Masajes en Vallecas
CRÁNEO SACRAL PEDIÁTRICO
ASMA
DISLEXIA
MIGRAÑAS
ANSIEDAD
DEFICIT
ATENCIONAL
Mar Torrado
T. 91 785 3621 - 620 940 440
http://martorrado.blogspot.com

VallecasVA

FARMAZUL
Herbolario
Parafarmacia
C/ Carlos Martín Alvarez, 65
Tlf: 91 478 76 69
www.barate2010.com

Encuéntranos en Facebook y Twitter
Madrid Sureste
CONTROL pyd 22.000 EJEMPLARES
AEPPROX

www.vallecas.com
El periódico mensual de todo Vallecas • EJEMPLAR GRATUITO • Nº 192 ABRIL 2011 • AÑO XVII
www.vallecas.com

Riego con agua reciclada
La obra de nunca acabar en el Parque de Palomeras
Página 3

Falta personal
Parques y jardines sin mantenimiento
Página 5

Ampliación de la Línea 1
El Metro cumple años en Vallecas
Página 6

Actos por el 11-M
Separados por el dolor
Página 7

Educación
Defendiendo la escuela pública
Página 7

Deportes
Rayo Vallecano: todos contra Ruiz-Mateos
Página 10

«La vida por delante»
Víctor Sevilla

El joven actor vallecano de 25 años protagoniza con gran éxito en el Teatro La Latina «La vida por delante», junto a Concha Velasco, una obra que ya han visto más de 250.000 personas. Conocido además por haber intervenido en las series de televisión más exitosas de España, su gran vocación le augura un brillante futuro.

Víctor Sevilla posa sonriente en el Parque Azorín (Portazgo, Puente de Vallecas). Foto: J.C. SAIRE / VallecasVA

➤ *Sigue en la página 8*

LIBRERÍA MUGA
Tu librería en Vallecas
Avda. Pablo Neruda 89 (28018) Vallecas - 91 507 90 84
Junto al Centro Comercial Madrid Sur
info@publimuga.com - www.publimuga.com

Toxic
Reparación PCs
www.toxic.es
Tel: 91 478 5825
C/ Doctor Bellido, 7
CERCA DE LA ASAMBLEA DE MADRID

¿Le falta espacio?
CES CENTRO EMPRESARIAL DE SERVICIOS
ALQUILER de TRASTEROS Y MINI ALMACENES
DESDE 80 €/mes
IVA INCLUIDO
Precios especiales a partir de 3 MESES
902 27 46 27
ALCORCÓN·LEGANÉS·VALLECAS·VICÁLVARO

AUTO ESCUELAS Rayo
www.rayoautoescuelas.com
Más de 40 años nos avalan
Enseñanza de calidad
TODOS LOS PERMISOS
COCHE AUTOMÁTICO
Cursos CAP Viajeros y mercancías todos los meses
Cursos A.D.R. Mercancías peligrosas todos los meses
Cursos Recuperación de puntos y sensibilización. Todas las semanas
Cursos intensivos Moto-B-C-D-E. Sácate el teórico en 10 días
info@rayoautoescuelas.com VALLECAS: Avda. Albufera, 264 Tel.: 91 303 11 66 • Móvil: 600 50 97 23
Avda. Albufera, 110 Tel.: 91 477 37 85 • Alcalá de Guadaíra, 32 Tel.: 91 777 96 17
VILLA DE VALLECAS: Congosto, 8 Tel.: 91 332 87 34 • MORATALAZ: Hacienda de Pavones, 120 Tel.: 91 773 6773

VallecasVA
Madrid Sureste

DIRECTOR
Jesús Arguedas Rizzo

REDACCIÓN
Antonio Luquero
Juan Carlos Saire

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
VallecasVA

PUBLICIDAD
Jesús Arguedas Rizzo
☎ 91 380 42 52

FILMACIÓN E IMPRESIÓN
Grafilán S.A.

DISTRIBUCIÓN
National Post S.L.

EDITA
Publicaciones Periodísticas
Jemar S.L.
C/ Rafael Fernández Hijicos,
23 - 2º-B
28038 Madrid
☎ 91 380 42 52
prensa@vallecas.com

Depósito Legal
AV-281-1994

EN INTERNET
www.vallecas.com

CORREOS ELECTRÓNICOS
Redacción
prensa@vallecas.com
Juan Carlos Saire
juancarlos@vallecas.com
Antonio Luquero
deportes@vallecas.com
Publicidad
publicidad@vallecas.com

NOTA DEL EDITOR:
No se permite la publicación por ningún medio impreso o digital de los contenidos, imágenes, así como la reproducción del diseño de los anuncios contenidos en el periódico sin el consentimiento previo y escrito.

PRODUCIDO EN VALLECAS

Consiga VallecasVA cada mes
Información en página 15

Cartas al director

prensa@vallecas.com

- Para manifestar su opinión sobre algún tema, dirija su escrito por correo electrónico a **prensa@vallecas.com** o por carta a: **VallecasVA, C/ Rafael Fernández Hijicos, 23, 2º B. 28038 Madrid**.
- No olvide incluir su nombre completo, dirección y DNI. VallecasVA se reserva el derecho de reducir o extractar el texto a publicar, si fuera necesario por razones de espacio. El periódico no se hace responsable de las opiniones que libremente sean expuestas por sus autores en esta sección.

Luces y sombras del 11-M

Hace unos días, cuando se cumplió el triste aniversario de los atentados de Vallecas, acudí con unos vecinos al monumento que se ha erigido en su memoria en la estación de El Pozo. Tengo que reconocer que me emocionó verlo tan bonito, tan majestuoso, sin duda un buen homenaje para aquellos que fallecieron sin culpa alguna. Escuché a Peridis contar cómo se gestó la obra y pude disfrutar de su magnífica iluminación generada mediante energía solar, y eso pese a que la tarde era lluviosa de las de verdad.

El motivo de mi carta es una queja, porque exactamente una semana después de su inauguración, concretamente el 18 de marzo, pasé de nuevo por la estación de El Pozo y la iluminación que una semana antes se estrenaba a bombo y platillo, ya no funcionaba. También llovía aquella noche, pero parece ser que las baterías solares que una semana antes estaban cargadas de potencia, se habían agotado. Me pregunto por qué estas cosas no pasan nunca cuando los periodistas están delante y pueden sacarle los colores a los políticos de turno.

Jacobo Martín
(El Pozo del Tío Raimundo)

«Maquillaje» en la estación

Pintando paredes o pasamanos, recogiendo basuras, cortando la yerba, cambiando carteles y señales, barriendo los aparcamientos y hasta limpiando los sumideros. Toda esa actividad en la estación de El Pozo en la mañana del 10 de marzo. Hasta 9 furgonetas de trabajadores de diferentes oficios para adecentar las instalaciones y las proximidades. Nunca se había visto tanto despliegue para las reparaciones o mejoras. Nos hubiera gustado que fuera lo habitual, pero es la excepción. Nos gustaría creernos que han atendido las demandas de los vecinos y de esta Asociación. Pero creemos que el adecentamiento general se debe sólo a que el 11 de marzo la estación vuelve a ser noticia por el aniversario de los atentados. Como ya hemos pedido a Adif, propietaria de la misma, queremos que su cuidado y mantenimiento sea permanente y no sólo flor de un día. Con todo, nos alegramos que El Pozo esté lo mejor posible.

Asociación de Vecinos
Madrid Sur

El Rayo no se vende

Como aficionado del Rayo Vallecano, no comprendo cómo es posible que la familia Ruiz-Mateos haya montado semejante escándalo con el club, y no se haya sabido antes. Precisamente ahora que estamos disfrutando como hacía años no sucedía con el juego del equipo, con serias posibilidades de subir de nuevo a Primera División, nos tiene que pasar esto. Sólo me queda el consuelo de saber, porque lo vemos cada domingo, que al menos la afición del Rayo no se vende, y que hagan lo que hagan con el club, con el equipo, o con el estadio, los aficionados siempre estaremos aquí, porque a nosotros, para su desgracia, sí que no nos pueden comprar.

Luis Lorenzo
(Alcobendas, Madrid)

Editorial

Vallecas, abriéndose paso de nuevo

El día 1 de este mes se ha inaugurado la exposición sobre los 40 años del Movimiento Vecinal en Madrid y Barcelona. En esta exposición se puede observar el papel relevante que tuvieron las asociaciones de vecinos vallecanas.

La lucha, el empeño por levantar, por construir, siempre han estado presentes en Vallecas desde hace ya muchos, muchos años, aunque en estos últimos una cierta parálisis invadiera la lucha social, igual que pasó en el resto de España.

El mundo de hoy, la sensibilidad de hoy, no tienen nada que ver con el mundo de hace 10 ó 15 años, pero la inercia que cada uno de nosotros arrastramos no nos hace fácil ver, ni muchas veces querer ver con nuevos ojos, el mundo de hoy, para así poder actuar con eficacia en la dirección que queramos.

Nadie duda de que el vivir diario se ha hecho mucho más difícil que hace apenas 3 años. De otro lado, el distanciamiento entre lo establecido, lo institucional y la gente de a pie se acelera sin que esto vaya a cambiar. La gente —en todas latitudes— está volviendo a salir a la calle y diciendo con todo descaro “Basta ya”, basta ya de tanta mentira y de tanta falsedad. Y ya nadie ha de dudar que las formas de lucha y de resistencia han de ser otras, radicalmente diferentes, por ejemplo la no violencia, como ha pasado en Egipto y Túnez.

Aquí en Vallecas, pueden ser de interés las incipientes asambleas y comisiones de trabajo puestas en marcha por los institutos de educación secundaria en defensa de la educación pública de calidad. La sensibilidad que se puede apreciar en ellas va en la línea de trabajar en “horizontal”, sin protagonismos ni personales ni de colectivos y por otro lado querer pelearla, más allá de los logros inmediatistas.

El nuevo mundo, el nuevo Vallecas, ya está aquí abriéndose paso. Ya es cuestión de que cada uno decida si quiere verlo o no y si quiere ser partícipe del mismo.

Comenta este artículo en www.vallecas.com

Se construye un depósito en Palomeras

Agua reciclada para el Parque Lineal

Juan Carlos Saire / VallecasVA

Los Plenos Municipales del mes de marzo se ocuparon de las obras que en la actualidad tiene el Parque Lineal de Palomeras, que servirán para albergar un depósito de agua reciclada que abastecerá los parques del distrito, según informaron en la Junta Municipal del Puente de Vallecas. En Villa, denunciaron el mal estado de los monumentos del distrito.

Puente de Vallecas

Obras en el Parque Lineal

Las obras que se realizan actualmente en el Parque Lineal de Palomeras, fueron calificadas de falta de "previsión" por parte del portavoz de IU Javier Espinosa, quien recordó que hace tan sólo un año se hicieron obras en el mismo lugar gastando la suma de 2´7 millones de euros. "Al cabo de un año vuelven a poner patas arriba el parque, esto es una falta de previsión absoluta", sentenció. Eva Durán respondió que se está construyendo un depósito de 2.500 m^3 de capacidad para regar el parque y otras zonas verdes del distrito con agua reciclada. Subrayó que esta obra se hace con Fondos Europeos y por eso "no se pudo prever antes, ya que las obras se hacen cuando llegan las ayudas".

Fiestas del Carmen

Javier Espinosa propuso llevar las Fiestas del Carmen, que este año se celebrarán del 14 al 17 de julio, al recinto ferial del distrito "que está abandonado", señaló. Por su parte el portavoz del grupo municipal del PSOE, Pablo García-Rojo, indicó que el programa de festejos nunca "está a la altura" del distrito. La concejal presidenta de la Junta, Eva Durán, recordó que la fiesta no se realiza en el recinto ferial porque los vecinos de la zona así se lo pidieron.

Privatización de polideportivos

El portavoz socialista, Pablo García-Rojo, mostró su preocupación por la posibilidad de privatizar los centros deportivos del distrito, "tal como está sucediendo en otros barrios de Madrid", dijo. De igual modo dejó en claro la denuncia que los vecinos han hecho sobre la temperatura que hay en la piscina del polideportivo de la calle Payaso Fofó, de la que dicen muchas veces no es la adecuada. Durán fue enfática al decir que "no se va a privatizar ninguna instalación deportiva en este distrito" y recordó además que el Puente cuenta con cuatro polideportivos, entre otras instalaciones para el uso y disfrute de los vecinos.

Foto: ARCHIVO / VallecasVA

Las obras del Parque Lineal parecen no terminar nunca.

Lo dicho

"Tiene usted menos credibilidad que el primo del señor Rajoy". *Pablo García-Rojo, portavoz socialista del PSOE, dirigiéndose a Antonio Esteban Lara, vocal del PP en el Puente de Vallecas, respecto a una proposición contra la subida de la luz.*

"Qué bonito es el discurso en papel, (alguien) se los prepara, lo leen y encima se lo creen". *Carmen Cortés, portavoz de IU en Villa de Vallecas, en referencia a una vocal del PP.*

"Espero que la brevedad que dicen no sea como en otros casos, de cuatro, cinco, hasta siete años". *María Dolores del Campo, portavoz del PSOE en Villa de Vallecas, respecto a las obras en el Polígono de Atalayuela, que según el PP están a punto de terminar.*

Villa de Vallecas

Fundación Rayo Vallecano

El grupo municipal socialista, mostró su preocupación por los problemas económicos que pasa el Rayo Vallecano y sobre todo si estos podrían afectar a los trabajadores de la Fundación del Rayo Vallecano. El portavoz popular, Jesús Candela, señaló que la Fundación no se vería afectada porque su administración "no tiene nada que ver con la administración del equipo". En caso de haberlos, subrayó el vocal, se retiraría el convenio que tiene firmado el Ayuntamiento de Madrid con la Fundación.

Caipe Latino

Carmen Cortés, portavoz de IU, denunció que el local Caipe Latino sigue presentando problemas para los vecinos, a pesar de las constantes denuncias que han hecho los ciudadanos, así como su grupo político en los plenos pasados. Por eso instó al concejal presidente a que solucione "de una vez" ese problema. Ángel Garrido recordó que dicho local ya ha tenido varias notificaciones de cierre, incluso de precinto, y que el caso se encuentra en los juzgados. Además señaló que la policía hace su trabajo en la zona; "¿quiere que enviemos helicópteros?", le respondió a Cortés.

