



DAVID ARENAL

«Vallecas es puerto de mar y a la batalla siempre vamos juntas»

Entrevista con la nueva concejala de Más Madrid, Olga Martínez

PÁG. 8



@RAYOVALLECANO

El Rayo brilla en Liga, en Copa y en Europa

Cinco victorias y un empate, el gran bagaje del mes de octubre

PÁG. 13



ARACELI DOMÍNGUEZ

Vallecas marchó por el derecho a una vivienda digna

Más de 2.000 vecinos protestaron el 24 de octubre contra la actuación de una empresa de desocupación al grito de «Fuera fascistas de nuestro barrio»

➔ Pág. 3

AUTOESCUELAS Rayo
Mucho de Vallecas

- ✓ Centro Recuperación de Puntos
- ♿ Coches automáticos adaptados
- 📄 Cursos CAP
- 💻 100% online
- 🚗 Clases de reciclaje

PATROCINADOR OFICIAL

Abierto 12 horas. Avenida Albufera 264 📞 627 01 09 52 📠 91 303 11 66

BAR DE TAPAS

EL SALERO DE MING

RESERVAS
T. 646 31 90 21
675 36 87 55

COMIDAS · CENAS · CUMPLEAÑOS · EVENTOS · MENÚ DE GRUPO
C/PAYASO FOFÓ 24 www.elsaleroedeming.com 📧 elsaleroedeming

José CAMINO
Carne y Patatas

Av. Rafael Alberti, 39
Tlf pedidos 91 777 51 82

GALERÍA LOYTE
C/ Pedro Laborde, 9
Ptos. 29-31; 26 y 35
Tlf pedidos 91 0338054

SERVICIO A DOMICILIO
Charcutería selecta especialidad en jamones y embutidos ibéricos
LA MEJOR CARNICERÍA DEL BARRIO

¿¿¿CONOZCA CUÁNTO VALE SU CASA!!!

Llámenos al **91 303 63 55**

comprarcasa
TORRESRUBÍ

📍 C/ San Claudio, 27, local 3, 28038 Madrid.
📞 913 03 63 55
🌐 www.torresrubi.com

Opinión

EDITORIAL

Vallecas VA, hacia el 2026

En Vallecas VA ponemos el foco en las sencillas y cotidianas construcciones humanas y en la vida. Y ante las violencias, los dramas, las injusticias, que vemos y vivimos, destacamos lo que algunas personas, grupos, etc. realizan para superarlas, denunciarlas y darles respuestas imaginativas, de crecimiento y evolución.

Ante el creciente descreimiento de las poblaciones frente a lo que el sistema predica mediante sus medios de «propaganda», que no de comunicación, nos venimos preguntando qué sería para nosotros «ponernos a la altura de los acontecimientos», es decir, aventurarnos, arriesgarnos a interpretar qué es aquello que más puedan estar necesitando nuestros vecinos e intentar servirles de la manera más sencilla, permanente y de modo creciente.

Intuimos que estos tres años que

tenemos por delante, hasta finales del 2028, van a ser muy significativos en cuanto a la evidencia de que otra sensibilidad y otro mundo basados en el humanismo, el buen trato y la no violencia ya están aquí, y que crece sin posibilidad de que su expresión y visibilidad sean detenidas.

Nuestro reto a final del 2027 es transformarnos en una herramienta de comunicación digital y en papel que visibilice «todo lo que VA», en la dirección de la paz y la no violencia en nuestros barrios, en la base social, en los colectivos y en las individualidades. Es imprescindible recuperar esas relaciones humanas que antaño se daban en los pueblos y que tan presentes han estado en Vallecas en los años de la inmigración interior, y que hoy todavía las podemos reconocer en muchos rincones de nuestros barrios.

Queremos llegar en breve a miles y miles de vallecianos para que permanentemente nos estemos nutriendo entre todos de lo más imprescindible en este crucial momento, «rescatar lo humano» como aspiración de vida. Hacer las cosas con y para el otro, no por ideas y preferencias, no por humanitarismo, sino por verdadero humanismo, esa actitud que mira al otro como un ser con posibilidades ilimitadas, como un ser creador, como un dios.

Tenemos una vida. Tenemos cada día, cada instante que puede estar impregnado de esa íntima necesidad de dar un profundo sentido a nuestras vidas. Nosotros, Vallecas VA, hemos decidido tirar por ese lado.

Compartimos esta frase que reza en nuestro sentir diario: «reencontrarnos, encontrarnos, reconocernos y proyectar juntos».

Comenta este artículo en www.vallecas.com

CARTAS AL DIRECTOR

• Para manifestar su opinión sobre algún tema, dirija su escrito por correo electrónico a:

prensa@vallecas.com

o por carta a:

Vallecas VA,
C/ Casabermeja, 4 - 4º 2
28018 Madrid

• No olvide incluir su nombre completo, dirección y DNI. Vallecas VA se reserva el derecho de reducir o extraer el texto a publicar, si fuera necesario por razones de espacio. El periódico no se hace responsable de las opiniones que libremente sean expuestas por sus autores en esta sección.

prensa@vallecas.com

//Tribuna Vallecana

Las ruinas de la memoria

Ignacio Marín
(@ij_marin)



La luz anaranjada del ocaso acaricia por última vez las máquinas antes de morir. Hace brillar su superficie polvorienta. Quietas parecen aún más amenazantes, como un monstruo dormido. Alrededor se encuentra el fruto de su labor, lenta, pero constante. En las montañas de escombros, la naturaleza, rencorosa, se ha atrevido a treparlas con algún arbusto, como en un tímido, pero orgulloso intento de recuperar lo que es suyo.

Porque hasta hace poco, todo aquel vasto terreno al sur de los límites del distrito de Villa de Vallecas, entre la M-45 y la M-50, era patrimonio de la naturaleza. Un patrimonio discretamente compartido con el ser humano, ya que aquellas eran tierras de labranza destinadas, en buena medida, a producir el trigo que hizo famoso a nuestro entonces municipio como productor de pan de calidad para toda la región. En recuerdo a esos tiempos, lucimos en nuestro escudo la horca de trabajar el trigo.

Y como testigo de aquella época, aún resisten en aquel lugar ruinas como la de la casa solariega. Sus muros, destrozados por el azote del tiempo, miran de reojo cómo las máquinas descansan mientras la noche cae sobre unas tierras entregadas a un eterno barbecho.

No lejos de allí, las fortificaciones que sobrevivieron a la Guerra Civil cuentan los días para sucumbir, ahora sí, ante la especulación inmobiliaria. El pueblo de Vallecas estuvo durante años cerca de la línea del frente y sufrió el acoso del bando rebelde por su significación política y su composición obrera, una idiosincrasia que aún mantenemos a día de hoy. Estas ruinas suponen una advertencia, una lección crucial sobre el peligro de menospreciar la amenaza del fascismo. Por eso, precisamente, sucumbirán en una guerra que no es muy distinta de aquella para la que fueron construidas.

Mañana las máquinas volverán a trabajar, horadando, quebrantando nuestra tierra para ponerla al servicio de los especuladores. Cuando se consume esa orgía de hormigón y dinero llamada Valdecarros, no quedará

nada de esas ruinas, ni de esa naturaleza. Todo desaparecerá, porque estorba a los nuevos vecinos, que nada sabrán del lugar que habitan.

Qué bonito sería que pudieran pasar por ese nuevo barrio y se encontraran con la casa solariega o con las fortificaciones de la guerra, rehabilitadas y explicadas, para que todos pudieran conocer el pasado del barrio. Pero la periferia no tiene derecho a la memoria. Los nuevos desarrollos han de ser lugares asépticos, sin personalidad, sin diferencias. La memoria lleva a conocer cómo ha crecido nuestra ciudad, cómo se ha forjado

sobre enormes injusticias. La memoria puede generar orgullo de barrio, conciencia de clase. La memoria es peligrosa, incompatible con un capitalismo voraz e inhumano.

Las máquinas terminarán el trabajo y esos ladrillos que presenciaron tanta pasión, dolor y alegría, se juntarán con esa tierra trabajada con tanto esfuerzo, para convertirse en escombros y dar paso a amplias e inhumanas avenidas. Pero disfruten hoy mientras puedan de las ruinas de la memoria. Porque las máquinas descansan, pero los especuladores no.

Las fortificaciones que sobrevivieron a la Guerra Civil cuentan los días para sucumbir, ahora sí, ante la especulación inmobiliaria

La imagen del mes



AYTO MADRID



Abre la nueva pasarela peatonal y ciclista sobre la M-40

Los vecinos de Palomeras pueden utilizar desde el pasado 10 de octubre la nueva pasarela peatonal y ciclista que les permite salvar el obstáculo de la autovía M-40 y acceder al otro lado del distrito de Puente de Vallecas. Esta infraestructura, de 100 metros de largo, forma parte de las obras para desarrollar el proyecto municipal de innovación y sostenibilidad, Campus Sur-Área Demo 360 Vallecas. EMT ha instalado dos nuevas estaciones de bicimad en la avenida de la Democracia y en la avenida del Campus Sur.

DIRECTOR: Jesús Arguedas Rizzo ■ **REDACCIÓN:** Isa Mendi ■ **DISTRIBUCIÓN:** Mar Torrado ■ **DISEÑO Y MAQUETACIÓN:** info@pardetres.net ■ **COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES:** Olivia Anders
■ **PUBLICIDAD:** Jesús Arguedas Rizzo ☎ 675 646 204 ■ **FILMACIÓN E IMPRESIÓN:** Calprint ■ **EDITA:** Publicaciones Periódísticas Jemar S.L. ■ **Depósito Legal:** M-28301-2018
■ **EN INTERNET:** www.vallecas.com ■ **CORREOS ELECTRÓNICOS:** Redacción: prensa@vallecas.com Publicidad: jesus.arguedas@vallecas.com

Control de distribución



■ **NOTA DEL EDITOR:** No se permite la publicación por ningún medio impreso o digital de los contenidos, imágenes, así como la reproducción del diseño de los anuncios contenidos en el periódico sin el consentimiento previo y escrito. Este periódico no se hace responsable ni de las opiniones de sus colaboradores ni del contenido de los anuncios.

