de su vida, destacó por su compromiso social y con la defensa de los animales, el medio ambiente y los derechos humanos. Luchó también por causas como las de Palestina, contra el régimen de Boluarte en Perú y contra el fascismo y el racismo.



\_A.ASTUDILLO\_

«Vuela libre tu alma generosa y llena de fuego, Juan Carlos Saire. Gracias por todo lo que nos has entregado estos años, por tu lucha incansable en las calles, por tus estupendos reportajes. Además, participabas en otras muchas organizaciones, como el BDS o los colectivos antiespecistas y antirracistas. Gracias también por ser enlace de colectivos de #Madrid, haciendo más grande esta imprescindible red de apoyo y autodefensa. Descansa en paz, precioso compi. Te echaremos muchísimo de menos», escribe Eva Raquel García en la cuenta de Instagram de Madrid en Acción.

informativomoralaz.com



avocesdecarabanchel.es



vallecas.com



distritovillaverde.com



ASOCIACIÓN DE EDITORES DE PRENSA DE PROXIMIDAD

DESDE 1991



PIONEROS EN PRENSA DE PROXIMIDAD

MÁS DE MEDIO MILLÓN DE LECTORES AL MES

LLEGAMOS A TODOS TUS CLIENTES BUZÓN A BUZÓN Y EN PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN.

LA INFORMACIÓN GRATUITA BARRIO A BARRIO Y DISTRITO A DISTRITO.

CADA MES MÁS DE 100.000 EJEMPLARES



## HISTORIA DE VALLECAS



▲ El barrio de Entrevías en sus inicios

## Entrevías (III)

POR JOSÉ LUIS GARCÍA HERAS

«La corriente emigratoria empezó hacia 1942, tomó gran incremento en 1952 y 1953, alcanzando su culmen en los años 1955 y 1956, terminando en 1957, por una prohibición tajante de edificar en el barrio. Las familias que llegaron a partir de entonces se desviaron hacia Palomeras y otros lugares próximos» ('Barrio de Entrevías', Revista 'Arquitectura' (CAM), octubre 1963).

En el Pozo del Tío Raimundo el mayor número de chabolas se edificaron en 1955 y 1956. Se solía construir el sábado al atardecer y durante el domingo. Se trabajaba a buen ritmo y hubo domingos que se levantaron hasta 50 chabolas, aunque el lunes la 'brigadilla' tiraba unas cuantas y los guardias multaban por construir sin permiso.

Muchos las pagaban y otros se cargaban de multas, hasta que el Padre Llanos les dijo que no las pagasen.

Interesados por la situación de los vecinos de la zona y sus necesidades, algunas personas, como el Padre Llanos, desde 1955, y un grupo de universitarios, se hicieron sus valedores ante la Administración.

La vida de las familias del barrio era de un nivel bajísimo. Pasaban la semana comiendo mal y todavía tenían que dejar en las tiendas deudas pendientes para liquidarlas el sábado cuando cobraran. Por la calle se encontraban niños y niñas, ya mayorcitos, casi desnudos, al no tener ropa para cambiarse y tener lavado el único pantalón o vestido de que disponían.

La proliferación del chabolismo llega a su punto culminante en 1956, llegándose a más de 4.300 chabolas en todo Entrevías.

En 1956 se fijan varios barrios o núcleos ('Aportaciones para el conocimiento de un área urbana'. Esperanza Molina): Entrevías Viejo: 834 chabolas enquistadas en las construcciones

más recientes; Entrevías Nuevo: 860 chabolas; Ahijones: 378; Prado Lombardo: 203; Barrio Obrero: 239; Pozo Tío Raimundo: 1.714; y Celsa: 90. Total: 4.318 chabolas

Tenían una sola planta y en el buen tiempo salían a la puerta de la calle con una silla a coser, charlar o jugar. Por otro lado, poco a poco, con envases vacíos y material de desecho se iban haciendo un corralito en el que poner gallinas, conejos, el perro y una cabra, tender la ropa y trastear los domingos. Era la prolongación del mundo que habían abandonado.

El padre Llanos transmitió este problema en julio de 1956. Entonces el director del Instituto Nacional de la Vivienda y el comisario de Urbanismo planean una enérgica intervención oficial para erradicar el chabolismo en este sector.