Monumentos en mal estado

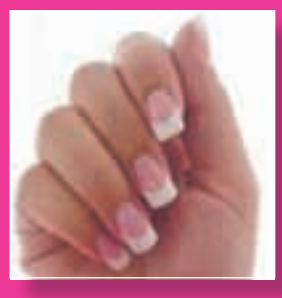
La vocal del PSOE, Rosa María Herranz, puso en evidencia el mal estado en el que se encuentran los monumentos más emblemáticos del distrito, como Las Mariblancas, que son las fuentes que adornan el Paseo Federico García Lorca (a unos metros de la Junta Municipal), y que fueron llevadas desde la Puerta del Sol hasta Villa de Vallecas. Según denunció, las fuentes están deterioradas desde julio del año pasado, "y hasta el momento la Junta no ha hecho nada para remediarlo". Además el monumento al poeta, señaló, no cuenta con la conservación adecuada. El portavoz del PP, Jesús Candela, señaló que cuando la Junta tiene conocimiento de un problema lo arregla y en su opinión las fuentes "no están deterioradas".

Asociación ONG Mundo Feliz

CURSO UÑAS ESCULPIDAS EN GEL
PREPARACION UÑAS, LIMADO, COLOCACION TIPS, APLICACIÓN GEL...

Cursos para Hombres y Mujeres

CURSO DECORACIÓN DE UÑAS
ESMALTES, CREACION DE FIGURAS Y RETOQUES, DECORAR TIPS CON PURPURINA, BRILLOS Y CALCOMANIAS...



CURSO UÑAS PORCELANA
PREPARACION UÑAS, LIMADO, APLICACIÓN PORCELANA...

CURSO MANICURISTA PROFESIONAL
MANICURA SPA, MANICURA EXPRESS, MANICURA PARA NIÑOS Y HOMBRES, PEDICURA...

CURSO MAQUILLAJE PROFESIONAL
MAQUILLAJE DE DÍA, DE NOCHE, DE NOVIA, AUTOMAQUILLAJE, LIFTING ...

CURSO DE ESTETICA Y MASAJES
DEPILACION, LIMPIEZA FACIAL, MASAJE TAILANDES, MASAJE JAPONES...

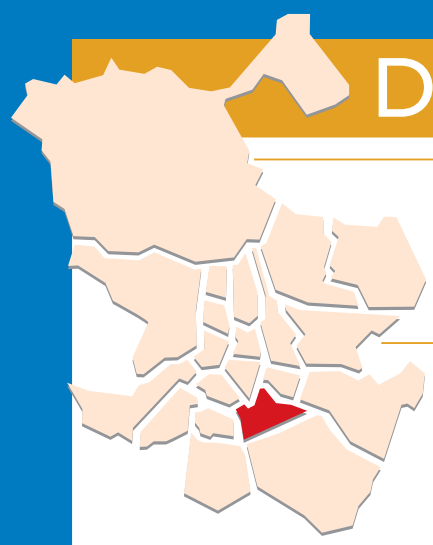
CURSOS DE PELUQUERIA BASICO Y AVANZADO
LAVADO CABELLO, TINTE, MECHAS, RECOGIDOS...

C/ Uceda, nº 47 Local (Esq. Arroyo del Olivar, nº 30)

DISPONIBILIDAD HORARIA:
ABIERTA MAÑANAS, TARDES Y FINES DE SEMANA.
TAMBIEN TENEMOS HORARIOS INTENSIVOS

Cursos Gratuitos

664 29 77 29 - 91 477 78 17 - 671 20 83 49



DISTRITO PUENTE DE VALLECAS

Abril 2011

Sede del Distrito:
Avda. de la Albufera, 42
CP-28038

Línea**madrid**oficinas
Avda. de la Albufera, 42 • CP-28038

Más información en:
www.muni**madrid**.es
010Línea**madrid**

CENTRO SOCIO CULTURAL ALBERTO SÁNCHEZ

C/Risco de Peloche nº 14
Madrid 28038
Telf.:91 757 03 20/ 21
Aforo limitado: 86 personas

ESPECTÁCULOS

Viernes 1, 19:00 h
Grupo Verbigracia presenta "Sala de espera"

Viernes 8,19:00 h
Cristina Rigoli presenta "Arias, dúos y romanzas para recordar"

Viernes 29,19:00 h
Mariano Rochman presenta "Una pareja normal, o no"

CONFERENCIAS

Ciclo "Antonio Pérez"

Lunes 4, 19:30 h
La España de Felipe II y Antonio Pérez

Lunes 11, 19:30 h
Antonio Pérez y la Princesa de Éboli

Lunes 25, 19:30 h
Antonio Pérez, traidor a la Patria"

ESPECTÁCULOS INFANTILES

Miércoles 6, 10:30 h.
Cía. Doble Sentido presenta: "Boni y Cleta"

Miércoles 13, 10:30 h.
Cía. Doble Sentido presenta: "Boni y Cleta"

MESAS REDONDAS

Tema "Debates sobre temas de actualidad"
Días 1, 8 y 29 a las 20:00 horas -Se desarrolla en inglés-

Tema: Arte
Días 6, 13 y 27, a las 18:00 horas

TALLERES

Capoeira
Masaje Shiatsu
Drenaje linfático
Tapices y Telares
Bisutería
Pintura
Acuarela
Guitarra
Música infantil
Historia de la música con audiciones
Coro y Solfeo
Grandes Museos
Autoestima
Fotografía
Corte y Confección
Nutrición y Dietética
Cerámica
Modelado
Coreografía Moderna
Yoga
Danza Infantil
Reflexología Podal
Teatro
Arte e Historia
Dibujo artístico
Estilismo y Maquillaje
Alemán
Taichi

BIBLIOTECA

CENTRO CULTURAL EL POZO

Dirección: Avda. de las Glorietas, 19-21
28053 Madrid
Teléfono: 91 786 63 72
Fax: 91 786 63 73
Aforo limitado: 363 personas

ESPECTÁCULOS

Viernes 1 de abril a las 19:00 horas.
"TIEMPO DE BOLERO". Dolce Dúo.

DOMINGOS DEL POZO

Aforo Limitado

Domingo 3 de abril a las 12:00 horas.
"PICOZAPATO". Cía Mente en Blanco.

Domingo 10 de abril a las 12:00 horas.
"THE VAIN LITTLE MOUSE". Transeduca.

Domingo 17 de abril a las 12:00 horas.
"¿ES HORA DE DORMIR?". Quinta Pregunta.

AREA DE COORDINACIÓN TERRITORIAL Y AREA DE LAS ARTES. AYUNTAMIENTO DE MADRID. OFICINA DE PROXIMIDAD CULTURAL

CIRCUITO ARTES 2011

DANZA

Viernes 8 de abril a las 19:00 horas.
"EL SOLLOZO DEL HIERRO". Arrieritos.

TEATRO

Viernes 15 de abril a las 19:00 horas.
"SANA, SANA". Cía Marías Guerreras.

DISTRITO ARTES 2011

MÚSICA

Jueves 7 de abril a las 19:00 horas.
"SOLA AL CANTE". María Mezcle.

SALA DE EXPOSICIONES

1 al 30 de abril.
JUAN DURÁN. EXPOSICIÓN DE PINTURA.

BAILE

BAILE PARA LOS MAYORES, los lunes de 17,00 a 20,00 h y los sábados de 16,30 a 19,30 horas, con el MAESTRO TRIGO.

AULA MADRID TECNOLOGÍA

De lunes a Viernes.
Mañanas: de 10:00 a 14:00 horas.
Tardes: de 17:00 a 20:00 horas.

SALA DE ESTUDIO

Martes a viernes, de 15: 00 a 18: 00 h
Sábados, de 10: 00 a 13: 00 h.

BIBLIOTECA

Horario: 8:30 A 21:00 HORAS, de lunes a viernes.

TALLERES 2010-2011

Tonificación y estiramientos.
Aerodance (adultos, juvenil e infantil).
Danza del vientre.
Bailes de salón.
Movimiento y Step.
Yoga.
Dibujo y Pintura (adultos e infantil).
Judo(adultos e infantil).
Pilates.
Defensa personal.
Taichi.
Bailes Bollywood.
Automaquillaje (intensivo trimestral).
Guitarra.
Teatro infantil.
Manualidades y patchwork.

CENTRO CULTURAL "LOPE DE VEGA"

Dirección: C/ Concejo de Teverga, 1
Teléfono: 91. 7570580- 91. 7570581
E mail: cclopedevega@madrid.es

TALLERES

Tonificación y estiramiento
Gimnasia método Pilates
Aerodance Adultos
Aerodance Infantil
Ritmo y Movimiento Aeróbico
Movimiento y Step
Bailes de Salón.
Danza Bollywood
Danza Española
Danza del Vientre
Yoga
Taichi
Técnica Correctora Antiestrés
Defensa Personal
Dibujo y Pintura Infantil
Pintura Adultos
Corte y Confección
Bolillos
Manualidades
Inglés Adultos
Inglés Infantil
Conocer Madrid
Informática (iniciación)
Informática (avanzada)
Fotografía Digital

SALA DE ESTUDIO

Lunes a viernes de 9,00 a 14,00 horas y de 16 a 21 horas

AGENCIA PARA EL EMPLEO

Agencia de Zona de Puente de Vallecas: Distritos Puente de Vallecas y Vallecas Villa
Tercera Planta.- Aula 8.
Teléfono: 914779664
Horario: de 8 a 18 horas

El servicio de Orientación laboral y Autoempleo se presta mediante cita previa.

El servicio de Bolsa de Empleo se presta en horario de 9 a 12 horas y de 16 a 17,30 horas, sin necesidad de cita previa.

Información Teléfono 010 y www.munimadrid.es

SALA DE EXPOSICIONES (planta calle)

- Del 1 al 14 de abril de 2.011.- EXPOSICIÓN DE PINTURA DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE ARTISTAS "CARMEN HOLGUERAS".

- Del 16 al 29 de abril de 2.011.- PROYECTO EXPOSITIVO "METAMORFOSIS" por DON FRANCISCO JAVIER ARRANZ LÓPEZ.

- Horario: lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 16 a 21 horas. Sábados de 9,30 a 13,30 horas.

VISITA MONUMENTOS Y JARDINES DE MADRID

Martes 19 de abril de 2.011

VISITA GUIADA GRATUITA A LA CASA MUSEO DE LOPE DE VEGA

SIN AUTOCAR. Pases para cada 10 personas a las 10 horas-10,30 h-11 h y 11,30 horas.

Inscripciones: Conserjería del Centro Cultural a partir del 1 de abril hasta completar aforo: 40 personas en total.

Punto de encuentro: 9,45 horas (Primer grupo) a la salida del metro de ANTÓN MARTIN. Salida: Plaza Antón Martín.

Resto grupos: en la puerta de la Casa Museo Lope de Vega: Calle Cervantes, 11-Madrid: a las 10,30 horas, a las 11,00 y a las 11,30 horas. Máximo: 10 personas para cada grupo.

ACTUACIONES DEL SALÓN DE ACTOS

Aforo máximo: 260 personas

Viernes 01/04/2011 18:00 h Cía. Tropos Teatro "Caperucita Roja"

Viernes 08/04/2011 18:00 h Mago Carlos Adriano "Sim Salabim"

Miércoles 13/04/2011 19:30 h Grupo Odessa "Música klesmer sephardi"

Miércoles 27/04/2011 19:30 h "Homenaje a Andalucía" Dirección y coreografía de Rafael Sevilla

Viernes 29/04/2011 18:00 h Cía. La Badana "Algo flamenquito"

CENTRO SOCIOCULTURAL TALLERES DE CREATIVIDAD

Dirección: C/ Sierra Carbonera, 74
Teléfono: 91. 757.02.40 - 91.757.01.89
Fax: 91 757 02 42
E mail: ctcepvallecas@munimadrid.es

SALA DE ESTUDIO

TALLERES

Tonificación y estiramiento (Jueves y viernes de 13.30 a 17.00 h)
Gimnasia método Pilates
Aeródance
Bailes de Salón (iniciación)
Bailes de Salón (alumnos 2º año)
Capoeira
Danza Moderna
Danza Española
Danza del Vientre
Yoga
Masaje Shiatsu
Drenaje Linfático
Masaje E. Terapéutico (nivel I)
Automaquillaje
Fotografía
Fotografía Digital
Cerámica
Tai Chi
Dibujo y Pintura
Pintura Infantil
Tapices y Telares
Corte y Confección
Bolillos, Mantillas y Labores
Manualidades
Reflexología Podal
Decoración de Interiores
Restauración de Muebles
Talla en madera
Guitarra
Inglés (iniciación)
Inglés (alumnos 2º año)
Alemán
Árabe
Chino
Nutrición y Dietética
Creación Literaria
Bisutería
Historia del Arte
Conocer Madrid
Informática (iniciación)
Informática (nivel II)

FOTOGRAFÍA

(Tres horas de clase semanales)
Nivel: Iniciación / Avanzado
Fotografía Digital
Fotografía Analógica

CERÁMICA

(Tres horas de clase semanales)
Martes de 18.00 a 21.00 horas
Miércoles de 17.00 a 20.00 horas (nivel II)
Sábados de 10.30 a 13.30 horas

MASAJE E. TERAPÉUTICO

Miércoles (nivel I) de 15.00 a 17.00 horas

INFORMÁTICA

Windows XP
Internet
Excel XP Acess XP
Word XP
Repaso general- Bricolaje informático

CENTRO SOCIOCULTURAL AULA DE AIRE LIBRE

C/ Sierra Carbonera, 74. 28053 Madrid.
Tfno: 91 757 02 41
Fax: 91 757 02 42

PRESTAMO MATERIAL DE MONTAÑA

Piolet, crampones, cascos, arneses, etc.
Días: miércoles y viernes.
Horario: de 17:00 a 19:00 horas

CADA DISTRITO TIENE SU PUNTO

TU DISTRITO ESTÁ LLENO DE PUNTOS DE ATENCIÓN AL CIUDADANO, SOCIALES, CULTURALES, DEPORTIVOS... ¡DESCÚBRELOS!

¡MADRID!

Los parques y jardines de Vallecas están en mal estado

Denuncia de los trabajadores

Juan Carlos Saire / VallecasVA

El estado, en algunos casos calamitoso, en el que se encuentran varios parques y jardines del distrito no es novedad para los vecinos, pero que lo digan los mismos trabajadores que se encargan de su mantenimiento ya es cosa seria. Esto se debe, explican, a que faltarían al menos unos cien trabajadores más para poder realizar un trabajo adecuado en todas las zonas verdes de Puente y Villa de Vallecas.

VallecasVA conversó con dos trabajadores —de quienes nos reservaremos sus nombres— de la Zona 5 (Moratalaz, Vicálvaro, Puente de Vallecas y Villa de Vallecas), quienes señalaron que actualmente el personal no es suficiente para poder hacer todos los trabajos, ya que cuentan con 380 personas para los cuatro distritos, con lo que no dan abasto. Asimismo, señalaron que mucha de la maquinaria que utilizan se encuentra desgastada y en lugar de ayudar, entorpece y demora más su labor.