PRODUCIDO EN VALLECAS

Miembro de



Vallecas se movilizó por el derecho a una vivienda digna

El detonante de la protesta fue la actuación de una empresa de desocupación el pasado 14 de octubre

POR **ARACELI DOMÍNGUEZ**

Una marea vecinal llenó las calles de Vallecas el viernes 24 de octubre en una marcha convocada por el derecho a una vivienda digna y como respuesta a lo que los organizadores calificaron como un «nuevo ataque por parte de la mafia de desocupación APD Security Iberia». Tras los hechos acontecidos el martes 14 de octubre, se generó una profunda indignación en el barrio, que movilizó a cientos de personas de todas las edades bajo la divisa de que Vallecas es un territorio antifascista.

La manifestación partió desde el Club Deportivo La Fabrika (calle de Alfonso XIII, 17), que fue uno de los escenarios implicados en los altercados. Según el relato ofrecido en la rueda de prensa previa a la marcha, el grupo de desocupación, al que se le acusó de ser «un grupo parapolicial al servicio de la especulación urbanística» con miembros «neonazis y sionistas», inició su acción intentando desalojar a un vecino de su vivienda, en la calle de Leonor González, mientras que la policía, lejos de impedirlo, identificó a las



La marcha discurrió con energía y determinación, bajo una lluvia de eslóganes como: 'Fuera fascistas de nuestro barrio' o 'Nuestras abuelas también fueron okupas'

vecinas que acudieron en ayuda del afectado y permitió la concentración de los miembros de la empresa de seguridad.

La situación se agravó cuando, según los testimonios vecinales, este grupo «armado con bates, piedras y porras» regresó al

▲ La cabecera de la manifestación ciudadana del 24 de octubre **A. DOMÍNGUEZ**

gimnasio La Fabrika, un espacio comunitario ligado «al deporte popular y a la lucha antifascista» desde hace 15 años. El resultado fue numerosos destrozos en el local, agresiones a varias vecinas, siete detenidos del barrio y una persona con lesiones severas. En las últimas semanas, dijeron, al menos dos familias fueron atacadas en Vallecas por este tipo de grupos fascistas.

«Estas 'empresas' son el brazo armado del rentista y del

capital inmobiliario. Su negocio es expulsar a familias trabajadoras para especular con nuestras casas», se expuso durante la rueda de prensa, donde también se criticó la «campana mediática que pretende criminalizar a nuestros vecinos».

Testimonios vecinales

Antes del inicio de la marcha, se pudieron escuchar los testimonios de Mercedes, una vecina,

y de Javier, el presidente de la Asociación Vecinal Doña Carlota, quienes corroboraron la versión de los hechos y destacaron la necesidad de la unidad vecinal frente a estas agresiones realizadas por grupos neonazis.

La marcha discurrió con energía y determinación, bajo una lluvia de eslóganes como: 'Fuera fascistas de nuestro barrio', 'De norte a sur, de este a oeste, la lucha sigue cueste lo que cueste', «Fascista lo viste La Fabrika resiste» o «Nuestras abuelas también fueron okupas», mientras que los manifestantes mostraban su firme rechazo a la violencia y a la especulación.

Además, la marcha, que pasó por puntos emblemáticos del barrio, como el Camino de Valderribas, la calle de Puerto de Canfranc y que finalizó frente al Estadio del Rayo Vallecano, fue coreada desde los balcones por numerosos vecinos que vitorearon a la masa de manifestantes, demostrando el amplio respaldo de la comunidad. Y antes de disipar a la marea de gente que acudió a la marcha, intervinieron algunos de los grupos afectados, que dejaron muy claro que Vallecas «no se queda callada, que responde y que seguirá luchando por su barrio, sus calles y sus gentes».

Una vez más, el barrio respondió, unido, defendiendo sus calles, sus espacios y su derecho a una vivienda digna, y reafirmando su conciencia y dignidad de clase.

Rábrega Estilistas
PELUQUERÍA UNISEX
Profesionalidad,
buen trato y servicio
Avd. Rafael Alberti, 39 • Tlf. 676 781 665

MERCADO NUMANCIA
Mercado Gastronomico
SE ALQUILAN:
• Locales en el interior para todo tipo de actividades permitidas
• Locales exteriores con horario independiente del Mercado
• Trasteros y almacenes
comercialnumancia@gmail.com
☎ 608 479 450
C/ Josefa Diaz, 4

Donde comer es parte de la cultura
Raciones y comidas de encargo f i
C/ Hornachos, 13 • 28053 Entrevías • Tlf: 640 12 82 31

De venta en **amazon**
HISTORIAS VALLECANAS
Novelas de barrio de Fernando Figueroa Saavedra
micromocosmocomico.blogspot.com

¿SABÍA QUE TENEMOS...?
CARNETÓN DE ANGUS DE TERNERA
-MERCADO MUNICIPAL- VILLA DE VALLECAS
LUNES A VIERNES: de 9 a 14 y de 17:30 a 20:30
SÁBADOS: de 9 a 14
CALLE SIERRA VIEJA 61 - 28031 MADRID
ARREGLO DE ROPA
PRODUCTOS VENEZOLANOS Y MUCHO MÁS...

BAR RESTAURANTE Las RRR
— Carne roja de vaca
— Cordero asado y cochinillo
— Cocina de mercado
Reservas: 91 778 46 17 C/ Benjamín Palencia, 43

REPARACIÓN DE MAQUINAS DE COSER
Presupuesto sin compromiso
Todas las marcas
Repuestos y consumibles
Av. Buenos Aires, 29 local
91 110 40 05
nescascb@gmail.com
Horario: 09:30 a 18:00

SANTERÍA AfroCubana La Casa de Yemayá
CONSULTAS BABALAWO, TAROT
TODO EN RITUALES, PROTECCIONES
LIMPIEZAS, AMARRES, UNIONES
Asociación Cultural Internacional Yoruba
☎ +34 722 591 124 ☎ +919 364 741 ☎ Avda. de San Diego #100, Madrid



Una vez cerrada la campaña, seguirán con acciones en el entorno del centro educativo, como la venta de papeletas, para completar la financiación íntegra del viaje de todos

▲ Alumnos del instituto Numancia, en el interior del centro D.S.

Alumnos del IES Numancia se irán de fin de curso gracias a un crowdfunding

Los escolares podrán vivir una experiencia que llevaba 15 años sin poder llevarse a cabo en el centro por temas económicos

POR ISA MENDI

Alrededor de 83 alumnos del instituto Numancia (calle de las Marismas, 14), en Puente de Vallecas, podrán irse tres días de fin de curso a Granada, gracias a la campaña de crowdfunding [https://www.gofundme.com/f/](https://www.gofundme.com/f/haz-posible-el-viaje-del-ies-numancia)

haz-posible-el-viaje-del-ies-numancia puesta en marcha por su profesor, David Sicilia, bajo el lema 'Haz posible el viaje del IES Numancia' y que ha conseguido recabar más de 19.000 euros a través de 534 donativos. Los escolares de 4º de la ESO y de 2º de Bachillerato, a los que se unirán los del Programa Profesional de Modalidad Especial de Cocina,

llevaban 15 años sin poder disfrutar de esta experiencia debido a que no podían permitírselo económicamente al vivir en uno de los barrios con menor renta per cápita de la capital.

En los primeros 3 días la recaudación de fondos en línea ya había conseguido el objetivo de los 8.000 euros para poder, si no cubrir por completo, aliviar la carga económica de unas familias incapaces de pagar la experiencia al completo. «Una vez cerrada, seguiremos con acciones en nuestro entorno, como la venta de papeletas, para completar la financiación íntegra del viaje de todos (238€ x 78 = 18.564 euros). Lo conseguiremos. Granada es una realidad», apuntan desde el centro.

Ante lo rápido y eficaz de la recaudación, David asegura que «la reacción principal» entre los alumnos «era no creérselo». La llamada a la acción, publicada en las redes sociales, impidió que el profesor pudiera dar «la sorpresa» a los jóvenes. Más allá de la emoción, lo más importante para David es «que ellos se han llevado una lección de que personas que no los conocen son generosas con ellos». «Es una lección preciosa», dice, porque ahora la pregunta entre la gente del Numancia radica en saber qué ha motivado tal ayuda.

La locura dominó el instituto en los días pasados con todo el mundo adicto mirando a la web a ver cómo subía. Justo en el momento en el que se alcanzaron los 8.000 euros, el miércoles 15 de octubre sobre las 13:30 horas, empezó un aplauso generalizado que se escuchó en todos los pasillos.

«Yo aquí en mi día a día estoy intentando que estos chavales sean buenas personas y sean unos buenos ciudadanos en el futuro, eso lo tenemos claro», asegura el docente que, reconoce que aún no ha «tocado tierra».

Al mar, por primera vez

En cuanto a lo que encontrarán en Granada, el plan plantea una visita a la Alhambra, entre otras cosas, donde David hará de guía por su formación en Historia. También se acercarán en uno de los tres días a la costa como plato fuerte. Hay alumnos que nunca han visto antes el mar, pero ahora sí podrán hacerlo.

El impulsor de esta iniciativa espera que las decenas de beneficiados estén ante «uno de los momentos de su vida» porque, al menos por su parte, ya está siendo «de los más felices». «Supongo que ves que todo merece la pena al final», apostilla David.

Llega el encuentro intergeneracional «De la Rayuela al TikTok»

Tendrá lugar el 14 de noviembre en el Centro Juvenil El Sitio de Mi Recreo

POR REDACCIÓN

El Centro Juvenil El Sitio de Mi Recreo (calle de Real de Arganda, 39) acogerá

el próximo 14 de noviembre, de 16:30 a 19 horas, el evento gratuito 'De la Rayuela al TikTok', un encuentro intergeneracional organizado por Red VIVA, pensado para todas las edades.