## Nombre de campesino

El Pozo del Tío Raimundo debe su nombre a un campesino, conocido entre los hortelanos por Tío Raimundo, que hacia 1925 contrató con algunos labriegos la construcción de un pozo de agua para irrigar las tierras y que las caballerías pudiesen abreviar. Su finca, rodeada por otros terrenos de cultivo, estaba encuadrada entre las líneas férreas de Aragón y Levante.

La primera casa edificada en 1925 fue ocupada por un asturiano, que compró un terreno para instalar una vaquería. La segunda fue una taberna, establecida por un valleciano, junto a un paso a nivel de la línea férrea. La tercera fue edificada por un labrador de Martos (Jaén), que en 1927 vino a buscar trabajo a la capital. Este pequeño núcleo urbano continuó durante varios años sin experimentar apenas variación: en 1940 había solo cinco chabolas.



▲ Lolita Flores, en plena interpretación JAVIER NAVAL

## La importancia del amor entre hermanos

**Poncia.** Texto y Dirección: **Luis Luque.** (A partir de 'La casa de Bernarda Alba' de Federico García Lorca). Reparto: **Lolita Flores.** Espacio escénico: **Monica Boromello.** Música original: **Luis Miguel Cobo.** Iluminación: **Paco Ariza.** Vestuario: **Almudena Rodríguez Huertas.** Teatro Bellas Artes, hasta el 15 de febrero.

Por **Pedro Lorenzo**

Monólogo magistralmente interpretado por Lolita Flores como ya hiciera representando su 'Colometa' en 'La plaza del Diamante' de Mercé Rodoreda, también con la dirección de Luis Luque, y Mónica Boromello en el diseño de la escenografía. Coincidieron también en 'Fedra'.

En 1984, siendo director del Teatro Español Miguel Narros, le propuso a José Carlos Plaza montar 'La casa de Bernarda Alba' y éste pensó en Lola Flores para el papel de La Poncia que, por motivos de agenda, Lola no pudo hacer; lo que siempre lamentó, aunque le hubiese gustado.

Cuarenta años después, Lolita retoma el papel recreado por Luis Luque de una Poncia que, tras el suicidio de Adela, habla consigo entre tinieblas y filosofa acerca de la vida y la muerte, del amor y del encierro de puertas adentro, aferrándose al silencio. Ella no está, Poncia se revela, grita a su forma por una libertad que les ha sido vetada por una autoritaria Bernarda. Ella conoce

los secretos de puertas para adentro y se culpa de no haber hecho más por evitar el suicidio de Adela, la hija más joven de Bernarda, y su preferida.

Un personaje fuerte, Poncia, que se enfrenta al encierro y la dominación a que todas en esa casa y en aquel tiempo tan conservador están sometidas, pone en valor la libertad, la educación, el sexo (el hombre a los 15 días de casado cambia la cama por la mesa y luego la mesa por la taberna), la conciencia de clase (los pobres solo quieren parecerse a los que tienen posibles) o la culpa.

Poncia repite unas estrofas de 'Gacela de la Muerte Oscura': «Quiero dormir un rato, un minuto, un siglo; pero que todos sepan que he muerto».

Un papel representado con fuerza y dramatismo en una brillante escenografía de cortinas y sombras, claroscuros y tinieblas. Una escenografía de Mónica Boromello, con una magnífica iluminación de Paco Ariza.

El Teatro Bellas Artes totalmente abarrotado aplaudió en pie largamente tras la representación y la actriz saludó a su hermana Rosario que estaba en el patio de butacas, resaltando la importancia del amor entre hermanos y repitió una frase de la obra: «Quien no quiere a un hermano, tuerce el brazo a lo natural». Un buen texto bien dirigido y, magistralmente interpretado. Muy recomendable.





# Deportes Rayolandia

Por **Manolo Jiménez**

## De la excelencia a la casi mediocridad

El primer equipo del Rayo Vallecano cerró el año 2025 y comenzó 2026 con una trayectoria que oscila entre la excelencia y la casi mediocridad. Los franjirrojos continúan mostrando dos caras bien distintas. La de un equipo solvente en Europa, con una brillante clasificación entre los ocho primeros para cuartos de final de la Conference League, en concreto la quinta plaza conseguida tras vencer en casa 3-0 al Drita kosovar, que le permitirá descansar de esta competición hasta el mes de marzo. Pero también una versión mucho más preocupante en el Campeonato de Liga de Primera División. Solo 3 puntos (tres empates) en los últimos cinco partidos, incluido el del 2 de enero frente al Getafe, con un gol encajado a balón parado en tiempo de la prolongación, le sitúan cerca de los puestos de descenso, con un discreto bagaje de 19 puntos en 18 jornadas sin conocer la victoria desde finales del pasado mes de octubre cuando ganó en casa por la mínima al Deportivo Alavés.