"No estamos dotados adecuadamente, las maquinarias que tenemos dificultan los trabajos, por ejemplo las máquinas de segar tienen las cuchillas desgastadas, y cuando pedimos que las cambien lo hacen a los tres días cuando ya la mata está más crecida".

Foto: C. ARENAS / VallecasVA

Trabajadores de Parques y Jardines metidos en una mata que debería ser más pequeña, en una calle de El Pozo.

A diario, comentan, reciben muchas quejas de los vecinos quienes les increpan por no pasar por sus parques, pero ellos siempre tienen la misma respuesta: "Lo que tienen que hacer es denunciar en el Ayuntamiento sobre el estado de sus parques, porque luego ellos mandan el parte de denuncia a nuestros jefes y después nos envían a esas zonas". La entrevista la realizamos en un parque de Entrevías que había sido denunciado por los vecinos "si no hubieran hecho eso, seguro que ni nos mandaban aquí", subraya el trabajador.

"Los parques de Puente de Vallecas y Villa de Vallecas están mal, falta más gente, más personal fijo, eso ayudaría a tener las zonas verdes en buen estado", afirman los encargados de los parques y jardines del distrito. Mientras caminamos nos muestran las matas que se encuentran más arriba del tamaño promedio en el que deberían estar o los jardines llenos de malas hierbas —que no eliminan porque la empresa no invierte en herbicida— y recalcan que están así porque "por aquí no caminan los políticos, pero si vas por los alrededores de la Asamblea de Madrid, allí sólo encontrarás flores".

Vecinos «bombardean» el PAU

La asociación de vecinos del PAU, realizó un bombardeo vegetal por diversos lugares del barrio con la finalidad de repoblar las zonas verdes y las parcelas abandonadas para llenarlas de vida y sobre todo buen olor, que combata los hedores provenientes de la planta de Valdemingómez, señalaron.

Según denunciaron los participantes, los parques del PAU de Vallecas no tienen mantenimiento desde hace mucho tiempo, además, las parcelas públicas donde deberían existir equipamientos públicos "se encuentran en un lamentable estado de abandono, ya que los presupuestos municipales y autonómicos no prevén su construcción a corto plazo".

Es por eso que llevados por el espíritu de mejorar su barrio construyeron "bombas vegetales" hechas a base de arcilla y semillas de plantas aromáticas, las cuales lanzaron en parques y parcelas para que las plantas pueblen de vida el Ensanche. "Una vez diseminadas las bombas, la arcilla que rodea a las semillas se irá disolviendo poco a poco para dejar paso, entre los escombros, a esas plantitas que harán más agradables nuestros solares a la vista y al olfato", puntualizaron.

Foto: A.V. PAU DE VALLECAS

Preparando las "bombas vegetales".

Milagros Hernández, concejal de Izquierda Unida agredida

«Mi hijo necesita rehabilitación, no ir a la cárcel»

La concejala de Izquierda Unida, Milagros Hernández, vecina del Puente de Vallecas, pidió que su hijo sea internado en un centro de rehabilitación y no en la cárcel, debido a que es una víctima más del negocio de la droga. Estas declaraciones las realizó tras ser dada de alta del Hospital Gregorio Marañón, donde estuvo internada cuatro días, el primero en cuidados intensivos.

"El negocio de las drogas tiene víctimas y a veces terribles consecuencias. Seguiré ayudando a mi hijo pidiendo su reinserción en un centro adecuado, no la cárcel de donde salió destrozado", señaló Hernández en su cuenta de Facebook. De igual manera, pidió una "medalla de oro" para el personal que le atendió en el hospital, y agradeció a la Presidenta y al Alcalde de Madrid, por visitarla y a sus compañeros que la apoyaron "sin distinciones de partido".

Tras el alta que le dieron el 30 de marzo, los médicos recomendaron a la vallecana, desde hace 40 años, al menos veinte días de reposo en su domicilio, tras lo cual aseguró Hernández, "seguiré dedicándome a la política ayudando a cambiar y mejorar este Madrid desde mi puesto de concejal, y trabajando para Izquierda Unida en las próximas elecciones"

Como se recuerda, en la madrugada del sábado 26 de marzo, Milagros fue apuñalada por su hijo —quien sufre de drogadicción—, tras una discusión familiar.

LOS TWITS DE GARRIDO

«Tomás Gómez primero montará paradores, o sea fábricantes de parados como su amigo ZP. Seguro que repone la serie hEREderos en Telemadrid»

«Yo si fuera la suegra de la Delegada del Gobierno ¡no le daría la espalda nunca! Joder que tropa»

«Lo de Lissavetzsky y la Delegada del Gobierno en Madrid lo va a estudiar House como caso de esquizofrenia inaugural»

Ángel Garrido es concejal presidente de la Junta Municipal de Villa de Vallecas y tuitero en sus ratos libres. Estos son algunos de sus famosos tuits.

enbreve

✔ Acceso al Hospital Infanta Leonor

Foto: J.C. SAIRE / VallecasVA

Los vecinos de Villa de Vallecas han pedido a la Comunidad de Madrid un túnel que les permita el acceso desde la calle Enrique García Álvarez (Santa Eugenia) al Hospital Infanta Leonor, sin tener que dar un gran rodeo. En la actualidad, para llegar hasta el Hospital deben coger dos autobuses, mientras que con el túnel llegarían en tan sólo 10 minutos. La obra, prevista desde 2006, no ha sido ejecutada, por lo que realizarán una marcha el 12 de abril a las 19 horas desde la Junta Municipal de Villa de Vallecas hasta el barrio de Santa Eugenia.

✔ Pre-karate en Mabuni

Foto: MABUNI

Con el fin de atender a la creciente demanda de artes marciales para los más pequeños de la casa, el Gimnasio Mabuni ha creado una actividad denominada pre-karake, específica para niñas y niños de 3 a 5 años. Con ella se pretende que los chavales desde las más tempranas edades, aprendan lo que significa la disciplina, actuar dentro de una dinámica de grupo y obedecer las órdenes del "líder". Además, practican una actividad deportiva con reconocidos beneficios para el fortalecimiento de la salud física y mental.

C/ Adrada de Haza, nº 2.
Teléfono: 91 777 66 61
E-mail: info@mabuni.com
Web: www.mabuni.com

✔ Autoescuelas Rayo, a la última

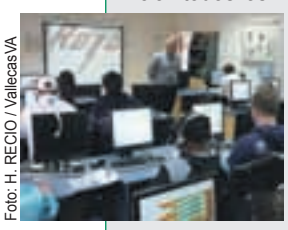


Foto: H. RECIO / VallecasVA

Autoescuelas Rayo, líderes en formación de Conductores Profesionales, sigue renovándose con el fin de adaptarse a las necesidades de sus clientes. Así, imparte todo tipo de Cursos CAP, Inicio y Renovación todos los meses (tanto en fines de semana como entre semana), Cursos de Mercancías Peligrosas-ADR en todas las especialidades, incluido Radioactivos y ahora también Cursos de Tacógrafo, Conducción Eficiente y Condiciones Adversas. Todo ello, para que quienes necesiten de sus servicios, reciban siempre la mejor formación con la máxima calidad.

Avda. Albufera, nº 264.
Teléfono: 91 303 11 66
info@rayoautoescuelas.com
www.rayoautoescuelas.com

Buenos Aires, Alto del Arenal y Miguel Hernández, cumplen 17 años

Cuando los Reyes viajaron en Metro por Vallecas

El 9 de abril se cumplirán 17 años de la puesta en marcha de las estaciones de Buenos Aires, Alto del Arenal y Miguel Hernández, estaciones que cambiaron la vida de muchos vecinos y que llegaron al barrio tras muchas reclamaciones vecinales. La inauguración se convirtió en un suceso tan importante para el barrio, que hasta los Reyes se hicieron presentes para realizar el primer viaje en el nuevo trayecto.

Un día antes de abrir las estaciones al público, sus majestades don Juan Carlos y doña Sofía, llegaron a Vallecas, en medio de la mirada curiosa de los vecinos ya que muchos de ellos veían por primera vez a los monarcas tan de cerca. Después de descubrir una placa conmemorativa, subieron a uno de los trenes y viajaron hasta la estación de Miguel Hernández. Allí fueron recibidos por dos niños vallecanos. Luego posaron delante de una foto de Alfonso XIII, que en ese entonces adornaba la estación. El momento divertido lo puso don Juan Carlos quien entró a la taquilla y despachó un billete al entonces ministro de Obras Públicas, Josep Borrell, quien también participó de la inauguración.

Fotos: METRO DE MADRID

Los Reyes entrando en la estación de Buenos Aires, ante la atenta mirada de Borrell y Joaquín Leguina.

Celebración a lo grande

Por la tarde los vecinos de Fontarrón, Alto del Arenal, Sandi, San Agustín y Nuevas Palomeras, barrios más beneficiados con las nuevas estaciones, lo pasaron a lo grande con una fiesta en la que no faltó música (con bandas locales y Luis Pastor) y teatro. La celebración culminó con un gran castillo de fuegos artificiales. La algarabía no era para menos, a partir de ese momento le robarían unos minutos más al sueño cada mañana y estarían mejor comunicados con el resto de la ciudad.

En la actualidad de esas tres estaciones, la del Alto del Arenal se ha convertido en el centro neurálgico de toda la red de Metro, ya que alberga el Puesto de Mando, encargado de velar por la seguridad de las 295 estaciones de la red suburbana, y situada allí desde el año 2000.

A diario la estación recibe a muchos pasajeros, tanto es así que el 2010 pasaron por allí 2.038.141 viajeros totales (13.284 más que el 2009). También alberga, en su vestíbulo, un vagón de tren de 1928 que pertenecía a la línea 1 y que en su día recorrió seis millones de kilómetros. Tiene también una instalación de espejos cóncavos, en la que se reflejan los pasajeros, y que fue realizada por Carmen Castillo.

La estación

La estación del Alto del Arenal tiene una superficie de 2.604 m^2 y está equipada con ascensores y escaleras eléctricas. Como muchas otras estaciones, ha sido adaptada al nuevo modelo de atención comercial de la Red de Metro, y dispone únicamente de venta de billetes en máquinas automáticas. Junto a las otras dos estaciones —Buenos Aires y Miguel Hernández—, suman en total dos kilómetros de recorrido, cuyo coste de construcción fue 9.000 millones de pesetas (54 millones de euros).

Robos en Doña Carlota

Marzo no ha sido un buen mes para los pequeños comercios del barrio de Doña Carlota, en el Puente de Vallecas. Varios locales han sufrido múltiples robos, en algunos casos durante dos noches seguidas, y en otros tres veces en menos de quince días. Rosy ha sido una de las víctimas, ella tiene una pequeña frutería ubicada en el cruce de las calles Peña Prieta con Sierra de Segura y ha sufrido tres robos recientemente.

El primero de ellos sucedió el 1 de marzo, el segundo el 7 y el tercero el 21, todos en la madrugada y siempre con el mismo método, rompiendo la reja protectora y luego destrozando uno de los vidrios de la puerta para entrar.

Aunque los ladrones no pudieron llevarse mucho, Rosy ha tenido que cambiar las puertas de vidrio, arreglar las rejas y dotar a su pequeña frutería de un sistema de alarma, lo cual con la difícil situación económica que se vive, le ha causado un gasto que no tenía planeado.

Una tienda de frutos secos ubicada en la calle de Santa Marta, frente al colegio Ciudad de los Muchachos, también sufrió dos robos. Al propietario, que prefiere reservar su nombre, ya le habían forzado la puerta y robado una pequeña cantidad de dinero. "Nunca en mis 27 años que llevo trabajando en este lugar había sucedido algo así", afirma.

La peluquería Luis, de la calle Doctor Lozano, también fue forzada por los cacos el 15 de marzo, llevándose una máquina de cortar cabello y poco más, cuenta Luis, quien tiene la peluquería en la zona hace 60 años. Como en los otros casos, ha tenido que invertir más en reparar las roturas de los vidrios y la puerta, que en reponer lo robado. "Nunca pensé que los ladrones pudieran entrar aquí porque no tengo nada de valor", señala y pide que ante esta ola de robos la policía patrulle más.

FOTO DENUNCIA

Siga la flecha

O mejor no, porque viendo el estado en que se encuentra la señal, lo más seguro es que termine cayendo con el coche por un terraplén. Junto a la foto, que nos la envía Miguel Muñoz, nos llega su comentario, indicando que "la señal, situada en un punto conflictivo de la calle Fuengirola, estuvo así durante al menos quince días" hasta que se dignaron en volverla a colocar. Es más, cree que no hubo ningún accidente "gracias a que los vehículos que por allí transitan son de los vecinos, que conocen la zona" sino, añade, "más de uno se habría metido por sentido contrario". Pues nada, Miguel nos ha dado la solución. A partir de ahora, que por las calles sólo circulen los vehículos de la zona, que se conocen el territorio, y así nos ahorramos una "pasta" en señales. Seguro que algún "avispado" acoge ahora la idea como suya…

Esperamos tus fotografías en nuestro e-mail **prensa@vallecas.com**

Movilizaciones contra los recortes en educación

Defendiendo la escuela pública

Jesús Arguedas / VallecasVA

Los días 16 y 29 del pasado mes de marzo se han celebrado asambleas en el IES Madrid Sur y en el CP Palomeras Bajas, en las que han participado principalmente padres, profesores y alumnos tanto de institutos como de colegios públicos de Vallecas. Para hablarnos del contenido de estas asambleas, VallecasVA ha hablado con una de las participantes, Cristina Díez Pampliega, cuyos hijos, además, acuden a clase en el Colegio Público Javier de Miguel.

Fotos: A. RIZZO / VallecasVA

Las asambleas, como ésta celebrada el 29 de marzo en el CP Palomeras Bajas, están abiertas a todos los ciudadanos.

Cristina, ¿por qué se han puesto en marcha estas asambleas?

Porque los centros educativos públicos han sufrido recortes estos últimos años, y en éste de manera especial. Vallecas es un distrito que necesita más apoyos y no más recortes. El detonante ha sido la publicación del ranking de la prueba de tercero de la ESO, prueba que la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid aseguró que no haría pública. Vallecas ha quedado muy mal situado; el último de esa lista es un instituto de Vallecas y eso ha sentado como una auténtica bofetada; primero porque no se iba a publicar y segundo porque resulta irónico que al mismo tiempo que quitan recursos, se publique ese ranking sin explicar todos los condicionantes de por qué Vallecas está donde está.

¿Qué se pretende con este tipo de movimiento que está surgiendo, y qué vais a hacer?