Durante la jornada, vecinos y vecinas podrán participar en actividades tan variadas como crochet, creación de fanzines de recetas de cocina, baile, juegos tradicionales, tecnologías,

deporte y postura, entre otras. Además, se entregará un regalo sorpresa a quienes participen, al final de la programación.

«Se trata de una oportunidad para compartir, aprender y disfrutar entre generaciones, conectando pasado y presente a través de la cultura y el ocio. ¡Participa y conoce los recursos y a las personas de tu distrito!», dicen los promotores de esta iniciativa.



▲ El cartel de esta actividad organizada por Red VIVA

MÁS DE 30 AÑOS AL SERVICIO DE TU SONRISA EN VALLECAS

MADRID SUR
Clínica Dental

● Dolor dental: tipos, causas y tratamientos

El dolor dental es una señal de alerta que indica un problema que debe tratarse cuanto antes.

- 1. Dolor agudo o punzante:** suele deberse a una caries profunda o pulpitis. Se trata con empaste o endodoncia.
- 2. Dolor al morder:** puede indicar una fisura, empaste desajustado o infección en la raíz. Se soluciona ajustando el empaste o con tratamiento de conducto.
- 3. Dolor constante y sordo:** relacionado con abscesos o infecciones. Requiere antibióticos y tratamiento dental inmediato.

4. Dolor por sensibilidad: aparece ante frío o calor. Causas: encías retraídas o esmalte desgastado. Se trata con pastas desensibilizantes o flúor.

5. Dolor de encías: suele ser gingivitis o periodontitis. Mejora con limpieza profesional y tratamiento periodontal.

6. Dolor difuso o mandibular: puede deberse al bruxismo. Se trata con férula de descarga y revisión oclusal. No ignores el dolor: cuanto antes se diagnostique, más fácil será su solución.

En nuestra clínica dental en Vallecas te ayudamos a aliviar el dolor y recuperar tu sonrisa. Pide tu cita hoy mismo.

ADMINISTRACIÓN LOS SOPORTALES

Si tienes un bar, cafetería, comercio...
y quieres **FIDELIZAR** tu clientela,
CUENTA CON NOSOTROS

Te podemos proporcionar
un número **ABONADO** nuestro

NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DE TODO:

- Te llevamos la lotería y la recogemos siempre antes del sorteo
- QUEREMOS SER TU ADMINISTRACIÓN DE CONFIANZA

**YA ESTÁ AQUÍ LA LOTERÍA DE NAVIDAD
EMPRESAS PUEDEN HACER SUS RESERVAS**

914 77 31 81 601 256 199
loteria.lossoportales@gmail.com
C. Sierra del Cadí, 6, Puente de Vallecas, 28018 Madrid

Juega con responsabilidad y solo si eres mayor de edad

Síguenos:

ALIMENTACIÓN CARNICERÍA – CHARCUTERÍA – EMBUTIDOS

CHARCUTERIA JAMONERIA

CARNICERÍA - POLLERÍA - EMBUTIDOS - MM23-VR40

91 995 12 46

91 995 12 46

604 169 962

C/ Sierra Contraviesa, 54 28053 MADRID

MULTIFOTO

Revelado digital, fotos carnet al momento.
Studio fotografico, eventos sociales,
regalos personalizados, sublimado textil.

Evita Llandán Alegria

917787089 654932270

C/ Diego Manchado 25 – 28018 Puente de Vallecas

Mercado Puente de Vallecas

C/ Martínez de la Riva, 4 c. p. 28053
De lunes a viernes: 9h a 14h y 17h a 20:30h – Sábados: 9h a 14:30h

PUESTO 28
Carnes selectas
lavacavallecas.com
f LaVacaVallecas
Pedidos a domicilio
gratis a partir de 50€

PUESTO 1
CASAQUERIA
CECILIO
TODOS LOS DÍAS
GÉNERO FRESCO
Y DE 1ª CALIDAD
650371370
652828628

Residencia Castellar Vallecas

Residencia Castellar Vallecas, con **NUEVA GESTIÓN**,
ofrece a nuestros mayores las comodidades y atención
centradas en la persona, adaptadas a sus necesidades.
Más de 20 años de experiencia en el sector nos respaldan

- El **trato personalizado** en **Castellar**, nos permite dar una atención de **CALIDAD** con **CALIDEZ**.
- Personal especializado** de amplia experiencia, **servicio médico** y de **enfermería diario**. Terapia ocupacional, fisioterapia, peluquería y podología.
- Menú de comida casera**, adaptado a las necesidades de nutrición de cada residente en **COCINA PROPIA**.
- Encanto arquitectónico** que evoca las «Corralas Madrileñas», balcones con vistas a precioso **patio interior**, perfecto para el disfrute al aire libre.
- Inmejorable ubicación** en el corazón de Vallecas, a tan solo metros de la Iglesia de San Pedro y la estación del metro Villa de Vallecas.
- Asesoría e información sobre la Ley de Dependencia** y los trámites que hay que llevar a cabo para pedir ayudas o prestaciones a los familiares que lo necesiten.

Calle Sierra Vieja 73. Vallecas. Madrid
Teléfonos: 913 80 64 27 / 637 037 593 / 661 576 257
www.residenciastellar.es

GRUPO APRENDE A VIVIR, S.L.



▲ Una de las movilizaciones de los vecinos de Cañada Real para pedir el restablecimiento del suministro eléctrico PLATAFORMA LUZ

Las causas más valiosas son sostenidas sólo por las personas más dignas, independientemente de sus condiciones y circunstancias

Aprendizajes de la lucha del barrio de la Cañada Real

POR PLATAFORMA CÍVICA DE APOYO A LA LUCHA POR LA LUZ DE CAÑADA REAL GALIANA

Si alguna vez se escribe la historia del barrio de la Cañada Real, se podrán sacar aprendizajes muy valiosos.

Por una parte, los distintos sectores que conforman el barrio, donde conviven sin mayores problemas personas de muy diferente procedencia, etnia, religión, cultura y estatus socioeconómico, han tenido una muy dispar integración en la ciudad de Madrid, desde la casi plena incorporación del sector 1 a la más difícil del sector 6. Los motivos han variado a lo largo del tiempo, pero se ha de recordar que durante un periodo también el sector 6 se iba a incorporar sin mayores problemas a la ciudad de Madrid, como lo hicieron otros barrios similares, como el Pozo o el mismo Entrevías. Y así, les llegó el suministro de agua, el transporte público, el servicio postal e incluso la obligación de pagar el

Impuesto por Bienes Inmuebles. Sin embargo, debido a la especulación inmobiliaria, el proceso se paró e incluso se invirtió, hasta llegar al salvaje intento de desalojo forzoso que ahora se está tratando de llevar a cabo. Para las grandes inmobiliarias que se están extendiendo por el sureste de Madrid los terrenos del barrio representan mucho dinero y la convivencia con los gobernantes lo puede hacer posible. Primer aprendizaje: en nuestra sociedad actual sigue plenamente vigente la enseñanza de Quevedo «poderoso caballero es don Dinero».

Por otra, en 1978 los españoles aprobamos la Constitución que constituía a España como un Estado social y democrático de Derecho, poniendo como núcleo de justicia de nuestro pacto social el respeto por los derechos humanos. Sin embargo, por más que Naciones Unidas, el Consejo de Europa y el Defensor del Pueblo han reiterado que el corte del suministro eléctrico que llevan sufriendo desde hace cinco años los habitantes del barrio supone un

gravísimo atentado a sus derechos humanos, los gobernantes siguen manteniéndolo inclementemente. Segundo aprendizaje: una parte importante de nuestros gobernantes sólo respetan los derechos humanos cuando no van contra sus intereses.

Reclamación pacífica

Finamente, durante esos cinco años, los habitantes del barrio sólo han hecho que reclamar de forma pacífica y por las vías jurídicas que se respeten sus derechos, que les dejen pagar la luz y vivir en condiciones dignas, y que no se les desarraigue de sus raíces, su vecindario y su cultura. Su lucha ha sido y es un ejemplo de dignidad para todas las personas. Tercer aprendizaje: las causas más valiosas son sostenidas sólo por las personas más dignas, independientemente de sus condiciones y circunstancias.

A modo de epílogo cabría hacer dos preguntas, una a la historia por venir y otra a quien esté leyendo este artículo. ¿Qué triunfará para el futuro de nuestras sociedades, los intereses ilegítimos de los poderosos o los derechos humanos? Y: ¿Qué piensa hacer para que la anterior pregunta se responda a favor de lo que considera más justo?

Educación: hijos e hijas de emigrantes

Artículo 26. 1. Todas las personas tienen derecho a la educación. 2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo. 3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación

POR ADRIANA SARRIÉS

El curso 2025-2026 acaba de empezar y las aulas han iniciado sus programas escolares. Este mes me detengo en los hijos e hijas de los emigrantes, porque rara vez abordamos este tema. Casi siempre, al referirnos a la emigración, nos detenemos en las personas adultas y en aspectos laborales o económicos y olvidamos a los más jóvenes, nacidos o no en España. En el conjunto del país, el sistema educativo ha vivido un crecimiento de incorporaciones de jóvenes que, por diversas razones, una de ellas la emigración, requieren apoyo educativo (un 75%, según un informe de CCOO). Alicante está a la cabeza. Sabemos que hay un desajuste entre necesidades y recursos que está creciendo.

Partiendo de que el Derecho a la Educación es el mismo e igual para todos, apuntaré unas preguntas para la reflexión centrándome en Vallecass: ¿En qué centros se encuentran? ¿Sabemos qué está ocurriendo? Muy complicado obtener respuestas.

Me voy a remitir al pequeño equipo de educación de Amnistía Internacional de Vallecass, que lleva algo más de 10 años impartiendo talleres de derechos

humanos en aquellos centros del distrito que previamente aceptan su oferta. Estas son sus impresiones: alta concentración en el sistema público, menos en el concertado y menos en el privado; niveles educativos distintos entre aquellos que inician su recorrido curricular en España en edades comprendidas entre Primaria y Bachillerato; y fortalecimiento de la enseñanza a dos velocidades. Como la principal concentración de inmigrantes se da en la pública, muchos padres y madres eligen la concertada en la convicción de que es muy difícil mantener un nivel medio o medio alto con concentraciones superiores al 25% de alumnado con escasa formación inicial y diferencias culturales, lingüísticas y de mentalidad.