## Carlos Martín refuerza la plantilla rayista

El delantero madrileño de 23 años de edad, cedido por el Atlético de Madrid, estará a las órdenes de Íñigo Pérez



hasta final de temporada, convirtiéndose en el primer refuerzo del mercado de invierno. “La incorporación de Carlos Martín ya fue estudiada en verano, pero no se dio la posibilidad. Ahora está aquí con nosotros. Estamos viendo que será un año en el que, sobre todo en Liga, vamos a tener que mantenernos firmes, con tesón, con serenidad. Cualquier jugador que venga ahora en invierno nos va a venir bien y nos ayudará”, comenta el técnico franjirrojo.

## Visita al Hospital Infanta Leonor

El director de la Fundación Rayo Vallecano, Cristóbal Castro, y los jugadores del primer equipo Alemão, Florián Lejeune



y Fran Pérez realizaron el 30 de diciembre la tradicional visita a los niños ingresados en el Hospital Infanta Leonor para repartirles regalos. Fueron recibidos por la directora gerente del complejo

sanitario, Carmen Pantoja Zarza, y el director de Enfermería, Daniel Cledera, entre otros responsables del centro, además de por personal sanitario de la planta de hospitalización pediátrica.



◀ **Álvaro García pugna por un balón con el defensa azulón Iglesias**  
RAYO VALLECANO

◀ **Carlos Martín posa con la camiseta de la franja**  
RAYO VALLECANO

▼ **Foto de familia de la representación del Rayo y del Hospital Infanta Leonor**  
RAYO VALLECANO

## Solidaridad a favor de la Fundación Theodora

El estadio de Vallecas se convirtió el 29 de diciembre en escenario de solidaridad y espectáculo con la XXXIII edición del partido benéfico de fútbol ‘Artistas vs Famosos’, a favor de la Fundación Theodora, que trabaja para llevar sonrisas y acompañamiento a niños hospitalizados. Sobre el césped y en la grada se mezclaron actores, presentadores, cantantes y caras muy conocidas del mundo del espectáculo y del deporte, que cambiaron por un día sus focos habituales por las botas y el balón con un objetivo común. recaudar fondos y poner su granito de arena por una buena causa.

## La San Silvestre Vallecana desde dentro

POR **ISA MENDI**

A penas son dos kilómetros, duros por ser los últimos y también por la pendiente que parece interminable de la Avenida de la Albufera, pero la llegada a Vallecas es muy especial. Nada más cruzar el puente bajo la M-30, lamentablemente aún en pie, el calor de la gente, de niños, niñas y mayores, arropa y lleva en volandas a los sufridos atletas, como es mi

caso, que decidieron despedir el año 2025 en familia, participando en la 61 edición de la San Silvestre Vallecana popular. Una experiencia, sin duda, irrepetible, a pesar de la nada económica inscripción en esta tradicional prueba del calendario deportivo de la capital. Tras cruzar la ansiada línea de meta situada en la calle de Candilejas quedan prácticamente en el olvido las gélidas temperaturas, las esperas para entrar en el cajón de la última oleada, las aglomeraciones que

impedían correr en los primeros kilómetros y el dolor de piernas que se va acumulando a medida que se completa el recorrido. La satisfacción se impone al resto de sensaciones. No todos los días se tiene la oportunidad de tener las principales arterias y enclaves de la gran ciudad rendidos a tus pies (Concha Espina, Serrano, República Argentina, Puerta de Alcalá, Alcalá, Plaza de Cibeles, Paseo del Prado, Neptuno, Plaza de Cánovas del Castillo o Ciudad de Barcelona), como parte de una gran



▲ **La marea morada a su paso por debajo del ‘scalextric’ de Puente de Vallecas**

marea de más de 42.000 almas, de diferentes edades, sexo y nacionalidades, teñida del morado de sus camisetas, que no faltaron a la cita anual de esta carrera

donde reinó el ambiente festivo, que es ya sin duda legendaria. No en vano, es la más multitudinaria de España y una de las más prestigiosas a nivel europeo.