Se pretenden dos cosas básicamente. Unir las fuerzas de familias, profesores, equipos directivos y vecinos, para reivindicar los apoyos que necesitamos en Vallecas; en esta línea se están planificando varias acciones. Una de ellas es realizar una de nuestras asambleas en la misma Asamblea de la Comunidad de Madrid, donde estén presentes representantes de los partidos políticos para que escuchen, de primera mano, cómo vivimos esta situación. Y por otro lado, se pretende unir fuerzas para ayudarnos unos a otros. Se va a realizar un encuentro el 4 de mayo en el IES Magerit, para intercambiar "buenas prácticas", sobre las mejores experiencias educativas de cada instituto.

¿Para ti qué sería lo más destacable de esta especie de movimiento que está surgiendo?

Cristina Díez Pampliega.

Yo lo estoy viviendo con ilusión porque veo que es un movimiento de toda la ciudadanía, no es un movimiento político, sindical; es un movimiento que viene del profesorado, de las familias, de los vecinos, de todas las personas de Vallecas a quienes preocupa la educación y que los centros educativos públicos reciban los medios que necesitan para cumplir su labor. Esto es lo que me gusta, porque surge desde abajo, desde las necesidades que sentimos. Me quedo con que es un movimiento de la gente de a pie.

Inaugurado el monumento a las víctimas de El Pozo

Separados por el dolor

Los homenajes que cada año se realizan en recuerdo a las víctimas de los atentados de Vallecas de 2004 siguen siendo motivo de polémica. En esta ocasión, el desencuentro por la construcción de un monumento a los fallecidos en la estación de El Pozo, tuvo su momento culmen con la convocatoria de dos actos distintos en el mismo punto a lo largo del mismo día.

En la tarde del 11 de marzo, asociaciones vecinales de El Pozo, la Asociación 11-M de Afectados del Terrorismo y la Asociación Artistas Plásticos Sin Fronteras, a quienes se deben parte de las obras que embellecen el monumento, se congregaron junto a multitud de vecinos para rendir su tributo a los damnificados por los atentados.

Peridis, autor del proyecto, explicó su significado y pidió "a los vecinos de El Pozo que lo cuiden y mantengan limpio su entorno, por respeto a las víctimas" de los atentados. Tras él Pilar Manjón, presidenta de la Asociación 11-M, relataba el sinfín de vicisitudes y desaires por los que la asociación tuvo que pasar, hasta que se decidió su construcción.

Junto a ellos, cientos de personas con paraguas rendían tributo en un emotivo homenaje a las víctimas, depositando ramos de flores y visitando las litografías que simulando las ventanillas de un tren de Cercanías, se pueden visitar en los exteriores de la estación. La ministra de Sanidad Leire Pajín, el secretario de Estado para el Deporte Jaime Lissavetzky, el coordinador general de Izquierda unida Cayo Lara y el ex-alcalde de Madrid Juan Barranco, entre otras personalidades, acudieron también a la cita.

Previamente, en la mañana del mismo día 11, el alcalde de Madrid, Alberto Ruíz-Gallardón, junto al presidente del Partido Popular, Mariano Rajoy, participaron de la inauguración "institucional" del monumento a las víctimas en la estación de El Pozo. Este acto fue tomado como un desaire por las asociaciones vecinales, ya que ellas, forjadoras del monumento, habían cursado una invitación al edil para el acto de la tarde, días antes.

Foto: A. LUQUERO / VallecasVA

La iluminación del monumento se encendió entre una nube de paraguas.

"Me parece muy mal que los políticos hayan venido a inaugurar el monumento. Las asociaciones del barrio llevamos reivindicando desde hace siete años su construcción, y además ellos nunca han venido a los actos que cada año realizamos, no nos parece ético que vengan unos minutos a hacerse la foto", señaló a VallecasVA Manuel Balsera, presidente de la asociación de vecinos Los Pinos de San Agustín.

viajes.JEDISEAN.com
91 77 88 103
¡¡¡ OPORTUNIDAD: MARISCADA GRATIS !!!
RESERVA YA TUS VACACIONES DE VERANO
CON LOS MEJORES DESCUENTOS Y DISFRUTA
Utiliza el código promoción al reservar: MARISCADA
c/ San Jaime nº6 (frente Maxi-Día)
viajes@jedisean.com

www.mariscadagratis.com

COMIENZA AHORA EL VERANO
CON UNA MARISCADA Y
DESPUÉS LOS MEJORES HOTELES:
NIÑOS GRATIS Y TODO INCLUIDO
1.- Entra en WWW.MARISCADAGRATIS.COM
2.- Reserva ONLINE tus vacaciones
3.- Utiliza el código promoción: MARISCADA
4.- Y a vivir que son dos días
(*) ver condiones de la promoción en viajes.jedisean.com

Entrevista con el actor Víctor Sevilla

“Trabajar con Concha Velasco es una pasada”

Juan Carlos Saire / VallecasVA

Si aún no les suena conocido su rostro, tranquilos que dentro de poco se les hará familiar. Víctor Sevilla pertenece a la nueva generación de actores que avanza dentro del mundo artístico con paso firme. A sus 25 años, ya tiene un largo recorrido a sus espaldas. Ha hecho series de televisión, cine y teatro. Actualmente protagoniza la obra “La vida por delante”. Rayista declarado, Víctor vive y respira arte por todos lados.

El joven actor vallecano disfruta en la actualidad un momento especial, ya que según nos comenta, estar en esta obra de teatro marcará un antes y un después en su carrera artística. No sólo por ser el protagonista absoluto de la obra, sino también por compartir escenario con una tremenda actriz como Concha Velasco, y por el trabajo que ha realizado para encarnar a Momo (un niño argelino), su personaje.

La obra ha tenido muy buenas críticas, ¿qué te dio ánimos para entrar de lleno en ella?
El personaje en sí, tiene mucho dinamismo, entrega, generosidad, amor, es un niño árabe que quiere ser alguien en la vida. Pero mirándolo como actor, estar al lado de Concha Velasco y dirigido por uno de los mejores directores de teatro de España, como José María Pou, es una pasada. A la función llegan a diario unas 500 personas, los fines de semana más, estamos hablando de tres mil quinientos en promedio semanalmente y eso es muy alentador.

Pero tengo entendido que llegaste a hacer una sustitución y luego te quedaste...
Sí tío, la obra empezó el 2009 en Barcelona. Hace cuatro meses me llamaron para hacer una sustitución porque el actor que interpretaba mi personaje tenía que operarse. La sustitución era para un mes, así que en Navidades después de los ensayos me encerraba en casa para estudiar el guión. Después del mes de sustituirlo y viendo el trabajo que había hecho en los ensayos, el director me dio el papel. Creo que con mi trabajo me gané el poder quedarme allí.

¿Llevarán la representación a otros lugares de España? Sé que en el Sur la están pidiendo porque allí te conocen...
Bueno, allí fue donde empecé hace cuatro años mi carrera artística. Trabajé en una serie para Canal Sur, fue un trampolín que me ha permitido hacer otros trabajos y además fue una experiencia muy bonita.

Fotos: J.C. SAIRE / VallecasVA

«La vida por delante»

■ Es la tierna historia de los marginados narrada por Momo (Víctor Sevilla), un niño árabe que vive en la pensión de la señora Rosa (Concha Velasco), una vieja ex prostituta judía, superviviente de Auschwitz, que acoge a hijos abandonados en un suburbio de París. El texto nos describe el sórdido paisaje humano en el que Momo hace su aprendizaje vital. Con su registro de adolescente denuncia el racismo y el materialismo, y reflexiona sobre la vejez, la soledad, la eutanasia. La obra estará en cartelera hasta el 24 de abril en el Teatro La Latina, y ya ha sido vista por más de doscientas cincuenta mil personas.

Foto: TEATRO LA LATINA

Sus trabajos

■ Víctor Sevilla ha trabajado en varias producciones. En cine lo pudimos ver en la exitosa película “A tres metros sobre el cielo” (como Ventura), también en “Escóndete” o en la internacional “La Mula”. En televisión ha participado en “Adolfo Suárez” (como Jaime, el mejor amigo de la infancia del político), y “El Pacto”. También ha intervenido en “La pecera de Eva”, “Doctor Mateo”, “Sin tetas no hay paraíso” y “Hospital Central”, entre otras. En teatro trabajó en “De cerca nadie es normal” y “A saco” (protagonista).

¿Vives en Vallecas hace mucho?
Desde que tenía cuatro años. Mis padres llegaron al barrio, aunque mis abuelos, por parte de madre y padre, ya vivían aquí desde hace mucho. Estoy súperorgulloso de ser vallecano y cada vez que puedo lo digo. Si bien es cierto que antes Vallecas estaba mal vista por algunos actos delictivos que hubo en los ochenta, ahora no tiene nada que envidiarle a otros barrios. A diez minutos tenemos todo: el centro, Atocha...

¿Y cuál es tu zona de Vallecas preferida?
La de Pablo Neruda que es donde he comprado mi casa, pero conozco todo Vallecas de cuando iba al instituto Tirso de Molina. Además en la calle Carlos Solé, que es donde viven mis padres y me he criado, tengo los amigos de la infancia. Vallecas es genial, es una ciudad dentro de Madrid. Tenemos muchos barrios y ahora está el PAU. Aquí está la Asamblea de Madrid, hay federaciones deportivas y tenemos un equipo que va a subir a Primera División seguro.

A pesar de los problemas que afronta el club...
Sí, está allí la familia Ruíz-Mateos quedándose con la pasta, pero esperemos que llegue algún grupo inversor y saque al Rayo adelante.

¿Qué lugar del barrio recomendarías a tus amigos?
Sin duda el parque de las Siete Tetas, porque desde allí ves absolutamente todo Madrid. Ha habido momentos en verano que he cogido mi guión y he ido a estudiar allí, sentado en una de las montañas con el solecito y el aire, muy relajante.

La infancia vota

Propuestas de la Coordinadora Infantil y Juvenil de Vallecas

Jorge Hermida/ VallecasVA

Dentro de poco vais a tener las elecciones para votar a los representantes políticos de los adultos para el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid. Vallecas tiene una gran población adulta, y notamos que cuando se acercan las elecciones, los políticos hacen un recorrido en los centros de mayores preguntando a nuestros abuelos y recogiendo ideas de todo tipo de colectivos.

En momentos de elecciones incluso se invita a los grupos a alguna verbena y luego el político de turno le suelta una charla con el programa político por allí, promesas por acá… etc. Lo hemos estado hablando en el recreo y no recordamos que ningún candidato a político nos haya montado en un autocar y nos haya llevado al Parque de Atracciones, al Zoo, ni siquiera al cine… cosas que nos gustan a los niños… será porque los niños no votamos.

También los niños tenemos ideas, ilusiones, quejas, derechos y obligaciones que se tienen que plantear y deben ser escuchadas. Las nuestras son ideas muy sencillas:

Quiero jugar con mis amigos. Los niños y las niñas necesitamos actividades de ocio y tiempo libre para conseguir un desarrollo sano desde el punto de vista social, físico y psíquico. Esto significa que necesitamos programas de Clubes de Tiempo Libre tanto infantiles como juveniles, donde no sólo hacemos cosas sino que somos parte del grupo que aprende y decide qué hacemos. También incluye que podamos participar en campamentos de verano urbanos donde los niños estamos juntos con otros chavales de su edad y de su barrio.

En mi plaza hay cacas de perros. Necesitamos espacios, centros infantiles, parques acondicionados correctamente para disfrutar de ellos. ¿Tenemos canastas, porterías, fuentes con agua en buenas condiciones? Aquí tenéis que colaborar todos, el cuidar de nuestro entorno es un deber cívico, no romperlo, ensuciarlo y cuando falta se debe pedir que se reponga.

¿Donde están mis padres? Tenemos derecho a poder también estar con nuestros padres, que tengan un trabajo con horarios racionales para que podamos hacer una vida normal todos juntos. Hace falta apoyo también para que mis padres puedan trabajar y poder mantener la familia. Talleres educativos, actividades extraescolares, teatro, deporte, actividades en el colegio.

Quiero hablar. Yo también quiero hablar y dar mi opinión, de hecho somos muchos los niños y niñas en Vallecas, queremos opinar, participar en las decisiones que nos afectan, empezando en la escuela, en el barrio, en el distrito…

Tengo frío. Algunos menores de nuestro distrito tristemente se encuentran en situaciones complicadas, junto con sus familias viven situaciones sociales complejas. Para cuando pasa esto, pedimos para nuestros amigos y sus familias un esfuerzo donde se redistribuyan los recursos. Que las becas de comedor y becas de libros se obtengan desde septiembre, que es cuando hace falta y no en enero como este año, hace falta fomentar oportunidades de todos los niños. Las necesidades de la infancia no pueden ser afectadas por los recortes de la crisis, los niños somos una prioridad si la sociedad quiere que seamos su futuro.

Bueno ahora ya si alguien quiere poner estas ideas en su programa pues también nos puede invitar al Zoo, al burguer…que nos sigue gustando. Aunque sea en elecciones.

Foto: ARCHIVO / VallecasVA

XII Edición de Vallecas Calle del Libro

Dedicada a José Hierro

Este año la XII edición de Vallecas Calle del Libro está dedicada en su mayor parte al poeta madrileño José Hierro, de quien se leerán sus poemas en diferentes colegios, y además se repartirá su poesía por diferentes zonas del barrio. Pero también se dedicará un espacio al novelista Emilio Salgari y al teatro.

Esta nueva edición del festival de las letras se desarrollará del 1 al 10 de abril principalmente, aunque las actividades en los colegios durarán hasta el 30 de este mes. Se ofrecerán alrededor de 100 actividades de diverso tipo como lecturas dramatizadas, proyección de películas, mercadillo de intercambio de libros, exposiciones, pasacalles con personajes de Hans Christian Andersen, maratón de cuentos, etc. Una de las actividades más esperadas es la gymkana (8 de abril, a las 9:30 h.). La inauguración será el viernes 1 con una tertulia a cargo de Luis Mantilla.

Foto: VALLECAS TODO CULTURA

El mercadillo de libros, el año pasado.

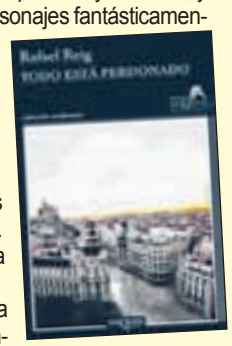
Dentro de las actividades se realizará también la 3ª Muestra Joven de Cortos de Vallecas (10 de abril), que tendrá como invitados a Javier Fesser y Daniel Moreno.

Para esta edición del festival, las administraciones de gobierno no han aportado nada económicamente, como sucedía en ocasiones anteriores. Tan sólo, explican desde Vallecas Todo Cultura, la Asamblea de Madrid ha financiado la mitad de la edición del libro del festival "y poco más, estamos haciendo todo en números rojos", subrayan.