Además, evidencian una necesidad de apoyos educativos en los centros públicos que puedan atender adecuadamente a estos chicos y chicas, haciendo adaptaciones curriculares oportunas, trabajando la integración y apoyando a las familias. Y, por último, piden que el alumnado socialmente vulnerable, por los motivos que sean, se reparta adecuadamente en toda la red escolar pública y concertada, eliminando filtros económicos, culturales o de cualquier tipo y garantizando cuotas similares.

Tu asesor inmobiliario

Reforma tu casa para venderla a mejor precio

Reformar antes de vender es hoy una de las decisiones más inteligentes para quienes buscan maximizar el valor de su vivienda. En un mercado competitivo como el de Vallecass, donde los compradores analizan cada detalle, una casa reformada no solo se vende antes, sino también mejor. Torresrubí Inmobiliaria te ofrece asesoramiento profesional para que tu inversión en la reforma se traduzca en una venta rápida y rentable.

Una vivienda reformada puede revalorizarse hasta un 20%, incluso descontando el coste de las obras. Cocinas modernas, baños actualizados o una distribución más

abierta influyen directamente en la decisión de compra. No todas las reformas aportan el mismo beneficio. El equipo de Torresrubí te ayuda a calcular el retorno de la inversión antes de empezar, comparando precios entre viviendas reformadas y sin reformar. En Vallecass, si un piso reformado vale 800 euros más por metro cuadrado, invertir unos 400 euros/metro cuadrado puede ser rentable.

En Torresrubí saben que cada vivienda y propietario son distintos y ofrecen soluciones personalizadas que van desde mejoras estéticas, hasta reformas integrales. Pintar, renovar baños o cocinas y mejorar la iluminación son actuaciones con alto impacto. Si el presupuesto lo permite, una reforma integral que optimice la distribución y la eficiencia energética puede multiplicar las posibilidades de venta.

Contar con una inmobiliaria local es clave para que la reforma cumpla su objetivo. Torresrubí conoce el mercado,

colabora con profesionales de confianza y te acompaña en todo el proceso, desde la valoración inicial hasta la venta final. Si quieres vender tu casa al mejor precio, reformar con el asesoramiento de Torresrubí es la clave del éxito. Contacta con su equipo y descubre cómo una buena reforma puede transformar tu vivienda y tu rentabilidad.

Jose Ignacio Rubí

Experto inmobiliario y Gerente de comprascasa Torresrubí

91 303 63 55

www.torresrubi.com



¿TE DESNUDARÍAS DELANTE DE ELLOS?

Si no lo haces en la vida real,
no lo hagas en tu “contenido exclusivo” online.
No sabes quién lo ve ni dónde puede acabar.

EL “CONTENIDO EXCLUSIVO” NO TE DA CONTROL. TE LO QUITA.



Comunidad
de Madrid

«Los vallecanos y vallecanas también tenemos derecho a la ciudad»



▲ Olga Martínez, en el parque Juan José García Espartero. DAVID ARENAL

Entrevista a Olga Martínez, nueva concejala de Más Madrid en el Ayuntamiento

POR REDACCIÓN

A Olga Martínez, vallecana, socióloga y rayista, se la puede encontrar en el mercado de Puente de Vallecas haciendo la compra. También en las manifestaciones contra la degradación del barrio o en la organización de la Batalla Naval, ya que es de la Cofradía Marinera de Vallecas desde hace años. Ahora, desde el pasado 1 de octubre, ocupa un asiento en el Ayuntamiento de Madrid como concejala de Más Madrid responsable de Puente de Vallecas y Usera.

que viven en los diferentes barrios de Madrid. Además, las instituciones no son algo ajeno a la gente, sino espacios donde se toman buena parte de las decisiones que nos afectan y en las que debemos poder participar. Hace mucho tiempo que en Vallecas salimos del barro y tenemos todo el derecho a formar parte de estos espacios.

P. ¿Qué puede hacer una concejala vallecana para que la periferia también tenga voz?

R. Está claro que el PP solo gobierna para unos pocos, para aquellos a los que hace regalos fiscales, para los rentistas y para los turistas con dinero, pero muy poco para los madrileños y madrileñas, sobre todo si estos viven en el sureste de la ciudad. Hay que recordarles que esta zona lleva décadas sufriendo un importante abandono y que forma parte de la ciudad en las mismas condiciones y con los mismos derechos que, por ejemplo, el barrio de Salamanca o el de Moncloa-Aravaca. A veces parece que somos un distrito de segunda, pero, como el Rayo, Vallecas y sus vecinos y vecinas ¡somos de primera!

P. ¿Cómo piensa mantener el contacto con el tejido vecinal?

R. El asociacionismo y la participación ciudadana son una señal de identidad del distrito. Sé lo que es creer en algo de manera colectiva, dedicar tu tiempo y mucho esfuerzo para sacarlo adelante. Por eso mantengo una coordinación constante con las asociaciones vecinales. Siempre están ahí y yo siempre estaré con el tejido social. Vallecas es puerto de mar y aquí a la batalla siempre vamos juntas.

P. ¿Cuáles son las prioridades actuales de Puente de Vallecas?

R. Necesita inversión y un proyecto claro que mejore las condiciones de vida. Es necesario incidir en zonas especialmente degradadas de San Diego y Entrevías, con medidas coordinadas para el desarrollo económico, el fomento del empleo, la intervención social o la mejora del mantenimiento y la limpieza. A esto se suman la necesidad de intervenir sobre la accesibilidad universal y la movilidad también en los barrios de San Diego y Numancia, con un importante esfuerzo por luchar contra las islas de calor en estas zonas. No puedo dejar de señalar que es imprescindible el derribo del 'scalextric' de Puente de Vallecas, no sólo por la mejora en la calidad del aire y la contaminación acústica, sino también por la recuperación de espacio público que permitiría disponer de nuevas zonas verdes y equipamientos. Además, seguimos teniendo una enorme carencia de dotaciones. Es increíble que en un distrito con más de 240.000 habitantes no dispongamos de ningún centro juvenil, que sigamos, esperando la tan anunciada escuela de música, cuyo presupuesto desapareció tras años de publicidad de PP, o que Entrevías no disponga de ninguna residencia pública para mayores. En Puente de Vallecas nos sentimos orgullosos de nuestro barrio y, por eso mismo, también queremos poder disfrutar de él, con unas calles y plazas limpias, parques y zonas verdes bien mantenidos, con equipamientos y servicios públicos suficientes. Los vallecanos y vallecanas también tenemos derecho a la ciudad.

PREGUNTA Como vallecana, ¿qué significa representar a su barrio en Cibeles?

RESPUESTA. Una enorme oportunidad para seguir peleando por hacer realidad las reivindicaciones históricas de Vallecas, que he vivido desde pequeña en primera persona. Significa también una gran responsabilidad y compromiso, sobre todo porque yo comencé a participar en política con el objetivo de que, en mi barrio, y en los barrios como el mío,

podamos vivir de manera digna y con las mismas oportunidades que tienen en otras zonas de Madrid.

P. ¿Cree que es importante que haya vecinas y vecinos de los barrios en las instituciones?

R. Los representantes en las instituciones deberían ser eso, de barrio, conscientes de las problemáticas de las distintas zonas. Nada más realista en el diagnóstico y la propuesta que la experiencia de las propias personas

Una jornada más de «Hospital Amable para la Persona Mayor»

POR REDACCIÓN

El Hospital Universitario Infanta Leonor celebró el 16 de octubre la cuarta jornada del proyecto 'Hospital Amable para la Persona Mayor', bajo el lema «Signos de madurez». El evento reunió a más de 130 profesionales de distintos hospitales madrileños y nacionales, entre médicos, enfermeras, residentes y gestores, comprometidos con la mejora de la atención del paciente mayor hospitalizado.

El primer bloque abordó los signos de madurez de este

proyecto, que nació en marzo de 2018. En concreto, la primera ponencia se centró en la obtención por parte del Hospital Universitario Infanta Leonor de la primera acreditación sanitaria de España, otorgada por AENOR, como reconocimiento a su compromiso con la atención preferente a las personas mayores. A su vez, se habló del liderazgo sin egos, del trabajo en equipo y del papel protagonista de la enfermera en el proyecto.

El segundo bloque se centró en el circuito quirúrgico para la persona mayor, en cómo el entorno es un instrumento de salud y bienestar para la persona mayor, y en la importancia de crear una



Información ampliada en:

<https://vallecas.com/una-jornada-mas-del-proyecto-hospital-amable-para-la-persona-mayor/>



◀ La inauguración de la jornada HUIL

cultura positiva hacia la persona mayor, poniendo de relieve la capacidad de este proyecto de implicar a todos en fondo y forma, que es otro signo de madurez de

esta iniciativa. Además, se abordaron las principales acciones desarrolladas en el marco del proyecto 'Hospital Amable para la Persona Mayor'. Bajo la premisa

de que el entorno hospitalario no es un lujo, sino una necesidad, se destacó cómo el hospital ha convertido la humanización en una herramienta de salud.

POR **ISA MENDI**

El fotógrafo Nacho Goytre ha convertido en libro tres años de paseos, cámara al hombro, por Vallecas. El resultado, 'Vallecas paisajes de barrio', una edición que, en palabras de su autor, «está llena de imágenes que hay que ver con tranquilidad y que es una invitación a observar detenidamente y buscar la vida que hay en esos espacios que he fotografiado». «Son espacios en muchas ocasiones vacíos, pero que conservan la huella de quien los utiliza de forma cotidiana. Y es esa huella la que nos habla de las gentes que habitan el barrio de Vallecas. Y en esas huellas está la belleza de esos lugares que a simple vista pueden parecer feos, abandonados, resquebrajados, desordenados y caóticos. Porque son la prueba de que el barrio está vivo, y no hay nada más bello que la vida», explica.