# LAS COSTILLAS RESTAURANTE

**BODAS, COMUNIONES, COMIDAS DE EMPRESA,  
MENÚS ESPECIALES PARA GRUPOS.  
MENÚ DEL DÍA DE LUNES A VIERNES**

C/ Tajos Altos 12. 28053 Madrid ☎ 914 77 33 69

<http://www.lascostillas.es>

f <https://cutt.ly/TWAHNIK>



# Salud



DE LA MANO DE TU ENFERMERA

## Carta a los Reyes Magos

POR **AMELIA AMEZCUA**,  
ENFERMERA FAMILIAR Y  
COMUNITARIA DEL CS CAMPO  
DE LA PALOMA

Queridos Reyes Magos: Sabemos a ciencia cierta que este 2026 habéis estado muy ocupados intentando traer a niñas y niños sus regalos deseados y merecidos. Pero no solo eso. Y es que también tendréis muchas peticiones de población no tan joven que pone en vuestras manos deseos y retos más globales y colectivos de los que en el 2025 quizá os hayáis olvidado. Entre ellos, la paz mundial, la bajada de precios de la comida y productos de primera

necesidad, y el acceso a una vivienda, a un empleo decente y a espacios para hacer deporte, para el ocio y para la cultura. También tener tiempo para paseos, para vivir momentos en compañía, para sentirme una persona válida y querida...

Queremos pensar que quizá con las prisas, y con tanto por hacer en estas fechas (porque os pasa como a nosotras, las enfermeras, que es una época de mucho trabajo), leísteis rápido las cartas manuscritas del 2025 de «gente mayor» y no entendisteis la letra bien cuando ponía aquello de «gozar de una buena salud». Pero también puede ser que asociarais estos

deseos solo a no ser diagnosticados de una enfermedad, a no sufrir un accidente o lesión, y a no tener que ser operados ni hospitalizados.

Pero, como enfermeras y enfermeros comunitarios, tenemos que decirlos, altezas reales, que los otros grandes deseos anteriormente descritos en esta carta, que también habitan en los corazones humanos en estos tiempos, son determinantes (nunca mejor dicho) para gozar de una buena salud. Es más, sin un espacio donde habitar, descansar, amanecer con un buen desayuno, poder ducharse con agua caliente y poder dormir en sábanas limpias no hay vida saludable posible. Si 8 o 10 horas de mi día tengo que realizar una actividad que me agota, que me satura física y emocionalmente, a cambio de un salario con el que no puedo adquirir todo lo necesario para alimentarme bien y cuidarme, tampoco gozaré de buena salud. Si además mi familia o yo somos personas invisibles, aisladas o marginadas, por nuestro

aspecto poco aseado, por nuestro estilo de vida diferente o porque hemos tenido que huir de la pobreza y la guerra, estaremos en clara desventaja para no enfermarnos, porque no podremos desarrollar capacidad alguna para saber y poder cuidarnos y disfrutar de la vida.

### Vida social y cultural

Quizá en tiempos de desinformación, de *fakes news* y de algoritmos, sus majestades han obviado que, para tener una vida plena y saludable, es necesario, además de todo esto, participar en la vida social y cultural también.

Lo cierto es que, entre tanto ruido informativo, *reels* y videos de TikTok, entendemos que algo así ha debido de pasar, y por eso en este 2025 muchos de los deseos escritos en esas cartas a los Reyes Magos no se han hecho realidad en Vallecas.

Las enfermeras comunitarias os escribimos esta carta y nos ponemos a vuestra disposición. Aunque sabemos que el acceso a la salud no es un

D E R E C H O I V N B  
R T U D Z I F I I E I  
C U L T U R A H V A E  
S V T S E R E A I M N  
A U R I G E R B E I E  
L I R D H A D I N G S  
U E P A A I L A D O T  
D U N I V E R S A L A  
C O M N I D A D R I R  
S E N E C E S I D A D  
R E N F E R M E R A R

VIVIENDA

ENFERMERA

SALUD UNIVERSAL

DERECHO

NECESIDAD

CULTURA

BIENESTAR

COMUNIDAD

regalo, sino un derecho humano fundamental de nuestra población, pero aprovechamos todas las oportunidades para seguir impulsando la salud universal.

Atentamente, las enfermeras comunitarias de Vallecas.