Si quieres conocer toda la programación entra en en la web: **www.vallecascalledellibro.org**

Los libros de Muga

«Todo está perdonado»
Autor: Rafael Reig
Editorial: Tusquets Editores
Género: Novela
Precio*: 19 euros
"En esta novela negrísima por su acidez y por su intriga, por un Madrid inundado con puertos y canales, y con unos personajes fantásticamente construidos, hacemos un recorrido emocional por la España de los últimos setenta años. Una crítica desencantada sobre una sociedad donde siguieron ganando casi siempre los mismos, y donde estrambóticos, psicóticos, alcohólicos y lunáticos tienen mucho que contar."



«Juego de tronos. Canción de hielo y fuego, primera parte»
Autor: George R.R. Martin
Editorial: Gigamesh
Género: Fantasía épica
Precio*: 26 euros edición normal, 12 euros edición de bolsillo
"Ahora que empieza pronto la primera temporada de la serie de televisión que han rodado basada en este libro, es el momento de volver a leer "Juego de Tronos". Porque quien aún no lo haya leído, ya está tardando. "Canción de hielo y fuego" es la mejor saga de fantasía desde Tolkien, reunido en una novela que mezcla intriga y aventura a partes iguales. Cientos y cientos de páginas en varios volúmenes que, seguramente, desearás que no se acaben."

«Biblioburro»
Autor: Jeanette Winter
Editorial: Juventud
Género: Álbum ilustrado infantil
Precio*: 12 euros
"Con la ayuda de sus burros Alfa y Beto, Luis lleva su biblioteca ambulante a los lugares más remotos, donde los niños no tienen libros. Esta es la sencilla historia de este álbum para los más pequeños que cuenta la historia real de un campesino colombiano, que decidió compartir sus libros para entretener y enseñar a los niños, transformando el Bibliobús que aquí conocemos en el Biblioburro."

MÁS INFORMACIÓN
(*) Todos los precios tienen un 5 por ciento de descuento adicional en la Librería Muga, Avda. Pablo Neruda, 89.

TRANSPORTES TORO
MUDANZAS • PORTES • GUARDAMUEBLES
• Portes económicos dentro y fuera de Madrid
• Mismo precio sábados, domingos y festivos
• Transporte de bultos sueltos una vez por mes a Andalucía, Valencia, Alicante y Barcelona
RAPIDEZ Y SERIEDAD
91 828 48 51
649 09 10 43
mudanzastoro@gmx.es

VallecasVA
Nueva web
Encuéntranos en Facebook y Twitter
www.vallecas.com

VALLEKAS TATTOO ZONE
ESTUDIO PROFESIONAL DE TATUAJE Y PIERCING
Eliminación de tatuajes con láser y sin cicatriz · Seguridad e higiene · 100 % esterilización · Material desechable
C/ Doctor Salgado nº 2 y C/ Nuestra Señora de las Mercedes nº 6
Teléfono: 91 477 13 31. Nueva Numancia.
www.vallekastattoozone.es | facebook.com/vallekastattoozone
E-mail: vallekastattoozone@hotmail.com

ESCUELA DE ARTES MARCIALES
- Pilates
- Yoga
- Meditación
- Tai-Chi
- Danza del vientre
- Karate
- Kick-Boxing
- Acrobacias
- Defensa personal femenina
MASAJES TERAPEUTICOS
C/ Josué Lilo 19 Esq. C/ Martell 19 (SAN DIEGO)
Tlfs: 91 4777609 y 645515909 - lilkyoda@hotmail.com

Ola de cambios en el mundo rayista

Cae el 'muro' de Vallecas

Antonio Luquero / VallecasVA

En un mundo convulso en el que tan pronto cae un dictador en África como un tsunami barre una central nuclear, el rayismo también está viviendo a su manera un gran terremoto, que ha hecho temblar los cimientos de la institución.

La suspensión de pagos, anunciada por Nueva Rumasa, ha puesto al Rayo Vallecano al borde de la desaparición mientras sus proveedores y empleados, entre los que se encuentran los propios futbolistas, aireaban a los cuatro vientos que la familia Ruiz-Mateos les debía dinero. Pero no sólo ellos, también quienes hacen los flanes, cortan los tomates u ordeñan la leche de sus vacas para la Clesa que aparece en las camisetas de nuestros jugadores.

El gran "pufo" en el que se ha visto envuelto el Club ha traído como consecuencia la movilización de los aficionados, que en una cifra que rondó los 2.000 asistentes, se manifestó por la avenida de la Albufera al grito de "Rayo sí, Rumasa no" y "Ruiz-Mateos fuera de Vallecas".

Fotos: L. HERRERA / VallecasVA

Los jugadores reivindican, en cada partido, una solución a la grave situación económica en que se encuentra la entidad.

Cabecera de la manifestación que recorrió la avenida de la Albufera.

Los aficionados del Rayo no han parado de movilizarse en todo el mes. En la foto superior, cadena humana alrededor del estadio. Abajo, pancartas alusivas a los dueños del Club.

LA FOTO

Foto: M. MARTÍNEZ / VallecasVA

Doña Teresa, borrada del mapa

La ira de los aficionados del Rayo Vallecano ante la crítica situación que vive el Club, se cebó especialmente con todo lo que recordara al grupo Nueva Rumasa. Las señales de tráfico cercanas al estadio, e incluso el propio recinto deportivo, vieron eliminado de un plumazo el nombre de la que hasta ahora era su presidenta, Mª Teresa Rivero.

El rótulo del Estadio quedó así, con las letras destrozadas, recordando a las imágenes que habitualmente vemos en los telediarios, en las que fotos y estatuas de dictadores derrocados son derribadas o arrancadas de cuajo.

La tomaron con ella, que tal vez sea quien menos culpa tenga de todo lo que está pasando.

Vallas fuera

Han tenido que pasar treinta y cuatro años desde aquel fatídico 1 de julio de 1976 en el que se "alambró" Vallecas, para que esas mismas vallas se retiraran por fin. Ni los repetidos accidentes acaecidos en estadios de medio mundo, ni los informes de la UEFA advirtiendo de que las vallas eran más un peligro que un elemento de seguridad en los recintos deportivos, impidieron que Vallecas tuviera el triste honor de ser el último campo de fútbol en el cual fueran retiradas.

Falsas informaciones, como que el delegado de seguridad no emitía un informe favorable para su retirada, han impedido una temporada tras otra que fueran eliminadas. Finalmente, y en el peor momento del Club en los últimos 20 años, se han quitado de forma sorpresiva. Máxime cuando pocos días antes, el Rayo había anunciado que no se haría cargo de los cerca de 300.000 euros que costaba su retirada y posterior eliminación del hormigón existente en las filas inferiores inutilizadas.

Fue finalmente la Comunidad de Madrid, propietaria del recinto, quien mediante una obra menor se hizo cargo de los 18.000 euros de la retirada de las vallas, dejando para más adelante el acondicionamiento definitivo del estadio.

El aforo se ha reducido en 800 localidades (queda fijado en 14.700 butacas), pero ha ganado en seguridad, el fútbol se ve mejor desde las primeras filas, y hasta el estadio parece más grande.

La presencia de las vallas era una ofensa para los aficionados del Rayo Vallecano. Así, sin ellas, mejor.

El deseado

Foto: RAYO HERALD

Sergio González Sobrino, empresario de 33 años de edad.

Durante días se ha especulado sobre quién o quiénes estarían interesados en adquirir el Rayo Vallecano a la familia Ruiz-Mateos.

Esta semana el nombre que ha cobrado fuerza es el de Sergio González Sobrino.

El empresario reconoció su interés por adquirir el Club de Vallecas junto a otros seis o siete socios más, aunque asumió la dificultad de conseguir un acuerdo a corto plazo con los propietarios del Club, pues hay que hacer una auditoría para conocer con certeza las cuentas, y eso lleva su tiempo.

Sobre la situación precaria que viven los futbolistas y empleados del Rayo, a quienes se les adeuda el salario desde hace varios meses, Sobrino declaró a Rayo Herald —web especializada en la información rayista— que "estamos evaluando la forma de llegar a la plantilla con una aportación por parte de los socios. Está claro que eso sólo se puede hacer si es sin un perjuicio para nosotros, porque no puede ser que ese dinero se haga efectivo y luego no seamos nosotros los que nos hagamos con el Club".

Sobrino, tras conseguir el poder notarial necesario, pretende desbloquear el embargo que existe contra el Rayo por parte de las administraciones, a fin de empezar a actuar. "Cumplida esa premisa, estoy deseando que se cumpla el acto de compraventa por parte de la familia Ruiz-Mateos", añadió.

Los jugadores llegaron a amenazar con dejar de jugar, aunque finalmente decidieron hacerlo y con buenos resultados. Frente al Bestis se volvió a recuperar el liderato con la victoria por 1 a 0 en el estreno de un Estadio sin vallas, y en la salida a Valladolid se conseguía un trabajado empate que permite a los de Sandoval seguir soñando con el ascenso.

En eso, en el ascenso, deberán centrarse los esfuerzos de futbolistas y aficionados, si queremos que el Rayo supere esta situación institucional tan complicada.

Rayolandia

por Antonio Luquero

✔ El último vuelo de la abeja

Los cambios en Vallecas se han sucedido de forma vertiginosa. En el encuentro disputado frente al Granada pudimos ver por última vez "con vida" al insecto-mascota de Rumasa, la abeja "Pica-pica", zumbándole al balón como sólo una abeja sabe hacerlo. Tocaba bien la

Foto: H. RECIO / VallecasVA

"Pica-pica", días antes de dejar de picar.

pelota el bichejo, a veces mejor que algunos jugadores de la primera plantilla. Una pena, sobre todo por el trabajador que iba dentro, otra víctima del desmantelamiento del holding de los "ruizmas".

✔ El predecesor

Y mientras a la abeja "Pica-pica" se le caía el aguijón por efectos de la crisis, la mascota predecesora continúa en la actualidad presente en Vallecas, "disfrutando" de un retiro dorado desde un lugar privilegiado: el banquillo del Rayo Vallecano. Pasa casi desapercibida, pero sigue ahí, como muestra la foto que os ofrecemos. Pocos la recordaréis, porque tuvo corta vida y una fama efímera.

Foto: L. RECIO / VallecasVA

"Rayito", listo para pegarte una leche.

Empezaron llamándole "Rayito", pero les debió parecer demasiado suave y lo rebautizaron con un nombre más contundente: "Tepegoleche". Representa a un niño con gorra de chulapo y camiseta del Rayo, que con el puño cerrado en alto amenaza con pegarte un puñetazo a las primeras de cambio. Un "magnífico" ejemplo para niños y mayores, muy en la línea de las ideas con que los Ruiz-Mateos se hicieron con el Rayo: convertirlo en caja de resonancia de sus reivindicaciones sobre la vieja Rumasa. Habría que quitarlo del banquillo y, a ser posible, borrarlo de nuestra memoria.

Foto: H. RECIO / VallecasVA

Bengala impactando sobre el autocar.

✔ Así, no

Sucedió en el encuentro que el Rayo Vallecano disputó contra el Betis. Un autocar con aficionados verdiblancos fue recibido con bengalas, botellazos y golpes, mientras subía por la avenida de la Albufera a la altura de la calle del Teniente Muñoz Díaz. Segundos después, un coche de la policía municipal era incendiado para completar la faena. Muy poco edificante…

✔ Así, sí

Mientras los antidisturbios cargaban en la calle, dentro del estadio se vivían situaciones como ésta, en la que aficionados rayistas y béticos compartían asiento y hasta pancarta con "retranca". El texto de la pre-

Foto: H. RECIO / VallecasVA

Dos flanes, eso vale el Rayo...

sente no tiene desperdicio: "Ruiz-Mateos: te cambio dos flanes por el Rayo Vallecano". En qué poco se valora el equipo de Vallecas…

✔ No sin mi Coke

Al lateral derecho del Rayo Vallecano le siguen tirando los "tejos", y no sólo las chicas. El Valencia C.F. intenta aprovecharse de la situación de desamparo que vive el Club

Foto: H. RECIO / VallecasVA

Coke, valorado en 1 millón de euros.

vallecano, para intentar hacerse con los servicios del bravo jugador rayista. Su precio de salida era de 5 millones de euros, pero teniendo como excusa la crisis institucional pretende llevárselo por sólo uno. Igual sucede con el Sevilla, que también ha preguntado por el jugador. A la afición del Rayo le costaría digerir que "Coke" Andújar saliera del equipo en estas condiciones de usura.

✔ ¡Ese pestillo!

Las nuevas vallas han quedado fenomenales, pero como todo lo nuevo algún problema tenían que tener. Tal es el caso de las puertas de acceso al campo para Prensa y

Foto: H. RECIO / VallecasVA

Falta algo de "3 en 1" en Vallecas.

empleados; los pestillos estaban tan duros que hizo falta la ayuda de algún fortachón para poder moverlos. Aquí la maña, como puede verse, sirvió de poco….

✔ Prensa por un tubo

La "movida" de Rumasa ha atraído a Vallecas periodistas como la miel a las moscas. En los últimos partidos no sólo ha habido problemas para

Foto: H. RECIO / VallecasVA

Periodistas "apelotonados" en Vallecas.

colocar tanto fotógrafo, cámara de televisión, técnico y periodista, sino que ni siquiera había petos identificativos para todos ellos. Si se logra el ascenso, habrá que pensar que el número de medios existente hoy en día nada tiene que ver con los que había la última vez que el Rayo estuvo en Primera División.

✔ Santa Teresa de Vallecas

Y mientras la Prensa se las veía y deseaba para encontrar ubicación dentro del estadio, el palco del Teresa Rivero se quedaba así: vacío, haciendo más evidente si cabe la ausencia de la presidenta titular. Y no es que estuviera en la capillita rezando, ni en un atasco previo al partido. Ni rastro de la interfecta tras casi veinte años "dirigiendo" el Club.

Foto: L. HERRERA / VallecasVA

Ni rastro de doña Teresa.

Mal final para esta mujer, sin duda la menos culpable de todo lo que está sucediendo. Logró querer al Rayo, se hizo querer, y consiguió que su familia no vendiera el Club a lo largo de estos años. En fin, que tanto mérito tiene aguantar a la afición del Rayo, como a una familia así. Lo dicho, una santa…

✔ Vuelve el «crack»

En los últimos días se han visto por Vallecas caras conocidas. Algunos futbolistas como Iriney o Diego Maínz se han enfrentado al Rayo con sus equipos actuales, y entrenadores de grato recuerdo como Pepe Mel lo han hecho desde el banquillo rival. Pero quien ha visitado Vallecas como espectador, y no como rival, ha sido Charly Llorens. El veterano defensa, que tan buenos ratos hizo pasar a la afición franjirroja, acudió a Vallecas a dar ánimos a sus amigos del vestuario en la previa al partido ante el Betis. Sandoval se abrazó con él y comentó en voz alta "¡Este sí que es un todoterreno!". No le falta razón…

Foto: H. RECIO / VallecasVA

Llorens y Sandoval, compartiendo abrazos.