Goytre afirma que «a veces una intuición, nos lleva por un camino desconocido». «Cuando andaba por Vallecas veía lugares, espacios, rincones, que me llamaban la atención. De alguna forma, el barrio me hablaba. Claro que yo tenía las orejas bien abiertas. Llevaba un par de años, desde que hice un documental sobre la Asociación de Vecinos La Unidad de San Cristóbal de los Ángeles, dándole vueltas a la idea de barrio: ¿Qué es un barrio? Más allá de la línea divisoria sobre un mapa, ¿qué hace que un lugar sea un barrio? ¿y por qué es importante para mí?», añade.

Por otro lado, reconoce que el libro es, entre otras cosas, una búsqueda de la identidad «que yo no he sentido nunca respecto

al barrio en que nació». «Vallecas tiene una potente identidad que se nota en su gente y en sus calles. Una identidad marcada por su historia, por cómo se ha ido construyendo el barrio. En ocasiones, los paseos se convertían en una especie de expedición arqueológica donde, como capas de sedimentación, encontraba lugares con huellas de diferentes épocas del barrio. Casas semiderruidas mezcladas con el ladrillo de los años 70 y 80 y al fondo edificios de nueva construcción, todo embarullado en



▲ Uno de las imágenes tomadas por el autor. **N. GOYTRE**

El fotógrafo Nacho Goytre habla de su libro «Vallecas paisajes de barrio»



▲ El mural de arte urbano, situado en el Parque Vecinal Sputnik Vallecas. **N. GOYTRE**

un caos que se me antoja hermoso», dice el fotógrafo.

Con respecto a la pregunta ¿qué hace que un lugar sea un barrio?, tiene su respuesta personal. «¿Qué hace que un barrio

esté vivo? ¿por qué, para mí, Sancharro, el PAU de Vallecas o cualquiera de esos barrios nuevos no son lo que yo llamo barrio? Pues porque apenas hay vida en sus calles. Porque hay una

desconexión emocional entre el lugar y sus habitantes. Probablemente acabará estableciéndose esa relación, pero hoy son lugares fríos, barrios dormitorio. Pero lo mismo aplico a cualquier lugar donde la gente viva encerrada en sus casas, de puertas para adentro. ¿Es eso un barrio?», se pregunta Goytre.

«Vallecas tiene una potente identidad que se nota en su gente y en sus calles. Una identidad marcada por su historia, por cómo se ha ido construyendo el barrio»

Presentación

El próximo 14 de noviembre, a las 19 horas, presentará su libro en la librería Muga (Avenida de Pablo Neruda, 89), junto a José Luis Casadevante 'Kois', vecino de Vallecas y autor del prólogo que preceden a las 140 fotografías que componen esta publicación.

«Toda estética es una ética. Y es que este libro sería una mezcla de poesía visual y manifiesto estampado. Una cápsula del tiempo. Una memoria visual para las próximas generaciones. Gracias a su enfoque disfrutamos de un caleidoscopio de arquitecturas evocadoras, esculturas de ladrillo visto, apropiaciones informales del espacio público, miradores que contemplan Madrid desde la periferia, ropa tendida ondeando como banderas cosmopolitas, descampados, comercios singulares...», escribe 'Kois'.

Las VillaRol cumplen 10 años

Las Jornadas de ocio lúdico y alternativo de Vallecas se celebrarán el sábado 8 de noviembre

POR **REDACCIÓN**

La asociación Bukaneros del Rol organizará el sábado 8 de noviembre, de 10 a 20 horas, las X VillaRol, Jornadas de ocio lúdico y alternativo de Vallecas, en el Centro Juvenil El Sitio de mi Recreo (calle de Real de Arganda, 39), en Villa de Vallecas. Como cada año y con la intención de acercar esta forma de ocio a la ciudadanía, los juegos de rol, juegos de mesa, miniaturas, cosplay, stands y talleres llenarán de actividad toda la jornada. El acceso será libre y gratuito, aunque será necesaria una preinscripción previa en: <https://bukanerosdelrol.org/villarol>.

bukanerosdelrol.org/villarol.

Al igual que en ediciones precedentes, esta iniciativa volverá a tener un perfil solidario, a través de la recolecta de alimentos no perecederos para personas en riesgo de exclusión de Vallecas y de la recogida de fondos para protectoras y refugios de animales.

Sus promotores aseguran que la asistencia habitual es de alrededor de 600 personas cada año, repartidas entre aficionados habituales del ocio lúdico y personas interesadas en conocerlo, tanto de dentro del distrito como de los alrededores. Además, habrá actividades para todos los públicos, con una gran zona Infantil y familiar, que



▲ La asistencia habitual a estas jornadas es de 600 personas @BUKANEROSDELROL

complementará la oferta juvenil y adulta predominante en el evento. En estas jornadas participarán y colaborarán más de 35 editoriales y entidades lúdicas, a través de la aportación de decenas de actividades y premios

para los diferentes concursos y sorteos.

«El ocio lúdico, a través principalmente de los juegos de rol y de mesa, es un ocio saludable, intergeneracional, de bajo coste, inclusivo, y que permite y facilita

trabajar una amplia variedad de habilidades de todo tipo, así como la interacción social entre sus participantes», dicen desde Bukaneros del Rol.

La asociación

Bukaneros del Rol es una asociación dedicada al ocio lúdico y declarada de interés municipal en 2019 por el Ayuntamiento de Madrid. Desde 2016 difunde los juegos de mesa y de rol y otras formas de ocio relacionadas entre la población de Vallecas. Desde 2021, gestiona el Espacio Interasociativo de Villa de Vallecas (EiViVa), de titularidad municipal. Sus voluntarios pueden verse a menudo colaborando con centros educativos, bibliotecas, editoriales, tiendas especializadas y también con la Junta Municipal de Villa de Vallecas, siendo la labor divulgativa y de voluntariado una de sus señas de identidad.

POR REDACCIÓN

Vallekas Negra, el festival de novela negra y social de Vallecas, ha lanzado la tercera edición de su concurso de relatos cortos con el objetivo de impulsar la literatura y la cultura en los barrios.

Podrá participar cualquier persona mayor de 18 años con un relato original de temática negra y/o social que tenga una extensión mínima de tres folios y máxima de ocho. Los textos deberán estar escritos en tipografía a tamaño 12 y doble espacio a una sola cara. El plazo vencerá el próximo 28 de diciembre.

El pasado año, el certamen recibió más de 140 participaciones de todo el mundo, resultando ganador el escritor Sergio Marrodán, con su texto 'Sangrando tinta'.

La participación se puede enviar por correo electrónico, a la dirección vallekasnegra@gmail.com. Se tendrán que adjuntar dos archivos, uno con los datos del autor (nombre, apellidos, dirección, teléfono, correo electrónico, DNI y declaración que acredite que la obra presentada es original e inédita y que no tiene cedidos sus derechos, ni ha sido galardonada en cualquier otro concurso, ni está pendiente de fallo en cualquier otra convocatoria.), titulado «Datos - Título de la obra», en formato Word o PDF. El otro archivo, también con estos formatos, incluirá el propio relato y llevará el nombre «Obra - Título de la obra».

También es posible entregar el relato de manera física en un sobre cerrado con tres copias del



▲ Los ganadores de la segunda edición del certamen VALLEKAS NEGRA

Vallekas Negra convoca su III concurso de relatos

El festival, que llegará a su cuarto año, se celebrará entre el 2 y el 8 de febrero de 2026

Los textos, de temática negra o social, deberán estar escritos en tipografía a tamaño 12 y doble espacio a una sola cara. El plazo vencerá el próximo 28 de diciembre

texto, además de otro sobre también cerrado en su interior, con los datos personales del autor. En este caso, también se tendrá que acreditar que la obra presentada es original e inédita, y que no tiene cedidos sus derechos, ni ha sido galardonada en cualquier otro concurso, ni está pendiente de fallo en cualquier otra convocatoria. El sobre se deberá dirigir a A.C. Ateneo Republicano de Vallecas (calle de Arroyo del Olivar, 79). En ambos formatos, se ha de

especificar que las obras van destinadas al III Concurso de Relatos Vallekas Negra.

El fallo del concurso se dará a conocer durante el IV Festival Vallekas Negra, que se celebrará entre el 2 y el 8 de febrero de 2026. Para optar a los premios, los participantes tendrán que asistir al acto que a tal efecto se convocará durante el festival.

El relato ganador recibirá un lote de libros gentileza de la librería La Esquina del Zorro, mientras que los tres finalistas recibirán un diploma. Además, habrá una mención de honor para el mejor relato ambientado en Vallecas, como manera de fomentar la creación literaria en nuestros barrios. Las bases completas están disponibles en <https://vallecas.com/vallekas-negra-convoca-su-iii-concurso-de-relatos/>

«Buscamos que nuestros vecinos se animen a escribir»

«Un año más, lanzamos nuestro concurso de relatos con el objetivo de que nuestro festival sea lo más participativo posible y que todos nuestros vecinos se animen a escribir», asegura Ignacio Marín, coordinador de Vallekas Negra.

El festival Vallekas Negra nació con el objetivo de llevar la cultura a las calles de Vallecas y dar voz a autores, tanto consagrados como noveles, de un género con una innegable carga social. En sus anteriores ediciones dio cita a autores como Juan Madrid, Alicia Giménez Bartlett, Manuel Rivas, Berna González Harbour, Carlos Bardem o Cristina Fallarás.