**P.D.: que el Rayo gane la liga tampoco estaría mal. Para compensar los olvidos del 2025.**



ENTRE  
FOGONES  
COCINANDO  
SALUD

## Espaguetis con salmón

POR **MARISA GASCÓN LAPAZ**,  
ENFERMERA FAMILIAR Y COMUNITARIA  
CS ANGELA URIARTE

### Ingredientes:

- ✓ 200 gr. salmón fresco
- ✓ 100 gr. salmón ahumado
- ✓ 250 gr. de espaguetis integrales
- ✓ 200 ml. de nata líquida para cocinar
- ✓ Sal, pimienta y aceite

### Preparación:

Ponemos agua con sal al fuego y, cuando rompa a cocer, añadimos los espaguetis aproximadamente 10 minutos. En este momento, reservamos parte del agua de cocción. A continuación, cortamos el salmón fresco en cubitos pequeños y lo ponemos en una sartén con una cucharada de aceite a fuego medio fuerte hasta sellarlo, añadimos la nata líquida, salpimentamos al gusto, removemos y dejamos hasta que burbujee. Luego, retiramos antes de que se queme la nata. Entonces, lo mezclamos con la pasta y lo movemos hasta que se integre bien. Si queda muy espeso, añadimos agua de cocción que habíamos reservado. Para servir pondremos el salmón ahumado por encima y cebollino picado para adornar.

Este plato presenta los beneficios de la pasta como fuente de energía, añadiendo el valor de la fibra al ser integral. A su vez, el salmón es rico en omega 3 que reduce el colesterol, favorece la función del corazón

y proporciona un efecto antiinflamatorio. También aporta proteínas de alto valor biológico que ayudan a la reparación del tejido y vitamina B12 que mejora la memoria, la concentración y el estado de ánimo.



anúnciese  
en  
Vallecas VA

Mar: **620 940 440**





# Sociedad

Por Red Viva

Villa de Vallecas no solo es un distrito de la capital con una fuerte identidad y sentido de comunidad, es también un territorio con una realidad social compleja y, a menudo, dolorosa. Más allá de las cifras de renta media, que ya sitúan al distrito un 20% por debajo del promedio de la ciudad de Madrid, la desigualdad se segmenta y se agrava según la tipología familiar.

No todas las familias vallecanas se enfrentan a las mismas barreras y es en el detalle de su composición (la estructura del hogar, el nivel de ingresos, el origen étnico, la situación laboral o el género, discapacidad, mayores...) donde se revela la brecha social más profunda.

El riesgo de pobreza y exclusión social, medido por el indicador de la Unión Europea AROPE (At-Risk-Of Poverty and Exclusion), afecta especialmente a mujeres con hijas e hijos a cargo. La conciliación, la precariedad laboral, la brecha salarial y la carga doméstica que soportan se combinan para situar a las familias monomarentales en el epicentro de la vulnerabilidad. En estos hogares no solo se traduce en dificultades para llegar a fin de mes,

## La brecha invisible: desigualdad familiar en Vallecas



▲ El encuentro de miembros de Red Viva del pasado 14 de noviembre @CUIDANDO\_CONACCION

sino también en un acceso más limitado a oportunidades educativas, sanitarias y de ocio para los menores.

La presencia de menores en el hogar actúa como un factor de riesgo directo de pobreza, una realidad que en Vallecas es particularmente visible. Según

informes recientes, cientos de miles de menores en la Comunidad de Madrid están en riesgo de pobreza o exclusión social. En zonas con rentas más bajas y altas tasas de desempleo o «trabajadoras/es pobres», como el distrito vallecano, esta cifra es especialmente alarmante.

Predominan también familias en situación de exclusión social, por estar involucradas en actividades marginales o por sufrir de enfermedades mentales o adicciones. La percepción negativa sobre estos hogares dentro de la sociedad puede hacer que estas personas tengan un acceso aún

más limitado a recursos y oportunidades.

Los núcleos familiares migrantes en su mayoría provienen de países con niveles de desarrollo más bajos por lo que se enfrentan a múltiples barreras como la lingüística, la discriminación laboral y/o falta de reconocimiento de titulaciones.

### Barreras infranqueables

Las familias de rentas bajas o medias se enfrentan al desafío monumental de la movilidad social, quedando atrapadas en una pobreza estructural que se perpetúa de generación en generación. El «modelo intenso» de desigualdad educativa, identificado en distritos como Puente y Villa de Vallecas, es una prueba de que el código postal marca drásticamente el futuro de un menor, incrementando los riesgos de fracaso escolar y exclusión social.

Vallecas nos recuerda que la desigualdad no es uniforme, sino un mosaico complejo donde la estructura del hogar determina, en gran medida, la calidad de vida y las expectativas de futuro de sus ciudadanas y ciudadanos. Visibilizar esta brecha es el primer paso para poder cerrarla.