✔ Si no quieres caldo...

Entre las actividades organizadas por las peñas para recaudar fondos con que financiar las movilizaciones contra los Ruiz-Mateos, a alguien se le ocurrió la feliz idea de distribuir caldito recién hecho a cambio de la voluntad. La idea es vieja —en Vallecas esto de comer caliente era habitual cuando el Rayo jugaba por las mañanas, allá en las épocas del blanco y negro—, pero resultó de lo más curiosa para los aficionados más jóvenes. Ah, por cierto, el caldo estaba cojo…

Foto: R. ESCOBAR / VallecasVA

...riquísimo. Hemos querido decir "riquísimo".

✔ ¡Qué agotamiento!

Sandoval lo había soñado, y por fin ha visto su sueño hecho realidad: que en un encuentro en Vallecas se agotaran las localidades. Ha costado, pero se consiguió frente al

Foto: H. RECIO / VallecasVA

Por fin se acabó el papel en Vallecas.

Betis. Me da que los cartelitos de "Agotadas todas las localidades" los vamos a ver más de una vez de aquí a final de temporada.

✔ Luminoso sin luz

Pasó y volverá a pasar más veces si nadie lo remedia. El único videomarcador del estadio de Vallecas se quedó a oscuras, pero en esta ocasión el

Foto: H. RECIO / VallecasVA

El marcador, otra vez fuera de juego.

fallo no se debió al aparato, sino al sistema informático que lo sustenta, demasiado obsoleto para aguantar un trabajo así. Como otras muchas cosas en el Rayo, deberían cambiarlo por otro verdaderamente digno. Por cierto, al haber un solo luminoso en el estadio, muchos aficionados de la tribuna de la avenida de la Albufera no pueden disfrutar de él. Habría que poner otro enfrente. ¿O no?

XXV 100 Km Villa de Madrid

Corriendo cuesta arriba

Antonio Luquero / VallecasVA

Los 100 Km Pedestres Villa de Madrid, una de las pruebas deportivas vallecanas más longevas, ha cumplido este año su XXV aniversario luchando contra la crisis y la escasez de medios económicos. Ha sido tal vez la edición más "empinada" de todas, al menos para los organizadores.

En lo deportivo, fue notable la ausencia de corredores extranjeros. Este año los polacos, rusos o húngaros han dejado paso a deportistas de ultrafondo de ámbito nacional, que no han defraudado al numeroso público que sigue el desarrollo de la carrera. Así, desde los primeros kilómetros, el burgalés José Antonio Requejo y el barcelonés Ricard Vergé se enzarzaban en un mano a mano consistente en no despegarse el uno del otro, manteniéndose juntos durante una gran parte del recorrido, algo no muy habitual en este tipo de competiciones.

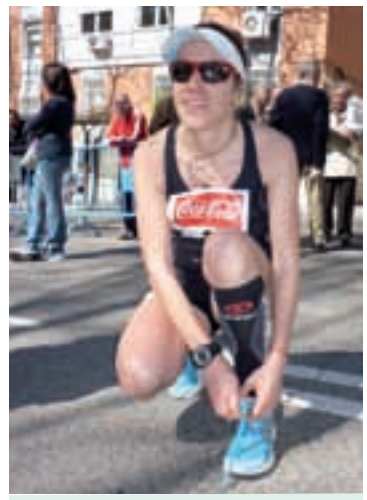
En la línea de meta, sería finalmente el burgalés quien lograra la victoria, distanciándose en más de 5 minutos de un Vergé que no pudo aguantar el arreón final del castellano. Para quien no hubo opciones de triunfo fue para el castellonense Salvador Palomares, que entró en meta a casi media hora del vencedor, en tercera posición.

En categoría femenina, la victoria en 50 Km fue para la argentina Mª Soledad Aragunde, que no tuvo rival en la madrileña Cecilia de Cea, siendo la diferencia final entre ambas de más de una hora.

La magnífica temperatura y lo apacible de la jornada en lo meteorológico, ayudó a que tanto deportistas como organizadores no tuvieran que preocuparse más que por el plano meramente deportivo, aunque los efectos de la crisis se dejaron notar en diversos aspectos de la organización, según nos comentaba el director de la prueba Rafael García-Navas: "Este año hemos tenido que recortar gastos todo lo posible. No ha habido presentación y no pudimos hacer la revista. También hemos tenido que reducir la cuantía de los premios en metálico".

Fotos: L. HERRERA / VallecasVA

José Antonio Requejo, a la derecha, atraviesa un control de avituallamiento junto a su "inseparable" Ricard Vergé.



La argentina María Soledad Aragunde sonríe tras vencer en la prueba de los 50 Km.

Respecto al nivel de los corredores, se muestra satisfecho por la presencia de los mejores ultrafondistas nacionales. "El nivel nacional ha sido muy alto, hay dos chavales que se juegan ir con la Selección Española de atletismo al campeonato del Mundo que será el 17 de septiembre en Holanda y seguramente el vencedor de aquí irá al campeonato. Requejo tiene 2:24 en maratón y Ricard tiene mucho nivel", aseguró.

Para García-Navas, esta edición se ha caracterizado por lo benigno del clima, algo que influye mucho en el rendimiento de los corredores. "Aunque la mañana comenzó algo fresquita, Claudio Luna, que ha ganado los 50 Km, nos ha dicho que el día ha sido fenomenal".

Respecto al baile de fechas a la hora de fijar la prueba en el calendario, afirmó que "siempre iremos a marzo porque mayo, en el que se ha celebrado en dos ocasiones, a veces hacía calor y preferimos este mes. La carrera en marzo es mejor".

Sobre los efectos que la crisis ha tenido a la hora de organizar la prueba, Rafael comenta con cierta amargura: "Conviene recordar que hay carreras que han desaparecido, que llevaban un tiempo en el calendario, porque no hay dinero. Yo la verdad es que he podido hacerla echándole muchas narices y perdiendo dinero, porque ahora mismo no se cubre el presupuesto. Esto lo hacemos porque nos gusta, con mucho sacrificio y lucha. Pero pese a todo, de donde no hemos recortado es en que haya buen nivel, corredores de élite. Lo más importante es que los corredores, vengan de donde vengan, tengan un trofeo, encuentren seguridad en el recorrido, jueces, un chip, que la prueba sea oficial y que cuenten con una marca homologada."

Y termina recordando: "Aquí hemos llegado a dar 6.000 euros en premios, pero cuando no hay, no hay". Lo dicho, a esperar tiempos mejores que, sin duda alguna, vendrán.

Clasificaciones

XXV 100 Km Villa de Madrid

1º José Antonio Requejo (Burgos) 7:17:17.
2º Ricard Vergé (Barcelona) 7:22:36.
3º Salvador Palomares (Castellón) 7:44:17

50 Km Femenina:

1ª Mª Soledad Aragunde (Argentina) 4:18:18
2ª Cecilia de Cea Márquez (Madrid) 5:20:19

Rafael García-Navas tuvo un recuerdo para sus hijas y para Merche, su mujer fallecida hace catorce años, en el 25 aniversario de la prueba.

Campeonatos de Madrid de Taekwondo

Katamad se carga de medallas

Los campeonatos Absoluto, Junior, Cadete y de Jóvenes Promesas de Madrid, han supuesto un nuevo triunfo para la escuela de taekwondo que dirige Pedro Montes. Los vallecanos, que tienen su sede en el Polideportivo Miguel Guillén Prim de Villa de Vallecas, lograron el metal en la mayoría de categorías.

En Jóvenes Promesas, Javier González logró el bronce, mientras que Alba Tinoco y Alejandro Alonso conseguían una merecida plata cada uno. En concreto Alba, vencía los dos combates previos a la final por unos contundentes 12-4 y 6-2.

Foto: KATAMAD

Taekwondistas de la Escuela Katamad de Villa de Vallecas posando con las medallas conseguidas.

Montes se mostraba satisfecho con el resultado y daba ánimos tanto a quienes habían logrado medalla, como a los que no la habían conseguido: "Es la primera vez que cuatro de nuestros competidores participaban en un evento oficial de este tipo, pese a su corta edad. Tienen mucho tiempo para lograr ser campeones en nuestra escuela".

En categoría Absoluta, Eduardo Lozano y Rodrigo Díaz se alzaban con la plata y el bronce, respectivamente, y en Cadete Borja Montes lograba la plata. En Junior, Alberto González se traía el bronce para Vallecas.

Tras los resultados obtenidos, tanto Borja Montes como Alberto González, se han asegurado una plaza entre los integrantes de la Selección Madrileña de Taekwondo.

SUYUCHAY
ASOCIACION CAMINO A LA INTEGRACIÓN
ASESORÍA JURÍDICA
CURSOS DE FORMACIÓN PARA EL EMPLEO
• Auxiliar de geriatría con prácticas en residencias
• Ayudante de peluquería • Informática niveles 1º, 2º y 3º
• Escuela de baile
C/ Sierra de Alcaraz nº 37 Local
Telf 91 4786078 y 692666874
suyuchay@gmail.com
www.suyuchay.org

Anúnciese en VallecasVA
91 380 42 52

DISCO PUB PASO DE LA CEBRA
Rafael Marcote, 1 • 28053 Madrid
Para próximos eventos
Búscanos en: facebook Paso de la Cebra

AGENTES ADMINISTRATIVOS.sl
Asesoría Laboral, fiscal, jurídica, etc...
· Administración General de empresas y comunidades.
· Agencia de Seguros
· Créditos personales e hipotecarios.
· Paramos subastas y quitamos embargos.
C/ HERMANOS TRUEBA, 55 ☎ 91 507 55 51

Colocación de tarima tradicional y laminadas
Lijado y barnizado
PARQUET PEÑA
Venta de:
Parquets - Tarimas - Flotantes - Rodapies
Molduras - Bricolage
Emilio Ortuño, 25 Tlfs: 91 433 77 02 - 655 965 549

Preparados para la primavera

GIMNASIO MABUNI

Antonio Luquero / VallecasVA

El Gimnasio Mabuni no para de innovar. Si hace unos meses les informábamos de la renovación total de sus instalaciones con el fin de adaptarse a los nuevos gustos de sus clientes, en esta ocasión queremos señalar la importancia de ofrecer los servicios adecuados a la nueva estación que acaba de empezar.

Con la llegada de la primavera los días son más largos, las temperaturas se vuelven más agradables y el clima invita a salir a la calle. ¿Cambiarán por ello los hábitos deportivos de los vallecanos? Para saber más, contamos con la ayuda de Jesús Juan Rubio, coordinador de Áreas Deportivas del Gimnasio Mabuni.

Foto: A. LUQUERO / VallecasVA

Jesús Juan Rubio, coordinador de Áreas Deportivas del Gimnasio Mabuni.

Jesús, con la llegada de la primavera ¿notáis que la gente os pide cosas distintas a la hora de mantenerse en forma?
El perfil de gente que llega a nuestras instalaciones suele ser siempre igual y sus necesidades van en función de su edad, es decir, los niños hasta los 15 ó 16 años siguen demandando las artes marciales y natación; concretamente hemos creado para los más "peques" de 3 a 5 años una actividad que se llama pre-karate.

A partir de los 18 años y hasta los 30 ó 35 años el objetivo primordial de nuestros clientes es modelar su figura, perdiendo esos "kilos de más". Casi todos tienen en común el lema: "Men sana in corpore sano". Más allá de esa edad, nuestros clientes van buscando modelar su cuerpo pero con otros métodos, es decir, quitarte lo que te sobra, volver a tener las sensaciones de "después de entrenar", lógicamente de forma moderada, y para ello nuestros monitores en la sala de musculación les asesoran sobre el tipo de rutina, frecuencia y ejercicio que debe realizar cada persona.

Además de la utilización del gimnasio ¿recomendáis complementarlo con la práctica deportiva al aire libre?

Por supuesto. Al principio todo el mundo intenta coger su bicicleta y dar un paseo, echar a correr de forma autónoma, sin embargo el deporte dirigido es mucho más recomendable y complementarlo con las rutinas de calle está muy bien. Para ello puedes entrenar dos o tres días en nuestro Centro, y el resto de los días puedes mantenerte con esas salidas al campo, jugar al fútbol, etc.

Qué empieza a preocupar a los clientes en estas fechas ¿el tema del peso?
Sí, uno de los motivos por el que vienen al centro es por el exceso de peso. Esos kilos o centímetros de las Navidades que cuando llega la primavera todavía nos están acompañando.

¿Es necesario "machacarse" en el gimnasio para lograr los objetivos que uno quiere?
El secreto está en la constancia. La intensidad depende de la habilidad, destreza, ganas y potencial de cada cliente. Si has tardado un año en decidirte en venir al Centro, no debes intentar conseguir los objetivos en un mes, eso es contraproducente. Hay que huir de los ejercicios machacones, de las agujetas y los dolores, pues solamente conseguiremos retraer la voluntad.

Pensemos en alguien que no ha hecho deporte en su vida, y se está pensando venir a Mabuni, pero le da miedo "sufrir" en un gimnasio. ¿Qué podemos hacer con él?
No hay ningún problema. Existen rutinas para gente sedentaria que se desarrollan de forma progresiva. Van desde el ejercicio más natural, que es el caminar, pasando por la elíptica, bicicleta sentado, incluso la cinta de correr a paso moderado y velocidad lenta. Todo ello logra activar el sistema cardiorespiratorio para seguir con ejercicios un poco más exigentes.

Un cliente nuevo ¿cómo sabe qué debe practicar y cuántas horas tiene que hacerlo?
Nuestros monitores están preparados para instruir, corregir y ayudar en la evolución de estas personas, para que vayan paulatinamente consiguiendo sus objetivos.

¿Se sigue un plan personalizado en función del peso, morfología, edad…?
Por supuesto. Previamente al comienzo de la actividad hacemos un test con las necesidades y el potencial del cliente. No es la misma rutina para una persona de 20 años que quiere opositar para un cuerpo de seguridad, que la que deben seguir personas de 40, 50 años o más que lo que pretenden es complementar su actividad diaria con un poco de ejercicio.

Hablamos del buen tiempo, de que el cuerpo luce más a partir de ahora, porque vamos con menos ropa. ¿Por eso estáis potenciando la cabina de belleza del centro?
Efectivamente. La estética juega un papel determinante en el bienestar de las personas. No sólo hay que estar sano y fuerte sino que también, como vulgarmente se dice, hay que sentirse guapo. Tenemos una cabina de estética con los últimos adelantos, y para esta primavera hemos hecho un plan con ofertas en fotodepilación, maquillajes para compromisos, bodas, comuniones, etc. Y ofrecemos lo último que hay en estética: la cavitación. Está a disposición de nuestros clientes y de toda la gente que quiera acercarse a Mabuni.