La Movida llega a Rivas

POR ARACELI DOMÍNGUEZ

En Madrid, los años 80 tuvieron La Movida. Ahora, Rivas-Vaciamadrid escribe su propio capítulo en el mundo de la música con Gira x Rivas, un innovador festival que lleva la música en directo a los bares y salas de la ciudad. Se trata de un proyecto cultural hecho por y para los ripenses y cuyo objetivo es llenar las calles de ritmo, apoyar el talento local y dinamizar la hostelería. Su organizador, Sergio Colorado, explica que Gira x Rivas surgió como una respuesta directa a una necesidad oculta en la ciudad, «una gran demanda por parte de grupos musicales locales y una oferta escasa, agravada por la falta de salas de conciertos», apunta. También recuerda que la primera sala en la



▲ Una de las actuaciones del festival. GIRAXRIVAS

estremecerá con más de 60 conciertos y sesiones gratuitas en los distintos espacios disponibles

localidad ripense fue Ernesto's y que cuatro espacios de estas características son los que participan en esta iniciativa cultural.

Durante seis semanas, hasta el próximo 30 de noviembre, Rivas se estremecerá con más de 60 conciertos y sesiones gratuitas en los distintos espacios disponibles. Lo que hace especial a esta iniciativa es que el 100% de los participantes son de Rivas y la convocatoria ha resultado un éxito rotundo, reuniendo a unas 40

bandas, además de artistas urbanos y solistas que representan aún más el talento local. En total, más de 130 artistas participarán en casi 40 actuaciones repartidas entre locales como Ernesto's, Coolture Café, La Huella Vegana y Bambú.

El festival ya ha demostrado su potencial, dado que sólo en la primera semana han participado alrededor de 500 personas. Y como broche de oro, los días 16 y 17 de octubre se celebró un concurso

de talentos que sirvió para pulir y promocionar a los artistas más emergentes.

Cuatro formatos

Además, Gira x Rivas se adapta a cada espacio y ocasión, ofreciendo tres tipos de actuaciones: formato banda completa, para conciertos eléctricos en salas con escenario; acústico, que resulta ideal para bares y restaurantes, con un sonido más íntimo; y, por último, un formato reducido (duo/trío), perfecto para locales con menos espacio.

Ante el éxito de esta primera edición, desde la organización ya están trabajando para lanzar una segunda gira. Además, Sergio Colorado comenta que su principal objetivo sigue siendo apostar por el talento local y conseguir más salas en Rivas. Sin embargo, también se plantea expandir esta actividad a otros barrios, como los de Vallecas, «comercializando» el modelo que tan buenos resultados está dando. Bajo el lema «la movida llega a Rivas», aspira

a que esta revolución musical no se quede solo en la ya mencionada ciudad.

Beneficios para todos

Con esta gira, los artistas no solo ganan visibilidad y proyección, sino que también consiguen oportunidades de «networking» y promoción a través de cartelera, redes sociales y medios. Mientras que, por su parte, los establecimientos hosteleros ven aumentado su público, mientras se diferencian como espacios culturales y refuerzan su imagen de compromiso con la comunidad.

Toda la información sobre la programación, los artistas y los locales participantes está disponible en la web oficial: <https://gira-rivas.es>. Además, se pueden seguir las novedades y el día a día del festival en Instagram: @gira-rivas.

Gira x Rivas no es solo un festival, sino que es una declaración de intenciones: que Rivas suene fuerte, con orgullo y con sello propio.

POR ISA MENDI

PREGUNTA: ¿Por qué una novela gráfica para contar la historia de su familia, en este caso con su propio padre como protagonista?

RESPUESTA: Los padres pluriempleados forman parte de la memoria histórica de todos. Con el escrutador de quinielas pasa como con Maus o Persépolis: se pueden conocer perfectamente hechos históricos de gran relevancia o de la vida cotidiana.

P: En el libro, Vallecas es el espejo de la España de los años 60 y 70 vista a través de los ojos de una niña, ¿qué ha perseguido con este relato y a quién va dirigido principalmente?

R: Por un lado, plasmar escenas de la vida cotidiana de un barrio popular, tan significativo como Vallecas, para dar idea de cómo se desenvolvía una familia numerosa; y por otro, dar a conocer las dificultades de un padre, de origen humilde y rural (que tuvo que hacer la guerra en la zona republicana), y sin estudios, para llevar el sustento y dar carrera a sus cuatro hijos: cuatro trabajos a la vez, escrutador, acomodador, tesorero y subalterno. Va dirigido a todo tipo de lectores: mayores que han vivido esa época y jóvenes interesados en ella.

P: ¿Cómo fue el proceso de

«Plasmo escenas de la vida cotidiana de Vallecas»

Entrevista con Pilar Montero, autora de 'La hija del escrutador'



▲ Pilar Montero muestra un ejemplar de 'La hija del escrutador'

Pilar Montero cuenta la historia de su propia familia en 'La hija del escrutador', su tercera aventura literaria. Catedrática de Lengua y Literatura Española, doctora en Filología Española y docente durante más de 40 años, muchos de ellos en Vallecas, cuenta en esta entrevista que sus recuerdos de niña en los años 60 juegan un papel muy importante en su primera novela gráfica.

creación y el papel de la ilustradora Isis Alvarado?

R: Me costó mucho dar con la dibujante, que yo quería que fuese

mujer. Como era joven y no vivió esa época, le facilité mucha documentación gráfica, de mi propia familia. Hubo un intercambio de

creatividad muy fructífero, hasta que dimos con el tono y el estilo visual, del que estamos muy contentas.

P: ¿Y el de micromecenazgo hasta conseguir que saliera a la calle publicado por Círculo Rojo?

R: Para mí fue una experiencia totalmente nueva. Con el micromecenazgo se dio visibilidad al proyecto en redes y se creó expectación entre los mecenas. El proceso de edición fue más complejo. La verdad es que me siento muy satisfecha de los comentarios que me han transmitido mis primeros lectores, como, por ejemplo: «Me regocijo con cada viñeta», o «Aunque mi padre no tuvo cuatro trabajos ni cuatro hijos, en la novela me estás contando mi vida».

P: ¿Qué importancia tienen los recuerdos en el contenido final?

R: He comprobado que todo lo que yo recordaba de mi niñez en el Puente de Vallecas de los años 60 era real y existió. Y lo he hecho consultando documentación gráfica y escrita sobre el Palacio de los Deportes, sobre las Apuestas Mutuas Deportivo-benéficas (las quinielas), sobre las fiestas, las costumbres, las tiendas (como la botería y la carbonería que había en la Avenida de la Albufera) y las profesiones (escrutador de quinielas, regadores nocturnos, acomodadores...). Por ejemplo, un recuerdo que aparece en

la novela es cuando inauguraron el parque Azorín, y en la acera de enfrente de la Avenida de la Albufera, en unos desmontes, se veían unas cuevas habitadas por familias.

P: La temática no tiene nada que ver con la de su anterior libro, '¡Está ardiendo una papelería! Diario de una directora de instituto', ¿por qué este cambio?

R: Las dos obras tienen más en común de lo que parece: el diario de la directora se desarrolla en Villa de Vallecas y 'La hija del escrutador' en el Puente. En ambas recreo situaciones y hechos que han sucedido en realidad, que yo he vivido o de los que he sido testigo. No invento nada. La diferencia es que en una la historia está extraída de mi vida profesional, como profesora de instituto y, en la novela gráfica, recreo mi vida familiar.

P: ¿Cuáles son sus próximos proyectos?

R: Otra novela gráfica, titulada 'Don Paco en Alemania', que trata sobre la emigración de españoles en ese país. Ya he terminado la fase de documentación sobre emigrantes gallegos, andaluces y madrileños, y entrevistas a los que van a convertirse en personajes. El protagonista será mi hermano, por tanto, de nuevo, recrearé hechos que he visto o vivido en persona.

1 TIENES UN PROBLEMA



2

NOS LO CUENTAS



3

RECLAMAMOS CONTIGO



Instituto Municipal de Consumo
Escuchamos, mediamos, arbitramos

madrid.es/consumo

madrid consumo

MADRID

HISTORIA DE VALLECAS

Entrevías (I)



▲ Una niña posa en una de las calles de Entrevías

POR JOSÉ LUIS GARCÍA HERAS

Conocido inicialmente como el Barrio de Mesa o barrio obrero, ya en 1910 tenemos noticias del barrio: «Desde 1910 las asociaciones de vecinos de Entrevías y de Erillas se preocupan por escolarizar a los niños; como el Ayuntamiento de Vallecas se ve incapaz de crear nuevas escuelas, los dirigentes vecinales acuden a los concejales de Madrid [y otros asesores] que prestan su colaboración para construirlas. En agradecimiento dan sus nombres a las nuevas calles: Buendía, Avellino Fernández,...» (Vicente Martín Morales).

Y en 1911 ya existe la sociedad de vecinos de Entrevías. En 1912 se inaugura una escuela pública auspiciada por la asociación de vecinos y en 1925 se inaugura una fuente pública en el cruce de las calles de

Cardenosa y de Rodríguez San Pedro. Años después, sustituyeron la fuente por cuatro fuentes, una en cada esquina.

Ya en 1914, hay constancia de un núcleo de población y de la existencia de una iglesia a poco más de un kilómetro del núcleo.

La iglesia era una capilla semipública donde solo podían celebrarse algunos actos litúrgicos –bautismos, por ejemplo– con permiso del párroco de San Ramón Nonato.

Iglesia de San Carlos Borromeo

A mediados de la década de 1920, Carlos Rodríguez San Pedro y Alvar-gonzález, conde de Rodríguez y San Pedro desde junio de 1927, y su esposa María de la Concepción González-Olivares y Álvarez-Builla, donan un terreno en el sitio llamado la Mesa del Margen a la diócesis de Madrid-Alcalá para ser destinado única y exclusivamente para la

construcción de templos para el culto católico o escuelas bajo la jerarquía de la Iglesia Católica y la advocación de San Carlos Borromeo. El día 8 de mayo de 1927 es inaugurado el nuevo templo.

Al año siguiente a su inauguración, la nueva iglesia ya formaba parte importante de los actos litúrgicos del barrio. En 1930 ‘el diario ABC’ anuncia que los primeros días de agosto «en el distrito de Entrevías, del Puente de Vallecas, y en honor de la Patrona, Nuestra Señora de los Ángeles, se celebrarán festejos [...]» (ABC, 16-7-1930).