Si te interesa esta problemática sigue en Instagram el perfil de Red Viva.

### ADMINISTRACIÓN LOS SOPORTALES

Si tienes un bar, cafetería, comercio...  
y quieres **FIDELIZAR** tu clientela,  
**CUENTA CON NOSOTROS**

Te podemos proporcionar  
un número **ABONADO** nuestro

**NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DE TODO:**

Te llevamos la lotería y la recogemos  
siempre antes del sorteo

**QUEREMOS SER TU ADMINISTRACIÓN  
DE CONFIANZA**

**TENEMOS NÚMEROS ABONADOS DE MÁS DE 50 AÑOS**  
**¡ABÓNATE A UNO DE ELLOS**

914 77 31 81 – 601 256 199  
loteria.lossoportales@gmail.com  
C. Sierra del Cádiz, 6, Puente de Vallecas, 28018 Madrid

Síguenos:   
sponsabilidad y solo si eres mayor de edad

Juega

### ALIMENTACIÓN CARNICERÍA – CHARCUTERÍA – EMBUTIDOS



☎ 91 995 12 46 📞 604 169 962

C/ Sierra Contraviesa, 54 28053 MADRID

### Mercado Puente de Vallecas

C/ Martínez de la Riva, 4 c. p. 28053

De lunes a viernes: 9h a 14h y 17h a 20:30h – Sábados: 9h a 14:30h



#### PUESTO 28

Carnes selectas

lavacavallecas.com

f LaVacaVallecas



Pedidos a domicilio  
gratis a partir de 50€



#### PUESTO 1

**TODOS LOS DÍAS  
GÉNERO FRESCO  
Y DE 1ª CALIDAD**

☎ 650 371 370  
652 828 628



**MULTIFOTO**

Revelado digital, fotos carnet al momento.

Studio fotografico, eventos sociales,  
regalos personalizados, sublimado textil.

Evita Llandán Alegria

☎ 917787089

📞 654932270

C/ Diego Manchado 25 – 28018 Puente de Vallecas



# Eléctrico, sostenible, conectado...

Cuando nadie hablaba de nueva movilidad, en Metro de Madrid ya trabajábamos para ofrecerte un Metro más moderno, sostenible y accesible.

Un Metro que te conecta con Madrid, con tu vida y con tus valores.

100% eléctrico

100% digital

Más autonomía

100% sostenible



A la vanguardia de la movilidad urbana desde 1919



## Líderes en servicios

- ASESOR PERSONALIZADO
- VALORACIONES GRATUITAS
- ASESORAMIENTO FINANCIERO
- GESTORÍA PROPIA
- BASES DATOS DE COMPRADORES

- DESCALIFICACIONES
- PERMISOS DE VENTA VPO
- TRAMITACIÓN DE HERENCIAS
- ALQUILER 100% SEGURO

**Te asesoramos gratis. Contacta con nosotros**

### REDPISO ENTREVÍAS

Av. Entrevías, 52 ☎ 91 507 92 42

### REDPISO MADRID SUR

Av. Pablo Neruda, 87 ☎ 91 785 41 59

### REDPISO PORTAZGO

Av. Albufera, 143 ☎ 91 477 63 71

### REDPISO PEÑA PRIETA

Av. Peña Prieta, 20 ☎ 91 501 85 52

### REDPISO PALOMERAS

Av. Buenos Aires, 35 ☎ 91 303 56 08

### REDPISO NUEVO ENSANCHO LA GAVIA

Av. Las Suertes, 60 ☎ 91 037 82 64

### REDPISO VILLA DE VALLECAS

Pº Federico García Lorca, 20 ☎ 91 831 94 32

### REDPISO SAN DIEGO

Calle Carlos Martín Álvarez, 61 ☎ 91 757 01 51

### REDPISO MIGUEL HERNÁNDEZ

Avd. Rafael Alberti, 29 esquina  
Calle Luis Buñuel ☎ 91 777 39 33

### REDPISO SANTA EUGENIA

Avda. de Santa Eugenia, 29 ☎ 91 027 85 28

### REDPISO CONGOSTO

Calle del Congosto, 20 ☎ 91 599 35 18

### REDPISO PUENTE DE VALLECAS

Avd. de Monte Igueldo, 40 ☎ 91 434 94 03

### DCREDIT VALLECAS CENTRO

Avd. Buenos Aires, 21 ☎ 652 832 016



[www.redpiso.es](http://www.redpiso.es)