¿Qué es la cavitación?
Consiste en la aplicación de ultrasonidos para diluir los pequeños depósitos de grasa que es lo que vulgarmente llamamos celulitis, es una liposucción pero sin cirugía. Está teniendo una aceptación muy buena, cada vez los clientes son más exigentes y eso nos obliga a estar a la última en adelantos técnicos.

Todas estas actividades ¿son sólo para mujeres, o las utilizan también los hombres?
Esto es unisex. La fotodepilación es unisex y el resto de servicios también. Todo el mundo quiere tener buen aspecto y eso no tiene una vinculación sexista.

Por último quiero que me comentes cómo vais soportando la crisis y si tenéis algún tipo de oferta para los clientes en estas fechas.
Seguimos dando la mejor relación calidad-precio en todas las actividades; concretamente en la actividad de fitness tenemos una cuota de 29´90 euros al mes lo que hace más fácil el acceso a todo el mundo que quiera cuidarse. Paralelamente estamos haciendo ofertas de captación para fomentar esa primera visita de nuestros futuros clientes. ¡Os esperamos!

AGENDA

Juan Carlos Saire / VallecasVA

MadAv

"Madrid 40 años de acción vecinal". Se trata de una exposición itinerante que recorre, a través de fotografías, la historia del movimiento ciudadano en la región. Las 1.200 imágenes esbozan, de manera aún superficial, la trayectoria de este movimiento en Madrid, narrada en 80 "batallas", elegidas de forma consensuada por las asociaciones vecinales de la FRAVM, entre ellas la guerra del pan; la manifestación "Por la amnistía", la conquista, a pie de calle, de la mejora del transporte público en Leganés o de su red de gas ciudad, entre muchas otras. En Vallecas, la muestra cuenta con paneles de las entidades ciudadanas del barrio, en los que puede apreciarse como se forjó el distrito. **Dónde:** Centro Cultural Paco Rabal (C/ Felipe de Diego, 11). **Fecha:** del 1 al 15 de abril. **Horario:** de lunes a sábados de 9 a 21:00 h. **Entrada gratuita.**

En la biblio

Actividades para abril. Día 8 a las 18 h.: Cuentacuentos infantil a cargo de Alicia Hernández Luján, autora de dos libros infantiles: "Los tikis mikis de la pradera de Garonte" y "Los dragones del arco iris". **Desde la segunda quincena de abril:** Exposición de fotografías de Eduardo Rosa.
Miércoles 27 (Día del Libro 2011), a partir de las 18 h.: La Noche de los Libros, con la presencia de Sixto Rodríguez, autor de dos libros sobre Vallecas, y con la actuación de Juanjo Fernández y Paula González. **Sábado 30, 12:30 h.:** Cuentacuentos infantil-juvenil en el que presentará su último libro Rafael Ordóñez. **Dónde:** Biblioteca Pública de Vallecas (Rafael Alberti, 36. Metro: Miguel Hernández). **Entrada gratuita a todas las actividades.**

9ª Paella Republicana de Vallekas

Una vez más se convoca a esta tradicional paella republicana que tendrá verbena popular y reivindicativa, como aseguran los organizadores. **Dónde:** Plaza del Nica (frente a C/ Arroyo del Olivar, 79. Metro: Buenos Aires). **Fecha:** 16 de abril. **Hora:** 13:00. Entradas a la venta en el 91 303 19 49.

Extropeaos

Extropeaos nace de la antigua banda de los noventa Estropeaos, cuyo cincuenta por ciento forma actualmente la agrupación. Rock crudo, sincero, asfáltico y negro es lo que ofrecen estos músicos sobre el escenario. **Dónde:** Hebe (Tomás García, 5. Metro: Nueva Numancia). **Fecha:** 14 de abril. **Hora:** 22:00. **Entrada gratuita.**

Loreto de Diego

Natural de Burgos, trabaja en los principales teatros y peñas de Castilla y León. En el año 2002 se traslada a Madrid donde actúa en los más prestigiosos tablaos y en otros buenos lugares flamencos como El Juglar. Ha realizado giras por el extranjero con varias compañías de baile, desde Japón a Guatemala. Pepe Núñez, toque. **Dónde:** Peña Flamenca Duende (Avenida de las Glorietas, 17 y 19). **Fecha:** 29 de abril. **Hora:** 23:30. **Precio:** 12 euros

Si organizas una actividad para el próximo mes y quieres publicarla gratuitamente en esta sección, envíanos los datos a:
prensa@vallecas.com

Fiesta de apoyo a la Batalla Naval

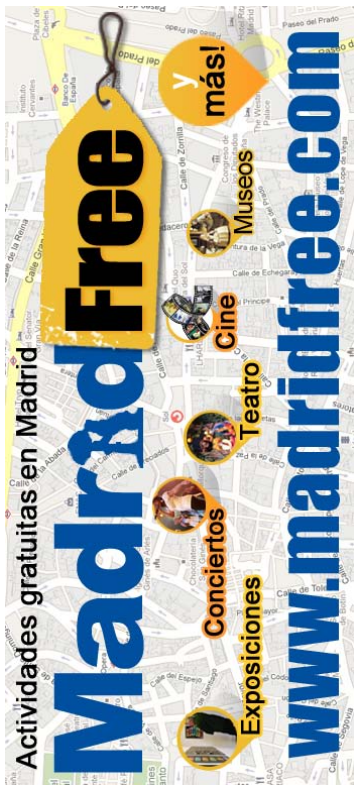
Las velas de los barcos piratas ya se han alzado en apoyo de la Batalla Naval de este año. Para empezar con buen pie qué mejor que una noche musical con los grupos Los Vitter del Kas (Rock cannabico) y Angelito el Largo. No dejes de asistir que seguro lo disfrutarás, además apoyarás a que la fiesta tradicional del barrio sea aún mejor. Organiza la Cofradía Marinera de Vallekas. **Dónde:** Hebe (Tomás García, 5. Metro: Nueva Numancia). **Fecha:** 5 de abril. **Hora:** 21:30. **Entrada gratuita.**

Vallecas bombardeada

La exposición que se pudo ver en la sede de Vallecas Todo Cultura, pasa ahora a otro centro del barrio para seguir mostrando a los vecinos los horrores de aquella etapa negra de España y cómo afectó a los vallecanos de entonces. La muestra ha sido comisariada por el periodista Uría Fernández y tiene una serie de imágenes, algunas inéditas y otras con descripciones, que han sido rescatadas y reveladas por primera vez por el investigador. Dónde: Ateneo Republicano de Vallekas (Arroyo del Olivar, 79. Metro: Buenos Aires). Fecha: del 1 al 30 de abril. Entrada gratuita.

Cine gratis

Dentro del Ciclo Deporte, se proyectarán las películas: "La banda del patio" (10 de abril, 12 h.) y "Carlitos y el campo de los sueños" (17 de abril, 12 h.). De igual modo el Festival Argencine, que muestra películas argentinas, llega a Vallecas con dos filmes: "El abrazo partido" y "El mismo amor, la misma lluvia". Ambas se proyectarán el 28 de abril a las 17:00 y 19:30 h. respectivamente. **Dónde:** Centro Cultural Pilar Miró (Plaza Antonio María Segovia s/n. Metro: Villa de Vallecas). **Entrada gratuita hasta completar aforo.**



Polifonías del Renacimiento al siglo XXI

Concierto a cargo de Ensemble Vocal Soli-Tutti, dentro del Festival de Arte Sacro de Madrid. El conjunto vocal francés Soli-Tutti existe desde 1988. Está formado por doce cantantes profesionales y dirigido por Denis Gautheyrie. A lo largo de sus proyectos y encuentros en Francia y en el mundo, adquirió una experiencia musical original, dominada por la creación contemporánea y el teatro musical. **Dónde:** Centro Cultural Paco Rabal (C/ Felipe de Diego, 111) **Fecha:** 9 de abril **Hora:** 20:00 **Precio:** 3 euros

enlaweb

Cuentos de Extrarradio: Vallecas dibujada con palabras

Aún con la cautela que impone el género, la evidente calidad de lo escrito hace que nos enfrentemos de muy buena gana a la lectura de esta obra que recopila diez poemas y diez relatos, con cierto sabor ensayístico y reflexivo, con el telón de fondo todos ellos del madrileño barrio de Vallecas. Además de las descripciones de ambientes, sensaciones visuales, configuración social y arquitectónica…, el autor realiza una profundización en el contexto histórico del barrio, a través de su propia experiencia personal, de los sentimientos que le provoca la visión y la revisión de su hogar en la ciudad, su sitio en el mundo.

El lector puede asistir a un desfile de personajes y situaciones que necesariamente han de beber de fuentes autobiográficas, debido a su credibilidad y verosimilitud, encarnando la esencia del Madrid de otras épocas y del actual, y que guardan tal relación de continuidad entre sí que conforman, más que una serie de relatos, casi una novela por capítulos.

La poesía, por otra parte, utilizando la misma temática, logra el mismo fin; se trata de versos cuidados cuyo ritmo y cadencia consiguen un efecto casi simbólico, de la misma forma que las imágenes y metáforas encerradas en todos ellos.

Por tanto, debido a todas las razones expuestas, al cuidado lenguaje empleado, a la elegante prosa que el autor emplea para describir una parte de su universo íntimo que también forma parte del universo colectivo, y por la belleza formal de sus poemas, no podemos dejar de recomendar la lectura de la presente obra. El autor, Javier González, vive en Vallecas desde su nacimiento, hace 54 años.

Javier González se inspira en Vallecas como escenario de sus cuentos.

Foto: J.C. SAIRE

DÓNDE ADQUIRIRLO
http://ogando.bubok.com/

Mercadillos del Puente y Villa

Aunque las grandes superficies acaparan cada vez más las ventas al público, muchos mercadillos de la ciudad aún siguen en pie ofertando sus productos y resguardando esta parte tradicional del comercio español. La Comunidad de Madrid cuenta con un total de 186 mercadillos en 136 municipios de la Región (76%), destacando el caso del municipio de Madrid, que concentra a 26 de éstos en un total de 15 distritos de la capital, incluido el emblemático y tradicional mercado de "El Rastro".

En Puente y Villa de Vallecas contamos con cuatro mercadillos en los que aún se puede respirar ese ambiente tradicional que tienen estos rincones de la ciudad. Pasear en medio de las frutas acompañado por las llamadas de las vendedoras que nos ofertan desde trajes de baño a discos de Camarón, es como retroceder a los tiempos en los que nuestros abuelos salían a hacer la compra.

Foto: COMUNIDAD DE MADRID

Los domingos en Puente de Vallecas tenemos el situado en la Ronda del Sur, que cuenta con 274 puestos, los lunes el de la calle Aragoneses con 68 puestos y los jueves el de Fontarrón con 80 puestos. En Villa de Vallecas cuentan con el de la calle Sierra Gorda, todos los martes y que tiene 118 puestos ambulantes. En todos estos mercadillos podemos encontrar productos de alimentación, textil y calzado, entre otros, a muy buen precio.

NUESTROS DISTRIBUIDORES

Foto: A. RIZZO / VallecasVA

En uno de los mejores sitios de Vallecas se encuentra la Cafetería Restaurante Candilejas, en la calle Candilejas 32. Josefina Moreno, gerente del mismo, nos ofrece el menú del día —comida casera— y menús especiales. También sus salones para comidas y cenas de empresa; en mayo y junio para comuniones y bautizos.

Busca tu ejemplar en los siguientes puntos VallecasVA

Puente de Vallecas

- **Albufera / Miguel Hernández** "Centro de Salud Federica Montseny"
- **Albufera, 110** "Auto Escuelas Rayo"
- **Albufera, 115** "Export Ainhoa"
- **Albufera, 119** "Ainhoa Cafetería Churrería"
- **Calero Pita, 30** "AhorraMás"
- **Campiña, 8** "Cervecería Campiña"
- **Campiña, s/n** "AhorraMás"
- **Campina, s/n** "Mercado Entrevías"
- **Candilejas, 66 esq. San Diego** "Centro de Salud Ángela Uriarte"
- **Candilejas, 32** "Cafetería Candilejas"
- **Carlos Martín Álvarez, 65** "Farmazul".
- **Carlos Solé, 26** "Muebles de Cocina ANSA"
- **Doctor Bellido, 7** "Toxic Computers"
- **Doña Carlota Plz.** "Mercado de Doña Carlota"
- **Felipe de Diego, 11** "Centro Cultural Paco Rabal"
- **Javier de Miguel, 10** "Centro de Servicios Sociales San Diego"
- **Javier de Miguel, 28** "Librería Amaya"
- **Javier de Miguel, 92** "Coordinadora Infantil y Juvenil de Vallecas"
- **La Violetera, 9** "Cervecería La Cerve"
- **Las Glorietas, 19-21** "Centro Cívico El Pozo"
- **Los Andaluces, 20 post.** "Vallecas Todo Cultura"
- **Monte Olivetti, 29** "Oficina de Correos nº 52"
- **Pablo Neruda, 91-97** Centro Comercial Madrid Sur: "Eroski", "Alimentación Tejeda" y "Oficina de Correos"
- **Palomeras Avda., 99** "Bar León"
- **Palomeras Avda., 150** "Pollería J. Mateo"
- **Payaso Fofó s/n:** "Campo de Fútbol de Vallecas Teresa Rivero" (oficinas), "Restaurante Cota" y "Polideportivo Puente de Vallecas"
- **Pedro Laborde,** 7 "Mercadillo Nueva Imagen"
- **Pedro Laborde, 9** "Galería de Alimentación Loyte"
- **Peña de la Miel, 4** "El Pan de la Abuela"
- **Peña Prieta, 4** "Centro de Salud Peña Prieta"
- **Pío Felipe s/n** "Centro de Salud Buenos Aires"
- **Puerto de Balbarán, 39** "Muebles Peygo" (Tien 21)
- **Puerto de Arlabán, 62** "Mesón Casa Zacarías"
- **Puerto de Velate s/n** "Agrupación Deportiva Madrid Sur"
- **Rafael Alberti, 28** "M.J.C. Sistemas"
- **Rafael Alberti, 36** "Biblioteca Pública de Vallecas"
- **Reguera de Tomateros, s/n** "Polideportivo Municipal Alberto García"
- **Rincón de la Victoria, 5** "Galería de Alimentación Fuengirola"
- **Ronda del Sur, 4** "Piscina Municipal de Entrevías"
- **San Claudio, 53** "Ferretería Cobos"
- **San Claudio, 65** "Laboratorio Dental Miguel Siles"
- **San Claudio, 146** "Peluquería de Caballeros Manolo"
- **San Diego, 69** "Bar Costa Verde"
- **San Diego, 77** "Carnicería Concepción Ramiro"
- **San Diego, 83** "Bar Mayte"
- **San Diego, 96** "Restaurante Casa Doli"
- **San Diego, 112** "Bar San Diego"
- **San Diego, 114** "Despacho de Quinielas"
- **San Diego, 126** "Bar Ortega"
- **San Diego, 148** "Disparate"
- **Santiago Alió, 10** "Oficina de Correos nº 72"
- **Serena, 25** "Estanco López"
- **Serena, 26** "Centro de Educación Permanente Adultos Entrevías"
- **Sierra Carbonera, 75** "Oficina de Correos nº 55"
- **Sierra de Alquife, 8** "Centro de Especialidades Vicente Soldevilla"
- **Sierra Toledana, 1** "Restaurante Castillo de Córdoba"
- **Villalobos, 14** "Centro de Salud Campo de la Paloma"