No podemos asegurar que la capilla permaneciera abierta al culto en los años posteriores.

En 1935, en una crónica publicada en la prensa se dice que «Entrevías es un barrio obrero, tiene capilla y capellán y excelentes escuelas católicas, fundadas por el Conde Rodríguez San Pedro» La iglesia continuó formando parte del barrio hasta la llegada de la Guerra Civil, cuando fue destruida, quedando en ruinas y abandonada durante un largo periodo de tiempo. Durante el conflicto fue sede del Ateneo Libertario hasta que fue bombardeada en 1937.

En enero de 1954 se inauguró el nuevo templo, ubicado en el mismo lugar que el anterior, junto con cuatro escuelas primarias.

En los años 30

En cuanto a la población previa a la contienda civil y la composición de Entrevías, según datos oficiales, en 1930 había 51.767 habitantes censados en Vallecas, siendo Nueva Numancia –a 4 km. de Vallecas y 500 metros de Madrid, residencia del Ayuntamiento– el barrio más poblado con diferencia, mientras el barrio de Entrevías u Obrero tenía unos 4.000. Huerta del Manco, Huerta de Zabala, Mesa del Margen Obrero y Picazo eran barrios anejos a Entrevías (Sandra Isabel Souto Kustrín, T. D. UCM).



▲ Un momento de la función TEATRO DE LA COMEDIA

Un clásico que sigue vigente

Fuenteovejuna. Texto: Lope de Vega. Versión María Folguera. Directora: Rakel Camacho. Reparto: Pedro Almagro, Lorena Benito, Mariano Estudillo, Jorge Kent, Crist. Martín Miró, Chani Martín y Alberto Velasco. Teatro de La Comedia, hasta el 23 de noviembre.

POR PEDRO LORENZO

Esta obra del prolífico Lope de Vega, realizada en tres actos hace 400 años, narra, como todo el mundo sabe, cómo un pueblo se revela contra la injusticia, la tiranía y la opresión del Comendador déspota y sin entrañas, Fernán Gómez de Guzmán. Es la primera vez que la dirige una mujer y es una versión, adaptada por María Folguera y dirigida por Rakel Camacho, sobre un drama histórico que se acerca a nuestro tiempo y sigue vigente por la tiranía imperante impuesta por la fuerza de los injustos de hoy y sátrapas de siempre.

Una puesta en escena bestial y de gran fuerza actoral, física y provocadora. Sensibilidad a flor de piel (desnuda) y brutalidad del poder omnívoro del que arrolla y cree que la tierra y las personas le pertenecen.

Ante tal arbitrariedad el pueblo unido, nadie más puede plantarle cara en la historia ocurrida en 1476. Un recorrido a través de la música que va desgranando el devenir de la violencia, el amor, el trabajo o los sueños, en un marco escenográfico impresionante de Mónica Borromeo, con una cuidada iluminación y un acertado vestuario de Rosa María García Andújar.

La intensa acción se desarrolla en un ambiente musical festivo y popular con folclore y jotas muy bien interpretadas. En definitiva, una tragicomedia provocativa donde chirría, tal vez, que una ballesta no sea tal, o que una bebida con la que se emborrachan las huestes del Comendador sea de una marca actual, unas licencias no muy bien entendidas. Eso sí, muy bien interpretada por sus 19 actores que representan a 25 personajes que se expresan en verso con candor y vehemencia, destacando, por señalar a algunos: Esteban (Jorge Kent), Laurecia (Cristina Marín-Miró), Comendador (Chani Martín), Frondoso (Pascual Laborada), Mengo (Alberto Velasco) y Pascuala (Cristina García). Una obra cumbre en un marco incomparable como es el Teatro de La Comedia y con una puesta en escena singular, feminista y provocativa que mantiene el pulso y tensión de la dirección firme de Rakel Camacho, y en la que al final triunfan la solidaridad y el amor. Recomendable.



Deportes Rayolandia

Por Manolo Jiménez

Pleno de victorias, portería a cero y séptima plaza

Si septiembre fue un mes de buenas sensaciones, pero de pocos resultados, octubre fue todo lo contrario. La trayectoria de los de la franja se puede calificar de perfecta, sin tacha alguna. Tres victorias en tres partidos, dos fuera y la esperada primera en casa, con la portería a cero, lo que permite a los de Íñigo Pérez acabar octubre instalados en la séptima plaza, con 14 puntos, llamando a los puestos de Europa. Tal vez el triunfo que sirvió de punto de inflexión en el campeonato doméstico fue el cosechado el 5 de octubre en el Reale Arena frente a la Real Sociedad, gracias al solitario tanto del 'Pacha' Espino. Luego llegó el parón de selecciones y el 17 de octubre otros tres puntos más en el Ciutat de Levante por 0 a 3 con tantos de Jorge de Frutos (2) y Álvaro en el que los de Vallecas fueron claramente superiores. La guinda del pastel la puso el triunfo en el Estadio de Vallecas frente al Alavés el 26 de octubre, con el gol en tiempo de descuento de Alemao, después de un centro perfecto con la zurda de Pep Chavarría.

El Rayo brilla en la Conference League

La buena racha del Rayo en octubre también se prolongó en competición europea. En su estreno en la Conference League, los vallecánicos obtuvieron una victoria y un empate, que les dejan séptimos en la clasificación con 4 puntos en un grupo liderado por la Fiorentina. En el debut en casa ante el Shkendija de Macedonia del Norte el 2 de octubre, los goles de Unai López y Fran Pérez en la primera mitad bastaron para asegurar el botín de los tres puntos. Mucho más sufrido fue el empate a dos tantos en Goteborg frente al Häcken sueco, con un gol desde los 11 metros de Ratiu en el minuto 103. El otro tanto llevó la firma de Álvaro García. El próximo



compromiso será en casa, el 6 de noviembre a las 21 horas, frente al Lech Poznań de Polonia.

Victoria cómoda en Copa del Rey

El Rayo Vallecano se deshizo con claridad (1-6) del CD Yuncos en el partido de la Primera Ronda de la Copa del Rey, disputado el 29 de octubre en estadio municipal de la localidad toledana. Los de la franja tuvieron que remontar el tanto local y lo hicieron gracias a los goles de Fran Pérez (3), Gumbau, Trejo y Camello. «Igual que en Conference, el



objetivo es llegar lo más lejos posible. Estamos ilusionados con esta competición», comentó el entrenador del Rayo, Íñigo Pérez. El sorteo de la siguiente fase tendrá lugar en la sede de la RFEF el próximo 11 de noviembre.

El filial, al borde del descenso

El Rayo B cerró octubre en la decimotercera plaza del grupo 5º Segunda RFEF, a solo dos puntos del descenso de categoría. Los de Jorge Vallejo comenzaron el mes con buenas sensaciones, gracias a la victoria a domicilio (0-1) el 12 de octubre contra la UD San Sebastián Reyes en Matapiñonera. Sin embargo, el filial cayó derrotado por la mínima a la semana siguiente en casa (0-1), el 19 de octubre, ante el CD Colonia Moscardó y no logró doblegar el 26 de octubre en el mismo escenario a la UB Conquense, teniendo que conformar con un punto, al finalizar el choque tal y como empezó (0-0).

Primera victoria del Rayo femenino

El primer triunfo de la temporada conseguido a domicilio frente Futbolellas CFF Fem (0-1) el 19 de octubre da un poco de aire al Rayo femenino en la Segunda RFEF, a pesar de que es penúltimo con 4 puntos a 2 de la salvación, tras 7 jornadas disputadas. En este mes, las jugadoras rayistas perdieron 4-1 contra el Aem B Fem el 5 de octubre y 0-2 ante el Espanyol B Fem, a la semana siguiente. Además, fueron eliminadas de la Copa de la Reina al caer con claridad por 1-5 frente al Sport Extremadura Fem.

1 Los jugadores del Rayo celebran el tanto del empate frente al Häcken sueco @RAYOVALLECANO

2 Una de las jugadas del Sanse-Rayo B @RAYO_ACADEMIA

3 Las jugadoras del Rayo celebran su primera victoria de la temporada @FUNDRAYOFEM



LAS COSTILLAS RESTAURANTE

BODAS, COMUNIONES, COMIDAS DE EMPRESA,
MENÚS ESPECIALES PARA GRUPOS.
MENÚ DEL DÍA DE LUNES A VIERNES

C/ Tajos Altos 12, 28053 Madrid ☎ 914 77 33 69

<http://www.lascostillas.es>

f <https://cutt.ly/TWAHNIK>



DE LA MANO DE TU ENFERMERA

Cuidar en red: las enfermeras se unen por la salud mental

POR **LIDIA GARCÍA**, RESIDENTE DE 2º AÑO DE ENFERMERÍA FAMILIAR Y COMUNITARIA, **MARÍA LUISA BARCELÓ**, ENFERMERA ESPECIALISTA EN ENFERMERÍA F Y C, DEL CS RAFAEL ALBERTI Y **MARISA GASCÓN**, ENFERMERA F Y C CS ANGELA URIARTE

El pasado 10 de octubre, con motivo del Día Mundial de la Salud Mental, desde el Centro de Salud Rafael Alberti colaboramos con el Centro de Salud Mental de Villa de Vallecas y otras asociaciones como

ALUSAMEN (Asociación en Lucha por la Salud Mental y los Cambios Sociales) y AEESME (Asociación Española de Enfermería de Salud Mental), en una actividad comunitaria que nos permitió abrir las puertas del centro a la ciudadanía y crear un espacio de encuentro, escucha y reflexión colectiva sobre la importancia de cuidar nuestra salud mental.

Durante esta jornada se realizaron intervenciones participativas para promocionar la salud mental

positiva mediante diferentes dinámicas grupales. El «emociómetro», el juego de la rueda del bienestar, el photocall 'Yo cuido mi salud mental...' y el stand con información sobre las X Jornadas Participativas Abiertamente, así como recomendaciones para el control del enfado y las conductas autolesivas, fueron algunas de las actividades realizadas en el centro y que fueron acogidas muy positivamente por todos los participantes.