Villa de Vallecas

- **En la mayoría** de los establecimientos y lugares públicos

Polígono de Vallecas

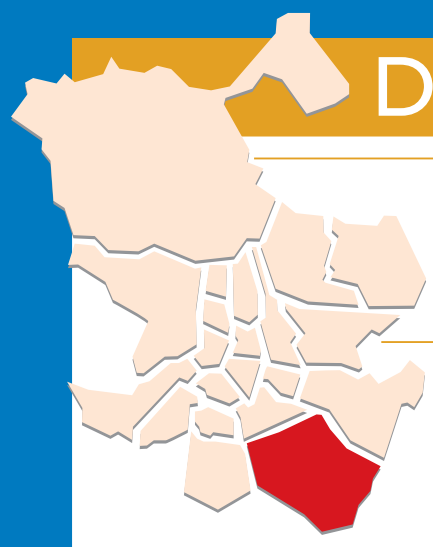
- **Antigua Carretera Villaverde a Vallecas, 301** "Restaurante Albiñano"
- **Arboleda, 2** Edificio Indobuilding "La Encina"
- **Arboleda, 14** "Renta 92 Centro de Negocios"
- **Cocherón de la Villa** "Restaurante la Villa"
- **Gamonal, 5** Edificio Valencia "Restaurante El Mayoral"
- **Gamonal, 5 Nave 8** "Restaurante Shiray"
- **Gamonal, 19** Edificio Auge "Restaurante Venta de Antonio"
- **González Dávila, 18 / Camino de Hormigueras, 54** "Restaurante Los Herreros"
- **Hormigueras, 112** "Restaurante Muxía"
- **Hormigueras, 120** "Restaurante Hormigueras"
- **Hormigueras, 122** "Restaurante El Lagar"
- **Hormigueras, 147** "Restaurante Cex"
- **Hormigueras, 167** "Restaurante La Buena Mesa"
- **Hormigueras, 170** "Cafetería Correos"
- **Hormigueras, 178** "Patato"
- **Luis I, 31-33** "Restaurante. Fogón el Caleyo"
- **Luis I, 60** "Avenir", "La Fragua", "El Rinconcito de Pérez"
- **Luis I, 60 Nave 94** "Restaurante ChisPita"
- **Torre Don Miguel, 19 / Gamonal** "Restaurante J.L. Gómez"

Santa Eugenia

- **Antonio Mª Segovia s/n:** "Centro Enseñanza Permanente de AdultosVallecas La Cátedra", "Biblioteca Vallecas Villa", "Centro Cultural Pilar Miró"
- **Castrillo de Haza, 15 post.:** "Asociación Vecinos La Colmena", "Floristería",
- **Castrillo de Haza, 24** "Cafetería Pastelería La Espiga"
- **Fuentespina, 2** "Centro de Salud Almodóvar"
- **Fuentespina, 6** "Mesón Jardín de Baco 2"
- **Mediterráneo s/n esq. C/ Zazuar** "Centro Socio Cultural El Aleph"
- **Poza de la Sal, 20** "Asador La Cepa"
- **Puentelarra, 9-11** "Carnicería Nueva Imagen", "Galería de Alimentación"
- **Santa Eugenia, 1** "Bar La Vía"

Ensanche de Vallecas

- **Alameda del Valle, 34** "Pizzería El Burrito"
- **Alameda del Valle, 36** "Cafetería Hermanos Calvo I"
- **Bernardino de Pantorba, 56** "Panadería Obrador del Abuelo"
- **Cerro Milano, 141 esq. Avda. Gran Vía del Sureste** "Panadería El Hojaldre"
- **Cinco Villas, 1** "Centro de Salud Ensanche"
- **Embalse de Picadas, 15** "Cafetería Casa Novillo"
- **Ensanche Vallecas, 64** "Cafetería El Jardín III".
- **Ensanche Vallecas, 122 Local 2.** "C&C Pan con Chocolate"
- **Las Suertes** "Carrefour".
- **Rayo Vallecano s/n esq. Real de Arganda.** "Ciudad Deportiva Fundación Rayo Vallecano" (Cafetería)



DISTRITO VILLA DE VALLECAS

Abril 2011

Sede del Distrito:
Pº Federico García Lorca, 12
CP-28031

Línea**madrid**oficinas
Pº Federico García Lorca, 12 • CP-28031

Más información en:
www.muni**madrid**.es
010Línea**madrid**

CENTRO SOCIO-CULTURAL FRANCISCO FATOU

C/ Manuel Vélez, 10
Teléfono: 91 380 66 20
Aforo Limitado: 100 personas

SERVICIO DE AGENTE DE IGUALDAD

Orientación e información sobre recursos dirigidos a mujeres. Apoyo técnico y asesoramiento a entidades del distrito en materia de igualdad de género. Actividades de sensibilización gratuitas. **Cita previa en el telf.: 91 380 66 24. Mañanas.**

CONFERENCIAS

Jueves 7 19:00 h.
"Carlos V, los comuneros de Madrid y las reformas del Alcázar".
Imparte: D. Fernando Velasco Medina (Centro de Documentación y Estudios para la Historia de Madrid - U.A.M).

CHARLA-COLOQUIO

Jueves 28 19:00 h.
"El deseo de cambio: Rediseña tu vida" Imparte: Dª. Francisca de Asís Cano (Psicóloga).

ACTUACIONES

Viernes 1 18:00 h. Espectáculo Infantil
"Una historia en la selva"
Compañía Diminuto Teatro

Viernes 8 19:00 h. Homenaje a Andalucía
"Flamenco, copla y baile"
Cante flamenco: Trinidad Alcaide y El Canario; la bailaora: María Merchán, Copla: Carmelo Viejo y el guitarrista Santiago Salmerón.

Viernes 15 19:00 h. Espectáculo Musical
"Radio-nostalgia: La radio del recuerdo"
por Viva la Gente.

Viernes 29 19:00 h. Recital-concierto
"Guitarra y versos para inocentes"
Guitarrista: Pablo López Escobar y Poeta: Sixto Eleta Andrada

TERTULIA

Jueves 14 19:00 h.
Tema: "El flamenco patrimonio de la Humanidad"
Invitados especiales: Juan de Madrid (guitarrista) La Nati (cantaora) Comenta: Carmen Gómez.
Coordina: Mª Carmen de la Bandera

EXPOSICIÓN

Del 5 al 29 abril:
"Sensaciones orientales y colores de Cuba"
Exposición de Pintura de Nigase

CENTRO CULTURAL ZAZUAR

C/ Zazuar, 4
Teléfono: 91 332 25 29
Aforo Limitado: 196 personas

CONFERENCIAS

CICLO DE CONFERENCIAS "Palacios de Madrid y su historia". Por Dª. Eva Mª Puig.

Miércoles 6, 19:00 h.
"Palacio de la Alameda de Osuna"

Miércoles 13, 19:00 h.
"Palacio del Infante Don Luís de Boadilla del Monte."

Miércoles 27, 19:00 h.
"Palacio de los Duques de Fernán Núñez"

CICLO DE CONFERENCIAS. "Escultura y escultores en España"

Jueves 7, 19:00 h. Conferencia
"Las novedades renacentistas. Fancelli y su escuela".
Imparte: D. Raúl de Lucas López. Especialista en Historia del Arte

CICLO DE CONFERENCIAS: "Crónicas de Madrid"

Martes 12, 10:00h.
Visita Guiada:"Iglesias del Antiguo Madrid: El Sacramento, el Corpus Christi y San Miguel"
Punto de Encuentro: 10,00 horas en la entrada de la Iglesia Arzobispal Castrense. C/ Sacramento, 11

Jueves 14, 19:00 h. Conferencia
"Castillos y Atalayas de la Comunidad de Madrid".
Imparte: D. Rafael Gili Ruiz. Centro de Documentación y Estudios para la Historia de Madrid (UAM).

ACTUACIONES

Viernes 1, 19:00 h. Espectáculo de Baile.
"Recuerdos".
Por la Compañía de Danza Nieves Jiménez.

Viernes 8 19:00 h. Teatro.
"Ay Carmela"
Compañía Mosaico Mercurio
Distrito Artes.

Viernes 29 18:00 h. Espectáculo Infantil
"Animamundi"

ENCUENTROS EN EL ZAZUAR

Viernes 15, 19:00 h.
Tema: "Vivir Madrid a través del tiempo".
Invitada especial: Carmen Díaz-Marés. Licenciada en filosofía.
Coordina Sixto Eleta Andrada. Y una brizna de poesía
La Trova

VISITA CULTURAL

Jueves 28
"SALAMANCA MONUMENTAL"
Salida a las 09:00 h. desde la Junta y 09,15 h. desde el Centro Juvenil "El Aleph" (Santa Eugenia) Regreso a las 20:00 h.
Precio: 5 € aproximadamente (Entrada a monumentos y lugares de interés)
Inscripciones: Días 11, 12 y 13 de abril. Solamente en uno de los Centros Culturales (Francisco Fatou ó Zazuar). Sorteo para asignación de plazas el día 14 de abril en el C. C. Zazuar a las 10:00 h. Lista definitiva el mismo día en ambos centros. Es obligatorio avisar en los centros si no es posible la asistencia.

CENTRO JUVENIL EL SITIO DE MI RECREO

C/ Real de Arganda, esquina C/ Sierra de Torcal
Teléfono: 91 305 24 48
Aforo Limitado: 170

I CONCURSO NACIONAL DE MÚSICA "CONCIERTOTALENTO" PARA TELONERO

Está destinado a todos aquellos grupos musicales o solistas de pop, rock y hip-hop, de cualquier nacionalidad, cuya edad esté comprendida entre los 14 y los 34 años inclusive, atendiendo a la fecha límite de presentación, salvo en el caso de grupos, donde se requiere que sus componentes cumplan el requisito de la edad en más del 50% de sus miembros. Los participantes menores de edad deberán contar con la autorización de sus padres o tutores para la participación en las actividades contenidas en las presentes bases.

Inscripción
Una vez cumplimentada la documentación se entregará, personalmente o por correo en el Centro Juvenil "El sitio de mi recreo "del Distrito de Villa de Vallecas en la C/ Real de Arganda, 39-41 28031 Madrid, en horario de 09:00 horas a 14:00 horas y de 17,00 a 21,00 h junto con las maquetas hasta el 25 de Marzo del 2011.

El fallo del jurado tendrá lugar el mismo día 16 de Abril 2011, tras las actuaciones de los finalistas preseleccionados

Premios
Primero: 1.300 € y actuación como Telonero de un artista de renombre, en las Fiestas Patronales del Distrito , que se celebran en Septiembre 2011
Segundo: 900 €
Tercero: 500 €
Premio artista Local : 300 € para aquellos grupos o solistas que acrediten ser vecinos residentes en el distrito Villa de Vallecas al menos con 1 año de antigüedad. Este premio es compatible con los anteriores

El acto de entrega de premios: Se efectuará el Viernes, 6 de Mayo de 2011 fecha de la celebración de la V GALA DE JOVENES CON TALENTO, en la que el ganador interpretará 1 tema para clausurar el espectáculo.

Los grupos preseleccionados, podrán actuar sin compensación económica, en la III Edición de "VILLAROCK" , que se desarrolla durante las Fiestas Patronales del Distrito en Septiembre 2011

Para Bases completas consultar en el Centro.

ACTUACIONES FIN DE SEMANA SIEMPRE GRATIS ¡¡ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO!!

Sábado 2 18:00 h. Concierto Rock
AR SOU-SUSALOU
The Centenary Sparrows
The Seventeen Dalmatians
Problematique
Azotea
Alter Ego.

Sábado 9 19:00 h. Danza Contemporánea
"Remaking"

Domingo 10 18:00 h. Teatro Musical
"La noche de las siete lunas "
Niyama Teatro
Adaptado para sordos y ciegos

Jueves 14 19:00 h. Concierto Pop Rock
"El Hombre Viento "
DISTRITO ARTES

Sábado 16 17:00 h.
Concierto de los grupos que han sido seleccionados en el I concurso Nacional de Música "Conciertotalento" para Telonero

EXPOSICIONES DE FOTOGRAFÍA

Del 1 al 15 de abril
Exposición de Fotografía digital en blanco y negro de Francisco Javier Jiménez Corcho
"la primera de Fénix"
Inauguración el 1 de abril

Del 19 de abril al 5 de Mayo
Exposición de Fotografía Varios autores
"El movimiento en escena"
CIRCUITO ARTES

CURSO DE PRODUCCIÓN INFORMÁTICA MUSICAL GRATUITO

Este curso pretende mostrar al alumno las herramientas básicas reproducción de canciones con el mínimo material posible.
Tiene una duración de 16 horas distribuidas en 2 h. semanales los domingos de 12:00 a 14:00 horas.
Comienzo el 27 de marzo de 2011
Para más información ponerse en contacto con el Centro.

CENTRO SOCIO-CULTURAL EL ALEPH

Avda. Mediterráneo s/n
Teléfono: 91 301 34 57

LA TARDE MÁS JOVEN

Para chic@s de 12 a 17 años
Sábados de 16:30 h. a 21:00 h.
Días: 2, 9, 16 y 30 de Abril. Pásate a tomar un refresco, y disfrutar de los juegos de mesa y talleres que organizamos para ti: breakdance, sala de Internautas, Ping pong, Videoconsolas, Juegos con cartas, Salsa, Batuka...

¡¡LIBRADA!!

El 13 de Abril de 17:00 a 20:00 h.
Sacamos los libros a la calle!!!
Acércate para ver si alguno te gusta y te lo llevas a casa!

CADA DISTRITO TIENE SU PUNTO

TU DISTRITO ESTÁ LLENO DE PUNTOS DE ATENCIÓN AL CIUDADANO, SOCIALES, CULTURALES, DEPORTIVOS... ¡DESCÚBRELOS!

¡MADRID!