Desde la Enfermería Familiar y Comunitaria soste-

nemos firmemente que la salud mental no es solo ausencia de enfermedad, sino un proceso continuo y dinámico que requiere adaptación constante, aprendizaje y autocuidado para mantener un equilibrio físico, mental y social. Actividades como esta nos permiten llevar la salud mental más allá de la consulta, acercándola a la comunidad y generando espacios donde cada persona pueda reflexionar sobre sus emociones, aprender habilidades de autocuidado y encontrar apoyo en su entorno.

Uno de los aprendizajes más valiosos que nos deja esta jornada es el poder del trabajo en red entre atención primaria, salud mental y el tejido asociativo del barrio. Trabajar juntos nos permite acompañar a las personas desde diferentes perspectivas, complementando miradas, construyendo una atención más humana y cercana, y multiplicando el impacto sobre la salud colectiva. Además, la participación de la comunidad fue clave. Escuchar sus experiencias, necesidades y propuestas

nos ayuda a orientar mejor nuestras intervenciones de salud, adaptándolas a la realidad del barrio y fortaleciendo la red de apoyo vecinal.

Bienestar emocional

Estas iniciativas también nos invitan a reflexionar sobre el papel que desempeñamos cada uno en el cuidado del bienestar emocional. Fomentar espacios de diálogo, reconocer nuestras propias vulnerabilidades y aprender a pedir ayuda son pasos esenciales para construir comunidades más saludables y empáticas. Promover la salud mental implica reconocer que todos, en algún momento, necesitamos apoyo, y que compartir nuestras vivencias puede ser un acto de valentía y crecimiento.

Actividades como esta nos recuerdan que cada pequeño gesto cuenta: una palabra amable, una respiración consciente, una emoción compartida. Porque la salud mental se construye entre todos, y cuando se hace en comunidad, el impacto se multiplica.



ENTRE FOGONES COCINANDO SALUD

Boniato asado relleno de garbanzos especiados y setas

POR **VIOLETA CORTÉS**, RESIDENTE FYC 1º AÑO CS ANGELA URIARTE Y **MARISA GASCÓN**, ENFERMERA FAMILIAR Y COMUNITARIA CS ANGELA URIARTE

Ingredientes

- ✓ 1 boniato por persona
- ✓ 200 gramos de garbanzos cocidos
- ✓ 200 gramos de setas (o cualquier verdura que te guste)
- ✓ Media cebolla
- ✓ Un diente de ajo
- ✓ Aceite de oliva

- ✓ Pimentón, orégano o las especias a elegir
- ✓ Una pizca de sal

Preparación

Precalentamos el horno a 200 grados y asamos los boniatos enteros en el horno durante 40-50 minutos. Comprobamos pinchando los boniatos que estén blanditos y los sacamos del horno. Para el relleno, picamos la cebolla y el ajo y los doramos en una sartén con aceite de oliva hasta que estén transparentes. Limpiamos las setas y las cortamos en trozos y las salteamos durante 5 minutos hasta que estén bien cocinadas. Añadimos a la sartén los garbanzos cocidos y los salteamos durante 10 minutos a fuego medio. Añadimos las especias y la sal, y removemos durante 2-3 minutos, sin que se queme el pimentón. Hacemos una raja al boniato y colocamos el relleno encima. Listo para comer.

Aporta gran cantidad de fibra y de proteínas vegetales de calidad, y es baja en

grasa. El boniato tiene carbohidratos complejos que aseguran un aporte de energía mantenido y contienen muchos betacarotenos (precursor de la vitamina A) buenos para la piel y la vista. Los garbanzos, además de sus proteínas, contienen hierro y magnesio. Y las setas aportan antioxidantes y vitaminas del grupo B.



anúnciese
en
Vallecas VA

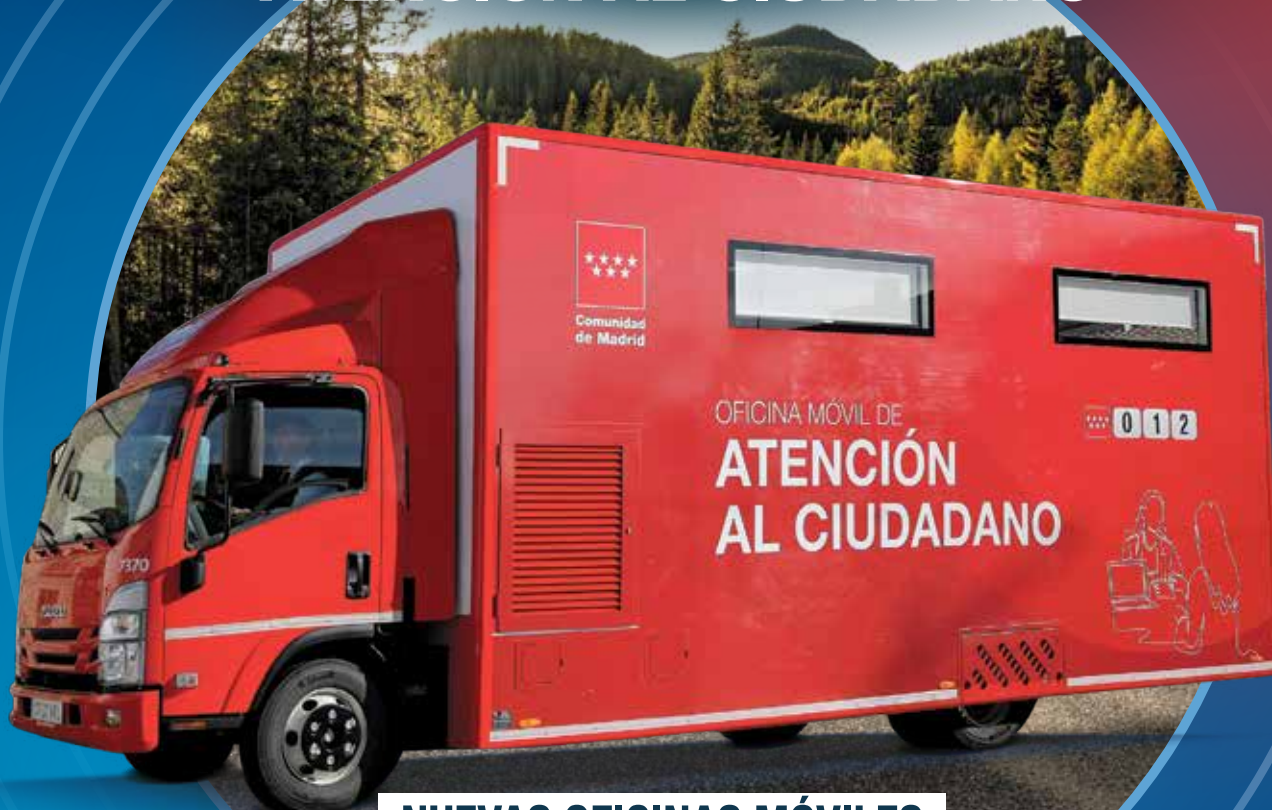
Mar: **620 940 440**



UN NÚMERO PARA TODO Y PARA TODOS

 **0 1 2**

ATENCIÓN AL CIUDADANO



NUEVAS OFICINAS MÓVILES

**DE ATENCIÓN AL CIUDADANO
EN TODOS LOS MUNICIPIOS
DE MENOS DE 20.000 HABITANTES**

MÁS INFORMACIÓN



WhatsApp



Videollamada



Web App



Chatbot



**Comunidad
de Madrid**



HAY UNA MANERA DE EVITAR RIESGOS.

El preservativo es la única protección eficaz contra las infecciones de transmisión sexual (ITS).
Disfruta como quieras, pero siempre con respeto y responsabilidad. Usa condón.



Comunidad
de Madrid



redpiso
Servicios Inmobiliarios



**Líderes
en servicios**

- ▣ ASESOR PERSONALIZADO
- ▣ VALORACIONES GRATUITAS
- ▣ ASESORAMIENTO FINANCIERO
- ▣ GESTORÍA PROPIA
- ▣ BASES DATOS DE COMPRADORES

- ▣ DESCALIFICACIONES
- ▣ PERMISOS DE VENTA VPO
- ▣ TRAMITACIÓN DE HERENCIAS
- ▣ ALQUILER 100% SEGURO

Te asesoramos gratis. Contacta con nosotros

REDPISO ENTREVÍAS

📍 Av. Entrevías, 52 ☎ 91 507 92 42

REDPISO MADRID SUR

📍 Av. Pablo Neruda, 87 ☎ 91 785 41 59

REDPISO PORTAZGO

📍 Av. Albufera, 143 ☎ 91 477 63 71

REDPISO PEÑA PRIETA

📍 Av. Peña Prieta, 20 ☎ 91 501 85 52

REDPISO PALOMERAS

Av. Buenos Aires, 35 ☎ 91 303 56 08

REDPISO NUEVO ENSANCHO LA GAVIA

📍 Av. Las Suertes, 60 ☎ 91 037 82 64

REDPISO VILLA DE VALLECAS

📍 Pº Federico García Lorca, 20 ☎ 91 831 94 32

REDPISO SAN DIEGO

📍 Calle Carlos Martín Álvarez, 61 ☎ 91 757 01 51

REDPISO MIGUEL HERNÁNDEZ

📍 Avd. Rafael Alberti, 29 esquina
Calle Luis Buñuel ☎ 91 777 39 33

REDPISO SANTA EUGENIA

📍 Avda. de Santa Eugenia, 29 ☎ 91 027 85 28

REDPISO CONGOSTO

📍 Calle del Congosto, 20 ☎ 91 599 35 18

REDPISO PUENTE DE VALLECAS

📍 Avd. de Monte Igueldo, 40 ☎ 91 434 94 03

DCREDIT VALLECAS CENTRO

📍 Avd. Buenos Aires, 21 ☎ 652 832 016



www.redpiso.es